

## LICEO SOCRATE INDIRIZZO CLASSICO e SCIENTIFICO

### PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI INGLESE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

#### COMPETENZE PRIMO BIENNIO

Comunicare

Acquisire ed interpretare l'informazione

Individuare collegamenti e relazioni

Agire in modo autonomo e responsabile

Collaborare e partecipare

Risolvere problemi e fare proposte

Lo studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi fondamentali:

- a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative specifiche
- b) acquisizione di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua

Come traguardo del primo biennio del percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Particolare attenzione viene rivolta alla formazione culturale, civile e personale dei giovani che dovranno operare in un contesto complesso e inserito in rapporti internazionali.

L'insegnamento della lingua straniera viene condotto secondo una modalità di partecipazione attiva degli studenti, al fine dell'acquisizione di una adeguata competenza comunicativa, sempre sostenuta ed arricchita da contenuti ed esperienze che abbiano un'adeguata valenza formativa e culturale. Il libro di testo rappresenta uno strumento di riferimento e di guida per gli studenti, sia al fine dell'acquisizione di un adeguato metodo di studio, sia per trarre spunti per l'approfondimento di argomenti di valenza culturale.

Le diverse scelte didattiche docenti mirano a favorire esperienze che offrano a ciascun allievo l'opportunità di:

Scambiare informazioni con il mondo esterno attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, nella consapevolezza dell'importanza del comunicare, così da sentirsi motivati nell'apprendimento di una lingua straniera

Operare comparazioni e riflettere sulle differenze fra culture diverse, così da favorire apertura, confronto, rispetto e curiosità verso la storia di altri paesi

Acquisire disponibilità e strumenti per lo scambio interculturale

Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi

Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando nel rispetto degli altri e delle regole

Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione

A tal fine la partecipazione delle classi a proiezioni cinematografiche e rappresentazioni teatrali saranno parte integrante dell'attività didattica.

Gli studenti potranno inoltre partecipare a diversi progetti internazionali. Tra questi: i Model United Nations, simulazioni delle attività dell'assemblea nazionale ONU, che si svolgono a Roma, New York e in prestigiose Università come Harvard, Berkeley e Princeton (IMUN, Diplomacy).

Presso la scuola, inoltre, si ripropongono i corsi pomeridiani di potenziamento di inglese per il conseguimento delle certificazioni Cambridge, quali il PET e il FCE  
 Linee metodologiche e strumenti in classe e/o nel laboratorio linguistico, quando disponibili:  
 LIM, libri di testo, eserciziari, schede integrative, flash-card, materiali audio/video, dizionario, da utilizzare nei lavori a coppie, individuali, collettivi e in piccoli gruppi  
**COMPETENZE E CONOSCENZE PERSEGUITE NEL PRIMO BIENNIO** ( individuate al livello A2 con traguardo B1 del Quadro di riferimento Europeo

**Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**  
**Anno: PRIMO BIENNIO LICEO CLASSICO/SCIENTIFICO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>E</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>
<p align="center">:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano per scambi di informazioni e situazioni comunicative gradualmente più complesse</li> <li>- partecipare a semplici conversazioni e interazioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e utilizzare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale, impiegando una diversa gamma di sinonimi</li> <li>- riconoscere, comprendere e applicare le regole grammaticali fondamentali e le principali regole della morfosintassi</li> <li>- distinguere il tono e il registro dei parlanti nella comunicazione orale</li> <li>- interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni comunicative studiate, anche con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purché la comprensione non sia compromessa</li> <li>- comprendere il senso globale e i particolari del messaggio orale inferendo il significato di parole non note</li> <li>- comprendere ed eseguire brevi e semplici istruzioni</li> </ul>	<p>Strutture grammaticali di base della lingua, funzioni linguistiche, sistema fonologico, ritmo ed intonazione.</p> <p>Lessico e fraseologia anche idiomatica, relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale e d'attualità, con varietà di registro</p> <p>Comprensione di documenti (testi, audio, video) che riguardano la quotidianità e /o relativi ad aspetti peculiari della vita e della cultura dei paesi di lingua inglese</p> <p>Conoscenza di fondamentali avvenimenti storici dei Paesi di lingua inglese</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre una varietà di semplici messaggi scritti e orali, lineari e coesi, propri di ambiti quotidiani e familiari in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi, pur se in modo non sempre corretto, purché comprensibile</li> </ul>			

