Liceo Statale *Socrate*

Via P.Reginaldo Giuliani, 15 – 00154 Roma

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**DIPARTIMENTO IRC**

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

Il Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente si richiama al DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei” (Allegato A) e quanto espresso nel PTOF di Istituto.

Nel rispetto di tali indicazioni derivanti dalla legislazione concordataria e dell’autonomia scolastica, l’I.R.C. fa parte integrante della programmazione educativa ed è offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. In particolare, «l’insegnamento della religione cattolica (I.R.C.) risponde all’esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. L’I.R.C. contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell’esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e nel lavoro. In tale orizzonte, l’I.R.C. offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell’esistenza umana nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato, promuovendo per gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all’esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace» (cfr. Indicazioni per l’insegnamento della religione cattolica nei licei del 28 giugno 2012).

Al termine dell’intero percorso di studio, l’IRC metterà lo studente in condizione di:

* + - * sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
      * cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
      * utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

1. **ASSI CULTURALI E COMPETENZE DI CITTADINANZA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Asse** | **Competenze** |
| **DEI LINGUAGGI** | * padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; * leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; * produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; * utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; * utilizzare e produrre testi multimediali. |
| S**TORICO- CULTURALE** | * comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali; * collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell’ambiente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE** | **CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CTTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNNIO** |
| **IMPARARE AD IMPARARE** | * Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. |
| **PROGETTARE** | * Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. |
| **COMUNICARE** | * Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) * Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). |
| **COLLABORARE E PARTECIPARE** | * Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. |
| **AGIRE IN MODO AUTONOMO E**  **RESPONSABILE** | * Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. |
| **RISOLVERE PROBLEMI** | * Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. |
| **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** | * Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. |
| **ACQUISIRE ED INTERPRETARE**  **L’INFORMAZIONE** | * Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni. |

* 1. **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**Primo biennio (I e II anno)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| 1. | **Area fenomenologico-esistenziale**  Lo studente:   * riconosce l’universalità dell’esperienza religiosa come componente importante nella storia e nelle culture e come possibile risposta alle questioni dell’esistenza; * individua, di fronte a situazioni riguardo alle quali si presentano varie posizioni e risposte etiche, quelle ispirate dal cristianesimo, nel rispetto delle diverse scelte; * si rende conto alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell’affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea. | Lo studente:   * riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; * coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana; * dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco. | Lo studente:  - riconosce gli interrogativi universali dell’uomo: origine e futuro del mondo e dell’uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell’umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni; |
| 2. | **Area storico-fenomenologica**  Lo studente:   * individua gli elementi fondamentali della religione cristiana sulla base del messaggio di Gesù Cristo e del loro sviluppo nella storia della comunità cristiana; * identifica tipologie e peculiarità del linguaggio delle religioni; * descrive eventi storici ed espressioni artistiche frutto della presenza della comunità ecclesiale nella storia locale ed universale; | Lo studente:   * riconosce l’origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l’annuncio, i sacramenti, la carità; * legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose. | Lo studente:   * individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, la singolarità della Rivelazione del Dio Uno e Trino e la sua distinzione da quella di altre religioni e sistemi di significato; * approfondisce la conoscenza della persona di Gesù e il suo messaggio di salvezza; * ripercorre gli eventi principali della storia della Chiesa nel primo millennio; * coglie il valore del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura   europea. |
| 3. | **Area biblico-teologica**  Lo studente:   * individua il valore del testo sacro delle religioni in rapporto alla vita dei credenti; * collega alcuni brani biblici ad aspetti e problemi dell’esistenza, alle principali feste e celebrazioni cristiane, a concreti orientamenti e comportamenti di vita. | Lo studente:   * individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche; * riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano- cattolico, nell’interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti   specifici del cristianesimo. | Lo studente:   * accosta i testi più rilevanti dell’Antico e del Nuovo Testamento: * scopre la peculiarità dei testi sacri dal punto di vista storico, letterario e religioso; * riconosce le categorie più importanti del testo biblico: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, Messia, Regno di Dio, amore, mistero pasquale. |

