

Liceo Statale *Socrate*  
Via P.Reginaldo Giuliani, 15 – 00154 Roma

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**DIPARTIMENTO IRC**  
**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

Il Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente si richiama al DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei” (Allegato A) e quanto espresso nel PTOF di Istituto.

Nel rispetto di tali indicazioni derivanti dalla legislazione concordataria e dell’autonomia scolastica, l’I.R.C. fa parte integrante della programmazione educativa ed è offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. In particolare, «l’insegnamento della religione cattolica (I.R.C.) risponde all’esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. L’I.R.C. contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell’esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e nel lavoro. In tale orizzonte, l’I.R.C. offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell’esistenza umana nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato, promuovendo per gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all’esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace» (cfr. Indicazioni per l’insegnamento della religione cattolica nei licei del 28 giugno 2012).

Al termine dell’intero percorso di studio, l’IRC metterà lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

## 1. ASSI CULTURALI E COMPETENZE DI CITTADINANZA

Asse	Competenze
<b>DEI LINGUAGGI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>• leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</li> <li>• utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>
<b>STORICO-CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;</li> <li>• collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</li> </ul>

COMPETENZE	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CTTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>
<b>PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</li> </ul>
<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> </ul>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> </ul>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</li> </ul>
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul>

**A. OBIETTIVI DISCIPLINARI**  
**Primo biennio (I e II anno)**

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1.	<p><b>Area fenomenologico-esistenziale</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce l'universalità dell'esperienza religiosa come componente importante nella storia e nelle culture e come possibile risposta alle questioni dell'esistenza;</li> <li>- individua, di fronte a situazioni riguardo alle quali si presentano varie posizioni e risposte etiche, quelle ispirate dal cristianesimo, nel rispetto delle diverse scelte;</li> <li>- si rende conto alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;</li> <li>- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana;</li> <li>- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;</li> </ul>
2.	<p><b>Area storico-fenomenologica</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua gli elementi fondamentali della religione cristiana sulla base del messaggio di Gesù Cristo e del loro sviluppo nella storia della comunità cristiana;</li> <li>- identifica tipologie e peculiarità del linguaggio delle religioni;</li> <li>- descrive eventi storici ed espressioni artistiche frutto della presenza della comunità ecclesiale nella storia locale ed universale;</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità;</li> <li>- legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, la singolarità della Rivelazione del Dio Uno e Trino e la sua distinzione da quella di altre religioni e sistemi di significato;</li> <li>- approfondisce la conoscenza della persona di Gesù e il suo messaggio di salvezza;</li> <li>- ripercorre gli eventi principali della storia della Chiesa nel primo millennio;</li> <li>- coglie il valore del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.</li> </ul>
3.	<p><b>Area biblico-teologica</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua il valore del testo sacro delle religioni in rapporto alla vita dei credenti;</li> <li>- collega alcuni brani biblici ad aspetti e problemi dell'esistenza, alle principali feste e celebrazioni cristiane, a concreti orientamenti e comportamenti di vita.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;</li> <li>- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accosta i testi più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento;</li> <li>- scopre la peculiarità dei testi sacri dal punto di vista storico, letterario e religioso;</li> <li>- riconosce le categorie più importanti del testo biblico: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, Messia, Regno di Dio, amore, mistero pasquale.</li> </ul>

## Secondo biennio (III e IV anno)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1.	<p><b>Area fenomenologico-esistenziale</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni sui temi dell'esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano, in rapporto anche con il pensiero scientifico e con la riflessione culturale;</li> <li>- identifica, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che lo caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l'originalità della proposta cristiana.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;</li> <li>- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;</li> <li>- conosce in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</li> </ul>
2.	<p><b>Area storico-fenomenologica</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce l'immagine di Dio e dell'uomo negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo e di altre religioni;</li> <li>- interpreta correttamente le varie espressioni della fede cristiana a livello locale ed universale, in diverse epoche storiche.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che ha prodotto nei vari contesti sociali;</li> <li>- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;</li> <li>- rintraccia nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;</li> <li>- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;</li> <li>- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medioevale e moderna, cogliendo sia il contributo alla sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.</li> </ul>
3.	<p><b>Area biblico-teologica</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce caratteristiche, metodo di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia ed elementi essenziali di altri testi sacri.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità codificate nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;</li> <li>- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato ed attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, redenzione, comunione, grazia.</li> </ul>

