



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"
Via Padre Reginaldo Giuliani, 15 - 00154 - ROMA - Distretto 19°
☎ 06-511.54.24 - fax 06-513.26.32 - ✉ rmpc180004@istruzione.it
✉ socrate@romascuola.net

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA
2003 – 2004

Approvato dal Collegio dei Docenti
l'11 giugno 2003 ed il 30 settembre 2003

Approvato dal Consiglio d'Istituto il 7 ottobre 2003

Nota.

Il presente Piano dell'Offerta Formativa 2003-2004 fa seguito al Piano Educativo d'Istituto del giugno 1998 ed ai precedenti P.O.F. degli a.s. 2000-2001 , 2001-2002 e 2002-2003.

Sommario

1. Premessa
2. Fisionomia della scuola
3. Finalità generali dell'offerta formativa
 - curricolare
 - extracurricolare
4. Corsi di studio attivati
5. Obiettivi fondamentali validi per tutte le classi
6. Principi, criteri e strumenti di valutazione
7. Attività di accoglienza, recupero, riorientamento
8. Psicologo , CIC ed Educazione alla Salute
9. Comunicazione scuola-famiglia
10. Attività integrative per l'ampliamento dell'offerta formativa
11. Orientamento in uscita
12. Relazioni con altre scuole
13. Autovalutazione d'Istituto
14. Organo di Garanzia
15. Organigramma organizzativo e funzionale

1. Premessa.

IL LICEO CLASSICO TRA MODERNITA' E TRADIZIONE

Il Liceo Socrate tende alla formazione integrata dello Studente quale discente e cittadino, assumendo quale "mission" la trasmissione ad esso di contenuti e strumenti disciplinari atti a consentire l'acquisizione di una metodologia complessiva di conoscenza critica; ad un tempo mirando a realizzare in esso la consapevolezza della realtà dell'individuo quale soggetto, partecipe di un tessuto di relazioni e di regole che presiedono ad uno sviluppo ordinato della società.

Ciò in particolare mediante la diffusione della cultura della legalità, l'osservanza delle pari opportunità uomo-donna, il rispetto della pluralità delle idee, delle identità culturali e religiose di ciascuno, che si attua anche mediante l'applicazione dello "Statuto delle Studentesse e degli Studenti della Scuola Superiore" (D.P.R. n° 249/98).

Peculiarità del Liceo Classico è la presenza centrale delle discipline umanistiche, che ne costituiscono il fondamento formativo.

Ciò non vuol dire che esso si debba chiudere in un culto sterile del passato, dal quale deve invece attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente.

Anzi l'adesione medesima ad una concezione integrale dell'umanesimo induce ad allargare l'ambito letterario e storico-filosofico del Liceo, per comprendere nel suo curriculum le discipline scientifiche, basilari per la formazione culturale al punto che se ne impone un ulteriore rafforzamento attraverso interventi sulle forme ed i contenuti dei programmi nell'ambito delle possibilità offerte dalla "autonomia".

Ogni rinnovamento del Liceo Classico deve tuttavia tener conto della sua specificità e tradizione, per garantire la matrice umanistica nella sua accezione più vasta e storicamente definita, senza rompere l'equilibrio consolidato delle materie d'insegnamento e senza snaturare la sua impostazione di fondo.

Considerato dunque che i cambiamenti sono dettati da trasformazioni culturali incontestabili, tre sono gli ambiti disciplinari in cui si è ritenuto indispensabile intervenire :

1. prolungamento all'intero quinquennio dello studio della Lingua e Letteratura Inglese, alla luce delle esigenze oggettive provenienti dal mondo esterno alla scuola;
2. potenziamento della Storia dell'Arte, attraverso l'introduzione della disciplina a partire dal quarto ginnasio, come indispensabile complemento alle discipline ad essa afferenti sia in ambito umanistico che scientifico;
3. potenziamento dello studio della Matematica e Fisica, finalizzato non solo all'arricchimento contenutistico, ma anche all'acquisizione di un solido impianto di abilità logiche in un contesto interdisciplinare.

Il Liceo Socrate riconosce il ruolo positivo delle moderne tecnologie informatiche, quale incisivo strumento di conoscenza, anche interdisciplinare, e ne cura la diffusione ed il potenziamento, sia all'interno dell'organizzazione disciplinare che in contiguità ad essa.

L.C.Socrate – POF 2003-2004

Il Liceo Socrate cura l'orientamento, e l'eventuale riorientamento, degli Studenti all'ingresso nella Scuola Superiore attraverso una pluralità di iniziative specifiche; cura altresì l'orientamento ad un consapevole prosieguo degli studi che, dalla riflessione sulle peculiari acquisizioni disciplinari e metodologiche effettuate dallo Studente nel corso degli studi, individui le opportune consonanze per un positivo successivo inserimento nella realtà sociale.

Il Liceo Socrate cura l'applicazione della Legge n° 626/94 (Sicurezza sui luoghi di lavoro) anche attraverso l'informazione e la partecipazione degli Studenti.

2. Fisionomia della scuola.

Il Liceo Classico Socrate, istituito il 1° ottobre 1971, svolge la sua funzione educativa (ormai trentennale) nel settore urbano Colombo-Garbatella-Ostiense-Accademie-Montagnola dell'XI Municipio.

Dal punto di vista dei collegamenti con il tessuto urbano, l'Istituto è facilmente raggiungibile, essendo servito dalla linea metro B e da numerose linee ATAC (160, 670, 671, 714, 715, 716), con collegamento diretto con molte altre zone della città.

Pur essendo situato lungo una direttrice di intenso traffico, l'edificio scolastico è inserito in una ampia zona verde propria e recintata.

Per quel che riguarda le principali strutture del Liceo, si segnala, oltre alle 25 aule :

- **Aula Magna, con capienza di 300 persone, dotata di videoproiettore;**
- **Biblioteca, con oltre 6000 volumi e 20 posti di consultazione, inclusa una postazione informatica con collegamento internet;**
- **Sezione Braille della biblioteca (con annesso laboratorio di riproduzione di testi e grafici in rilievo) ;**
- **Laboratorio multimediale, con 12 postazioni di lavoro per due utenti ciascuna, dotate di computer di ultima generazione e collegamento in rete locale ed internet, per attività didattiche di lingua straniera ed altre discipline, creazione di ipertesti, editing video e multimediale e navigazione internet a scopo di approfondimento e ricerca nelle varie aree disciplinari;**
- **Laboratorio di Chimica e Scienze naturali, con 24 postazioni attrezzate individuali di lavoro;**
- **Laboratorio di Fisica, con 24 postazioni individuali di lavoro;**
- **Sala proiezione per audiovisivi da 50 posti, dotata di televisore jumbo e collegamento satellitare;**
- **Aula di musica, dotata di strumenti professionali (pianoforte a mezza coda, pianoforte elettronico, chitarre, batteria, ecc.) , impianto stereo audio e video (riproduzione e registrazione con video camera);**
- **Palestra doppia (600 mq) con spogliatoi e palestra di muscolazione con relative macchine;**
- **Campo di calcetto di dimensioni regolamentari (all'aperto);**

- **Pista per salto in lungo (all'aperto);**
- **Segreteria informatizzata;**
- **Scale di emergenza esterne ed ascensore;**
- **Rampa di accesso all'edificio per portatori di handicap;**
- **Aula Studenti;**
- **Aula C.I.C.**

Nel 1996 l'Istituto ha approvato il Regolamento d'Istituto attualmente vigente, che definisce in modo razionale l'organizzazione interna; tale Regolamento, ridefinito nel 2001, è disponibile presso la Segreteria ed è consegnato a tutti gli Studenti all'atto dell'iscrizione.

L'apertura pomeridiana del Liceo per quattro pomeriggi alla settimana ed il conseguente utilizzo delle strutture scolastiche al di fuori dell'orario strettamente curricolare offrono agli Studenti un luogo di socializzazione e di studio, consentendo la realizzazione di attività formative extracurricolari e l'ampliamento dell'offerta formativa, volta anche al recupero nell'ambito delle discipline curricolari.

L'apertura pomeridiana ed il sostegno alle attività extracurricolari sono resi possibili dalla tradizionale disponibilità del personale non docente e docente.

Una particolare caratteristica dell'Istituto è l'accoglienza resa agli Studenti portatori di handicap, sia motorio sia sensoriale, con consolidata tradizione (quindicennale) di positivo inserimento di Studenti non vedenti.

Il Liceo Socrate attua concretamente il libero confronto delle idee e la loro diffusione.

In continuità con lunga tradizione di pubblicazione di giornali interni su supporto cartaceo, pone a disposizione degli Studenti un rilevante spazio nel sito web della scuola per estendere ulteriormente la possibilità di scambio delle varie opinioni, sia all'interno che all'esterno del Liceo.

