

## AREA PROGETTUALE ACCOGLIENZA-SOSTEGNO-ORIENTAMENTO

PROGETTI	DESTINATARI ABSTRACT	Referente
<b>Corso propedeutico di Italiano, Matematica, alfabetizzazione di Greco</b>	<b>Studenti primo anno</b> Potenziamento nozioni analisi logica, alfabetizzazione greco o strutture fondamentali della matematica; promozione della socializzazione tra neoiscritti e creazione di un clima di accoglienza serena.	Prof.ssa Mariani
<b>Corso di preparazione ai test di ingresso facoltà biomediche, veterinaria e professioni sanitarie</b>	<b>Alunni classi IV e V</b> Gruppi di 10-15 studenti. Lezioni finalizzate alla trattazione delle materie su cui vertono le domande dei test ufficiali (biologia, chimica, matematica, fisica e ragionamento logico); ripasso argomenti oggetto dei test, con esercitazioni basate sui test ufficiali e la loro correzione. Durante il corso verranno illustrati suggerimenti e strategie utili per il superamento dei test di ammissione. Gli incontri si svolgeranno in orario pomeridiano dalle 14,30 alle 16,30 a partire dai primi di novembre (o in data da definire in base ai tempi tecnici di approvazione del progetto) con cadenza bisettimanale, con interruzione nei periodi festivi e di chiusura della scuola. Ogni settimana di corso prevederà una lezione di biologia e/o chimica e una lezione di matematica e/o fisica e/o ragionamento logico. Costi a carico dei partecipanti	Prof. De Pasquale
<b>Educare all'ascolto della musica classica</b>	<b>Studenti e famiglie</b> Promuovere conoscenza e ascolto musica classica attraverso lezioni-concerti: tre annuali organizzati dalla scuola per promuovere ascolto e comprensione cultura musicale	Prof. Motta

<p><b>“Mettersi alla prova”: potenziamento Invalsi classi seconde e quinte</b></p>	<p><b>alumni classi seconde e quinte</b> Lezioni di preparazione alle prove (aspetti metodologici e contenutistici) per sviluppare competenze di risoluzione dei problemi.</p>	<p>Prof. Mura</p>
<p><b>Passeggiate socratiche</b></p>	<p><b>Alumni, ex alunni, famiglie....</b> Visite guidate pomeridiane su siti artistici romani per avvicinare alunni e persone interessate alla conoscenza delle bellezze di Roma</p>	<p>Prof.ssa Grossi</p>
<p><b>Via libera!</b></p>	<p><b>Alumni, ex alunni, famiglie....</b> Visite guidate in bicicletta su siti artistici romani con alunni come “ciceroni” per avvicinare alunni e cittadini alla bellezza dei luoghi.</p>	<p>Prof.ssa Grossi</p>
<p><b>Notte nazionale del Liceo Classico 2019</b></p>	<p><b>Alumni e famiglie del territorio</b> 17 gennaio 2020 – ore 18-24 Serie di iniziative volte, in un contesto nazionale, a promuovere e valorizzare l’immagine del Liceo Classico e del Socrate in particolare.</p>	<p>Prof.ssa Guarnaccia</p>

