Liceo Statale *Socrate*

Via P.Reginaldo Giuliani, 15 – 00154 Roma

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**DIPARTIMENTO IRC**

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

Il Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente si richiama al DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei” (Allegato A) e quanto espresso nel PTOF di Istituto.

Nel rispetto di tali indicazioni derivanti dalla legislazione concordataria e dell’autonomia scolastica, l’I.R.C. fa parte integrante della programmazione educativa ed è offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. In particolare, «l’insegnamento della religione cattolica (I.R.C.) risponde all’esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. L’I.R.C. contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell’esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e nel lavoro. In tale orizzonte, l’I.R.C. offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell’esistenza umana nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato, promuovendo per gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all’esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace» (cfr. Indicazioni per l’insegnamento della religione cattolica nei licei del 28 giugno 2012).

Al termine dell’intero percorso di studio, l’IRC metterà lo studente in condizione di:

* + - * sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
			* cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
			* utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
1. **ASSI CULTURALI E COMPETENZE DI CITTADINANZA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Asse** | **Competenze** |
| **DEI LINGUAGGI** | * padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti;
* leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
* produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
* utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
* utilizzare e produrre testi multimediali.
 |
| S**TORICO- CULTURALE** | * comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
* collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell’ambiente.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE** | **CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CTTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNNIO** |
| **IMPARARE AD IMPARARE** | * Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
 |
| **PROGETTARE** | * Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
 |
| **COMUNICARE** | * Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
* Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
 |
| **COLLABORARE E PARTECIPARE** | * Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
 |
| **AGIRE IN MODO AUTONOMO E****RESPONSABILE** | * Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
 |
| **RISOLVERE PROBLEMI** | * Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
 |
| **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** | * Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
 |
| **ACQUISIRE ED INTERPRETARE****L’INFORMAZIONE** | * Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.
 |

* 1. **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**Primo biennio (I e II anno)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| 1. | **Area fenomenologico-esistenziale**Lo studente:* riconosce l’universalità dell’esperienza religiosa come componente importante nella storia e nelle culture e come possibile risposta alle questioni dell’esistenza;
* individua, di fronte a situazioni riguardo alle quali si presentano varie posizioni e risposte etiche, quelle ispirate dal cristianesimo, nel rispetto delle diverse scelte;
* si rende conto alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell’affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea.
 | Lo studente:* riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
* coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana;
* dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.
 | Lo studente:- riconosce gli interrogativi universali dell’uomo: origine e futuro del mondo e dell’uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell’umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni; |
| 2. | **Area storico-fenomenologica**Lo studente:* individua gli elementi fondamentali della religione cristiana sulla base del messaggio di Gesù Cristo e del loro sviluppo nella storia della comunità cristiana;
* identifica tipologie e peculiarità del linguaggio delle religioni;
* descrive eventi storici ed espressioni artistiche frutto della presenza della comunità ecclesiale nella storia locale ed universale;
 | Lo studente:* riconosce l’origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l’annuncio, i sacramenti, la carità;
* legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.
 | Lo studente:* individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, la singolarità della Rivelazione del Dio Uno e Trino e la sua distinzione da quella di altre religioni e sistemi di significato;
* approfondisce la conoscenza della persona di Gesù e il suo messaggio di salvezza;
* ripercorre gli eventi principali della storia della Chiesa nel primo millennio;
* coglie il valore del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura

europea. |
| 3. | **Area biblico-teologica**Lo studente:* individua il valore del testo sacro delle religioni in rapporto alla vita dei credenti;
* collega alcuni brani biblici ad aspetti e problemi dell’esistenza, alle principali feste e celebrazioni cristiane, a concreti orientamenti e comportamenti di vita.
 | Lo studente:* individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;
* riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano- cattolico, nell’interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti

specifici del cristianesimo. | Lo studente:* accosta i testi più rilevanti dell’Antico e del Nuovo Testamento:
* scopre la peculiarità dei testi sacri dal punto di vista storico, letterario e religioso;
* riconosce le categorie più importanti del testo biblico: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, Messia, Regno di Dio, amore, mistero pasquale.
 |

