STORIA DELL'ARTE

Nome…….. Classe …… Data ……..…

		1/10 Livello non rilevabile	2/10 Scarsissimo	3/10 Scarso	4/10 Gravemente insufficiente	5/10 Insufficiente	6/10 Sufficiente	7/10 Discreto	8/10 Buono	9/10 Ottimo	10/10 Eccellente
CONOSCENZE	Conoscenza dell'argomento (riconoscimento autore e opera)										
	Conoscenze del contesto storico di riferimento										
COMPETENZE	Lettura di elementi stilistici (linee, forme, volumi ….), materici e tecnico-esecutivi										
	Individuazione di elementi iconografici ed iconologici										
	Uso del lessico specifico										
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E COMPOSITIVE	Analisi e confronto di opere e autori diversi										
	Originalità creativa										
	Pertinenza del personale giudizio critico										
VALUTAZIONE GLOBALE											

STORIA DELL'ARTE
(Alunni DSA)

Nome…….. Classe …… Data ……..…

		1/10 Livello non rilevabile	2/10 Scarsissimo	3/10 Scarso	4/10 Gravemente insufficiente	5/10 Insufficiente	6/10 Sufficiente	7/10 Discreto	8/10 Buono	9/10 Ottimo	10/10 Eccellente
CONOSCENZE	Conoscenza dell'argomento (riconoscimento autore e opera)										
	Conoscenze del contesto storico di riferimento										
COMPETENZE	Lettura di elementi materici e tecnico-esecutivi										
	Individuazione di elementi iconografici ed iconologici										
	Uso del lessico specifico										
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E COMPOSITIVE	Analisi e confronto di opere e autori diversi										
	Originalità creativa										
	Pertinenza del personale giudizio critico										
VALUTAZIONE GLOBALE											

STORIA DELL'ARTE

Nome…….. Classe …… Data ……..…

		2/20 **Livello non rilevabile**	**3/20** **Livello appena rilevabile**	**4/20** **Scarsissimo**	**5/20** **Meno che scarso**	**6/20** **Scarso**	**7/20** **Del tutto insufficiente**	**8/20** **Gravemente insufficiente**	**9/20** **Insufficiente**	**10/20** **Mediocre**	**11/20** **Quasi sufficiente**	**12/20** **Sufficiente**	**13/20** **Più che sufficiente**	**14/20** **Discreto**	**15/20** **Più che discreto**	**16/20** **Buono**	**17/20** **Più che buono**	**18/20** **Quasi ottimo**	**19/20** **Ottimo**	**20/20** **Eccellente**
CONOSCENZE	Conoscenza dell'argomento (riconoscimento autore e opera)																			
	Conoscenze del contesto storico di riferimento																			
COMPETENZE	Lettura di elementi stilistici (linee, forme, volumi ….), materici e tecnico-esecutivi																			
	Individuazione di elementi iconografici ed iconologici																			
	Uso del lessico specifico																			
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E COMPOSITIVE	Analisi e confronto di opere e autori diversi																			
	Originalità creativa																			
	Pertinenza del personale giudizio critico																			
VALUTAZIONE GLOBALE																				

STORIA DELL'ARTE (Alunni DSA)

Nome…….. Classe …… Data ……..…

		2/20 Livello non rilevabile	3/20 Livello appena rilevabile	4/20 Scarsissimo	5/20 Meno che scarso	6/20 Scarso	7/20 Del tutto insufficiente	8/20 Gravemente insufficiente	9/20 Insufficiente	10/20 Mediocre	11/20 Quasi sufficiente	12/20 Sufficiente	13/20 Più che sufficiente	14/20 Discreto	15/20 Più che discreto	16/20 Buono	17/20 Più che buono	18/20 Quasi ottimo	19/20 Ottimo	20/20 Eccellente
CONOSCENZE	Conoscenza dell'argomento (riconoscimento autore e opera)																			
	Conoscenze del contesto storico di riferimento																			
COMPETENZE	Lettura di elementi materici e tecnico-esecutivi																			
	Individuazione di elementi iconografici ed iconologici																			
	Uso del lessico specifico																			
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E COMPOSITIVE	Analisi e confronto di opere e autori diversi																			
	Originalità creativa																			
	Pertinenza del personale giudizio critico																			
VALUTAZIONE GLOBALE																				