**Secondo biennio (III e IV anno)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| 1. | **Area fenomenologico-esistenziale**  Lo studente:   * individua, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni sui temi dell’esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano, in rapporto anche con il pensiero scientifico e con la riflessione culturale; * identifica, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l’originalità della proposta cristiana. | Lo studente:   * confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; * opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. | Lo studente:   * approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; * conosce in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e   sviluppo sostenibile. |
| 2. | **Area storico-fenomenologica**  Lo studente:   * riconosce l’immagine di Dio e dell’uomo negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo e di altre religioni; * interpreta correttamente le varie espressioni della fede cristiana a livello locale ed universale, in diverse epoche storiche. | Lo studente:   * descrive l’incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che ha prodotto nei vari contesti sociali; * riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all’origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; * rintraccia nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa. | Lo studente:   * studia la questione su Dio e il rapporto fede- ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico- tecnologico; * conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l’esistenza dell’uomo nel tempo; * conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell’età medioevale e moderna, cogliendo sia il contributo alla sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l’impegno a ricomporre l’unità. |
| 3. | **Area biblico-teologica**  Lo studente:  - riconosce caratteristiche, metodo di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia ed elementi essenziali di altri testi sacri. | Lo studente:  - legge pagine scelte dell’Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione. | Lo studente:   * rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento; * arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato ed attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, redenzione, comunione, grazia. |

**V ANNO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| 1. | **Area fenomenologico-esistenziale**  Lo studente:  - sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. | Lo studente:   * motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero, costruttivo; * individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; * distingue la concezione cristiano- cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiare ed   educative, soggettività sociale. | Lo studente:   * riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; * conosce la concezione cristiano- cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. |
| 2. | **Area storico-fenomenologica**  Lo studente:  - coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. | Lo studente:  - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. | Lo studente:   * conosce l’identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all’evento della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; * studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; * conosce le principali novità del   Concilio Vaticano II. |
| 3. | **Area biblico-teologica**  Lo studente:   * riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia; * coglie l’universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace; * individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano   della società. | Lo studente:  - rileva in alcuni testi biblici i richiami alla responsabilità e gli elementi utili al discernimento in contesti di sofferenza, ingiustizia e male sociale. | Lo studente:  - interpella il testo biblico come spunto per uno sguardo critico sul mondo in vista di un personale impegno per il cambiamento e la giustizia. |

1. **PERCORSO DIDATTICO**

**Primo biennio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **CONTENUTI** | **MODULI/UD/UDA** | **ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE** |
| **1.** | **I grandi interrogativi dell’uomo** | **1. La meraviglia e la domanda di senso all’origine dell’esperienza religiosa**   * Diversi approcci al tema dal mondo antico all’epoca contemporanea. * Segni e simboli dell’esperienza religiosa. * Il linguaggio religioso: i miti (alcuni esempi), i riti (alcuni esempi). * Caratteri comuni a tutte le religioni.   **2. L’induismo**   * Le dottrine principali * Le divinità * La società indù   **3. Il buddhismo**   * Le verità fondamentali * L’assoluto impersonale e il concetto di sacro * Induismo, buddhismo e cristianesimo a confronto   **4 .L’islam**   * Vita e predicazione di Muhammad * I califfi *rashidun* * L’epoca dei califfi omayyadi e abbasidi * Le divisioni storiche dell’Umma: sunniti, sci’iti e kharijiti * I musulmani nel mondo * La fede nell’unico Dio e la *Jihad* | Italiano Geostoria |
| **2.** | **La Bibbia** | **1. Scrittura e tradizione**   * Struttura del testo * Redazione e traduzioni * Approcci diversi per una lettura dei testi * Il volto di Dio nella Bibbia * Il volto dell’uomo nella Bibbia. * La Bibbia nell’arte.   **2. La storia del popolo Ebraico attraverso l’Antico Testamento**   * La storia di Israele. * Contenuti principali della fede ebraica: * alleanza, terra promessa, salvezza. * Il TeNaK, testo sacro dell’ebraismo. * Feste e riti principali. * Il rapporto tra Ebraismo e Cristianesimo. * L’antisemitismo.   **3. Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento**   * Le fonti su Gesù; * Il messaggio di Gesù. * La vicenda storica di Gesù centro della fede cristiana. | Italiano Geostoria  Storia dell’arte |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **3.** | **La vita della Chiesa e i sacramenti** | **1. La Chiesa del Nuovo Testamento**;   * L’origine della Chiesa. * L’annuncio paolino. * La Chiesa sacramento e i sette sacramenti. |  |

