



LICEO CLASSICO STATALE << SOCRATE >>
Via Padre Reginaldo Giuliani, 15 - 00154 Roma
Tel. 06/5115424 - Fax 06/5132632 - Distretto scolastico 19°
Internet: <http://web.romascuola.net/liceosocrate>
E-mail: socrate@romascuola.net
Cod. Meccanografico: **RMPC180004**

Piano dell'Offerta Formativa 2000-2001

INTRODUZIONE

1. FISIONOMIA DELLA SCUOLA
- 1 bis. *OBIETTIVI FONDAMENTALI VALIDI PER TUTTE LE CLASSI*
2. FINALITA' GENERALI DELL'OFFERTA FORMATIVA
3. CORSI DI STUDIO ATTIVATI
4. ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA, RECUPERO, ORIENTAMENTO
5. RELAZIONI CON ALTRE SCUOLE ED ENTI
6. *ORGANIGRAMMA ORGANIZZATIVO E FUNZIONALE*
7. SCHEDE SINTETICHE DEI PROGETTI EDUCATIVI EXTRACURRICOLARI
8. RIEPILOGO ECONOMICO DEI PROGETTI EDUCATIVI EXTRACURRICOLARI

Approvato dal Collegio dei Docenti in data 11 maggio 2000

Approvato dal Consiglio d'Istituto in data 1 giugno 2000

- Con integrazione approvata dal Collegio dei Docenti in data 10 e 13 novembre 2000 e dal Consiglio d'Istituto in data 15 dicembre 2000

INTRODUZIONE

IL LICEO CLASSICO TRA MODERNITA' E TRADIZIONE

Peculiarità del Liceo Classico è la presenza centrale delle discipline umanistiche, che ne costituiscono il fondamento formativo.

Ciò non vuol dire che esso si debba chiudere in un culto sterile del passato, dal quale deve invece attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente.

Anzi l'adesione medesima ad una concezione integrale dell'umanesimo induce ad allargare l'ambito letterario e storico filosofico del Liceo, per comprendere nel suo curriculum le discipline scientifiche, basilari per la formazione culturale al punto che se ne impone un ulteriore rafforzamento attraverso interventi sulle forme ed i contenuti dei programmi nell'ambito delle possibilità offerte dalla "autonomia".

Ogni rinnovamento del Liceo Classico deve tuttavia tener conto della sua specificità e tradizione, per garantire la matrice umanistica nella sua accezione più vasta e storicamente definita, senza rompere l'equilibrio consolidato delle materie di insegnamento e senza snaturare la sua impostazione di fondo.

Considerato dunque che i cambiamenti sono dettati da trasformazioni culturali incontestabili, sono tre gli ambiti disciplinari in cui si è ritenuto indispensabile intervenire:

- a) Prolungamento all'intero quinquennio dello studio della lingua inglese, alla luce delle esigenze oggettive provenienti dal mondo esterno alla scuola.*
- b) Potenziamento, in alcune sezioni, dello studio della Storia dell'arte, attraverso l'introduzione della materia a partire dal quarto ginnasio, come indispensabile complemento alle discipline ad essa afferenti sia in ambito umanistico che scientifico.*
- c) Incremento, in alcune sezioni (attualmente una), dello studio di matematica e fisica, finalizzato non solo all'arricchimento contenutistico, solo in parte realizzabile, ma soprattutto all'acquisizione di un solido impianto di abilità logiche anche in contesto interdisciplinare.*

1. FISIONOMIA DELLA SCUOLA

Il Liceo Classico Socrate, istituito nel 1972, svolge la sua funzione educativa da quasi trenta anni nella zona Colombo - Garbatella - Ostiense.

Dal punto di vista dei collegamenti con il tessuto urbano, l'Istituto è facilmente raggiungibile, essendo servito dalla linea metro B e da linee Atac (160, 670, 671, 714, 715, 716), con collegamento diretto con molte altre zone della città.

Pur essendo situato lungo una direttrice di intenso traffico, l'edificio scolastico è inserito in una ampia area verde propria e recintata.

Per quel che riguarda le principali strutture del Liceo, si segnala, oltre alle 25 aule:

1. Aula Magna, con capienza di 300 persone, dotata di videoproiettore
2. Biblioteca, con oltre 5.000 volumi e 10 posti di consultazione, inclusa una postazione informatica dalla quale è possibile effettuare ricerche su Internet
3. Sezione Braille della biblioteca
4. Laboratorio multimediale, con 12 postazioni di lavoro per due utenti ciascuna, dotate di computer e collegamento in rete locale ed Internet, per attività didattiche di lingua straniera ed altre discipline, creazione di ipertesti, editing video e multimediale e navigazione Internet a scopo di approfondimento e ricerca nelle varie aree disciplinari
5. Laboratorio di chimica e scienze, con 24 postazioni individuali di lavoro
6. Laboratorio di fisica, con 24 postazioni individuali di lavoro
7. Sala proiezione per audiovisivi da 50 posti, dotata di televisore e collegamento satellitare
8. Aula di musica, inclusa una dotazione di strumenti professionali (pianoforte a mezzacoda)
9. Palestra doppia (600 Mq) con spogliatoi e palestra di muscolazione con relative macchine
10. Campo di calcetto di dimensioni regolamentari (all'aperto)
11. Pista per il salto in lungo (all'aperto)

Nel novembre 1996, l'Istituto ha approvato il Regolamento d'Istituto attualmente vigente, che definisce in modo, razionale l'organizzazione interna; tale Regolamento, (attualmente in via di ridefinizione alla luce delle nuove normative) disponibile presso la Segreteria, è consegnato a tutti gli studenti all'atto dell'iscrizione.

L'apertura pomeridiana del Liceo (quattro pomeriggi a settimana) e il conseguente utilizzo delle strutture scolastiche al di fuori dell'orario strettamente curricolare offrono agli alunni un luogo di socializzazione e di studio, consentendo la realizzazione di attività formative extrascolastiche e l'ampliamento dell'offerta formativa, volta anche al recupero nell'ambito delle discipline curriculari.