“La Cicuta” comprende sia le notizie del “mondo esterno” che hanno suscitato un interesse particolare tra gli studenti, che i documenti degli organi esecutivi della scuola e, oltre a rubriche varie, spazi per raccogliere le proposte da presentare al Consiglio d'Istituto. Dispone altresì di un indirizzo e-mail cui inviare comunicazioni utili a far emergere le molteplici problematiche interne alla scuola, suscitando gli opportuni dibattiti, nonché a stabilire contatti e relazioni sia con l'ambiente prossimo al Liceo Socrate (genitori, ex alunni, ecc.) che con il più esteso ambiente esterno.

Santippe” è l'espressione delle particolari problematiche ed istanze proprie della componente studentesca femminile del Liceo, peraltro numericamente maggioritaria. Nel giornale, infatti, hanno particolare rilievo le tematiche attinenti al mondo della donna, quali le “pari opportunità”, e vengono pubblicati contributi delle studentesse, orientati ad una riflessione critica anche di quanto offerto “in primo piano” dall'attualità, con specifica attinenza alla sfera femminile.

3. Finalità generali dell'offerta formativa.

Il Liceo Classico Socrate è sempre stato caratterizzato, oltre che dalla serietà degli studi, da una molteplicità d'iniziative: pur mantenendo l'impostazione classica tradizionale, si è da tempo aperto alle esigenze ed alle sollecitazioni provenienti dalla società e dagli utenti (Studenti e Genitori).

Sulla base dell'analisi di tali esigenze, è stata ampliata l'offerta formativa relativamente ad alcune discipline sia curricolari che extracurricolari.

Per quel che riguarda le discipline curricolari, l'offerta formativa dell'Istituto prevede:

- **Lingua e Letteratura Inglese** . Tutte le sezioni proseguono (sulla base di una "sperimentazione" iniziata fin dal 1989) lo studio della lingua straniera comunitaria nel triennio liceale, avvalendosi anche di un insegnante di madre lingua; si ritiene, infatti, che la conoscenza approfondita dell'Inglese rappresenti un completamento indispensabile per l'inserimento dello Studente nella sua nuova realtà di cittadino europeo.
- **Storia dell'Arte** . Strutturale in un Liceo che ponga al centro dei suoi interessi l'Uomo e le molteplicità culturali ad esso afferenti è la Storia dell'Arte: essa si colloca quindi parallelamente alle Lingue e Letterature antiche e moderne, alla Filosofia, alle Scienze, in un ruolo non subalterno. Dalla intrinseca essenza della Storia dell'Arte, di non essere né "altro" né "dopo" rispetto alle altre creazioni spirituali, ed in particolare a quelle umanistiche, ma anzi essere di queste essenziale elemento costitutivo, deriva la necessità di iniziare l'approfondimento della disciplina fin dal primo anno della Scuola Secondaria Superiore. Tale approfondimento (iniziato fin dal 1988 con 1 ora aggiuntiva nel primo e secondo liceo in due sezioni, e proseguito con la "sperimentazione" fin dal 1995, sempre in due sezioni) si è diffuso progressivamente fino ad interessare, dall' a.s. 2002-2003, tutte le sezioni.
- **Matematica, Fisica e Scienze** . Chimica, fisica geografia generale e scienze della vita contengono tutto l'esplorabile, sia per via descrittiva che per via sperimentale. Le fasi dell'approccio conoscitivo possono essere distinte, in quanto la chimica e la fisica, discipline galileiane per eccellenza, sono prevalentemente analitiche, mentre la geografia generale e la biologia sono soprattutto discipline di sintesi ed espressione di complessità. La matematica, con la sua struttura logico formale, fornisce gli strumenti per interpretare la realtà secondo modelli astratti capaci di assicurare la correttezza delle deduzioni. La scienza insegnata esige, in una prospettiva di relazione e non di opposizione, la comunicazione tra scienze sperimentali e, in un Liceo Classico, una dialettica con i saperi umanistici. Nessuna disciplina scientifica, infatti, può essere insegnata se non si evidenziano le relazioni, le analogie e le strutture che le collegano e le differenziano. E' qui la chiave di volta del valore formativo delle scienze, ed è in questa direzione che si colloca la proposta formativa del nostro Liceo articolata in due diverse innovazioni didattiche: 1) in tutte le sezioni l'insegnamento della Fisica è stato ripartito nell'arco del triennio e si è effettuata una redistribuzione interna delle ore di Scienze (senza aumento dell'orario settimanale complessivo delle due discipline); 2) nelle sezioni C e D è previsto inoltre un ampliamento curricolare di Matematica allo scopo di introdurre nel Liceo Classico lo studio di "elementi di analisi".

- **Discipline letterarie al ginnasio** . La cattedra, comprendente Italiano, Latino, Greco Storia e Geografia, è suddivisa tra due Docenti, secondo una ripartizione interna flessibile concordata tra i Docenti assegnati e secondo precisi progetti didattici.

Per quanto riguarda le attività extracurricolari il Liceo Socrate è di norma disponibile a tutte le iniziative proposte dagli Studenti e dall'Assemblea dei Genitori; si prevede, in particolare, la possibilità di accesso alla Biblioteca in orario pomeridiano (due pomeriggi alla settimana) e la partecipazione alle seguenti attività già da anni svolte con successo:

- **corsi di approfondimento della Lingua Inglese;**
- **laboratorio di Musica-Teatro;**
- **progetto Pari Opportunità Uomo-Donna;**
- **corso di utilizzo degli strumenti informatici;**
- **patente europea, aperta anche ai genitori degli studenti;**
- **cineforum;**
- **corso per la promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo, in collaborazione con l'I.R.R.E. Lazio;**
- **gruppo sportivo scolastico, con partecipazione ai giochi sportivi delle Federazioni FIDAL, FISO, FIP, FIPAV, FIT, FITT ;**
- **educazione alla Salute e C.I.C. (con due Psicologi);**
- **seminari di approfondimento delle tematiche curriculari in ambito scientifico e storico;**
- **mostra sulla Shoà;**
- **partecipazione ad iniziative volte all'osservazione del cielo, in collaborazione col gruppo astrofilo del Liceo Keplero;**
- **attività di accoglienza ;**
- **corso di didattica multimediale;**
- **olimpiadi di Matematica;**
- **olimpiadi di Fisica;**
- **olimpiadi di Chimica.**

* [*I corsi di approfondimento della Lingua Inglese sono tenuti da Insegnanti di madre lingua specializzati nell'insegnamento dell'Inglese come seconda lingua e sono finalizzati al conseguimento del KET, PET e FIRST CERTIFICATE.]*

Si prevede inoltre di attivare ulteriori iniziative eventualmente proposte

Piano annuale di attuazione delle attività .

All'inizio di ogni anno scolastico, entro il 30 settembre, sarà effettuato un monitoraggio dell'interesse degli Studenti nei confronti delle attività proposte dal P.O.F. o di quelle a diverso titolo richieste: saranno quindi decise, entro il 30 ottobre, le attività effettivamente realizzabili sulla base delle adesioni e delle compatibilità finanziarie.

Il Liceo Socrate attua attraverso la R.S.U. (Rappresentanza Sindacale Unitaria) un rapporto di collaborazione costruttivo con i Sindacati di categoria, secondo le norme contrattuali.

4. Corsi di studio attivati.

Nel Liceo Classico Socrate sono attive quattro sezioni, complete dal ginnasio al liceo, ed una quinta, presente per lunghi anni, torna a formarsi in questo a.s. Le lezioni iniziano alle ore 8,30 e ciascuna lezione ha la durata di sessanta minuti.

I quadri orari settimanali sono i seguenti:

| Sezioni A-B-E con potenziamento di Storia dell'Arte e Inglese | IV ginnasio | V ginnasio | I liceo | II liceo | III liceo |
|--|--------------------|-------------------|----------------|-----------------|------------------|
| Italiano | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Latino | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Greco | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Geografia | 2 | 2 | - | - | - |
| Inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Educazione fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione – Materia alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totali | 28 | 28 | 32 | 32 | 32 |

| Sezioni C-D con potenziamento di Storia dell'Arte, Inglese e Matematica | IV ginnasio | V ginnasio | I liceo | II liceo | III liceo |
|--|--------------------|-------------------|----------------|-----------------|------------------|
| Italiano | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Latino | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Greco | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Geografia | 2 | 2 | - | - | - |
| Inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Educazione fisica | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione – Materia alternativa | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totali | 29 | 29 | 32 | 32 | 32 |

| Sezione C : variante del quadro orario per gli studenti iscritti nell'a.s. 2001-2002 o anni scolastici precedenti | I liceo | II liceo | III liceo |
|--|----------------|-----------------|------------------|
| Storia dell'Arte | 1 | 2 | 2 |
| Matematica | 3 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Totali | 32 | 32 | 32 |

Nota 1.