**Secondo biennio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **CONTENUTI** | **MODULI/UD/UDA** | **ALTRE**  **DISCIPLINE COINVOLTE** |
| **1.** | **Il rapporto tra fede ed arte** | **Il rapporto tra cristianesimo ed arte**   * La bellezza che salva il mondo. * L’evoluzione della concezione del divino: dalla sacralità delle icone all’assoluto. * Analisi di alcune opere.   **La figura di Gesù nel cinema**   * visione ed analisi di alcune opere cinematografiche.   **Il tema della croce nella storia dell’arte**   * analisi di alcune opere alla luce del testo evangelico e del contesto storico degli autori.   **L’uso della figura di Gesù nella letteratura**   * Lettura ed analisi di brani presi da opere significative per la letteratura italiana e straniera. | Lettere  Storia dell’arte |
| **2.** | **La questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico** | **L’esistenza di Dio alla prova**   * le prove classiche dell’esistenza di Dio * i maestri del sospetto   **Il rapporto tra religione e pensiero scientifico**   * il caso Galilei |  |
| **3.** | **Lo sviluppo storico della Chiesa nell’età medievale e moderna** | **1. La Chiesa Ortodossa**   * Le Chiese orientali e lo scisma del 1054. * La struttura delle Chiese ortodosse. * Questioni dottrinali (filioque); * istituzionali (primato del vescovo di Roma); * rituali (liturgia). * I sacramenti (battesimo e matrimonio). * Le Icone. * Il monachesimo orientale.   **2: Storia del Cristianesimo** (Medioevo e età moderna)   * Il Monachesimo occidentale * Gli Ordini mendicanti * Le Missioni. * Riforma protestante e riforma cattolica. * Le chiese nate dalla Riforma: Valdese, Luterana, Riformata, Anglicana, in relazione alla Chiesa Cattolica * L’ecumenismo e le sue prospettive attuali. | Storia  Storia dell’arte |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4.** | **Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica** | **1. Temi di antropologia**   * le dimensioni fondamentali della persona: consapevolezza, libertà, responsabilità * la natura relazionale dell’uomo * l’esperienza del limite: finitezza, scelta, morte * l’esperienza della trascendenza: apertura all’a/Altro   **2.Colpa, peccato, perdono**   * L’escatologia cristiana * Il peccato come forma di male * Il perdono dei peccati * Come definire l’atto morale?   **3.La persona come imago Dei**   * La libertà come dono * Sant’Agostino e il problema del male * Il problema del male. Dio ha vinto il male * Il corpo secondo il cristianesimo * Il corpo spirituale   **4. La religione nell’epoca dei fondamentalismi**   * Filosofia, religioni e problema di senso * Forme di indifferenza religiosa * Indifferenza e nichilismo * Il pensiero cristiano: fede e sapere * Lettura e analisi del testo *Il Dio condiviso* di Adriano Fabris   **5. Temi di bioetica**   * Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie. * Dalla biologia all'ontologia. La discussione sullo statuto ontologico dell’embrione umano: principali modelli interpretativi. * Lettura e commento dell'enciclica *Evangelium Vitae* (passi scelti) * La posizione delle diverse religioni: Chiesa cattolica, Chiesa protestante, Islam, Ebraismo, Induismo, Buddhismo. * Il tema della sofferenza, della scelta, dell’amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte * Chiarificazioni terminologiche: eutanasia attiva e passiva; eutanasia collettivistica, eugenica, economica. Mezzi ordinari e straordinari. Cure palliative ed accanimento terapeutico. * Il problema dell’alimentazione e dell’idratazione. La questione del living-will |  |