V ANNO

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1.	<p><b>Area fenomenologico-esistenziale</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero, costruttivo;</li> <li>- individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</li> <li>- conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul>
2.	<p><b>Area storico-fenomenologica</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</li> <li>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</li> <li>- conosce le principali novità del Concilio Vaticano II.</li> </ul>
3.	<p><b>Area biblico-teologica</b></p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia;</li> <li>- coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;</li> <li>- individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rileva in alcuni testi biblici i richiami alla responsabilità e gli elementi utili al discernimento in contesti di sofferenza, ingiustizia e male sociale.</li> </ul>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpella il testo biblico come spunto per uno sguardo critico sul mondo in vista di un personale impegno per il cambiamento e la giustizia.</li> </ul>

## 2. PERCORSO DIDATTICO

### Primo biennio

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
1.	<b>I grandi interrogativi dell'uomo</b>	<p><b>1. La meraviglia e la domanda di senso all'origine dell'esperienza religiosa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversi approcci al tema dal mondo antico all'epoca contemporanea.</li> <li>- Segni e simboli dell'esperienza religiosa.</li> <li>- Il linguaggio religioso: i miti (alcuni esempi), i riti (alcuni esempi).</li> <li>- Caratteri comuni a tutte le religioni.</li> </ul> <p><b>2. L'induismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dottrine principali</li> <li>- Le divinità</li> <li>- La società indù</li> </ul> <p><b>3. Il buddhismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le verità fondamentali</li> <li>- L'assoluto impersonale e il concetto di sacro</li> <li>- Induismo, buddhismo e cristianesimo a confronto</li> </ul> <p><b>4. L'islam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita e predicazione di Muhammad</li> <li>- I califfi <i>rashidun</i></li> <li>- L'epoca dei califfi omayyadi e abbasidi</li> <li>- Le divisioni storiche dell'Umma: sunniti, sci'iti e kharijiti</li> <li>- I musulmani nel mondo</li> <li>- La fede nell'unico Dio e la <i>Jihad</i></li> </ul>	Italiano Geostoria
2.	<b>La Bibbia</b>	<p><b>1. Scrittura e tradizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura del testo</li> <li>- Redazione e traduzioni</li> <li>- Approcci diversi per una lettura dei testi</li> <li>- Il volto di Dio nella Bibbia</li> <li>- Il volto dell'uomo nella Bibbia.</li> <li>- La Bibbia nell'arte.</li> </ul> <p><b>2. La storia del popolo Ebraico attraverso l'Antico Testamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia di Israele.</li> <li>- Contenuti principali della fede ebraica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- alleanza, terra promessa, salvezza.</li> </ul> </li> <li>- Il TeNaK, testo sacro dell'ebraismo.</li> <li>- Feste e riti principali.</li> <li>- Il rapporto tra Ebraismo e Cristianesimo.</li> <li>- L'antisemitismo.</li> </ul> <p><b>3. Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti su Gesù;</li> <li>- Il messaggio di Gesù.</li> <li>- La vicenda storica di Gesù centro della fede cristiana.</li> </ul>	Italiano Geostoria Storia dell'arte

3.	<b>La vita della Chiesa e i sacramenti</b>	<b>1. La Chiesa del Nuovo Testamento;</b> - L'origine della Chiesa. - L'annuncio paolino. - La Chiesa sacramento e i sette sacramenti.	