Il quadro orario della sezione C è mutato dall'a.s. 2002-2003 con l'introduzione, a partire dal IV ginnasio, della Storia dell'Arte. Tuttavia per gli Studenti iscritti al Liceo Socrate nella sezione C nell'a.s. 2001-2002, o anni scolastici precedenti, e che frequenteranno nel 2003-2004 il I liceo, il II liceo ed il III liceo, permane il quadro orario in vigore al momento dell'iscrizione e tale permarrà negli anni successivi. Il quadro orario su esposto evidenzia tale particolarità .

Nota 2.

All'inizio di ciascun anno scolastico vengono precisati dai Docenti i progetti didattici curricolari, anche modulari, sia nei vari Consigli di Classe sia nei Dipartimenti.

Nota 3.

Per gli Studenti che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica è previsto, quale Materia alternativa, il Laboratorio di Musica – Teatro.

5. Obiettivi fondamentali validi per tutte le classi.

Obiettivi educativi

- educare alla legalità e ai principi democratici;
- riconoscere il diritto alla diversità etnica, religiosa e culturale e accettarla come fonte di arricchimento;
- considerare la diversità di ideologia e opinioni occasioni per un confronto e una ricerca comune di valori unificanti;
- far propria la cultura basata sull'accettazione, sul rispetto degli altri e sulla solidarietà;
- saper accettare la presenza del disabile nella comunità scolastica, collaborando per la sua integrazione nella scuola;
- saper valutare e autovalutarsi in senso critico;
- avere stima di sé;
- rispettare l'ambiente e la struttura scolastica.

Obiettivi culturali

- saper utilizzare in modo consapevole la lingua italiana, i linguaggi specifici delle singole discipline e delle nuove forme di comunicazione;
- saper leggere, comprendere e produrre testi di varia tipologia;
- acquisire un adeguato metodo di studio che fornisca elementi di autonomia culturale progressiva;
- saper utilizzare le capacità di analisi e sintesi e potenziarle progressivamente;
- saper rielaborare criticamente;
- saper elaborare un metodo di studio autonomo ed efficace;
- saper accedere a fonti e a strumenti di consultazione e ricerca, usandoli nel modo più corretto e proficuo.
- valorizzare le radici classiche della cultura contemporanea;
- conoscere i messaggi e saper comunicare utilizzando la lingua straniera;
- conoscere il linguaggio scientifico, tecnico ed artistico per analizzare ed interpretare i fenomeni;
- saper attivare, attraverso lo studio della storia, capacità critica delle attuali situazioni;
- saper considerare criticamente affermazioni e informazioni per arrivare a convinzioni fondate e decisioni consapevoli.

Obiettivi disciplinari

italiano

- biennio : - abilità comunicative orali e scritte (lettura, comprensione, produzione di testi differenziati; competenza lessicale, ortografica e sintattica);
- abilità metalinguistiche (morfosintassi).
- triennio: - analisi e contestualizzazione dei testi;
- riflessione sulla letteratura in prospettiva storica;
- conoscenze e competenze linguistiche .

latino- greco

- | | | |
|----------|---|--|
| biennio | { | Morfologia e primi elementi di sintassi Uso del dizionario Comprensione e traduzione di un testo di media difficoltà |
| triennio | { | Consolidamento delle nozioni morfologiche già acquisite e ampliamento delle nozioni di sintassi, per arrivare a tradurre testi di medio-alta difficoltà, sia in prosa che in poesia Lettura metrica Conoscenza della storia letteraria |

inglese

biennio: competenze comunicative

triennio: consolidamento delle competenze comunicative, delle quattro abilità fondamentali, capacità di analizzare un testo letterario e di produrre composizioni, rielaborazione personale di informazioni e conoscenze .

storia e filosofia

- conoscere la metodologia propria della ricerca storica e filosofica;
- saper analizzare e saper sintetizzare(testi, documenti, anche in forma multimediale);
- saper utilizzare fonti, materiale verbale, scritto, iconico, folmico;
- saper produrre relazioni, schemi di sintesi, mappe concettuali, anche pluridisciplinari.

storia dell'arte

- conoscenze: acquisizione della terminologia specifica, conoscenza in termini teorici delle tecniche artistiche e architettoniche principali, anche in rapporto ai materiali, conoscenza delle principali iconografie classiche, cristiane e contemporanee, conoscenza delle principali tipologie e strutture architettoniche.
- competenze: contestualizzazione storica, appropriato uso della terminologia, riconoscimento del rapporto struttura- forma.
- capacità: acquisizione graduale della capacità di lettura del testo artistico, riconoscimento delle varianti stilistiche, analisi dei rapporti spaziali delle strutture compositive e dell'organizzazione cromatica.

discipline scientifiche

- biennio: - comprensione del testo;
- conoscenza degli argomenti specifici;
 - utilizzazione consapevole di tecniche e strumenti di calcolo;
 - sviluppo dell'intuizione geometrica dei piani;
 - interpretazione e rappresentazione dei dati;
 - acquisizione di un linguaggio specifico;
 - matematizzazione di semplici situazioni problematiche;

- acquisizione di rigore espositivo;
- comprensione del rilievo storico di alcuni importanti eventi matematici. triennio: - comprensione di un testo scientifico ed acquisizione delle diverse forme del linguaggio scientifico;
- saper porre domande significative e saper ricercare le possibili risposte attraverso l'osservazione, la misura, la formulazione di ipotesi e la loro verifica;
- saper collegare quanto appreso nei vari contesti scientifici con la realtà quotidiana, cioè saper interpretare correttamente ciò che ci circonda;
- capacità di cogliere connessioni ed analogie fra le principali leggi e teorie;
- comprensione del rilievo storico ed il conseguente contributo nell'evoluzione del pensiero filosofico di tutte le discipline scientifiche.

6. Principi, criteri e strumenti di valutazione.

Principi

1. Chiarezza e trasparenza della valutazione attraverso la comunicazione in classe, ai Genitori, nei Consigli di Classe;
2. Valutazione graduata al percorso didattico;
3. Valutazione sia del raggiungimento degli obiettivi sia della progressione rispetto al livello di partenza.

Criteri

I criteri fanno sempre riferimento alla griglia allegata (vedi pagina 14);

Strumenti

1. Prove orali (colloqui formali e non formali, ovvero prove scritte come integrazione delle prove orali) in numero minimo di due per quadrimestre;
2. Prove scritte (per le discipline istituzionalmente con lo scritto) in numero minimo di tre per quadrimestre, i cui elaborati corretti sono riconsegnati nel tempo massimo di dieci giorni.

Scrutini finali

Viste le leggi, i regolamenti, le circolari e le ordinanze in materia vigenti, i criteri generali di valutazione per gli scrutini finali sono :

A) per tutte le classi (tranne le III liceo)

- studenti che presentino insufficienza non grave, voto 5, in una disciplina ed abbiano la possibilità di raggiungere gli obiettivi formativi e contenutistici propri delle discipline

- interessate nell'anno scolastico successivo, e quindi di seguire proficuamente il programma di studi: **promozione** ;
- studenti che presentino carenze tanto nel profitto quanto negli aspetti non cognitivi (impegno, partecipazione, disponibilità ad apprendere, assiduità) tali da prefigurare una situazione d'insufficienza in un limitato numero di discipline e che tuttavia abbiano la possibilità di raggiungere gli obiettivi formativi e contenutistici propri delle discipline interessate nell'anno scolastico successivo, e quindi di seguire proficuamente il programma di studi anche mediante opportuni I.D.E.I. : **promozione con debito formativo** (con un massimo di tre debiti formativi) ;
 - studenti che presentino negatività tanto nel profitto quanto negli aspetti non cognitivi (impegno, partecipazione, disponibilità ad apprendere, assiduità) tali da prefigurare, a giudizio motivato del Consiglio di Classe, una situazione di grave carenza nella preparazione complessiva, non suscettibile di recupero nel successivo anno scolastico, neppure con I.D.E.I. , e quindi la non possibilità di raggiungere gli obiettivi formativi e contenutistici, nonché studenti frequentanti per la seconda volta la stessa classe che presentino carenze gravi nelle stesse discipline per le quali non avevano ottenuto la promozione : **non promozione** .

B) per le classi I e II liceo

-oltre ai criteri del punto A, i seguenti :

-assegnazione del credito scolastico, secondo la tabella A del Regolamento degli Esami di Stato (D.P.R. 323/98), operando la scelta tra punteggio minimo e massimo anche in considerazione di eventuali crediti formativi documentati, relativi all'anno scolastico in corso (compreso il periodo estivo precedente) e valutati coerenti con il tipo di corso dal Consiglio di Classe;

-limitatamente alle II liceo, il Consiglio di Classe può integrare il credito scolastico dell'anno scolastico precedente secondo quanto previsto dalla nota alla tabella A del Regolamento degli Esami di Stato.