**Secondo biennio (III e IV anno)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| 1. | **Area fenomenologico-esistenziale**Lo studente:* individua, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni sui temi dell’esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano, in rapporto anche con il pensiero scientifico e con la riflessione culturale;
* identifica, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l’originalità della proposta cristiana.
 | Lo studente:* confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
* opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.
 | Lo studente:* approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
* conosce in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e

sviluppo sostenibile. |
| 2. |  **Area storico-fenomenologica**Lo studente:* riconosce l’immagine di Dio e dell’uomo negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo e di altre religioni;
* interpreta correttamente le varie espressioni della fede cristiana a livello locale ed universale, in diverse epoche storiche.
 | Lo studente:* descrive l’incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che ha prodotto nei vari contesti sociali;
* riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all’origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;
* rintraccia nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa.
 | Lo studente:* studia la questione su Dio e il rapporto fede- ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico- tecnologico;
* conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l’esistenza dell’uomo nel tempo;
* conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell’età medioevale e moderna, cogliendo sia il contributo alla sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l’impegno a ricomporre l’unità.
 |
| 3. | **Area biblico-teologica**Lo studente:- riconosce caratteristiche, metodo di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia ed elementi essenziali di altri testi sacri. | Lo studente:- legge pagine scelte dell’Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione. | Lo studente:* rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
* arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato ed attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, redenzione, comunione, grazia.
 |

**V ANNO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| 1. | **Area fenomenologico-esistenziale**Lo studente:- sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. | Lo studente:* motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero, costruttivo;
* individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
* distingue la concezione cristiano- cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiare ed

educative, soggettività sociale. | Lo studente:* riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
* conosce la concezione cristiano- cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
 |
| 2. | **Area storico-fenomenologica**Lo studente:- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. | Lo studente:- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. | Lo studente:* conosce l’identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all’evento della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
* studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
* conosce le principali novità del

Concilio Vaticano II. |
| 3. | **Area biblico-teologica**Lo studente:* riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia;
* coglie l’universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace;
* individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano

della società. | Lo studente:- rileva in alcuni testi biblici i richiami alla responsabilità e gli elementi utili al discernimento in contesti di sofferenza, ingiustizia e male sociale. | Lo studente:- interpella il testo biblico come spunto per uno sguardo critico sul mondo in vista di un personale impegno per il cambiamento e la giustizia. |

1. **PERCORSO DIDATTICO**

**Primo biennio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **CONTENUTI** | **MODULI/UD/UDA** | **ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE** |
| **1.** | **I grandi interrogativi dell’uomo** | **1. La meraviglia e la domanda di senso all’origine dell’esperienza religiosa*** Diversi approcci al tema dal mondo antico all’epoca contemporanea.
* Segni e simboli dell’esperienza religiosa.
* Il linguaggio religioso: i miti (alcuni esempi), i riti (alcuni esempi).
* Caratteri comuni a tutte le religioni.

**2. L’induismo*** Le dottrine principali
* Le divinità
* La società indù

**3. Il buddhismo*** Le verità fondamentali
* L’assoluto impersonale e il concetto di sacro
* Induismo, buddhismo e cristianesimo a confronto

**4 .L’islam*** Vita e predicazione di Muhammad
* I califfi *rashidun*
* L’epoca dei califfi omayyadi e abbasidi
* Le divisioni storiche dell’Umma: sunniti, sci’iti e kharijiti
* I musulmani nel mondo
* La fede nell’unico Dio e la *Jihad*
 | Italiano Geostoria |
| **2.** | **La Bibbia** | **1. Scrittura e tradizione*** Struttura del testo
* Redazione e traduzioni
* Approcci diversi per una lettura dei testi
* Il volto di Dio nella Bibbia
* Il volto dell’uomo nella Bibbia.
* La Bibbia nell’arte.

**2. La storia del popolo Ebraico attraverso l’Antico Testamento*** La storia di Israele.
* Contenuti principali della fede ebraica:
* alleanza, terra promessa, salvezza.
* Il TeNaK, testo sacro dell’ebraismo.
* Feste e riti principali.
* Il rapporto tra Ebraismo e Cristianesimo.
* L’antisemitismo.