## Secondo biennio

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
1.	<b>Il rapporto tra fede ed arte</b>	<b>Il rapporto tra cristianesimo ed arte</b> - La bellezza che salva il mondo. - L'evoluzione della concezione del divino: dalla sacralità delle icone all'assoluto. - Analisi di alcune opere.  <b>La figura di Gesù nel cinema</b> - visione ed analisi di alcune opere cinematografiche.  <b>Il tema della croce nella storia dell'arte</b> - analisi di alcune opere alla luce del testo evangelico e del contesto storico degli autori.  <b>L'uso della figura di Gesù nella letteratura</b> - Lettura ed analisi di brani presi da opere significative per la letteratura italiana e straniera.	Lettere Storia dell'arte
2.	<b>La questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico</b>	<b>L'esistenza di Dio alla prova</b> - le prove classiche dell'esistenza di Dio - i maestri del sospetto  <b>Il rapporto tra religione e pensiero scientifico</b> - il caso Galilei	
3.	<b>Lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna</b>	<b>1. La Chiesa Ortodossa</b> - Le Chiese orientali e lo scisma del 1054. - La struttura delle Chiese ortodosse. - Questioni dottrinali (filioque); - istituzionali (primato del vescovo di Roma); - rituali (liturgia). - I sacramenti (battesimo e matrimonio). - Le Icone. - Il monachesimo orientale. <b>2: Storia del Cristianesimo (Medioevo e età moderna)</b> - Il Monachesimo occidentale - Gli Ordini mendicanti - Le Missioni. - Riforma protestante e riforma cattolica. - Le chiese nate dalla Riforma: Valdese, Luterana, Riformata, Anglicana, in relazione alla Chiesa Cattolica - L'ecumenismo e le sue prospettive attuali.	Storia Storia dell'arte

<p>4.</p>	<p><b>Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica</b></p>	<p><b>1. Temi di antropologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le dimensioni fondamentali della persona: consapevolezza, libertà, responsabilità</li> <li>- la natura relazionale dell'uomo</li> <li>- l'esperienza del limite: finitezza, scelta, morte</li> <li>- l'esperienza della trascendenza: apertura all'a/Altro</li> </ul> <p><b>2.Colpa, peccato, perdono</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'escatologia cristiana</li> <li>- Il peccato come forma di male</li> <li>- Il perdono dei peccati</li> <li>- Come definire l'atto morale?</li> </ul> <p><b>3.La persona come imago Dei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La libertà come dono</li> <li>- Sant'Agostino e il problema del male</li> <li>- Il problema del male. Dio ha vinto il male</li> <li>- Il corpo secondo il cristianesimo</li> <li>- Il corpo spirituale</li> </ul> <p><b>4. La religione nell'epoca dei fondamentalismi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofia, religioni e problema di senso</li> <li>- Forme di indifferenza religiosa</li> <li>- Indifferenza e nichilismo</li> <li>- Il pensiero cristiano: fede e sapere</li> <li>- Lettura e analisi del testo <i>Il Dio condiviso</i> di Adriano Fabris</li> </ul> <p><b>5. Temi di bioetica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie.</li> <li>- Dalla biologia all'ontologia. La discussione sullo statuto ontologico dell'embrione umano: principali modelli interpretativi.</li> <li>- Lettura e commento dell'enciclica <i>Evangelium Vitae</i> (passi scelti)</li> <li>- La posizione delle diverse religioni: Chiesa cattolica, Chiesa protestante, Islam, Ebraismo, Induismo, Buddismo.</li> <li>- Il tema della sofferenza, della scelta, dell'amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte</li> <li>- Chiarificazioni terminologiche: eutanasia attiva e passiva; eutanasia collettivistica, eugenica, economica. Mezzi ordinari e straordinari. Cure palliative ed accanimento terapeutico.</li> <li>- Il problema dell'alimentazione e dell'idratazione. La questione del living-will</li> </ul>	
-----------	---	--	--