C) per le classi III liceo

-valutazione, con attribuzione di voto, per ciascuna disciplina;

-assegnazione del credito scolastico, secondo la tabella E del Regolamento degli Esami di Stato (D.P.R. 323/98), operando la scelta tra punteggio minimo e massimo anche in considerazione di eventuali crediti formativi documentati, relativi all'anno scolastico in corso (compreso il periodo estivo precedente) e valutati coerenti con il tipo di corso dal Consiglio di Classe;

-eventuale integrazione del credito scolastico secondo quanto previsto dalla nota alla tabella E del Regolamento degli Esami di Stato;

-eventuale integrazione del credito scolastico, ai sensi del comma 4 dell'art. 11 del Regolamento degli Esami di Stato, in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali, con motivata pronuncia del Consiglio di Classe.

D) per le classi liceali

“Requisiti di valutabilità dei crediti formativi” in riferimento a L. 425/97, D.P.R. 323/98, O.M. 31/2000, D.M. 49/2000 :

- a- Tutte le esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. Tali

esperienze possono essere maturate anche nei vari mesi estivi precedenti l'anno scolastico in corso.

- b- La documentazione relativa alle singole esperienze deve comprendere una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali lo studente ha realizzato l'esperienza e deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, il monte ore complessivo di attività, il tipo di competenza, conoscenza e/o abilità conseguito. La mera partecipazione non può di per sé dar luogo al credito.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| Voto | Conoscenze | Competenze e Capacità |
|------|--|--|
| 1-2 | Molto frammentarie e gravemente lacunose. | Non individuabili per disinteresse e disimpegno totali. |
| 3 | Frammentarie e gravemente lacunose. | Non sa applicare le regole. Incontra notevoli difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare. Espone in modo incoerente. Non usa terminologie specifiche. |
| 4 | Superficiali e lacunose. | Applica con difficoltà le conoscenze, anche se guidato. Opera analisi lacunose e ha difficoltà di sintesi. Non effettua collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunica in modo scorretto. Non usa terminologie specifiche. Non usa adeguatamente gli strumenti didattici. |
| 5 | Superficiali ed incomplete rispetto ai contenuti minimi stabiliti. | Applica le conoscenze minime, commettendo qualche errore. Opera analisi e sintesi non sempre adeguate. Coglie solo parzialmente i nessi problematici. Ha qualche difficoltà nell'operare collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunica in modo stringato, con qualche improprietà lessicale. Usa terminologie generiche. Non usa adeguatamente tutti gli strumenti didattici. |
| 6 | Complete nei contenuti. | Applica le conoscenze minime ed elabora processi di analisi e di sintesi, anche se semplici. Effettua collegamenti semplici nell'ambito della disciplina. Incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari. Comunica in forma semplice, ma corretta. Ha qualche difficoltà nell'uso di terminologie specifiche. Utilizza gli strumenti didattici, anche se con qualche difficoltà. |
| 7 | Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo. | Applica in modo corretto le conoscenze fondamentali. Analizza correttamente i testi, opera processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. Ha qualche difficoltà di rielaborazione critica. Comunica in modo corretto, anche se non sempre utilizza terminologie specifiche. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici. |
| 8 | Complete e puntuali. | Applica correttamente tutte le regole. Analizza correttamente i testi ed opera processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. E' in grado di rielaborare criticamente. Ha doti intuitive, che gli permettono di trovare soluzioni a problemi difficili. Comunica in modo corretto ed articolato, usando tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici. |
| 9 | Complete, approfondite ed ampliate. | Applica correttamente tutte le regole. Analizza in modo completo, approfondendo personalmente, ed opera ottimi processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. Ha spiccate doti intuitive, che gli permettono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi. Rielabora criticamente apportando personali contributi. Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e di tutti i suoi registri. Usa tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici. |
| 10 | Complete, approfondite e ricche di apporti personali. | Applica correttamente tutte le regole. Analizza in modo completo, approfondendo personalmente, ed opera ottimi processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. Ha spiccate doti intuitive e creative, che gli permettono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi. Compie valutazioni critiche del tutto autonome. Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e di tutti i suoi registri. Usa tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici. |

Nota.

Si fa presente che il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di diversi livelli di conoscenza, competenza e capacità.

7. Attività di accoglienza, recupero, orientamento e/o riorientamento.

I Docenti del Liceo Socrate, al fine di favorire un sereno inserimento nella Scuola Secondaria Superiore ed evitare un comprensibile disorientamento iniziale, provvedono all'accoglienza degli Studenti delle classi IV ginnasio articolata in due momenti fondamentali, consistenti il primo in:

- Presentazione dell'ambiente e delle strutture scolastiche;
- Presentazione del Regolamento d'Istituto;
- Presentazione degli obiettivi formativi;
- Informazioni sulle metodologie di insegnamento / apprendimento;
- Informazione sulle forme e sui criteri di valutazione.

il secondo in:

- Attività di osservazione e diagnosi relativa al profilo psicologico degli allievi (motivazioni, aspettative, grado di autoscienza, grado di autostima, ecc.) anche con il sostegno dello Psicologo del C.I.C. della scuola;
- Attività di osservazione e diagnosi relativa al profilo scolastico (verifica delle conoscenze, capacità e competenze e loro coerenza con l'indirizzo scelto),
- Attività di tutoraggio da parte di docenti e/o Studenti delle classi Liceali.

Per gli allievi che avranno evidenziato carenze nelle verifiche d'ingresso saranno tempestivamente messe in opera iniziative di "riequilibrio culturale" per il recupero delle conoscenze essenziali propedeutiche all'avvio dei contenuti del primo anno. Si curerà in particolare l'acquisizione di un metodo di studio facilmente adattabile ad ogni disciplina e quindi fruibile in ogni indirizzo scolastico. L'Istituto, infatti, tenendo conto della Legge n° 144/99 e successivo Regolamento Attuativo (D.P.R. n. 257 del 12-07-2000), che eleva a diciotto anni l'obbligo e si prefigge di limitare la dispersione scolastica, facilitando il passaggio degli Studenti da un indirizzo all'altro o da un sistema di formazione all'altro, si occuperà, in accordo con la famiglia, del riorientamento degli allievi che, per motivazioni varie, manifestino intenzione di cambiare corso di studi. Si cercherà di sollecitare ancora gli interessi e le potenzialità dei ragazzi, di rimotivarli alla scelta fatta, di recuperare, anche tramite I.D.E.I., le carenze cognitive eventualmente emerse.

Qualora però si constatassero carenze particolarmente gravi, scarso interesse per le discipline di indirizzo, consapevolezza di aver effettuato una scelta sbagliata, i Docenti aiuteranno lo Studente nella individuazione di un nuovo indirizzo di studi, in cui possano spendere nel modo migliore le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite. Una volta presentate allo Studente ed ai Genitori le caratteristiche dei vari corsi di studi superiori, alla luce della scelta operata dagli interessati, sarà possibile effettuare una passerella, (passaggio ad altro indirizzo di studio) : si effettueranno in questo caso percorsi differenziati, supportati anche da interventi di sostegno, potenziando le discipline trasversali e quelle proprie del nuovo corso di studi, in collaborazione con Docenti della scuola prescelta.

Agli Studenti prosciolti dall'obbligo, o che desiderino passare alla formazione professionale o all'apprendistato, sarà rilasciata certificazione attestante conoscenze e competenze acquisite.

Durante tutto il corso dell'anno scolastico si effettuerà un'attività di monitoraggio della frequenza per il rispetto dell'obbligo scolastico e del profitto per un eventuale riorientamento.

8. Psicologo , CIC ed Educazione alla salute.

A sostegno degli studenti del biennio sono stati attivati tre cicli di interventi in classe ad opera dello psicologo del CIC (centro informazione e consulenza): due nelle classi quarte ginnasiali e uno nelle quinte. Il primo ha avuto come obiettivo prioritario l'educazione alle relazioni interpersonali, per favorire l'accettazione del contesto scolastico, la facilitazione della comunicazione e della relazione tra gli alunni e il corpo docente e in generale tra adolescenti ed adulti.

Una seconda serie di interventi nelle classi quarte ha voluto offrire allo studente un rinforzo motivazionale e un sostegno al metodo di studio.