## AREA PROGETTUALE “ECCELLENZE”

PROGETTI	DESTINATARI ABSTRACT	Referente
<b>Olimpiadi di Italiano</b>	<b>50 alunni biennio e 50 triennio</b> Gare finalizzate al potenziamento delle capacità linguistico-espressive e alla valorizzazione delle eccellenze	Prof.ssa Cicero
<b>Corso preparazione Certamina di latino e greco</b>	<b>Alunni partecipanti ai certamina</b> Attività di tipo laboratoriale di approfondimento sugli autori oggetto dei certamina	Prof.ssa Colone
<b>Certamen Socrates: latino e greco</b>	<b>Circa 20 Alunni seconde classi</b> Traduzioni pomeridiane di brani dal greco e latino in orario pomeridiano (15-18) per promuovere le competenze linguistiche e logiche degli studenti e valorizzare gli studenti più motivati.	Prof.ssa Cellini
<b>Seminari socratici di letteratura greca e latina</b>	<b>Alunni triennio</b> 5 incontri pomeridiani (15-17) con esperti esterni volti ad avvicinare gli studenti più motivati al mondo della ricerca. Vale come attività di aggiornamento disciplinare (10 ore circa) per tutti i docenti partecipanti	Prof.ssa Cellini
<b>Olimpiadi delle neuroscienze</b>	<b>Alunni biennio e triennio</b> Preparazione e organizzazione prove per selezione di alunni triennio per fase di Istituto, regionale ed eventualmente nazionale olimpiadi di neuroscienze	Prof.sse De Mattheis e Rotondo
<b>Olimpiadi di Matematica</b>	<b>Alunni scuola</b> Gare di matematica per biennio e triennio in orario antimeridiano, per potenziamento alunni più motivati e aumento dell'interesse verso la disciplina.	Prof. Cacciavillani

<b>Olimpiadi di Filosofia</b>	<b>Alunni del triennio</b> Preparazione e organizzazione prove per selezione di alunni triennio per fase di Istituto, regionale ed eventualmente nazionale olimpiadi di filosofia	Prof.ssa Rotondo
<b>Olimpiadi di Storia dell'arte</b>	<b>Alunni dell'istituto</b> Competizione tra gli studenti su temi di archeologia, storia dell'arte, tutela e conservazione del patrimonio per favorire nei ragazzi scambi di opinioni e idee e sviluppare capacità di lettura e interpretazione delle immagini.	Prof.ssa Mastrofini

## AREA PROGETTUALE CITTADINANZA ATTIVA

PROGETTI	DESTINATARI ABSTRACT	Referente
<b>Cinema, storia e memoria</b>	<p><b>Alcune classi della scuola</b></p> <p>Visione film selezionati; riflessioni e dibattiti sui temi presentati; incontri con registi, autori, attori. Visite guidate ai luoghi della memoria, per allargare la dimensione culturale attraverso grandi narrazioni cinematografiche, anche come stimolo alla riflessione su temi etici, politici e morali fondamentali.</p>	Prof.ssa Martire
<b>Il Pianeta di fronte alle grandi sfide del secolo: Green economy e controllo delle risorse e politiche di sistema</b>	<p><b>Classi richiedenti</b></p> <p>Incontri interattivi sull'attualità e le sue problematiche ambientali, economiche e sociali per acquisire consapevolezza critica delle problematiche socioeconomiche e ambientali su scala globale.</p>	Prof. Cajola
<b>Diritti umani e tutela dell'ambiente</b>	<p><b>Classi biennio con docenti mancanti</b></p> <p>Dieci unità didattiche relative a tematiche ambientali sotto il profilo giuridico che verranno svolte in modo anche attivo da parte degli studenti, tramite gruppi di lavoro e ricerche durante le ore di sostituzione dei docenti assenti nelle classi del biennio di Via Odescalchi.</p>	Prof.ssa Serra
<b>Socrate "impegnato e solidale"</b>	<p><b>Alunni e genitori della scuola</b></p> <p>Giornata di incontro con enti e associazioni no profit impegnati sui fronti dell'aiuto e della solidarietà</p>	Prof. Firmani

