

**CLASSE PRIMA (Classico/Scientifico) -**

<b>Competenze</b>	
<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;</li> <li>• cogliere l'essenziale di messaggi/annunci semplici e chiari, anche trasmessi da radio, Tv o altro, seppure non comprendendo il significato della totalità delle parole;</li> <li>• capire brevi dialoghi in contesti noti;</li> <li>• comprendere semplici indicazioni.</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere testi semplici comprendendone il significato generale;</li> <li>• riconoscere le informazioni essenziali di materiali di argomento personale, quotidiano e sociale;</li> <li>• capire messaggi personali brevi (lettere, email, cartoline, ecc.);</li> <li>• comprendere semplici istruzioni e indicazioni.</li> </ul>
<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale;</li> <li>• sostenere una semplice conversazione su argomenti noti;</li> <li>• esprimere semplici opinioni personali anche se non sempre formalmente corrette;</li> <li>• rispondere a semplici domande di precisazione</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;</li> <li>• saper tradurre brevi frasi dall'italiano.</li> </ul>
<b>Nucleo nozionale irrinunciabile: lessico e strutture morfo-sintattiche fondamentali (livello B1)</b>	
<p><b><u>Grammatica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to be, to have (presente e passato)</li> <li>- pronomi personali soggetto e oggetto</li> <li>- pronomi relativi</li> <li>- aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>- simple present [do/does (not)]</li> <li>- present continuous</li> <li>- short answers</li> <li>- connettivi principali</li> <li>- preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>- some/any</li> <li>- simple past [did (not)]</li> <li>- simple past: verbi regolari e irregolari</li> <li>- futuro con be going to</li> <li>- present perfect</li> <li>- can, may, might</li> <li>- will</li> <li>- may, might, could</li> <li>- must (not)</li> </ul>	<p><b><u>Lessico:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Free-time activities</li> <li>Social media</li> <li>Agreeing/disagreeing</li> <li>Sports</li> <li>Sensations</li> <li>Extreme adjectives</li> <li>Movement</li> <li>Geographical features</li> <li>Consumerism and environment</li> <li>At school</li> <li>Courses and careers</li> <li>Volunteering and charity work</li> <li>Social issues and solutions</li> </ul>

**Gli argomenti di conversazione su indicati sono solo esemplificativi:altri potranno essere scelti dal docente, a integrazione o sostituzione, anche sulla base degli interessi culturali mostrati dalla classe e dagli spunti offerti dal libro di testo**

## Contenuti minimi

### CLASSE SECONDA (Classico/Scientifico) -

Competenze	
<b>Comprensione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;</li><li>• cogliere l'essenziale di messaggi/annunci semplici e chiari, anche trasmessi da radio, Tv</li><li>• altro, seppure non comprendendo il significato della totalità delle parole;</li><li>• capire brevi dialoghi in contesti noti;</li><li>• comprendere semplici indicazioni.</li></ul>	<b>Comprensione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere testi semplici comprendendone il significato generale;</li><li>• riconoscere le informazioni essenziali di materiali di argomento personale, quotidiano e sociale;</li><li>• capire messaggi personali brevi (lettere, email, cartoline, ecc.);</li><li>• comprendere semplici istruzioni e indicazioni.</li></ul>
<b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale;</li><li>• sostenere una semplice conversazione su argomenti noti;</li><li>• esprimere semplici opinioni personali anche se non sempre formalmente corrette;</li><li>• rispondere a semplici domande di precisazione</li></ul>	<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;</li><li>• saper tradurre brevi frasi dall'italiano.</li></ul>
<b>Nucleo nozionale irrinunciabile: lessico e strutture morfo-sintattiche fondamentali (livello B2)</b>	
<b><u>Grammatica:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- simple past [did (not)]</li><li>- simple past: verbi regolari e irregolari</li><li>- futuro con be going to</li><li>- present perfect</li><li>- can, may, might</li><li>- will</li><li>- may, might, could</li><li>- must (not)</li><li>- condizionale del primo tipo</li><li>- past continuous</li><li>- used to</li><li>- present perfect - duration form</li><li>- should</li><li>- past perfect</li><li>- question tags</li><li>- passive – present and past</li></ul>	<b><u>Lessico:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>Travel &amp; Transport (means, places and verbs)</li><li>School life</li><li>Books and films</li><li>Art</li><li>Show business</li><li>Relationships</li><li>Health and lifestyle</li><li>Fashion</li></ul>

**Gli argomenti di conversazione su indicati sono solo esemplificativi:altri potranno essere scelti dal docente, a integrazione o sostituzione, anche sulla base degli interessi culturali mostrati dalla classe e dagli spunti offerti dal libro di testo**

## **Contenuti minimi**

### **CLASSE TERZA (Classico/Scientifico)**

#### **Saperi essenziali**

-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti storico-letterari.

-Principali tipologie testuali.

-Strategie per la comprensione del senso generale e di informazioni specifiche di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti storico-letterari.

- Aspetti socio-culturali dei Paesi di Lingua inglese.

-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto.

-Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura corrispondenti al livello B2.

-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti storico-letterari.

## CLASSE QUARTA (Classico/Scientifico) - Contenuti minimi

### Saperi essenziali E competenze

-Principali tipologie testuali.

-Strategie per la comprensione del senso generale e di informazioni specifiche di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti storico-letterari.

- Aspetti socio-culturali dei Paesi di Lingua inglese.

-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto.

-Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura corrispondenti al livello B2/C1.

-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti storico-letterari.

-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti storico-letterari.

<b>Competenze</b>	
<b>Comprensione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e letterario;</li><li>• cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro.</li></ul>	<b>Comprensione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario;</li><li>• comprendere le informazioni da documenti autentici;</li><li>• comprendere istruzioni e indicazioni scritte.</li></ul>
<b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale;</li><li>• sostenere una conversazione su argomenti di varia natura;</li><li>• esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto.</li></ul>	<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, scientifico, sociale, storico e letterario;</li><li>• saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera.</li></ul>

Nelle classi V l'obiettivo sarà il consolidamento delle competenze già indicate per la terza e quarta classe, secondo i contenuti proposti in sede di Programmazione dipartimentale, a cui si rimanda per tutte le classi, e da condividere con i rispettivi consigli di classe

X il Dipartimento di Lingua Inglese

Prof.ssa Cipriana Mula