L'apertura pomeridiana e il sostegno alle attività extrascolastiche sono resi possibili dalla disponibilità tradizionalmente data dal personale docente e non docente.

Una particolare caratteristica dell'Istituto è l'accoglienza resa agli studenti portatori di handicap, con consolidata tradizione di positivo inserimento di studenti non vedenti.

La scuola è di norma disponibile a tutte le iniziative proposte dagli alunni; si prevede la possibilità per l'anno scolastico 2000-2001 di accesso alla biblioteca in orario pomeridiano (due pomeriggi per settimana) e la partecipazione alle seguenti attività:

- 1. Corso di approfondimento della lingua inglese - Corsi di altre lingue .**
- 2. Gruppo sportivo (atletica e pallavolo) .**
- 3. Laboratorio di musica e di teatro .**
- 4. Seminari di approfondimento delle tematiche curriculari .**
- 5. Educazione alla salute, in collaborazione con l'ASL- di zona .**
- 6. Corso di pittura .**
- 7. Corso di cineforum .**
- 8. Corso di approccio al gioco dei bridge .**
- 9. Corso di informatica per studenti e insegnanti .**

All'inizio dell'anno scolastico sarà effettuato un monitoraggio dell'interesse degli studenti nei confronti delle attività proposte dal POF o di eventuali altre a diverso titolo richieste: saranno quindi decise quelle effettivamente realizzabili sulla base delle adesioni e delle compatibilità finanziarie.

1 bis. OBIETTIVI FONDAMENTALI VALIDI PER TUTTE LE CLASSI.

Discipline Umanistiche.

- 1- Saper usare in modo consapevole la lingua italiana, i linguaggi specifici delle singole discipline e delle nuove forme di comunicazione.
- 2- Saper leggere, comprendere e produrre testi di varia tipologia.
- 3- Saper utilizzare le capacità di analisi e sintesi e potenziarle progressivamente.
- 4- Saper rielaborare criticamente.
- 5- Saper elaborare un metodo di studio autonomo ed efficace ed accedere a fonti e strumenti di consultazione e ricerca usandoli nel modo più corretto e proficuo.
- 6- Pervenire ad una capacità di autovalutazione ed autocritica.
- 7- Essere in grado di far interagire la conoscenza dei metodi delle scienze filologiche, storiche e naturali con la lettura e l'interpretazione della realtà contemporanea.
- 8- Saper comunicare e stabilire rapporti interpersonali al fine di correlarsi e confrontarsi con gli altri imparando a collaborare.
- 9- Essere in grado di percepire la propria individualità nell'ambito della realtà sociale e democratica.
- 10- Valorizzare le radici classiche della cultura contemporanea.

Discipline Scientifiche.

IV ginnasio: 1) Comprensione del testo.

- 2) Conoscenza degli argomenti specifici.
- 3) Utilizzazione consapevole di tecniche e strumenti di calcolo.
- 4) Sviluppo dell'intuizione geometrica del piano.
- 5) Interpretazione e rappresentazione dei dati.
- 6) Acquisizione di un linguaggio specifico.

V ginnasio: oltre i 6 punti già elencati

- 7) Matematizzazione di semplici situazioni problematiche.
- 8) Acquisizione di rigore espositivo.
- 9) Comprensione del rilievo storico di alcuni importanti eventi matematici.

triennio liceale: 1) Comprensione di un testo scientifico ed acquisizione delle diverse forme del linguaggio scientifico.

- 2) Saper porre domande significative e saper ricercare le possibili risposte attraverso l'osservazione, la misura, la formulazione di ipotesi e la loro verifica.
- 3) Saper collegare quanto appreso nei vari contesti scientifici con la realtà quotidiana, cioè saper interpretare correttamente ciò che ci circonda.
- 4) Capacità di cogliere connessioni ed analogie tra le principali leggi e teorie.
- 5) Comprensione del rilievo storico ed il conseguente contributo nelle evoluzioni del pensiero filosofico di tutte le discipline scientifiche.

PRINCIPI, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE.

Principi:

- 1) Chiarezza e trasparenza della valutazione attraverso la comunicazione in classe, ai genitori, nei Consigli di Classe;
- 2) Valutazione graduata al percorso didattico;
- 3) Valutazione sia del raggiungimento degli obiettivi sia della progressione rispetto al livello di partenza.

Criteri:

I criteri fanno sempre riferimento alla griglia allegata.

Strumenti: (Delibera N° 15 del Collegio Docenti 11/09/2000)

- 1) Prove orali (colloqui formali e non formali, ovvero prove scritte come integrazione delle prove orali) in numero minimo di due per quadrimestre.
- 2) Prove scritte (per le discipline istituzionalmente con lo scritto) in numero minimo di tre per quadrimestre, i cui elaborati corretti sono riconsegnati nel tempo massimo di dieci giorni.

Scrutinio finale. (Delibera N° 6 del Collegio Docenti 15/04/2000)

Viste le leggi, i regolamenti, le circolari e le ordinanze in materia vigenti, i criteri generali di valutazione per gli scrutini finali sono:

A) per tutte le classi (tranne le III liceo)

- studenti che presentino insufficienza non grave in una o più discipline e abbiano la possibilità di raggiungere gli obiettivi formativi e contenutistici propri delle discipline interessate nell'anno scolastico successivo, e quindi di seguire proficuamente il programma di studi: promozione.
- studenti che presentino carenze tanto nel profitto quanto negli aspetti non cognitivi (impegno, partecipazione, disponibilità ad apprendere, assiduità) tali da prefigurare una situazione d'insufficienza in un limitato numero di discipline, e che tuttavia abbiano la possibilità di raggiungere gli obiettivi formativi e contenutistici propri delle discipline interessate nell' anno scolastico successivo, e quindi di seguire proficuamente il programma di studi anche mediante opportuni IDEI : promozione con debito formativo.
- studenti che presentino negatività tanto nel profitto quanto negli aspetti non cognitivi (impegno, partecipazione, disponibilità ad apprendere, assiduità) tali da prefigurare, a giudizio motivato del Consiglio di Classe, una situazione di grave carenza nella preparazione complessiva, non suscettibile di recupero nel successivo anno scolastico, neppure con IDEI, e quindi la non possibilità di raggiungere gli obiettivi formativi e contenutistici: non promozione.