<b>Opportunità e rischi per i giovani nell'utilizzo della Rete". La scienza dei social: verso una cittadinanza digitale.</b>	<b>Due o più classi del liceo</b> Riconoscere le fake news. Orario curricolare ed extracurricolare	Prof. Firmani
<b>Rainbow</b>	<b>alcune classi biennio e triennio</b> Azioni sensibilizzazione sui temi della non discriminazione e dei diritti delle persone LGTB	Prof.ssa Cicero
<b>Finestre</b>	<b>Alcune classi</b> Lavoro in classe con materiali e incontro con rifugiati e successivi approfondimenti per la conoscenza di leggi e organismi internazionali nell'area dei richiedenti asilo, per sensibilizzare gli studenti a una consapevolezza critica e diretta sul fenomeno migratorio.	Prof. Gargiulo
<b>I giovani e la coesione del gruppo classe: risorse e capacità sociali</b>	<b>5 classi del triennio e 4 classi del biennio</b> Processi di apprendimento e prevenzione del bullismo Orario curricolare	Prof.ssa Tucci
<b>Green Days</b>	<b>Alunni, famiglie e personale della scuola e volontari (singoli o associazioni/enti)</b> Giornate dedicate ad attività di recupero, riassetto, pulizia e decoro di spazi interni ed esterni della scuola	Prof. Firmani
<b>Si può fare: un orto urbano a Via Odescalchi 98</b>	<b>Classi richiedenti</b> Progettazione e realizzazione di un orto nella sede di Via Odescalchi 98	Prof. Cajola
<b>La scuola in Biblioteca</b>	<b>Tutti gli alunni del Liceo</b> Con l'aiuto di ex docenti o volontari che vogliono contribuire all'apertura antimeridiana della biblioteca per varie attività	Prof. Firmani
<b>Conferenze e incontri al Socrate</b>	<b>Alunni e genitori della scuola e del territorio</b> Incontri e/o conferenze pomeridiani su temi culturali di pubblico interesse aperti al territorio	Prof. Firmani

## AREA PROGETTUALE ESPRESSIONI:TEATRO-CINEMA-MUSICA

PROGETTI	DESTINATARI ABSTRACT	Referente
<b>Coro Scolastico</b>	<b>Studenti (25-70)</b> Avviare i ragazzi al canto con approcci didattici che stimolino apprendimento attivo. Momenti di "choral lab" per insegnanti, genitori e personale del liceo.	Prof.ssa Acerbi
<b>Sperimentazione musicale e laboratorio</b>	<b>Gruppi di alunni dotati di strumento e capaci di suonarlo</b> laboratori di musica d'insieme teorici e pratici	??????????
<b>Gruppo musicale autogestito</b>	<b>Gruppi aperti di alunni interessati di tutte le classi</b> Collaborazione tra studenti per organizzazione concerti a scuola	Prof. Raspagliosi
<b>Giornale scolastico "La Cicuta"</b>	<b>Tutti gli alunni</b> Produzione di testi su supporto cartaceo e multimediale in orario pomeridiano per migliorare capacità di scrittura, senso critico e competenze di organizzazione testuale degli studenti.	Prof.sse Belfiore e Cellini
<b>Il Socrate a teatro</b>	<b>Studenti terze e quarte e del biennio</b> Spettacolo al Palladium e laboratorio teatrale finalizzato alla conoscenza di se stessi e alla scoperta del mondo teatrale.	Prof. Raspagliosi

## AREA PROGETTUALE SPORT-SALUTE-AMBIENTE

PROGETTI	DESTINATARI ABSTRACT	Referente
<b>Gruppo sportivo di Istituto</b>	<b>Tutti gli studenti</b> Partecipazione ai campionati studenteschi e a tornei, sia interni che esterni per promuovere l'attività sportiva scolastica rivolta alla formazione di un equilibrato sviluppo psico-fisico.	Prof. Magistro
<b>Sportello di ascolto e per la prevenzione del disagio giovanile (IdO)</b>	<b>Alunni e altre componenti della scuola</b> Sportello primo ascolto e analisi situazioni problematiche adolescenziali e non in collaborazione e supporto allo psicologo della scuola	Prof.ssa Parretti

## AREA PROGETTUALE RICERCA- APPROFONDIMENTO- POTENZIAMENTI DISCIPLINARI

PROGETTI	DESTINATARI ABSTRACT	Referente
<b>High School Campus</b>	<b>30-50 studenti I-II liceo o nuovi iscritti in I liceo divisi in gruppi di livello</b> Cinque giornale (9:30-16:30) dal lunedì al venerdì; periodo: fine agosto-inizio settembre (26-30 agosto 2019). Consolidamento intensivo lingua inglese attraverso metodologie innovative e coinvolgenti	Prof.ssa Lucheroni