**3. Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento*** Le fonti su Gesù;
* Il messaggio di Gesù.
* La vicenda storica di Gesù centro della fede cristiana.
 | Italiano GeostoriaStoria dell’arte |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **3.** | **La vita della Chiesa e i sacramenti** | **1. La Chiesa del Nuovo Testamento**;* L’origine della Chiesa.
* L’annuncio paolino.
* La Chiesa sacramento e i sette sacramenti.
 |  |

**Secondo biennio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **CONTENUTI** | **MODULI/UD/UDA** | **ALTRE****DISCIPLINE COINVOLTE** |
| **1.** | **Il rapporto tra fede ed arte** | **Il rapporto tra cristianesimo ed arte*** La bellezza che salva il mondo.
* L’evoluzione della concezione del divino: dalla sacralità delle icone all’assoluto.
* Analisi di alcune opere.

**La figura di Gesù nel cinema*** visione ed analisi di alcune opere cinematografiche.

**Il tema della croce nella storia dell’arte*** analisi di alcune opere alla luce del testo evangelico e del contesto storico degli autori.

**L’uso della figura di Gesù nella letteratura*** Lettura ed analisi di brani presi da opere significative per la letteratura italiana e straniera.
 | LettereStoria dell’arte |
| **2.** | **La questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico** | **L’esistenza di Dio alla prova*** le prove classiche dell’esistenza di Dio
* i maestri del sospetto

**Il rapporto tra religione e pensiero scientifico*** il caso Galilei
 |  |
| **3.** | **Lo sviluppo storico della Chiesa nell’età medievale e moderna** | **1. La Chiesa Ortodossa*** Le Chiese orientali e lo scisma del 1054.
* La struttura delle Chiese ortodosse.
* Questioni dottrinali (filioque);
* istituzionali (primato del vescovo di Roma);
* rituali (liturgia).
* I sacramenti (battesimo e matrimonio).
* Le Icone.
* Il monachesimo orientale.

**2: Storia del Cristianesimo** (Medioevo e età moderna)* Il Monachesimo occidentale
* Gli Ordini mendicanti
* Le Missioni.
* Riforma protestante e riforma cattolica.
* Le chiese nate dalla Riforma: Valdese, Luterana, Riformata, Anglicana, in relazione alla Chiesa Cattolica
* L’ecumenismo e le sue prospettive attuali.
 | StoriaStoria dell’arte |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4.** | **Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica** | **1. Temi di antropologia*** le dimensioni fondamentali della persona: consapevolezza, libertà, responsabilità
* la natura relazionale dell’uomo
* l’esperienza del limite: finitezza, scelta, morte
* l’esperienza della trascendenza: apertura all’a/Altro

**2.Colpa, peccato, perdono*** L’escatologia cristiana
* Il peccato come forma di male
* Il perdono dei peccati
* Come definire l’atto morale?

**3.La persona come imago Dei*** La libertà come dono
* Sant’Agostino e il problema del male
* Il problema del male. Dio ha vinto il male
* Il corpo secondo il cristianesimo
* Il corpo spirituale

**4. La religione nell’epoca dei fondamentalismi*** Filosofia, religioni e problema di senso
* Forme di indifferenza religiosa
* Indifferenza e nichilismo
* Il pensiero cristiano: fede e sapere
* Lettura e analisi del testo *Il Dio condiviso* di Adriano Fabris

**5. Temi di bioetica*** Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie.
* Dalla biologia all'ontologia. La discussione sullo statuto ontologico dell’embrione umano: principali modelli interpretativi.
* Lettura e commento dell'enciclica *Evangelium Vitae* (passi scelti)
* La posizione delle diverse religioni: Chiesa cattolica, Chiesa protestante, Islam, Ebraismo, Induismo, Buddhismo.
* Il tema della sofferenza, della scelta, dell’amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte
* Chiarificazioni terminologiche: eutanasia attiva e passiva; eutanasia collettivistica, eugenica, economica. Mezzi ordinari e straordinari. Cure palliative ed accanimento terapeutico.
* Il problema dell’alimentazione e dell’idratazione. La questione del living-will
 |  |