B) per le classi I e II liceo

- oltre ai criteri del punto A), i seguenti;
- assegnazione del credito scolastico, secondo la tabella A del Regolamento degli Esami di Stato DPR 323/98, operando la scelta tra punteggio minimo e massimo

- anche in considerazione di eventuali crediti formativi documentati, relativi allo anno scolastico in corso (compreso il periodo estivo precedente) e valutati coerenti con il tipo di corso dal Consiglio di Classe ;
- limitatamente alle II liceo, il Consiglio di Classe può integrare il credito scolastico dell'anno precedente secondo quanto previsto dalla nota alla tabella A) del Reg. Esami di Stato.

C) per le classi III liceo

- valutazione, con attribuzione di voto, per ciascuna disciplina;
- assegnazione del credito scolastico, secondo la tabella E del Reg. Esami di Stato DPR 323/98, operando la scelta tra punteggio minimo e massimo anche in considerazione di eventuali crediti formativi documentati, relativi all'anno scolastico in corso (compreso il periodo estivo precedente) e valutati coerenti con il tipo di corso dal Consiglio di Classe;
- eventuale integrazione del credito scolastico dell'anno precedente secondo quanto previsto dalla nota alla tabella E citata;
- eventuale integrazione del credito scolastico, ai sensi del comma 4 dell'art. 11 del predetto Reg., in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali, con motivata pronuncia del Consiglio di Classe.

D) per tutte le classi (Delibera N° 23 del 13/11/2000)

- a) studenti frequentanti per la seconda volta la stessa classe che presentino carenze gravi nelle stesse discipline per le quali non avevano ottenuto la promozione nell'anno precedente: non promozione.

E) per le classi liceali (Delibera N° 20 del Collegio del 10/11/2000)

- a) "Requisiti di valutabilità dei Crediti Formativi".

In riferimento a: Legge n. 425 del 10/12/1997, Regolamento D.P.R. n. 323 del 23/07/1998, O.M. n. 31 del 04/02/2000, D.M. n. 49 del 24/02/2000:

- a) Tutte le esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.
 - Tali esperienze possono essere maturate anche nei vari mesi estivi precedenti l'anno scolastico in corso.
- b) La documentazione relativa alle singole esperienze deve comprendere una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni, presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.
 - Monte ore complessivo di attività.
 - Tipo di competenza, conoscenza e/o abilità conseguito. La mera partecipazione non può di per sé dar luogo al credito.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	Conoscenze	Competenze e Capacità
1-2	Molto frammentarie e gravemente lacunose.	Non individuabili per disinteresse e disimpegno totali.
3	Frammentarie e gravemente lacunose.	Non sa applicare le regole. Incontra notevoli difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare. Esponde in modo incoerente. Non usa terminologie specifiche.
4	Superficiali e lacunose.	Applica con difficoltà le conoscenze, anche se guidato. Opera analisi lacunose ed ha difficoltà di sintesi. Non effettua collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunica in modo scorretto, Non usa terminologie specifiche. Non usa adeguatamente gli strumenti didattici.
5	Superficiali ed incomplete rispetto ai contenuti minimi stabiliti	Applica le conoscenze minime, commettendo qualche errore. Opera analisi e sintesi non sempre adeguate. Coglie solo parzialmente i nessi problematici. Ha qualche difficoltà nell'operare collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunica in modo stringato, con qualche improprietà lessicale. Usa terminologie generiche. Non usa adeguatamente tutti gli strumenti didattici.
6	Complete nei contenuti	Applica le conoscenze minime ed elabora processi di analisi e di sintesi, anche se semplici. Effettua collegamenti semplici nell'ambito della disciplina. Incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari. Comunica in forma semplice, ma corretta. Ha qualche difficoltà nell'uso di terminologie specifiche. Utilizza gli strumenti didattici, anche se con qualche difficoltà.
7	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo.	Applica in modo corretto le conoscenze fondamentali. Analizza correttamente i testi, opera processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare. Ha qualche difficoltà nella rielaborazione critica. Comunica in modo corretto, anche se non sempre utilizza terminologie specifiche. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.
8	Complete e puntuali.	Applica correttamente tutte le regole. Analizza correttamente i testi ed opera processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare. E' in grado di rielaborare criticamente. Ha doti intuitive, che gli permettono di trovare soluzioni a problemi difficili. Comunica in modo corretto ed articolato, usando tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.
9	Complete, approfondite ed ampie	Applica correttamente tutte le regole, Analizza in modo completo, approfondendo personalmente, ed opera ottimi processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare. Ha spiccate doti intuitive, che gli permettono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi. Rielabora criticamente apportando personali contributi. Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e di tutti i suoi registri. Usa tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.
10	Complete, approfondite e ricche di apporti personali.	Applica correttamente tutte le regole. Analizza in modo completo, approfondendo personalmente, ed opera ottimi processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare. Ha spiccate doti intuitive e creative, che gli permettono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi. Compie valutazioni critiche del tutto autonome. Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e di tutti i suoi registri. Usa tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.

Nota: Si fa presente che il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di diversi livelli di conoscenza, competenza e capacità.

2. FINALITA' GENERALI DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo Classico Socrate è sempre stato caratterizzato, oltre che dalla serietà degli studi, da una molteplicità d'iniziative parascolastiche; pur mantenendo l'impostazione classica tradizionale, si è da tempo aperto alle esigenze e alle sollecitazioni provenienti dalla società e dagli utenti (studenti).

Sulla base dell'analisi di tali esigenze, è stata ampliata l'offerta formativa relativamente sia ad alcune discipline curriculari che ad alcune discipline extracurriculari.