<b>Professori per un giorno</b>	<b>Alunni 3D cl – classi I scientifico</b> Realizzazione scheda video divulgativa museale opere Roma repubblicana e imperiale con sviluppo di competenze digitali attraverso metodologie didattiche attive (tutoring tra pari, problem solving e lavoro cooperativo).	Prof.ssa Neri
<b>Social art</b>	<b>Alunni 4bsc e 4Csc</b> Realizzazione scheda video divulgativa museale opere Roma barocca con sviluppo di competenze digitali attraverso metodologie didattiche attive (tutoring tra pari, problem solving e lavoro cooperativo).	Prof.ssa Neri
<b>Il mito e l'arte nella Grecia antica</b>	<b>Alunni 2B cl</b> Analisi di opere d'arte per evidenziare la stretta connessione arte-letteratura per avviare gli studenti allo studio della storia dell'arte.	Prof.ssa Mastrofini
<b>Il cinema racconta l'arte</b>	<b>Alunni dell'istituto</b> Visione e discussione di film su artisti della storia e analisi dei nodi concettuali relativi per sviluppare la capacità di leggere e interpretare le immagini negli alunni, avvicinandoli al linguaggio cinematografico.	Prof.ssa Mastrofini
<b>L'arte del Novecento</b>	<b>Max 45 Alunni dell'istituto (preferibilmente di quinto anno)</b> Approfondimento di alcune esperienze artistiche del Novecento, evidenziando tecniche e i principali scopi comunicativi di un'opera d'arte contemporanea.	Prof.ssa Mastrofini
<b>Tutela e conservazione dei beni culturali</b>	<b>Alunni del liceo scientifico</b> Lettura e analisi dell'art. 9 della Costituzione con analisi dei concetti di tutela e conservazione per sensibilizzare al rispetto dei beni culturali e del loro valore.	Prof.ssa Mastrofini
<b>Organizza l'arte</b>	<b>Classi dell'istituto</b> Organizzazione delle uscite didattiche e accompagnamento classi ai siti archeologici e artistici della città per stimolare negli studenti rispetto e consapevolezza del valore del patrimonio storico e culturale di Roma.	Prof.ssa Grossi
<b>Laboratorio di restauro (Aureus)</b>	<b>3A e 4A classico</b> Restauro materiale lapideo antico con supervisione di un professionista	Prof.ssa Coppola

<b>Scavando si impara (cantiere di scavo archeologico a S. Balbina, Roma – Aureus)</b>	<b>4A Aureus</b> Attività didattica e di laboratorio; esercitazioni, indagini sul terreno; classificazione, restauro e studio di materiali mobili archeologici per studiare la conformazione geologica dell’Aventino e ricostruirne lo sviluppo storico-topografico. IMPEGNO ALUNNI sullo scavo nella mattinata (4/5 ore): max. 20 giorni lavorativi	Prof.ssa Coppola
<b>A) Lezioni di restauro B) Storia dell’Arte in Inglese (sperimentazione Aureus)</b>	<b>Alunni 3-4-5 A classico</b> Lezioni teoriche di restauro per 8 ore complessive nelle ore di storia dell’arte Lezioni di storia dell’arte in inglese durante le lezioni di storia dell’arte per 24 ore totali	Prof.ssa Coppola
<b>Premio Strega giovani</b>	<b>Classi III, IV e V</b> Incontri, filmati, storia dei premi letterari in Italia e dell’editoria del dopoguerra	Proff. Cajola e Rocchi
<b>Atlante digitale del ‘900 letterario</b>	<b>Studenti classi IV e V</b> Ricerca-azione, potenziamento didattica curricolare, iniziative culturali tese a sviluppare le competenze degli alunni e a promuovere la lettura di autori novecenteschi, valorizzando anche il patrimonio della biblioteca di Istituto.	Prof.sse Rocchi e Vecchini
<b>Perché Dante è Dante?</b>	<b>III A, B, C classico III A, D scientifico</b> Percorsi disciplinari e trasversali sulla Commedia dantesca finalizzati allo sviluppo di competenze e alla realizzazione di elaborati anche multimediali. Convegno finale a Ravenna.	Prof.ssa Rocchi
<b>Corsi pomeridiani per attestati Cambridge (PEcT, FCE, CAE)</b>	<b>80-100 studenti divisi in gruppi da 10-15 alunni</b> Lezioni in piccoli gruppi, divisi per livelli, per preparare gli studenti agli esami per certificazioni PET, FCE, CAE (livelli B1, B2, C1). Lezioni tenute da docenti esterni da reperire tramite bando (150-180 ore)	Prof.ssa Lucheroni
<b>Corsi pomeridiani di conversazione inglese</b>	<b>Gruppi 8-12 studenti</b>	Prof.ssa Lucheroni