## V anno

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
1.	<b>Dottrina Sociale della Chiesa</b>	<p><b>1. Nascita e sviluppo della DSC in relazione al contesto storico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La <i>Rerum Novarum</i>;</li> <li>- I principi della DSC;</li> <li>- La persona come soggetto-in-relazione</li> <li>- I concetti di giustizia e di bene comune</li> <li>- I concetti di solidarietà e sussidiarietà</li> </ul> <p><b>2. Analisi di alcuni temi di etica sociale alla luce della DSC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro</li> <li>- Autorità, giustizia e pena</li> <li>- L'etica economica</li> <li>- Le migrazioni dei popoli</li> </ul>	Storia Filosofia
2.	<b>Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo</b>	<p><b>Il Concilio ecumenico Vaticano II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il documento <i>Gaudium et Spes</i>.</li> <li>- La recezione del Concilio Vaticano II.</li> </ul>	Storia
3.	<b>La Chiesa di fronte ai Totalitarismi</b>	<p><b>La religione del Reich</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rosenberg, Il mito del XX secolo.</li> <li>- La questione giudaica nella teologia cattolica e protestante.</li> <li>- La missione verso gli Ebrei.</li> </ul> <p><b>Esempi di resistenza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gruppo della Rosa Bianca.</li> <li>- D. Bonhöffer, Resistenza e Resa.</li> </ul>	Storia
4.	<b>La questione di Dio nel '900</b>	<p><b>La poesia dopo Auschwitz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La provocazione di Adorno e la risposta di P. Celan.</li> </ul> <p><b>La filosofia a confronto con la Shoah</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La teodicea nella teologia e nella filosofia.</li> <li>- La proposta di H. Jonas.</li> <li>- La teoria cabalistica dello Tzim Tzum e dei Lamed Waw (Giusti delle nazioni).</li> </ul> <p><b>La domanda su Dio nell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di arte degenerata e la domanda sull'estetica dopo la Shoah.</li> <li>- Le risposte di Z. Music, D. Olére, F. Nussbaum.</li> <li>- La crocifissione bianca di Marc Chagall e l'archetipo del Giusto Sofferente.</li> </ul>	Storia Filosofia Arte
5.	<b>La concezione matrimonio e della famiglia cristiano-cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e diffusione del magistero della chiesa in merito al matrimonio.</li> <li>- Definizione di matrimonio nel magistero della chiesa.</li> <li>- Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione.</li> <li>- La questione aperta dei diversi modelli familiari nella società contemporanea: unioni di fatto, matrimoni tra persone dello stesso sesso.</li> <li>- La posizione del magistero della Chiesa all'interno del dibattito pubblico.</li> </ul>	

## 1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Al fine di valutare lo studente saranno programmate un numero congruo di prove sia durante i due periodi quadrimestrali; la loro tipologia passerà dal colloquio orale, all'elaborazione di scritti e a verifiche scritte e all'utilizzo di applicazioni digitali (Kahoot). Sarà valutata anche la partecipazione in classe e il lavoro in gruppo.

### Griglie di valutazione

<b>Indicatori per la valutazione: <i>Lo studente...</i></b>	<b>Giudizio</b>
Mostra di non conoscere e non riuscire ad orientarsi rispetto ai contenuti esposti di cui ha una conoscenza imprecisa e superficiale	insufficiente
Conosce i contenuti essenziali esposti e si orienta in modo talvolta impreciso e superficiale.	sufficiente
Sa costruire semplici relazioni critiche, ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti e sa orientarsi rispetto agli argomenti esposti	discreto
Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti, sa utilizzare gli strumenti messi a disposizione durante la lezione e sa orientarsi all'interno delle problematiche proposte in classe.	buono
Ha una conoscenza chiara, sa orientarsi nei vari sistemi di significato, sa riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato, utilizza un linguaggio specifico chiaro e preciso.	distinto
Ha una conoscenza chiara e approfondita dei contenuti, sapendo distinguere e costruire relazioni critiche rispetto agli argomenti proposti, è in grado di approfondire i contenuti ampliandoli con collegamenti interdisciplinari utilizzando un linguaggio specifico chiaro e preciso.	ottimo