Per quel che riguarda le discipline curriculari, l'offerta formativa dell'Istituto prevede:

- **Lingua Inglese:** tutte le sezioni proseguono (sulla base di una sperimentazione iniziata fin dal 1989) lo studio della lingua straniera nel triennio liceale, avvalendosi anche di un insegnante di madre lingua; si ritiene, infatti, che la conoscenza approfondita dell'inglese rappresenti un completamento indispensabile per l'inserimento dello studente nella sua nuova realtà di cittadino europeo.
- **Storia dell'Arte:** Strutturale in un Liceo che ponga al centro dei suoi interessi l'Uomo e le molteplicità culturali ad esso afferenti è la Storia dell'Arte: essa si colloca quindi parallelamente alle Lingue e Letterature antiche e moderne, alla Filosofia, alle Scienze, in un ruolo ad esse non subalterno. Dalla intrinseca essenza della Storia dell'Arte, di non essere né "altro" né "dopo" rispetto alle altre creazioni spirituali, ed in particolare a quelle umanistiche, ma anzi essere di queste essenziale elemento costitutivo, deriva la necessità di iniziare l'approfondimento della disciplina fin dal primo anno della scuola secondaria superiore: approfondimenti di tali considerazioni sono le due ore settimanali in tutti gli anni del quinquennio, nelle sezioni con sperimentazione; inoltre l'integrazione oraria nelle sezioni senza sperimentazione (un'ora aggiuntiva nel secondo liceo nel 2000-2001) consente di migliorare l'offerta formativa mediante una più estesa lettura degli esiti artistici più significativi.
- **Matematica, Fisica e Scienze:** Chimica, fisica, geografia generale e le scienze della vita, contengono tutto l'esplorabile, sia per via descrittiva che per via sperimentale. Le fasi dell'approccio conoscitivo possono essere distinte, in quanto la chimica e la fisica, discipline galileiane per eccellenza, sono prevalentemente analitiche, mentre la geografia generale e la biologia sono soprattutto discipline di sintesi ed espressione di complessità. La matematica, con la sua struttura logico formale, fornisce gli strumenti per interpretare la realtà secondo modelli astratti capaci di assicurare la correttezza delle deduzioni. La scienza insegnata esige, in una prospettiva di relazione e non di opposizione, la comunicazione tra scienze sperimentali e, in un liceo classico, una dialettica con i saperi umanistici. Nessuna disciplina scientifica può essere insegnata se non si evidenziano le relazioni, le analogie e le strutture che le collegano e le differenziano. E' qui la chiave di volta del valore formativo delle scienze, ed è in questa direzione che si colloca la proposta formativa del nostro Liceo, che è articolata in due diverse innovazioni didattiche:
 - 1 In tutte le sezioni l'insegnamento della Fisica è stato suddiviso nell'arco del triennio liceale: ciò è stato fatto senza aumento del monte ore annuale, ma con una redistribuzione delle ore di Fisica e di Scienze;
 - 2 In una sezione è previsto un ampliamento dell'orario curricolare di Matematica e Fisica (come da quadro sinottico) allo scopo di introdurre nel liceo classico lo studio di "elementi di analisi" e di approfondire alcune tematiche inerenti la Fisica.
- **Discipline letterarie nel ginnasio:** nelle quarte ginnasiali è possibile, previa disponibilità dei docenti coinvolti, dividere la cattedra, attualmente di diciotto ore, in due spezzoni facendo interagire due insegnanti di materie letterarie.

Per quel che riguarda le discipline extracurricolari, l'offerta formativa dell'Istituto, come già anticipato al punto precedente, prevede la possibilità di fruire, su base volontaria, delle iniziative svolte in orario pomeridiano, quali:

- ***Informatica***
- ***Musica, teatro, pittura, cineforum***
- ***Attività per le Pari Opportunità***
- ***Approfondimento della lingua inglese e/o corsi di altre lingue***
- ***Educazione alla salute***
- ***Seminari di approfondimento in alcune discipline curriculari***
- ***Corso di avviamento al gioco del bridge***
- ***Altre eventuali iniziative proposte***

3. CORSI DI STUDIO ATTIVATI

Nel Liceo Classico Socrate sono attive cinque sezioni (A - E) dal ginnasio al liceo.
Le lezioni iniziano alle ore 8.30 e ciascuna lezione ha la durata di sessanta minuti.
Il quadro orario settimanale è il seguente:

Sezioni mini-sperimentazione lingua (inglese) B D	GINNASIO		LICEO		
	IV	V	I	II	III
ITALIANO	5	5	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
STORIA	2	2	3	3	3
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
GEOGRAFIA	2	2	-	-	-
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	*	-	1	2	2
SCIENZE NATURALI	-	-	3	3	3
MATEMATICA	2	2	3	2	2
FISICA	-	-	1	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE *	1	1	1	1	1
TOTALI	26	26	31	32	32

Sezioni con doppia mini-speriment. (inglese e Storia dell'Arte) A E	GINNASIO		LICEO		
	IV	V	I	II	III
ITALIANO	5	5	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
STORIA	2	2	3	3	3
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
GEOGRAFIA	2	2	-	-	-
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE NATURALI	-	-	3	3	3
MATEMATICA	2	2	3	2	2
FISICA	-	-	1	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE *	1	1	1	1	1
TOTALI	28	28	32	32	32

* Per gli studenti che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione, è prevista quale attività alternativa Musica – Teatro

Sezione con doppia mini-speriment. (inglese - Matematica e Fisica) C	GINNASIO		LICEO		
	IV	V	I	II	III
ITALIANO	5	5	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
STORIA	2	2	3	3	3
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
GEOGRAFIA	2	2	-	-	-
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	-	-	1	2	2
SCIENZE NATURALI	-	-	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE *	1	1	1	1	1
TOTALI	27	27	32	32	32

* Per gli studenti che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione, è prevista quale attività alternativa Musica / Teatro

NOTE:

1. Per i percorsi didattici sopra indicati, si fa riferimento ai piani di lavoro relativi all'anno scolastico 2000-2001.
2. Le suddette mini-sperimentazioni, con l'eccezione della diciannovesima ora di una cattedra di matematica - fisica remunerata con il fondo di Istituto, non comportano oneri finanziari supplementari, in quanto usufruiscono del servizio di docenti I.T.I.

4. ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA, RECUPERO, ORIENTAMENTO E/O RIORIENTAMENTO

I docenti del Liceo Socrate, al fine di favorire un sereno inserimento nella scuola superiore ed evitare un comprensibile disorientamento iniziale, provvedono all'accoglienza degli alunni delle classi quarte ginnasiali mediante:

- a) presentazione dell'ambiente e delle strutture scolastiche
- b) presentazione del Regolamento d'istituto
- c) presentazione degli obiettivi formativi
- d) informazione sulle metodologie di insegnamento/apprendimento
- e) informazione sulle forme e sui criteri di valutazione

L'Istituto, tenendo conto della Legge 20 gennaio 1999 N°9 che eleva a quindici anni l'obbligo scolastico e si prefigge di limitare la dispersione scolastica, facilitando il passaggio degli alunni da un indirizzo all'altro, si occuperà del riorientamento degli studenti che, per motivazioni varie, manifestino intenzione di cambiare corso di studi.

Nelle classi quarte ginnasiali i docenti avranno come obiettivo principale quello di far acquisire agli alunni un metodo di studio facilmente adattabile ad ogni disciplina e quindi fruibile in ogni indirizzo scolastico.

Si cercherà inoltre di individuare gli interessi e le potenzialità dei ragazzi, di motivarli alla scelta fatta, di recuperare, anche tramite IDEI, le carenze cognitive eventualmente emerse. Qualora si constatassero carenze particolarmente gravi, scarso interesse per le discipline di indirizzo, consapevolezza di aver effettuato una scelta sbagliata, i docenti aiuteranno l'alunno nella individuazione di un nuovo indirizzo di studi, in cui possano spendere nel modo migliore le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

Una volta presentate all'alunno e alla famiglia le caratteristiche dei vari corsi di studi superiori, alla luce della scelta fatta dagli interessati, si potranno attuare percorsi differenziati, supportati anche da interventi di sostegno, potenziando le discipline trasversali e quelle proprie del nuovo corso di studi in collaborazione con docenti della scuola prescelta.

Durante il corso dell'anno scolastico si effettuerà attività di monitoraggio della frequenza per il rispetto dell'obbligo scolastico e del profitto per l'eventuale riorientamento. A fine anno agli studenti prosciolti dall'obbligo scolastico, o che vi abbiano adempiuto senza iscriversi alla classe, successiva sarà rilasciata dalla scuola la certificazione attestante conoscenze e competenze acquisite.

OBIETTIVI ESSENZIALI DEL PRIMO ANNO DI CORSO

- **Area linguistico-espressiva (Italiano - Inglese -Storia Ed.civ. - Geografia)**
 1. Abilità comunicative : - lettura - composizione - produzione scritta e orale
 - esposizione organizzata - competenza lessicale
 - capacità di comunicazione in Inglese in situazioni semplici.
 2. Abilità morfo-sintattiche: - saper riconoscere ed usare correttamente le strutture di base della lingua.
 3. Competenze metodologiche: - capacità di confronto, interpretazione e valutazione di eventi
 - corretto uso del manuale ed altri fonti di informazione di uso semplice.
 4. Abilità di base: - saper riassumere, sintetizzare, memorizzare e rielaborare.
- **Area linguistico classica (Latino-Greco)**
 1. Leggere correttamente
 2. Conoscenza di fonetica, morfologia e sintassi elementare
 3. Comprensione e traduzione di testi elementari
 4. Uso corretto del dizionario

- **Area scientifico-matematica**

1. Comprensione ed uso consapevole dei testo
2. Conoscenza degli argomenti specifici
3. Utilizzazione consapevole di tecniche e strumenti di calcolo
4. Sviluppo dell'intuizione geometrica del piano
5. Acquisizione del linguaggio specifico e rigore espositivo
6. Rappresentazione ed interpretazione di dati

Il Liceo Socrate prevede l'attivazione di interventi didattici educativi integrativi, volti al recupero delle eventuali carenze cognitive degli alunni nelle varie discipline.

Come già in precedenti anni scolastici il Collegio docenti, all'atto della programmazione, sarà chiamato a deliberare l'eventuale interruzione dell'attività didattica per permettere l'organizzazione di IDEI antimeridiani di recupero, nei quali i docenti, sulla base delle esigenze che scaturiranno dalla propria programmazione didattica, seguiranno percorsi, anche individualizzati, atti a favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Sono previste altresì forme di recupero complementari, quali:

- a) pause didattiche all'interno del normale orario curricolare;
- b) interventi in orario extracurricolare, rivolti anche ad un numero limitato di alunni: le modalità di tali interventi saranno definite nei singoli consigli di classe.

Oltre a tenere in debita considerazione l'esigenza di evitare la dispersione scolastica, si ritiene doverosa la promozione delle eccellenze. A tal fine potranno essere attivati, su sollecitazione degli studenti interessati, corsi di approfondimento su varie tematiche culturali, che si ritiene opportuno realizzare per una preparazione più sicura all'esame di stato, anche in vista delle nuove e diversificate prove scritte e dei percorsi tematici che gli allievi sono chiamati ad affrontare.

L'Istituto favorisce e supporta le eccellenze anche attraverso la promozione e il coordinamento della partecipazione ad iniziative culturali che si svolgono a livello regionale e nazionale, quali:

- Olimpiadi di matematica e fisica
- Certame ciceroniano e oraziano
- Attività e manifestazioni astrofile
- Giornalismo
- "Laboratori" di scrittura

Inoltre, onde permettere una consapevole scelta della facoltà universitaria, si promuovono, per gli alunni delle classi seconde e terze liceali, attività di orientamento e incontri con esperti del mondo universitario e del lavoro; tali incontri sono rivolti agli studenti sia delle seconde che delle terze liceali, e si articolano in modo da interessare il maggior numero di aree disciplinari.

E' in atto una convenzione con l'Università di Roma La Sapienza con la partecipazione ai seminari organizzati da detta convenzione.