**V anno**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **CONTENUTI** | | **MODULI/UD/UDA** | **ALTRE**  **DISCIPLINE COINVOLTE** |
| **1.** | **Dottrina Sociale della Chiesa** | | **1. Nascita e sviluppo della DSC in relazione al contesto storico**   * La *Rerum Novarum*; * I principi della DSC; * La persona come soggetto-in-relazione * I concetti di giustizia e di bene comune * I concetti di solidarietà e sussidiarietà | Storia Filosofia |
|  | , | | **2. Analisi di alcuni temi di etica sociale alla luce della DSC**   * Il lavoro * Autorità, giustizia e pena * L’etica economica * Le migrazioni dei popoli |  |
| **2.** | **Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo** | | **Il Concilio ecumenico Vaticano II**   * Il documento Gaudium et Spes. * La recezione del Concilio Vaticano II. | Storia |
| **3.** | **La Chiesa di fronte ai Totalitarismi** | | **La religione del Reich**   * Rosenberg, Il mito del XX secolo. * La questione giudaica nella teologia cattolica e protestante. * La missione verso gli Ebrei.   **Esempi di resistenza attiva**   * Il gruppo della Rosa Bianca. * D. Bonhöffer, Resistenza e Resa**.** | Storia |
| **4.** | **La questione di Dio nel ‘900** | | **La poesia dopo Auschwitz**  **-** La provocazione di Adorno e la risposta di P. Celan. | Storia Filosofia Arte |
|  |  | | **La filosofia a confronto con la Shoah**  - La teodicea nella teologia e nella filosofia.  **-** La proposta di H. Jonas.  - La teoria cabalistica dello Tzim Tzum e dei Lamed Waw (Giusti delle nazioni). |  |
|  |  | | **La domanda su Dio nell’arte**   * Il concetto di artedegenerata e la domanda sull’estetica dopo la Shoah. * Le risposte di Z. Music, D. Olére, F. Nussbaum. * La crocifissione bianca di Marc Chagall e l’archetipo del Giusto Sofferente. |  |
| **5.** | **La concezione matrimonio e della famiglia cristiano-cattolica** | **Del** | * - Conoscenza e diffusione del magistero della chiesa in merito al matrimonio. * - Definizione di matrimonio nel magistero della chiesa. * - Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione. * - La questione aperta dei diversi modelli familiari nella società contemporanea: unioni di fatto, matrimoni tra persone dello stesso sesso. * - La posizione del magistero della Chiesa all’interno del dibattito pubblico. |  |

1. **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Al fine di valutare lo studente saranno programmate un numero congruo di prove sia durante i due periodi quadrimestrali; la loro tipologia passerà dal colloquio orale, all’elaborazione di scritti e a verifiche scritte e all’utilizzo di applicazioni digitali (Kahoot). Sarà valutata anche la partecipazione in classe e il lavoro in gruppo.

**Griglie di valutazione**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicatori per la valutazione: *Lo studente*…** | **Giudizio** |
| Mostra di non conoscere e non riuscire ad orientarsi rispetto ai contenuti esposti di cui ha una conoscenza imprecisa e superficiale | insufficiente |
| Conosce i contenuti essenziali esposti e si orienta in modo talvolta impreciso e superficiale. | sufficiente |
| Sa costruire semplici relazioni critiche, ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti e sa orientarsi rispetto agli argomenti esposti | discreto |
| Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti, sa utilizzare gli strumenti messi a disposizione durante la lezione e sa orientarsi all’interno delle problematiche proposte in classe. | buono |
| Ha una conoscenza chiara, sa orientarsi nei vari sistemi di significato, sa riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato, utilizza un linguaggio specifico chiaro e preciso. | distinto |
| Ha una conoscenza chiara e approfondita dei contenuti, sapendo distinguere e costruire relazioni critiche rispetto agli argomenti proposti, è in grado di approfondire i contenuti ampliandoli con collegamenti interdisciplinari utilizzando un linguaggio specifico chiaro e preciso. | ottimo |

1. **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

Il Dipartimento di IRC, ritenendo di grande importanza gli strumenti didattici digitali prevede un loro utilizzo tanto nella didattica ordinaria quanto a supporto di eventuali criticità legate alle eventuali emergenze epidemiologiche (DaD). In tal senso, verranno impiegate in maniera particolare le risorse messe a disposizione dalla piattaforma Google Classroom.