Sempre nel corso del primo quadrimestre, nell'ambito dell'attuazione dell'obbligo formativo, sono stati organizzati incontri con lo psicologo anche per gli studenti del quinto, per rispondere primariamente a due esigenze: a) continuare a guidare gli alunni del secondo anno nella costruzione del loro progetto formativo ed incrementare la loro motivazione per il successo finale; b) proporre una riflessione sul processo di socializzazione già attivato, sulle relazioni stabilite all'interno del gruppo classe nel corso del precedente anno scolastico, sui metodi di studio sperimentati e sulla loro efficacia.

Lo psicologo della scuola è inoltre a disposizione di tutti gli alunni che vogliono avvalersi di una sua consulenza, due volte a settimana. I colloqui, che si svolgeranno in orario curricolare, sono rigorosamente tutelati dal segreto professionale. Lo psicologo potrà essere consultato anche dai genitori che desiderino un supporto per migliorare i loro rapporti con i figli e aiutarli nella ricerca di un loro equilibrio psicologico.

Nell'ambito del CIC si prevede di continuare il lavoro avviato nel corso del corrente anno scolastico, consistente in:

- prevenzione delle tossicodipendenze;
- prevenzione dei disturbi dell'alimentazione: bulimia e anoressia .

Nell'ambito dell'Educazione alla Salute, nel corrente anno scolastico, si sono tenuti incontri con medici, nelle classi quarte e quinte ginnasiali, sulla prevenzione al tabagismo, nelle seconde liceo sull'educazione sessuale e sulle malattie connesse; inoltre in tutte le classi del biennio sono stati consegnati e illustrati gli opuscoli "Missione Salute", divulgati dal Ministero della Salute, dell'Università, della Ricerca.

9. Comunicazione scuola –famiglie.

Il Liceo Socrate cura con particolare attenzione la comunicazione con le famiglie degli alunni. Informazioni relative a consigli di classe, incontri pomeridiani (conferenze, assemblee genitori, ecc.) , colloqui con i docenti sono comunicate in classe tramite circolari, la cui lettura viene notificata sul registro di classe e il cui contenuto annotato dagli alunni sul diario personale .

L'informazione relativa al profilo didattico-disciplinare degli alunni avviene tramite pagelle (il Collegio Docenti delibera nella prima seduta il trimestre o il quadrimestre) e, in caso di quadrimestre, pagellini. Problemi relativi ad assenze frequenti e/o saltuarie, profitto negativo, comportamento scorretto, ritardo in ingresso, sono tempestivamente comunicati tramite convocazione scritta da parte del docente coordinatore di classe.

10. Attività integrative per l'ampliamento dell'offerta formativa.

Il Liceo Socrate prevede l'attuazione di Interventi Didattici Educativi Integrativi (I.D.E.I.) volti al recupero delle eventuali carenze cognitive degli Studenti nelle varie discipline.

Come già in precedenti anni scolastici il Collegio dei Docenti, all'atto della programmazione annuale, sarà chiamato a deliberare l'eventuale interruzione dell'attività didattica onde permettere l'organizzazione di I.D.E.I. antimeridiani di recupero, nei quali i Docenti, sulla base delle esigenze che scaturiranno dalla propria programmazione didattica, seguiranno percorsi, anche individualizzati, atti a favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Come già in precedenti anni scolastici sono previste altre forme di I.D.E.I., quali:

- pause didattiche all'interno del normale orario curricolare;
- interventi in orario extracurricolare, rivolti anche ad un numero limitato di Studenti.

Le modalità di tali forme di I.D.E.I. saranno definite dai singoli Consigli di Classe.

Per l'ampliamento dell'offerta formativa vengono messe in atto iniziative volte alla flessibilità organizzativa e didattica di cui al D.P.R. n° 275 del 08-03-1999 ("Regolamento dell'autonomia scolastica prevista dalla Legge n° 59 del 15-03-1997, art. 21"), art. 4, in particolare quanto previsto al comma 2 :

lettera c) l'attivazione di percorsi didattici individualizzati, nel rispetto del principio generale dell'integrazione degli alunni nella classe e nel gruppo, anche in relazione agli alunni in situazione di handicap secondo quanto previsto dalla Legge n° 104 del 05-02-1992;

lettera d) l'articolazione modulare di gruppi di alunni provenienti dalla stessa o da diverse classi o da diversi anni di corso;

lettera e) l'aggregazione delle discipline in aree e ambiti disciplinari.

Oltre a tenere in debita considerazione l'esigenza di evitare la dispersione scolastica, si ritiene doverosa la promozione delle eccellenze. A tal fine potranno essere attivati, anche su sollecitazione degli Studenti interessati, corsi di approfondimento su varie tematiche culturali, che si ritiene opportuno realizzare per una preparazione più sicura all'Esame di Stato, anche in vista delle diversificate prove scritte e dei percorsi tematici che gli allievi sono chiamati ad affrontare.

L'Istituto favorisce e supporta le eccellenze anche attraverso la promozione ed il coordinamento della partecipazione ad iniziative culturali che si svolgono a livello regionale e nazionale, quali:

- Olimpiadi di Matematica, di Fisica, di Chimica e di Informatica;
- Certamina di lingua latina e di lingua greca;
- Attività e manifestazioni astrofile;
- Giornalismo;
- "Laboratori" di scrittura
- Premio letterario Socrate.

E' stata inoltre istituita la borsa di studio Campus, assegnata annualmente a studenti che "con la presenza ed il tipo di rapporto umano instaurato con tutte le componenti scolastiche, abbiano dato prova di aver maturato in alto grado, qualità che contribuiscono all'elevazione umana e civile della comunità scolastica" (Art. 26 Reg. Ist.).

Il Liceo Socrate promuove scambi culturali, stages ed altre attività tese ad una conoscenza più approfondita della lingua inglese. Fra tali attività hanno particolare valore le vacanze-studio in

Paesi di lingua anglosassone: gli Studenti sono accompagnati da Docenti di Ruolo del Liceo Socrate che garantiscono l'assistenza e la sicurezza in loco, nonché la qualità e la riuscita dei corsi.

L'Istituto promuove visite e viaggi di istruzione che siano di particolare interesse culturale rispetto alla programmazione delle singole discipline.

11. Orientamento in uscita

Al fine di permettere una consapevole scelta della facoltà universitaria il Liceo Socrate promuove per gli studenti delle classi II e III liceo attività di orientamento. In particolare, nell'anno scolastico 2002-2003, la Commissione per l'Orientamento ha attivato i seguenti interventi:

- interventi in sede, nei mesi di febbraio e marzo, di docenti di facoltà umanistiche e scientifiche delle Università La Sapienza e Roma Tre;
- adesione al progetto "Orientamento in rete", dell'Università La Sapienza, per la preparazione ai test di ammissione alla facoltà di Medicina e Chirurgia;
- preparazione sui saperi minimi per l'ammissione alle facoltà del polo scientifico de La sapienza (Ingegneria e Scienze) e somministrazione di test (forniti dalla stessa Università).
- distribuzione di materiale informativo riguardante tutti i corsi di laurea delle facoltà delle Università di Roma Tre e La Sapienza e la guida completa dell tre università di Roma.
- partecipazione di tutte le classi terze liceo alle giornate di Campus Orienta, presso la Fiera di Roma, nel mese di ottobre. Gli alunni, partecipando a seminari specifici per facoltà, hanno avuto la possibilità di reperire gratuitamente guide ed opuscoli delle facoltà delle università di Roma e di altre città italiane;
- somministrazione di test per l'accesso alla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Roma Tre;
- acquisto dell'intera collana degli Alpha Test per tutte le facoltà universitarie, con possibilità di consultazione da parte degli studenti.

12. Relazioni con altre scuole ed enti.

Relativamente al territorio, sono in atto rapporti di collaborazione con :

- Comune di Roma (Dipartimento Politiche Educative e Scolastiche, Municipio XI, Biblioteca di zona, ASL Roma C);
- Provincia di Roma (Assessorati Cultura, Servizi Sociali [C.I.C.] , Edilizia Scolastica);
- Istituto S. Alessio (attività di sostegno ai non vedenti);
- Gruppi e strutture teatrali localizzati nel quartiere (area Ostiense).

Il Liceo Socrate aderisce a numerose iniziative di coordinamento con le realtà educative e formative, sia a livello scolastico territoriale, sia a livello universitario, sia a livello di istituti di ricerca.

La partecipazione a numerose “reti” di scuole permette un efficace confronto con scuole elementari, medie e superiori e l’attivazione concreta di progetti formativi, quali la fruizione comune di attrezzature e di corsi di approfondimento:

1. “Polo di Astronomia” (dal 1995) – Scuola Polo: Istituto Aeronautico Francesco De Pinedo;
2. Filiera “Studio del territorio” – Scuola Polo: Scuola Media Via Padre Semeria;
3. “Progetto scuola in rete” – Scuola Polo: Liceo Scientifico Giuseppe Peano;
4. “Progetto SARA” (I.R.R.E. Lazio): Standard Autovalutazione Reti Autonomia;
5. “Progetto Colombo” Laboratori Musicali – Scuola Polo: Istituto Rousseau.