	Lezioni in piccoli gruppi di conversazione attraverso attività didattiche e ricreative con metodi didattici innovativi e coinvolgenti con docenti esterni da individuare tramite bando per circa 120 ore)	
<b>SNAP – Simulazione nazionale dell’assemblea parlamentare</b>	<b>Studenti biennio/triennio</b> Finalizzato alla conoscenza della Costituzione italiana e al funzionamento del Parlamento.	Prof.ssa Marzio
<b>Scienza per tutti</b>	<b>Classi di biennio e di triennio</b> Progetto organico e integrato di attività di approfondimento scientifico a valenza anche interdisciplinare; uscite didattiche e campi scuola a valenza biologico-ambientale. Attività in orario curricolare e/o extracurricolare.	Prof. De Pasquale
<b>Laboratorio di programmazione</b>	<b>Alumni volontari</b> Attività teorico/pratiche di progettazione di sistemi di calcolo automatico per acquisire familiarità con attività progettuali connesse allo sviluppo di codici per implementare procedure di calcolo automatico.	Prof. Mura
<b>“Argomentando”: praticare il debate a scuola</b>	<b>Classi triennio e biennio (2-20)</b> Orario curricolare - gruppi di alunni nelle classi sostengono e controbattono argomenti in modo formale, con tempi e regole precisi, avvalendosi di una metodologia innovativa (formalmente dichiarata tale dall’Indire) che favorisce collaborazione, cooperazione e confronto tra studenti e sviluppa competenze argomentative di alto profilo.	Prof.ssa Rotondo
<b>Le costituzioni giacobine e liberali in Italia 1796-1848</b>	<b>Classi IV e richiedenti</b> Studio e valutazione critica delle costituzioni in Italia dal 1796 allo Statuto albertino e allestimento di una mostra per fornire agli studenti la percezione dei primi itinerari costituzionali italiani e delle dinamiche politiche e sociali sottostanti.	Prof. Cajola
<b>Cinema, politica e società dagli anni ’60 alle lotte sociali degli anni 70</b>	<b>Classi V e richiedenti</b> Analisi di personaggi ed eventi del periodo considerato con l’ausilio di film e video per consentire agli alunni partecipanti di acquisire strumenti sociologici di analisi e valutazione di eventi.	Prof. Cajola

## AREA PROGETTUALE SCAMBI-STAGE-VIAGGI DI ISTRUZIONE

PROGETTI	DESTINATARI ABSTRACT	Referente
<b>Model United Nations</b>	<b>Studenti biennio/triennio</b> Simulazioni lavori Assemblea Generale ONU in cui gli studenti simulano attività tipiche della diplomazia, migliorando le competenze linguistiche in inglese e avvicinandosi alla diplomazia internazionale, anche relazionandosi con studenti stranieri.	Prof.ssa Marzio

**N.B.: ALCUNI DEI PROGETTI DEL PRESENTE ELENCO SARANNO ATTIVATI CON COSTI PARZIALMENTE O TOTALMENTE A CARICO DELLE FAMIGLIE, COME SARA' PRECISATO ALL'ATTO DELLA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI STESSI ALL'UTENZA.**