COMPETENZE	E	ABILITÀ	SAPERI ESSENZIALI
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.		- raggiungere la consapevolezza dell'importanza dell'atto comunicativo attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria	
- utilizzare strumenti e risorse multimediali per la ricerca, la selezione, l'analisi e la produzione di testi.		- imitare pronuncia, ritmo e intonazione da modelli, riproducendo singole parole e leggendo testi con intonazione ed espressione appropriate	
		individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici	
		- individuare l'informazione fondamentale in messaggi orali e scritti	
		descrivere in maniera semplice ed essenziale esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale	
		- riconoscere le diverse forme di produzione scritta (messaggi brevi, lettere informali)	
		- pronunciare in modo corretto e adeguata intonazione parole ed	
		eventi relativi all'ambito personale e sociale	
		- riconoscere le diverse forme di produzione scritta (messaggi	
		brevi, lettere informali)	
		- pronunciare in modo corretto e adeguata intonazione parole e frasi di uso comune	
		- leggere semplici testi su argomenti di vita quotidiana	

## DIPARTIMENTO LINGUA INGLESE

### PROGRAMMAZIONE SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Competenze chiave perseguite dalla disciplina

Comunicare contenuti e pensiero critico  
Collaborare e partecipare  
Agire in modo autonomo e responsabile  
Risolvere problemi e Progettare  
Approfondire collegamenti e relazioni  
Interpretare criticamente ed elaborare in maniera personale e originale

Obiettivo del secondo biennio e dell'ultimo anno del percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza della lingua Inglese riconducibile al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Accanto al percorso di approfondimento strettamente linguistico, si sviluppa l'insegnamento della civiltà e cultura dei paesi di lingua inglese, con lo studio di diversi autori, correnti letterarie, fenomeni culturali ed eventi storici.

Le metodologie attuate e gli interventi didattici dei docenti di Lingua Inglese mirano a favorire esperienze educative che offrano a ciascun allievo l'opportunità di:

potenziare la competenza comunicativa per interagire in contesti diversi, utilizzando gli strumenti espressivi e culturali più adeguati al contesto e alla situazione

favorire la comprensione interculturale, sia nelle sue manifestazioni quotidiane, sia nelle sue diverse espressioni storico-culturali

essere consapevoli dei propri processi di apprendimento, al fine di acquisire una progressiva autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle attività di studio.

elaborare un atteggiamento critico-costruttivo in funzione delle rapide trasformazioni in ambito storico e sociale.

acquisire strumenti per lo scambio interculturale

rafforzare autonomia cognitiva, relazionale, comportamentale

Gli studenti possono partecipare a progetti internazionali, nei quali potranno esercitare le proprie competenze in contesti significativi. Tra questi, i Model United Nations, simulazioni dell'assemblea nazionale ONU, che si svolgono a Roma, New York e in prestigiose Università come Harvard, Berkeley e Princeton. (IMUN, Diplomacy).

Presso la scuola si riproporranno i corsi pomeridiani di potenziamento di inglese per il conseguimento delle certificazioni Cambridge, quali il FCE e il CAE.

Linee metodologiche

L'insegnamento della lingua straniera prosegue secondo una modalità di partecipazione attiva degli studenti, al fine di potenziare sia le abilità comunicative rispetto alla semplice conoscenza formale del sistema linguistico, sia la ricchezza di contenuti

Metodi e Strumenti :

lavoro a coppie, individuale, collettivo e in piccoli gruppi  
LIM, libro di testo, eserciziaro, fotocopie, materiali audio/video, dizionario, realia,  
e, quando possibile, strumenti del laboratorio linguistico

