



**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"**

**Via Padre Reginaldo Giuliani, 15 - 00154 - ROMA - Distretto 19°
☎ 06-511.54.24 - fax 06-513.26.32 - ✉ rmpc180004@istruzione.it
✉ socrate@romascuola.net
sito web: www.liceosocrate.org**

P.O.F.

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

a.s.2008– 2009

Approvato dal Collegio dei Docenti
Approvato dal Consiglio d'Istituto

il 14 ottobre 2008
il 17 novembre 2008

Nota.

Il presente Piano dell'Offerta Formativa 2008- 2009 fa seguito al Piano Educativo d'Istituto del giugno 1998 ed ai precedenti P.O.F. degli anni scolastici 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008.

Indice	pagine
1. Premessa	2
2. Presentazione generale dell'Istituto	5
3. Ampliamento e finalità generali dell'offerta formativa	7
4. Corsi di studio attivati	9
5. Obiettivi fondamentali validi per tutte le classi:	10
- obiettivi educativi	
- obiettivi culturali	
- obiettivi disciplinari	
5.1 - il nuovo obbligo scolastico: gli assi culturali	12
6. Valutazione:	18
- principi	
- criteri	
- strumenti	
- criteri di valutazione per gli scrutini finali (O.M. 92)	20
- requisiti di valutabilità dei crediti formativi	23
7. Attività di accoglienza, recupero, riorientamento	24
8. Tipologie di intervento per il recupero e valorizzazione delle eccellenze	25
9. Centro Informazioni e Consulenza (CIC); lo psicologo	27
10. Educazione alla Salute	28
11. Orientamento in uscita	28
12. Relazioni con altre scuole	29
13. Autovalutazione d'Istituto	29
14. Organigramma organizzativo e funzionale	30
15 Comunicazione scuola-famiglia	32
16 Criteri di accettazione delle domande di iscrizione	32
17 Criteri per la formazione delle classi quarte ginnasiali	33
18 Contributo economico volontario annuale delle famiglie degli studenti del Socrate	33
19 Elenco dei progetti previsti per quest'anno	34
20 Schede dettagliate dei singoli progetti ordinati per aree	36

PREMESSA

IL LICEO CLASSICO TRA MODERNITA' E TRADIZIONE

L'attività educativa del Liceo *Socrate* si propone di favorire le condizioni e fornire i contenuti e gli strumenti affinché le studentesse e gli studenti costruiscano in piena autonomia la propria formazione culturale, umana e civile.

Di fronte alle profonde trasformazioni prodotte dalla globalizzazione dei processi produttivi, dalle nuove forme di comunicazione, dalle tensioni crescenti di una società multinazionale e multietnica, appare indispensabile che l'esperienza scolastica favorisca la formazione di donne ed uomini, che realizzando le proprie qualità, rispettino quelle altrui, nella convinzione che la relazione con la diversità costituisca non una minaccia ma un'occasione di crescita: di fronte alla standardizzazione dei gusti e dei comportamenti, le differenze culturali e religiose, le differenze di genere e anche le disabilità possono essere per tutti un'occasione di arricchire la propria cultura e la propria sensibilità.

E' per questo motivo che, accanto alla tradizione di un'accoglienza specializzata per gli studenti non vedenti, il Liceo vanta anche quella di un'attenzione particolare alle Pari Opportunità tra uomo e donna, grazie alla quale si è collocato quest'anno tra i vincitori di un **concorso nazionale** per la progettazione di moduli didattici dedicati a tale problematica.

L'apertura intellettuale, la disponibilità a mettere in discussione certezze e pregiudizi devono caratterizzare anche il processo di acquisizione delle conoscenze. Nell'impostare il dialogo educativo, in tutte le discipline, l'obiettivo primario è infatti quello di sollecitare e far maturare nello studente l'interesse, la partecipazione, l'autonomia di giudizio e lo spirito critico.

Dentro questa cornice relazionale e cognitiva va inserita la specificità del corso di studi del Liceo classico.

E' opportuno rammentare agli studenti e alle loro famiglie, che scelgono tale corso di studi, il fatto che la struttura complessiva della scuola superiore italiana (ordine, orario, contenuti delle discipline) è rimasta sostanzialmente identica da 80 anni a questa parte. Nell'ordinamento della riforma Gentile, voluta dal fascismo, il Liceo Classico occupava il vertice, nella convinzione che negli studi umanistici e soprattutto nella preparazione linguistica retorica delle lingue classiche vi fosse il fondamento più alto della cultura, la palestra più formativa e selettiva.

Questo aspetto di rigore e metodo che gli studi classici pretendono è una tradizione che non va disattesa bensì rafforzata, ma è altrettanto evidente che tutte le discipline del Liceo classico, i loro contenuti, e i rapporti reciproci nella formazione complessiva dello studente, debbono essere profondamente innovati e ripensati.