Con l’Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Facoltà di Lettere- è in preparazione una convenzione riguardo al progetto di lingua e civiltà greca “Greco continuo”.

A livello di istituti di ricerca è da rilevare l’inserimento del Liceo Socrate nel “Progetto Pilota per la valutazione del sistema di istruzione” del M.I.U.R. e dell’I.N.Val.S.I. (ex CEDE). Nel Progetto Pilota 1 (a.s.2001-2002) sono state coinvolte le classi quinte ginnasio, che hanno sostenuto prove di italiano e matematica, ottenendo, in italiano, il risultato medio di 64,5, superiore sia alla media nazionale (54,7), sia alla media dell’Istruzione classica (60,6). Nel Progetto Pilota 2 (a.s. 2002-2003) sono state coinvolte le classi quarte ginnasio e prime liceo. La correzione delle prove (italiano, matematica e scienze) non è stata ancora completata, ma dopo l’invio dei risultati da parte del Ministero, l’analisi dei dati forniti sarà per i docenti della scuola, occasione per un confronto su didattica e criteri di valutazione, oltre che per l’individuazione di strategie adeguate al miglioramento dell’offerta formativa.

13. Autovalutazione d’Istituto.

Il Liceo Socrate valuta annualmente la qualità del proprio servizio grazie alla Commissione di Autovalutazione d’Istituto che, studiando i risultati dei sondaggi e dei questionari indirizzati all’utenza, individua i punti forza della scuola e le eventuali carenze, permettendo così un miglioramento dell’offerta formativa. Nell’anno scolastico 2002-2003 sono stati proposti tre questionari:

- questionario rivolto agli alunni delle classi quarte ginnasiali al fine di verificare l’efficacia dell’accoglienza;
- questionario rivolto ai genitori degli alunni del Ginnasio-Liceo, per valutare l’offerta formativa curricolare (potenziamento dell’inglese, della storia dell’arte e della matematica) ed extracurricolare;
- questionario rivolto agli alunni che hanno seguito i corsi extracurricolari, per valutare la loro efficacia.

I risultati, esposti nella bacheca dell’Istituto, attestano da parte dell’utenza un livello di soddisfazione medio-alta per tutte le attività proposte.

14. Organo di Garanzia.

Il Liceo Socrate promuove il rispetto dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti anche tramite l'Organo di Garanzia d'Istituto che, oltre ad esaminare i ricorsi contro sanzioni disciplinari che non prevedono l'allontanamento dalla scuola, vigila sul rispetto dello Statuto stesso, segnalando al Dirigente Scolastico casi di inottemperanza.

15. Organigramma organizzativo e funzionale.

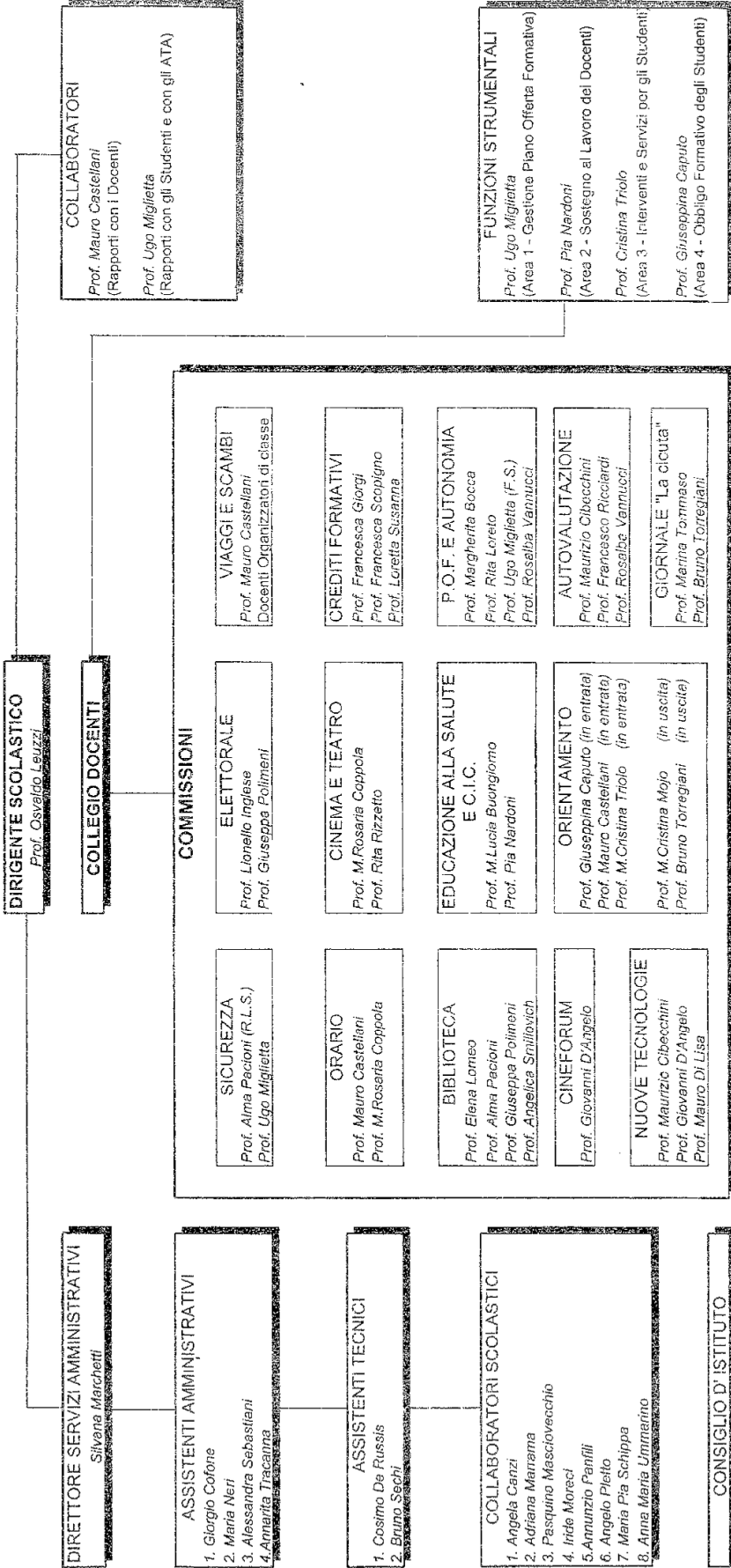
Organigramma dell'Istituto :

- Dirigente Scolastico e Docenti Collaboratori;
- Docenti Funzione Obiettivo;
- Docenti Coordinatori dei Consigli di Classe;
- Docenti Segretari Verbalizzatori dei Consigli di Classe;
- Docenti Coordinatori dei Dipartimenti;
- Docenti Responsabili dei Laboratori;
- Docenti Responsabili della attività extracurricolari;
- Docenti curricolari;
- Direttore dei Servizi Amministrativi ed Assistenti Amministrativi;
- Tecnici di Laboratorio;
- Collaboratori scolastici.

Organi Collegiali :

- Collegio dei Docenti (articolato anche in Dipartimenti);
- Commissioni di Docenti su tematiche specifiche;
- Assemblea del Personale non Docente;
- Consiglio d'Istituto e Giunta Esecutiva del C.d'I. ;
- Commissione di Garanzia;
- Consigli di Classe;
- Comitato dei Genitori;
- Assemblea dei Genitori;
- Comitato degli Studenti;
- Assemblea degli Studenti;
- Gruppo di Lavoro per l'Handicap (G.L.H.);
- Rappresentanza Sindacale Unitaria (R.S.U.).

Liceo Classico Statale
"SOCRATE" - Roma



Funzioni Obiettivo (ora Funzioni Strumentali).

Il Collegio dei Docenti ha individuato quattro Funzioni Obiettivo relative alle aree previste dall'art.28 del C.C.N.L.-allegato 3 C.C.N.L.- , definendo contestualmente le competenze ed i requisiti professionali necessari per l'accesso a ciascuna delle funzioni medesime.

1. Gestione del Piano dell'Offerta Formativa (P.O.F.) :
 - Coordinamento dei lavori della Commissione P.O.F. per l'a.s. 2002-2003;
 - Coordinamento dei lavori della Commissione per il Piano annuale 2003-2004 e stesura del Piano stesso;
 - Coordinamento e valutazione dell'attività del Piano;
 - Coordinamento delle attività di monitoraggio;
 - Coordinamento dei rapporti tra scuola e famiglia.