COMPETENZE E CONOSCENZE PERSEGUITE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Competenze e abilità	Anno	Saperi essenziali	
<p>Conoscere e Contestualizzare testi scritti di diversa tipologia con particolare attenzione ai generi letterari, individuandone gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>III- IV-V</p>	<p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediale, riguardanti argomenti storico-letterari.</p>	
<p><b>Conoscere e Comprendere testi orali di diversa tipologia e valenza culturale, con particolare riferimento ad ambiti di attualità e di interesse del discente.</b></p>		<p>Aspetti comunicativi, socio- linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto.</p>	
		<p>Utilizzo di linguaggio specifico, con particolare riferimento all'ambito storico- letterario</p>	
<p><b>Esporre in forma scritta e orale contenuti di carattere letterario, di attualità e di interesse culturale</b></p>		<p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediale, riguardanti argomenti storico-letterari.</p>	
<p><b>Interagire e/o relazionare su argomenti di carattere letterario e di attualità, motivando con adeguati contenuti ed sostenendo in modo coerente la propria opinione in merito</b></p>			
<p>Contestualizzare e comprendere testi scritti di diversa tipologia con particolare attenzione ai generi letterari, individuandone gli elementi caratterizzanti.</p>			

Competenze e abilità	Anno	Saperi essenziali	
<b>Comprendere testi orali di diversa tipologia relativi ad ambiti di attualità , di valenza culturale e di interesse del discente.</b>			

Partendo dalla ricchezza di temi sempre attuali nell' opera di Shakespeare - si pensi a *The Merchant of Venice* - passando per la satira di Swift e Pope, per giungere alla poesia e all'impegno politico e sociale dei grandi Romantici, ai romanzi di Dickens, Orwell, Forster, Conrad, agli autori della war poetry e ai grandi americani - Hemingway , Kerouac ,Faulkner, senza dimenticare la poesia contemporanea di L. Cohen: tutto nelle loro opere parla di Umanità, di Diritti, di Giustizia, di Povertà, di Viaggio e Ricerca, di Pace, di Razzismo, di Ambiente , Individualità e rapporto con la società Le parole in maiuscolo possono indicare ciascuna il titolo di un tema di discussione.a

il Dipartimento di Inglese concorda sul fatto che la scelta di temi/snodi/argomenti da trattare con un approccio multidisciplinare vada demandata ai Consigli di classe, dove anche le proposte avanzate dal Dipartimento di Lettere ritenute condivisibili saranno considerate.

Tra i temi possibili proposti dal Dipartimento di Inglese

nella classe terze:- Il comico e il riso- L' esercizio della parola e la retorica- Modelli cosmogologici -L'amore come forma di conoscenza di se' e dell'altro-La lingua della scienza e della letteratura-

classe quarta: il viaggio : avventura, conoscenza e scoperta- La satira

classe quinta: La guerra e la non- violenza - Società di massa e alienazione- Il linguaggio di genere-

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche tenderanno ad accertare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione e a determinare la validità di metodi e tecniche didattiche impiegate. La verifica sommativa verrà intesa come momento che guida e corregge in itinere l'orientamento dell'attività didattica e che fornisce anche agli studenti la misura dei loro progressi, attivando le necessarie capacità di autovalutazione.

Per le prove scritte e le prove orali, vengono applicati i criteri e le griglie suddivise per abilità, come indicato nelle tabelle sottostanti.

Ai fini della valutazione globale, si terrà conto anche di elementi quali il progresso rispetto ai livelli iniziali, l'interesse mostrato e la partecipazione al dialogo educati-

vo, le attitudini e le capacità personali, l'originalità, la correttezza e la puntualità nel rispetto delle consegne, espressi dall'indicatore P (progressione dell'apprendimento).

**BIENNIO – Prova scritta** – Tutte le verifiche scritte del biennio sono costituite da prove strutturate e semi-strutturate a punteggio, basate sulla percentuale di correttezza delle risposte, che includono l'indicazione dei punti assegnati a ciascun esercizio, di conseguenza non è necessario produrre griglie aggiuntive.