La scuola promuove scambi culturali, stages ed altre attività tese ad una conoscenza più approfondita della lingua inglese e del mondo anglosassone.

La scuola promuove visite di istruzione che siano di particolare interesse culturale rispetto alla programmazione delle singole discipline.

5. RELAZIONI CON ALTRE SCUOLE ED ENTI

Il Liceo Classico Socrate ha stabilito fin dal 1995 accordi di rete con l'Istituto Aeronautico di Stato Francesco De Pinedo per la costituzione di un Polo di Astronomia, tale rapporto consente a docenti e studenti dell'Istituto di fruire delle attrezzature e dei corsi di approfondimento gestiti dal Polo stesso. Relativamente al territorio, sono in atto rapporti di collaborazione con:

- ASL di zona
- Biblioteca comunale di zona
- Istituto S. Alessio (assistenza e sostegno non vedenti)
- Gruppi e strutture teatrali localizzati nel quartiere (area Ostiense)

6. ORGANIGRAMMA ORGANIZZATIVO E FUNZIONALE.

Organigramma dell'Istituto:

- Capo di Istituto e Docenti Collaboratori.
- Docenti Funzione Obiettivo.
- Docenti Coordinatori dei Consigli di Classe.
- Docenti Responsabili dei Laboratori.
- Docenti responsabili delle attività extracurricolari.
- Docenti curricolari.
- Direttore Amministrativo e Assistenti Amministrativi.
- Tecnici di laboratorio.
- Collaboratori scolastici.

Organi Collegiali:

- Collegio dei Docenti.
- Assemblea Personale non docente.
- Consiglio d'Istituto.
- Giunta Esecutiva del Consiglio d'Istituto.
- Commissione di Garanzia.
- Consigli di Classe.
- Assemblea dei Genitori.
- Comitato dei Genitori.
- Assemblea degli Studenti.
- Comitato degli Studenti.
- Gruppo di Lavoro per l'Handicap.

Funzioni Obiettivo:

I docenti del Liceo Socrate hanno individuato le seguenti funzioni-obiettivo relative alle aree previste dall'art. 28 del C.C.N.L. (allegato 3 C.C.N.L.), definendo contestualmente le competenze e i requisiti professionali necessari per l'accesso a ciascuna delle funzioni medesime:

1. Vicario
Scelta e svolgimento delle funzioni secondo le disposizioni vigenti
2. Gestione del piano dell'offerta formativa (P. O. F.)
 - Coordinamento dei lavori della commissione p.o.f. per l'anno scolastico 2000-2001
 - Coordinamento dei lavori della commissione per il progetto annuale anno scolastico 2001/2002 e stesura del progetto stesso
 - Coordinamento e valutazione dell'attività del piano
 - Coordinamento della progettazione curricolare
 - Coordinamento dei rapporti tra scuola e famiglia
3. Sostegno al lavoro dei docenti
 - Coordinamento della formazione e aggiornamento
 - Accoglienza dei nuovi insegnanti
 - Coordinamento dell'utilizzo di nuove tecnologie
 - Coordinamento della biblioteca e dei laboratori
 - Coordinamento dei rapporti con enti esterni

4. Interventi e servizi per gli studenti

- Coordinamento delle attività extracurricolari
- Coordinamento e gestione delle attività di orientamento e tutoraggio
- Coordinamento delle attività di integrazione e recupero
- Coordinamento dei rapporti tra scuola e famiglia
- Coordinamento dei rapporti con enti esterni

5. Referente per l'obbligo scolastico

- Coordinamento attività accoglienza, orientamento e/o riorientamento degli alunni del primo anno scuola superiore

I responsabili sopra identificati relazioneranno al Collegio dei Docenti che di anno in anno confermerà o meno le funzioni precedentemente attribuite.

7. SCHEDE SINTETICHE DEI PROGETTI EDUCATIVI EXTRACURRICOLARI

A - PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALL'AMBIENTE

A1 - Attività pianificate

- CIC, sportello di consultazione con lo psicologo
- Progetto genitori (incontri con esperti su problematiche generazionali)
- Progetto giovani salute (prevenzione AIDS)

A2 - Preventivo di spesa per strutture esterne

- CIC gratuito
- Progetto genitori (OMISSIS)
- Progetto giovani salute gratuito
- Progetto giovani quarte ginnasiali "Tecnica di memoria" (OMISSIS)
- Progetto giovani quinte ginnasio e prime liceo "Relazioni interpersonali ed Educazione Sessuale" (OMISSIS)
- Progetto giovani e prevenzione AIDS-seconde e terze liceo gratuito

A3 - Strutture esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività

- CIC ASL
- Progetto genitori (OMISSIS)
- Progetto giovani salute ASL
- Associazione medici e psicologi A.N.V.E.R.

A4 - Fruttori dell'attività

- CIC tutti gli studenti
- Progetto genitori tutti i genitori
- Progetto giovani salute studenti delle classi II e III liceo
- Progetto giovani ambiente studenti di tutte le sezioni
- Progetto giovani "Tecniche di memoria" e "Educazione sessuale" classi IV e V ginnasio e I liceo

A5 - Luogo di svolgimento dell'attività

- Tutte le attività si svolgeranno ordinariamente all'interno dell'Istituto

A6 - Responsabile del progetto per la scuola

- Prof. Maria Cristina Majo

A7 - Previsione impegno docenti dell'Istituto

- Coordinamento del progetto 20 ore
- Attività diretta nessuna

A8 - Calendario delle attività

- CIC tutto l'anno
- Progetto genitori novembre/dicembre 2000
- Progetto giovani salute come anni precedenti
- Progetto giovani "Tecniche di memoria" e "Educazione Sessuale" tutto l'anno