2. Sostegno al lavoro dei Docenti :
 - Coordinamento della formazione e aggiornamento;
 - Accoglienza dei nuovi Docenti;
 - Coordinamento dell'utilizzo di nuove tecnologie;
 - Coordinamento della Biblioteca e dei Laboratori;
 - Coordinamento dei rapporti con enti esterni.

3. Interventi e servizi per gli Studenti :
 - Coordinamento delle attività extracurricolari;
 - Coordinamento e gestione delle attività di orientamento e tutoraggio;
 - Coordinamento delle attività di integrazione e recupero;
 - Coordinamento dei rapporti tra scuola e famiglia;
 - Coordinamento dei rapporti con enti esterni.

4. Referente per l'obbligo scolastico :
 - Coordinamento delle attività di accoglienza, orientamento e/o riorientamento degli Studenti del primo anno della Scuola Secondaria Superiore.

DIPARTIMENTI

I Dipartimenti elaborano programmi comuni a discipline affini, anche utilizzando la scansione modulare consentita dalle norme sull'autonomia didattica.

I Dipartimenti sono tre e comprendono i Docenti delle seguenti discipline :

1. Dipartimento Linguistico-Letterario – Italiano al liceo, Latino-Greco al ginnasio ed al liceo, Lingua Inglese;
2. Dipartimento Storico – Storia-Filosofia, Storia dell'Arte, Religione, Musica-Teatro;
3. Dipartimento Scientifico e delle Attività Motorie e Sportive – Matematica-Fisica, Scienze, Educazione Fisica.

L.C. Socrate – POF 2003-2004

La struttura dei Dipartimenti va intesa come una delle fasi della programmazione che deve prevedere incontri tra Docenti di classi successive e di classi parallele, sia di discipline affini sia non affini, per consentire ai Consigli di Classe una più consapevole deliberazione.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"

Via Padre Reginaldo Giuliani, 15 - 00154 - Roma - Distretto 19°
Tel. 06/5115424 - Fax 065132632 - E-mail: rmpe180004@istruzione.it

INDICE PROGETTI OFFERTA FORMATIVA a. s. 2003 - 2004

1. EDUCAZIONE ALLA SALUTE + C. I. C.
2. CORSO DI APPROFONDIMENTO DELLA LINGUA INGLESE
 - a. (mattina compresenza - pomeriggio corsi con docente madrelingua - CON CONTRIBUTO)
3. CORSO DI LINGUA SPAGNOLA (CON CONTRIBUTO)
4. LABORATORIO DI MUSICA
5. LABORATORIO DI TEATRO (CON CONTRIBUTO)
6. GRUPPO SPORTIVO SCOLASTICO DI ATLETICA LEGGERA
7. CINEFORUM
8. GIORNALINO "LA CICUTA"
9. EDUCAZIONE STRADALE
10. OLIMPIADI DI MATEMATICA
11. OLIMPIADI DI FISICA E GIOCHI DI ANACLETO
12. OLIMPIADI DI CHIMICA
13. FISICA DEL '900 (CONFERENZE)
14. CONFERENZE DI COSMOLOGIA
15. INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO NELLA SCUOLA
16. PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER
17. PRODUZIONI MULTIMEDIALI - CORSO INTRODUTTIVO
18. IL GIORNO DELLA MEMORIA
19. IL GIORNALE IN CLASSE
20. BIOETICA (CONFERENZE)
21. L' OCCUPAZIONE TEDESCA A ROMA (CONFERENZA)
22. LE INTERVISTE IMPOSSIBILI (SEMINARIO)
23. DA VERGA AL FUTURISMO (CONFERENZE)
24. RELIGIONE E DANZA AFRICANE (CONFERENZE)
25. SCAMBIO CULTURALE ROMA - S. PIETROBURGO
26. ATTUAZIONE OBBLIGO SCOLASTICO E FORMATIVO PER CONTRASTARE LA DISPERSIONE SCOLASTICA
27. ORIENTAMENTO IN ENTRATA
28. ORIENTAMENTO IN USCITA
29. PREMIO LETTERARIO "SOCRATE"
30. FESTA DI FINE ANNO
31. ASSOCIAZIONE EX - STUDENTI
32. CINEMA E TEATRO
33. BIBLIOTECA
34. AUTOVALUTAZIONE D' ISTITUTO
35. INVALSI (MIUR) PER LA VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI PREPARAZIONE DEGLI STUDENTI
36. DIRITTO ALLA STUDIO - HANDICAP

ELENCO PROGETTI ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE

(deliberato dal C. I. del 7 ottobre 2003)

PROGETTI IN CONTINUITÀ CON GLI ANNI PRECEDENTI

1.

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | EDUCAZIONE ALLA SALUTE + C. I. C. |
| TITOLARE | Prof. ssa Pia Nardoni, Prof. ssa Maria Lucia Buongiorno |
| OBIETTIVI | sensibilizzare ad un equilibrato rapporto con se stessi e con gli altri |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lezioni/discussione in singole classi presenza psicologo in istituto |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

2.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | CORSO DI APPROFONDIMENTO LINGUA INGLESE (mattina compresenza, pomeriggio corsi con docente madrelingua) |
| TITOLARE | Prof. ssa Francesca Bortoliero (mattina), ex F. O. 3 (Triolo - pomeriggio) |
| OBIETTIVI | approfondire la conoscenza della lingua, preparare a P. E. T. e F. C. |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lezioni con docenti di madrelingua |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

3.

| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| NOME DEL PROGETTO | CORSO DI LINGUA SPAGNOLA |
| TITOLARE | ex F. O. 3 (Triolo) |
| OBIETTIVI | avviare alla conoscenza della lingua. |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lezioni con docenti di madrelingua |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

4.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | LABORATORIO di MUSICA |
| TITOLARE | ex - F. O. 3 (Triolo) |
| OGGETTIVI | sviluppare capacità espressive ed interpretative in ambito musicale/corale |
| DESCRIZIONE SINTETICA | allestimento di saggio finale |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

5.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | LABORATORIO di TEATRO |
| TITOLARE | ex - F. O. 3 (Triolo) |
| OGGETTIVI | sviluppare capacità espressive ed interpretative |
| DESCRIZIONE SINTETICA | allestimento di spettacolo teatrale |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

6.

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | GRUPPO SPORTIVO SCOLASTICO DI ATLETICA LEGGERA |
| TITOLARE | Prof. Dario Nenni |
| ALTRI DOCENTI | Prof. ssa Giorgi |
| OGGETTIVI | avviamento alle attività sportive, preparazione generale a livello fisico ed organico. partecipazione ai campionati studenteschi e ad incontri con altri istituti |
| DESCRIZIONE SINTETICA | allenamenti e gare |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

7.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | CINEFORUM |
| TITOLARE | Prof. Giovanni D' Angelo |
| OGGETTIVI | promuovere e rafforzare la cultura cinematografica |
| DESCRIZIONE SINTETICA | visione e critica di film |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

8.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | GIORNALINO "LA CICUTA" |
| TITOLARE | gestito direttamente dagli studenti con la supervisione dei Prof. M. Tommaso e B. Torregioani |
| OBIETTIVI | promuovere la libertà di espressione ed il rispetto per le idee altrui, favorire i contatti tra gli studenti |
| DESCRIZIONE SINTETICA | produzione di giornalino quindicinale |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

9.

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | EDUCAZIONE STRADALE |
| TITOLARE | Prof. ssa Loretta Susanna |
| OBIETTIVI | promuovere un uso consapevole e responsabile della strada |
| DESCRIZIONE SINTETICA | Lezioni/seminario, test |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

10.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | OLIMPIADI DI MATEMATICA |
| TITOLARE | Prof. ssa Giuseppa Polimeni |
| ALTRI DOCENTI | tutti i docenti di matematica e fisica |
| OBIETTIVI | contribuire all ' interesse per le scienze matematiche |
| DESCRIZIONE SINTETICA | gare con prove oggettive |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

11.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | OLIMPIADI DI FISICA E GIOCHI DI ANACLETO |
| TITOLARE | Prof. ssa Rita Loreto |
| ALTRI DOCENTI | tutti i docenti di matematica e fisica |
| OBIETTIVI | contribuire all ' interesse per le scienze fisiche |
| DESCRIZIONE SINTETICA | gare con prove oggettive e pratiche |
| CLASSI INTERESSATE | triennio |

12.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | OLIMPIA DI CHIMICA |
| TITOLARE | Prof. ssa MARGHERITA BOCCA |
| ALTRI DOCENTI | tutti i docenti di matematica e fisica |
| OBIETTIVI | contribuire all ' interesse per la chimica |
| DESCRIZIONE SINTETICA | gare con prove oggettive e pratiche |
| CLASSI INTERESSATE | triennio |

13.