**BIENNIO Prova orale** – Il voto della prova si ottiene sommando i punteggi degli indicatori A+B

ABILITÀ	Grav insuff	Insuf f	Quasi suff	Suffi c	Buon o	Ottim o
<b>A</b> Competenze morfologiche, sintattiche e lessicali	1	2	2,5	3	4	5
<b>B</b> Fluency e pronuncia	1	2	2,5	3	4	5

### Griglia di Valutazione

**TRIENNIO Prova scritta** - Il voto della prova si ottiene sommando i punteggi degli indicatori A+B+C+D

ABILITÀ	Null o	Grav · insuf f.	Insuf f	Quasi suff	Suffi c	Buon o	Ottim o
<b>A</b> Comprensione	0	0	0,5	-	1	-	-
<b>B</b> Conoscenza dei contenuti storico-letterari	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
<b>C</b> Competenze morfologiche, sintattiche e lessicali	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
<b>D</b> Organizzazione del discorso (forma, esposizione, registro)	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3

**TRIENNIO prova orale** - Il voto della prova si ottiene sommando i punteggi degli indicatori A+B+C+D

ABILITÀ	Null o	Grav · insuf f.	Insuf f	Quasi suff	Suffi c	Buon o	Ottim o
---------	-----------	--------------------------	------------	---------------	------------	-----------	------------

<b>A</b>	Comprensione	0	0	0,5	-	1	-	-
<b>B</b>	Conoscenza dei contenuti storico-letterari	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
<b>C</b>	Competenze morfologiche, sintattiche e lessicali	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
<b>D</b>	Organizzazione del discorso, fluency e pronuncia	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3

**Valutazione della progressione dell'apprendimento.** Questo indicatore è oggetto di valutazione periodica – in base alle esigenze del singolo docente - e si basa sui seguenti criteri:

progresso rispetto ai livelli iniziali, partecipazione e interesse, motivazione allo studio e coinvolgimento nel dialogo educativo, organizzazione del lavoro, puntualità nel rispetto delle consegne e delle norme che regolano la vita scolastica, forme e modi di socializzazione.

	Null o	Grav insuff	Insuf f	Quasi suff	Suf f	Più che suff	Buon o	Ottim o	Eccellent e
<b>P</b> Indicatore <b>P</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## Contenuti Indicativi Primo Biennio

Gli argomenti e le tematiche proposte dal libro di testo saranno i principali punti di partenza per l'attività didattica, al fine dell'apprendimento e sviluppo delle competenze e abilità di base. Essi saranno relativi a questioni di vita quotidiana, ad esperienze e interessi personali e motivo di confronto con la vita degli altri. Es: Family life - At School- The world around us- Friendship- Personal Interests and commitment- News- ecc. ecc)

## Contenuti indicativi

### Terzo anno

Introduzione alla letteratura : generi letterari e contesto storico-origini della letteratura Inglese - tradizione orale- lingua Inglese e forme letterarie scritte- Shakespeare: sonetti e opere teatrali

### Quarto anno

Contesto storico e Letteratura Inglese nel 1600 e 1700: generi letterari prevalenti- poesia metafisica-nascita del romanzo- autori

rappresentativi (J. Donne -D. Defoe - J. Swift - A. Pope- Fielding- S. Richardson....) - Preromanticismo- J. Austin

## Quinto Anno

Letteratura 1800 e 1900: contesto storico-sociale- generi-stili- innovazioni - tematiche fondamentali. La scelta degli autori di lingua Inglese e la lettura di testi, parziale e /o integrale viene lasciata alle scelte delle singole docenti, che potranno decidere in base agli interessi mostrati dagli alunni e alle loro competenze, alle tematiche già affrontate o da sviluppare anche in base alla programmazione del consiglio di classe, ai collegamenti possibili con argomenti di attualità e di cronaca aventi valenza culturale.

Tra gli autori :

I poeti Romantici: Wordsworth/ Coleridge/ Blake/Byron/ Keats

Il Romanzo: C.Dickens- G.Stevenson- J. Conrad- J. Joyce- G. Orwell- V. Woolf - E. M. Forster.... e/o autori americani