B - PROGETTO AVVIAMENTO AL GIOCO DEL BRIDGE

- B1 - Attività pianificate**
 - Lezioni di teoria
- B2 - Preventivo di spesa per esperto esterno**
 - (OMISSIS)
- B3 - Strutture esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività**
 - nessuna
- B4 - Fruttori dell'attività**
 - Un massimo di 24 studenti
- B5 - Luogo di svolgimento dell'attività**
 - Istituto
- B6 - Responsabile del progetto per la scuola**
 - Prof. Gabriella Sasso
- B7 - Previsione impegno docenti dell'Istituto**
 - Coordinamento del progetto 5 ore
 - Attività diretta nessuna
- B8 - Calendario delle attività**
 - 10 lezioni della durata di 2 ore cadauna, in uno dei giorni di apertura pomeridiana della scuola a partire dal mese di novembre 2000

C - PROGETTO CINEFORUM

- C1 - Attività pianificate**
 - Proiezione e discussione di film e cortometraggi su: Amicizia, Famiglia e Lavoro con discussione dopo la proiezione
- C2 - Preventivo di spesa per strutture esterne**
 - (OMISSIS)
- C3 - Strutture esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività**
 - ANCCI
 - Critici e storici del cinema, registi e giovani attori
- C4 - Fruttori dell'attività**
 - Tutti gli studenti
- C5 - Luogo di svolgimento dell'attività**
 - Istituto
- C6 - Responsabile del progetto per la scuola**
 - Prof. Giovanni D'Angelo e Sig.ra Laura Pertica
- C7 - Previsione impegno docenti dell'istituto**
 - Coordinamento del progetto 10 ore
 - Attività diretta nessuna
- C8 - Calendario delle attività**
 - Un pomeriggio al mese per sette mesi a partire da ottobre 2000

D - PROGETTO LINGUA INGLESE

- D1 - Attività pianificate**
 - Approfondimento della lingua inglese
- D2 - Preventivo di spesa collaborazioni esterne**
 - (OMISSIS)
- D3 - Collaborazioni esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività**
 - docenti di madrelingua
- D4 - Fruitori dell'attività**
 - otto corsi da 15/20 cadauno (corsi differenziati per livelli di conoscenza)
- D5 - Luogo di svolgimento dell'attività**
 - Istituto
- D6 - Responsabile del progetto per la scuola**
 - Prof. Elisabetta Sciubba e Francesca Bortoliero
- D7 - Previsione impegno docenti dell'Istituto**
 - Coordinamento del progetto: 10 ore; Attività diretta: nessuna
- D8 - Calendario delle attività**
 - 30 ore per corso a partire dal mese di novembre 2000

E - PROGETTO CORSO DI PITTURA

- E1 - Attività pianificate**
 - Pittura
 - Pittura decorativa applicata a stoffe e/o oggettistica
- E2 - Preventivo di spesa collaborazioni esterne**
 - Pittura e scultura (OMISSIS)
 - Pittura decorativa... (OMISSIS)
- E3 - Collaborazioni esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività**
 - Pittura e scultura (OMISSIS)
 - Pittura decorativa (OMISSIS)
- E4 - Fruitori dell'attività**
 - Pittura e scultura min 12 max 20 studenti
 - Pittura decorativa min 12 max 20 studenti
- E5 - Luogo di svolgimento dell'attività**
 - Istituto
- E6 - Responsabile del progetto per la scuola**
 - Prof. Angelica Smilovich
- E7 - Previsione impegno docenti dell'istituto**
 - Coordinamento del progetto: 5 ore; Attività diretta: nessuna
- E8 - Calendario delle attività**
 - Pittura e scultura 22 lezioni da 2 ore cadauna per un totale di 44
 - Pittura decorativa 22 lezioni da 2 ore cadauna per un totale di 44

F - PROGETTO ATTIVITA' SPORTIVA ED AGONISTICA

- F1 - Attività pianificate**
- Pallavolo femminile
- Atletica leggera (inclusa corsa campestre)
- F2 - Preventivo di spesa strutture esterne**
- nessuna
- F3 - Strutture esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività**
- Pallavolo femminile nessuna
- Atletica leggera Impianti CONI
- F4 - Fruttori dell'attività**
- Pallavolo femminile tutte le studentesse
- Atletica leggera tutti
- F5 - Luogo di svolgimento dell'attività**
- Pallavolo femminile palestra Istituto
- Atletica leggera Stadio Tre Fontane
- F6 - Responsabile del progetto per la scuola**
- Prof. Paolo Zadro
- F7 - Previsione impegno docenti dell'Istituto**
- Coordinamento del progetto 10 ore
- Pallavolo femminile (Prof. Candela) 168 ore
- Atletica leggera (Prof. Zadro) 168 ore
- F8 - Calendario delle attività**
- Pallavolo femminile 6 ore settimanali
- Atletica leggera 6 ore settimanali

G - PROGETTO DIDATTICA MULTIMEDIALE

- G1 - Attività pianificate**
- Studenti: utilizzazione di strumenti informatici nello studio e nella ricerca
- Docenti: uso di strumenti informatici per scopi didattici
- G2 - Preventivo di spesa per collaborazioni esterne**
- Studenti (OMISSIS)
- Docenti fondi già stanziati
- G3 - Collaborazioni esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività**
- Studenti Prof. (OMISSIS)

- Docenti Dott. (OMISSIS)
- G4 - Fruttori dell'attività**
- Studenti tutti gli studenti (massimo 24 per corso)
- Docenti tutti i docenti (massimo 24 per corso)
- G5 - Luogo di svolgimento dell'attività**
- Aula informatica Istituto

- G6 - Responsabile del progetto per la scuola**
- Studenti Prof. Cristina Triolo
- Docenti Prof. Maurizio Cibecchini
- G7 - Previsione impegno docenti dell'istituto**
- Coordinamento del progetto studenti 10 ore
- Coordinamento del progetto docenti 10 ore
- Attività diretta nessuna
- G8 - Calendario delle attività**
- Studenti 11 lezioni da 2 ore cadauna
- Docenti 7 lezioni da 3 ore cadauna per due gruppi di docenti (diversi livelli conoscenza di base)