**V anno**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N.** | **CONTENUTI** | **MODULI/UD/UDA** | **ALTRE****DISCIPLINE COINVOLTE** |
| **1.** | **Dottrina Sociale della Chiesa** | **1. Nascita e sviluppo della DSC in relazione al contesto storico*** La *Rerum Novarum*;
* I principi della DSC;
* La persona come soggetto-in-relazione
* I concetti di giustizia e di bene comune
* I concetti di solidarietà e sussidiarietà
 | Storia Filosofia |
|  | , | **2. Analisi di alcuni temi di etica sociale alla luce della DSC*** Il lavoro
* Autorità, giustizia e pena
* L’etica economica
* Le migrazioni dei popoli
 |  |
| **2.** | **Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo** | **Il Concilio ecumenico Vaticano II*** Il documento Gaudium et Spes.
* La recezione del Concilio Vaticano II.
 | Storia |
| **3.** | **La Chiesa di fronte ai Totalitarismi** | **La religione del Reich*** Rosenberg, Il mito del XX secolo.
* La questione giudaica nella teologia cattolica e protestante.
* La missione verso gli Ebrei.

**Esempi di resistenza attiva*** Il gruppo della Rosa Bianca.
* D. Bonhöffer, Resistenza e Resa**.**
 | Storia |
| **4.** | **La questione di Dio nel ‘900** | **La poesia dopo Auschwitz****-** La provocazione di Adorno e la risposta di P. Celan. | Storia Filosofia Arte |
|  |  | **La filosofia a confronto con la Shoah**- La teodicea nella teologia e nella filosofia.**-** La proposta di H. Jonas.- La teoria cabalistica dello Tzim Tzum e dei Lamed Waw (Giusti delle nazioni). |  |
|  |  | **La domanda su Dio nell’arte*** Il concetto di artedegenerata e la domanda sull’estetica dopo la Shoah.
* Le risposte di Z. Music, D. Olére, F. Nussbaum.
* La crocifissione bianca di Marc Chagall e l’archetipo del Giusto Sofferente.
 |  |
| **5.** | **La concezione matrimonio e della famiglia cristiano-cattolica** | **Del**  | * - Conoscenza e diffusione del magistero della chiesa in merito al matrimonio.
* - Definizione di matrimonio nel magistero della chiesa.
* - Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione.
* - La questione aperta dei diversi modelli familiari nella società contemporanea: unioni di fatto, matrimoni tra persone dello stesso sesso.
* - La posizione del magistero della Chiesa all’interno del dibattito pubblico.
 |  |

1. **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Al fine di valutare lo studente saranno programmate un numero congruo di prove sia durante i due periodi quadrimestrali; la loro tipologia passerà dal colloquio orale, all’elaborazione di scritti e a verifiche scritte e all’utilizzo di applicazioni digitali (Kahoot). Sarà valutata anche la partecipazione in classe e il lavoro in gruppo.

**Griglie di valutazione**

|  |  |
| --- | --- |
| **Indicatori per la valutazione: *Lo studente*…** | **Giudizio** |
| Mostra di non conoscere e non riuscire ad orientarsi rispetto ai contenuti esposti di cui ha una conoscenza imprecisa e superficiale | insufficiente |
| Conosce i contenuti essenziali esposti e si orienta in modo talvolta impreciso e superficiale. | sufficiente |
| Sa costruire semplici relazioni critiche, ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti e sa orientarsi rispetto agli argomenti esposti | discreto |
| Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti, sa utilizzare gli strumenti messi a disposizione durante la lezione e sa orientarsi all’interno delle problematiche proposte in classe. | buono |
| Ha una conoscenza chiara, sa orientarsi nei vari sistemi di significato, sa riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato, utilizza un linguaggio specifico chiaro e preciso. | distinto |
| Ha una conoscenza chiara e approfondita dei contenuti, sapendo distinguere e costruire relazioni critiche rispetto agli argomenti proposti, è in grado di approfondire i contenuti ampliandoli con collegamenti interdisciplinari utilizzando un linguaggio specifico chiaro e preciso. | ottimo |

1. **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

Il Dipartimento di IRC, ritenendo di grande importanza gli strumenti didattici digitali prevede un loro utilizzo tanto nella didattica ordinaria quanto a supporto di eventuali criticità legate alle eventuali emergenze epidemiologiche (DaD). In tal senso, verranno impiegate in maniera particolare le risorse messe a disposizione dalla piattaforma Google Classroom.