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | FISICA DEL '900 (CONFERENZE) |
| TITOLARE | Prof. ssa Rita Loreto |
| ALTRI DOCENTI | Prof. ssa Margherita Bocca |
| OBIETTIVI | stimolare la cultura scientifica, informare correttamente su problematiche scientifiche attuali |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lezioni/seminario |
| CLASSI INTERESSATE | triennio |

14.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | CONFERENZE DI COSMOLOGIA |
| TITOLARE | Prof. ssa Margherita Bocca |
| OBIETTIVI | contribuire all ' interesse per i fenomeni celesti |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lezioni/seminario, planetario |
| CLASSI INTERESSATE | 3° liceali |

15.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | INTRODUZ. LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO NELLA SCUOLA |
| TITOLARE | Prof. ssa Angelica Smilovich |
| OBIETTIVI | promuovere e rafforzare la conoscenza del linguaggio cinematografico nei suoi vari aspetti |
| DESCRIZIONE SINTETICA | visione e analisi critica di film, lezioni/seminario) |
| CLASSI INTERESSATE | 3 ^a B |

16.

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER |
| TITOLARE | Prof. Giovanni D' Angelo |
| OBIETTIVI | avviare ad una conoscenza e ad un' utilizzo consapevole e produttivo del computer - preparare agli esami ECDL |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lezioni: teorico/pratiche |
| CLASSI INTERESSATE | tutte + ATA + genitori + docenti |

17.

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | PRODUZIONE MULTIMEDIALI - CORSO INTRODUTTIVO |
| TITOLARE | Prof. Mauro Di Lisa |
| OBIETTIVI | capacità di produzione su supporti multimediali |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lezioni teorico - pratiche |
| CLASSI INTERESSATE | tutte + docenti |

18.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | IL GIORNO DELLA MEMORIA |
| TITOLARE | Prof. Mauro Di Lisa |
| OBIETTIVI | sensibilizzare al rispetto attraverso le conoscenze storiche |
| DESCRIZIONE SINTETICA | mostra, lezioni/seminario |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

19.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | IL GIORNALE IN CLASSE |
| TITOLARE | Prof. ssa Vincenza Cicero |
| ALTRI DOCENTI | Proff. M. Cibecchini, A. Porcelli, F. Ricciardi, B. Torregiani, A. Smilovich |
| OBIETTIVI | avvicinare il mondo giovanile a quello della carta |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lettura del quotidiano in classe, questionario |
| CLASSI INTERESSATE | 4 ^a D - 5 ^a A - 1 ^a D - 2 ^a C - 3 ^a A - 3 ^a C - 3 ^a B |

PROGETTI DI NUOVA ISTITUZIONE
APPROFONDIMENTI E CORSI EXTRACURRICOLARI

20.

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | BIOETICA (CONFERENZE) |
| TITOLARE | Prof. Mauro Di Lisa |
| ALTRI DOCENTI | Prof. Maurizio Cibecchini |
| OBIETTIVI | approfondimento tematiche di storia contemporanea |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lezioni/seminario tenute da esterno |
| CLASSI INTERESSATE | III liceali |

21.

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | L' OCCUPAZIONE TEDESCA A ROMA (CONFERENZE) |
| TITOLARE | Prof. Mauro Di Lisa |
| OBIETTIVI | approfondimento tematiche di storia contemporanea |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lezioni/seminario tenute da esterno |
| CLASSI INTERESSATE | II e III liceali |

22.

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | LE INTERVISTE IMPOSSIBILI (SEMINARIO) |
| TITOLARE | Prof. Bruno Torregiani |
| OBIETTIVI | approfondimento tematiche di letteratura italiana |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lezioni/seminario tenute da esterno |
| CLASSI INTERESSATE | III liceali |

23.

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | DA VERGA AL FUTURISMO (CONFERENZE) |
| TITOLARE | Prof. ssa Marina Tommaso |
| ALTRI DOCENTI | Proff. Vincenza Cicero, Renata Giovannini, Bruno Torregiani |
| OBIETTIVI | approfondimento tematiche di letteratura italiana |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lezioni/seminario tenute da esterno |
| CLASSI INTERESSATE | III liceali |

24.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | RELIGIONE E DANZA AFRICANE (CONFERENZE) |
| TITOLARE | Prof. sse Maria Cristina Mojo |
| OBIETTIVI | approfondimento tematiche interculturali |
| DESCRIZIONE SINTETICA | lezioni/seminario tenute da esterno |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

25.

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | SCAMBIO CULTURALE ROMA - S. PIETROBURGO |
| TITOLARE | Prof. ssa Angelica Smilovich |
| ALTRI DOCENTI | da individuare |
| OBIETTIVI | favorire l' integrazione tra usi e culture diverse |
| DESCRIZIONE SINTETICA | scambio tra studenti italiani e russi |
| CLASSI INTERESSATE | tutte con precedenza alla sezione B |

INTERVENTI DI SOSTEGNO E COLLEGAMENTO TRA SCUOLE**26.**

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | ATTUAZIONE OBBLIGO SCOLASTICO E FORMATIVO PER CONTRASTARE LA DISPERSIONE SCOLASTICA |
| TITOLARE | Prof. ssa Giuseppina Caputo (F. O.) |
| ALTRI DOCENTI | docenti delle classi IV ginnasiali |
| OBIETTIVI | contrastare la dispersione scolastica |
| DESCRIZIONE SINTETICA | interventi di esterni, sportello didattico |
| CLASSI INTERESSATE | tutte con precedenza a quelle ginnasiali |

27.

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | ORIENTAMENTO IN ENTRATA |
| TITOLARE | Proff. Mauro Castellani Giuseppina Caputo Cristina Triolo |
| ALTRI DOCENTI | Proff. G. D' Angelo, R. Loreto, M. Cibecchini, A. Pacioni, R. Vannucci, F. Ricciardi, V. Cicero, M. C. Mojo |
| OBIETTIVI | favorire una scelta oculata e proficua degli studi superiori |
| DESCRIZIONE SINTETICA | colloqui individuali e collettivi con famiglie e studenti delle scuole medie inferiori |
| CLASSI INTERESSATE | studenti delle scuole medie inferiori |

28.

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | ORIENTAMENTO IN USCITA |
| TITOLARE | Prof. ssa Maria Cristina Mojo |
| ALTRI DOCENTI | Prof. Bruno Torregiani |
| OBIETTIVI | favorire una scelta oculata e proficua degli studi post - superiori |
| DESCRIZIONE SINTETICA | colloqui, conferenze, incontri, sportello informativo |
| CLASSI INTERESSATE | II e III liceali |

CONCORSO**29.**

| | |
|-----------------------|---|
| NOME DEL PROGETTO | PREMIO LETTERARIO "SOCRATE" |
| TITOLARE | Prof. Ricciardi (gimnasio) - Prof. ssa Cicero (liceo) |
| OBIETTIVI | accrescere la dimensione creativa e le potenzialità espressive degli studenti |
| DESCRIZIONE SINTETICA | produzione di elaborati letterari |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

MANIFESTAZIONE**30.**

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | FESTA DI FINE ANNO |
| TITOLARE | Prof. ssa Cristina Triolo |
| ALTRI DOCENTI | Proff. Angelica Smilovich, Vincenza Cicero |
| OBIETTIVI | recupero e sintesi di quanto è stato prodotto nel corso dell' anno nei vari ambiti |
| DESCRIZIONE SINTETICA | mostra, premiazioni, concerto o spettacolo, interventi, rinfresco |
| CLASSI INTERESSATE | tutte + docenti + A.T.A. + genitori |

FONDAZIONE**31.**

| | |
|-----------------------|--|
| NOME DEL PROGETTO | ASSOCIAZIONE ex- STUDENTI |
| TITOLARE | Prof. Mauro Castellani |
| OBIETTIVI | recupero della storia dell' istituto inteso come patrimonio comune, ineliminabile ed aggregante nella formazione degli individui |
| DESCRIZIONE SINTETICA | attività culturali e socializzanti |
| CLASSI INTERESSATE | tutte |

ALTRI PROGETTI NON COMPRESI NELLE SCHEDE PRECEDENTI

(in quanto non attività extracurricolari)

- 32.** PROG. CINEMA E TEATRO (PROFF. COPPOLA - RIZZETTO)
- 33.** PROG. BIBLIOTECA (PROFF. LOMEO - POLIMENI - TORREGIANI -
PACIONI - GIOVANNINI - SMILLOVICH)
- 34.** PROG. DI AUTOVALUTAZIONE D' ISTITUTO (PROFF. CIBECCHINI,
VANNUCCI, RICCIARDI)
- 35.** PROG. INVALSI DEL MIUR PER LA VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI
PREPARAZIONE DEGLI STUDENTI (PROF.
CIBECCHINI)
- 36.** PROG. DIRITTO ALLO STUDIO - HANDICAP (PROF. SSA TRIOLO)