H - PROGETTO MUSICA/TEATRO

- H1 - Attività pianificate**
- Laboratorio di musica/teatro con sceneggiature create dagli allievi
- H2 - Preventivo di spesa per strutture esterne**
- Affitto teatri (OMISSIS)
- H3 - Strutture esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività (saggi finali)**
- Teatri zona Ostiense
- H4 - Fruitori dell'attività**
- Tutti gli studenti interessati
- H5 - Luogo di svolgimento dell'attività**
- Aula Magna dell'istituto, Aula di musica e Teatri (saggi finali)
- H6 - Responsabile del progetto per la scuola**
- Prof. Pietro Gallina (fatta salva la conferma della nomina)
- H7 - Previsione impegno docenti dell'istituto**
- Coordinamento del progetto 10 ore
- Attività diretta (Prof. Gallina) 100 ore
- H8 - Calendario delle attività**
- Un pomeriggio a settimana per 4 ore da novembre 2000 a maggio 2001

I - PROGETTO POLO DI ASTRONOMIA

- I1 - Attività pianificate**
- Approfondimento dell'astronomia, meteorologia, geologia
- I2 - Preventivo di spesa per collaborazioni esterne**
- Quota adesione al Polo Astronomia nessun costo
- Collaborazioni esterne nessun costo
- I3 - Collaborazioni esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività**
- Docenti del Polo di Astronomia e Meteorologia, rete discuoole coordinate dall'Istituto Tecnico aeronautico Francesco De Pinedo ed esperti
- I4 - Fruitori dell'attività**
- Docenti e studenti delle classi III liceo

I5 - Luogo di svolgimento dell'attività

- Planetario e sala proiezioni Istituto Francesco De Pinedo
- Aula informatica Liceo Socrate e sportello virtuale collegato tramite INTERNET al Polo di Astronomia e Meteorologia

I6 - Responsabile del progetto per la scuola

- Prof. Margherita Bocca

I7 - Previsione impegno docenti dell'Istituto

- Coordinamento del progetto 10 ore
- Attività diretta nessuna

I8 - Calendario delle attività

- Per i docenti: a partire da ottobre 2000, seminario di approfondimento/aggiornamento con cadenza ancora in via di definizione
- Per gli studenti: conferenze di esperti (partecipazione volontaria), disponibilità continua in rete di archivi informatici, possibilità di collaborazioni con associazioni di astrofili, visite guidate al Planetario (OMISSIS)
- Estensione delle iniziative, per docenti e studenti, al settore della Meteorologia

L - CORSO DI AVVIAMENTO AL BRAILLE

L1 - Attività pianificate

- Apprendimento del Braille

L2 - Preventivo di spesa per collaborazioni esterne

- Fondi già stanziati

L3 - Collaborazioni esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività

- nessuna

L4 - Fruitori dell'attività

- Studenti non vedenti o ipovedenti

L5 - Luogo di svolgimento dell'attività

- Istituto

L6 - Responsabile del progetto per la scuola

- Prof. Cristina Triolo

L7 - Previsione impegno docenti dell'istituto

- Coordinamento del progetto 10 ore
- Sostegno greco 20 ore
- Sostegno matematica 20 ore
- Sostegno disegno e grafica 20 ore

L8 - Calendario delle attività

- Intera durata dell'anno scolastico

M - CORSO PER LA PROMOZIONE DELLA DIDATTICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO

M1 - Attività pianificate

- Apprendimento del linguaggio cinematografico e audiovisivo

M2 - Preventivo di spesa per collaborazioni esterne

- Da definirsi

- M3 - Collaborazioni esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività**
 - IRRSAE Lazio
- M4 - Fruitori dell'attività**
 - Una classe I liceo
- M5 - Luogo di svolgimento dell'attività**
 - Istituto
- M6 - Responsabile del progetto per la scuola**
 - Proff. Gabriella Sasso e Angelica Smilovich
- M7 - Previsione impegno docenti dell'Istituto**
 - Coordinamento del progetto 10 ore
- M8 - Calendario delle attività**
 - Intera durata dell'anno

N - CORSO DI AGGIORNAMENTO DOCENTI SULL'AUTONOMIA

- N1 - Attività pianificate**
 - Sei incontri di tre ore ciascuno
- N2 - Preventivo di spesa per collaborazioni esterne**
 - (OMISSIS) (finanziamento già pervenuto: PUI 1998-99)
- N3 - Collaborazioni esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività**
 - Proff. (OMISSIS)
- N4 - Fruitori dell'attività**
 - Docenti in servizio
- N5 - Luogo di svolgimento dell'attività**
 - Istituto
- N6 - Responsabile del progetto per la scuola**
 - Prof. Maurizio Cibecchini
- N7 - Previsione impegno docenti dell'Istituto**
 - nessuna
- N8 - Calendario delle attività**
 - periodo settembre-dicembre 2000

O - CORSO SULLE PARI OPPORTUNITA'

- O1 - Attività pianificate**
 - Presentazione di films in videocassetta con dibattito guidato
 - Pubblicazione di almeno un numero del giornalino "Santippe"
 - Attività laboratorio teatrale curato dalla Sig.na (OMISSIS)
- O2 - Preventivo di spesa per collaborazioni esterne e giornalino**
 - (OMISSIS)
- O3 - Collaborazioni esterne utilizzate per lo svolgimento dell'attività**
 - Sig.na (OMISSIS)

- O4 - Fruitori dell'attività**
 - Tutti gli studenti interessati
- O5 - Luogo di svolgimento dell'attività**
 - Istituto
- O6 - Responsabile dei progetti per la scuola**
 - Proff. Zinetta Cicero e Marina Tommaso
- O7 - Previsione impegno docenti dell'istituto**
 - Coordinamento del progetto 20 ore
- O8 - Calendario delle attività**
 - Periodo novembre 2000 - aprile 2001

NOTA:

Per la descrizione particolareggiata dei progetti e delle attività extracurricolari e dei relativi criteri di valutazione si fa riferimento alla documentazione che sarà depositata agli atti dell'Istituto al momento della delibera effettiva delle attività stesse sulla base delle compatibilità finanziarie e dell'adesione ai vari progetti espressa dagli studenti a inizio anno.

OMISSIS