Nella classicità greca e latina sta la radice più profonda dell'identità culturale dell'Europa della quale i nostri studenti si avviano a diventare cittadini. Ma per renderne l'apprendimento davvero formativo occorre tener conto della nuova fisionomia degli/le adolescenti di oggi, della loro preparazione di base, dei ritmi di studio e apprendimento, delle motivazioni, dei gusti ecc,...

- Ciò significa prima di tutto che lo studio normativo delle lingue classiche non può essere un fine ma un mezzo e va dunque alimentato da metodi di insegnamento più duttili ed agili, per stimolare nello studente interesse e passione, non frustrazione e passività.
- In secondo luogo occorre rammentare che da tempo il nostro Liceo combatte contro qualsiasi forma di contrapposizione tra cultura umanistica e scientifica, atteggiamento che, per quanto stantio e irragionevole, spunta ancora spesso nel costume culturale del nostro paese. E' tradizione didattica del *Socrate* invece una visione globale delle discipline, accomunate dal perseguimento di un metodo di studio induttivo e critico, alla ricerca di moduli didattici e di ricerca di tipo interdisciplinare.

L'insieme di queste esigenze ha prodotto l'introduzione in tutte le sezioni di alcuni cambiamenti rispetto all'ordinamento tradizionale: in particolare il prolungamento nell'intero quinquennio della Lingua straniera e l'ampliamento dello studio della Storia dell'Arte, attraverso l'introduzione della disciplina a partire dal quarto ginnasio. Inoltre, per tutti coloro che scelgono di non avvalersi dell'insegnamento di Religione Cattolica, il Liceo *Socrate* offre l'alternativa dell'insegnamento di Storia della Musica ed Educazione all'Ascolto, secondo un progetto di provata efficacia.

Per quanto riguarda il potenziamento della matematica, pur nel venir meno dei finanziamenti ministeriali, il Liceo s'impegna a sostenere e a continuare, a proprie spese, la sperimentazione avviata da tempo, nella misura in cui questa risponda ai bisogni dell'utenza. S'intende, inoltre, proseguire sulla strada dell' introduzione, in tutte le discipline, delle moderne metodologie informatiche, messe a servizio con una rete facilmente utilizzabile da docenti e studenti, in quanto ausilio didattico, ma anche educazione ad un uso non superficiale delle opportunità offerte dalla Rete.

Tradizione consolidata del Liceo *Socrate* è, infine, l'attivazione di numerose iniziative extracurricolari, che, tutte, concorrono alla formazione culturale e umana dello studente, in piena sintonia con le direttive fin qui indicate. La frequenza pomeridiana della scuola in attività che ampliano e approfondiscono le conoscenze curricolari, come i corsi di lingue straniere, o che sviluppano e consolidano le capacità espressive e creative di ciascuno, come l'attività del gruppo sportivo, il Laboratorio musicale e i due Laboratori teatrali (lo spettacolo dell'anno scorso, tratto da *Cekov* ha vinto in un concorso internazionale, la medaglia del Presidente della Repubblica) offre alle/i ragazze/i di oggi, a volte disorientati o disimpegnati, un luogo sicuro di apprendimento e di relazione.

Il benessere degli/le studenti è infatti oggetto di particolare attenzione nella nostra scuola.

Tra le diverse attività, sperimentiamo quest'anno una forma di accoglienza innovativa che vede impegnati un gruppo di studenti del quarto anno di corso, appositamente formati, come 'peer tutor' di quelli che sono all'inizio del loro percorso nella scuola superiore.

Principali peculiarità del quadro orario

I cambiamenti , dettati da trasformazioni culturali incontestabili, toccano tre ambiti disciplinari in cui si è ritenuto indispensabile intervenire :

1. **prolungamento all'intero quinquennio dello studio della Lingua e Letteratura Inglese**, alla luce delle esigenze oggettive provenienti dal mondo esterno alla scuola;
2. **potenziamento della Storia dell'Arte**, attraverso l'introduzione della disciplina a partire dal quarto ginnasio, come indispensabile complemento alle discipline ad essa afferenti sia in ambito umanistico che scientifico;
3. **potenziamento a richiesta delle classi quarte ginnasiali dello studio della Matematica nel ginnasio**, finalizzato non solo all'arricchimento contenutistico, ma anche all'acquisizione di un solido impianto di abilità logiche in un contesto interdisciplinare.

Il Liceo Socrate riconosce il ruolo positivo delle moderne tecnologie informatiche, quale incisivo strumento di conoscenza, anche interdisciplinare, e ne cura la diffusione ed il potenziamento, sia all'interno dell'organizzazione disciplinare che in contiguità ad essa.

Il Liceo Socrate cura l'orientamento, e l'eventuale riorientamento, degli Studenti all'ingresso nella Scuola Superiore attraverso una pluralità di iniziative specifiche; cura altresì l'orientamento ad un consapevole prosieguo degli studi che, dalla riflessione sulle peculiari acquisizioni disciplinari e metodologiche effettuate dallo Studente nel corso degli studi, individui le opportune consonanze per un positivo successivo inserimento nella realtà sociale.

Il Liceo Socrate cura l'applicazione della **Legge n° 626/94 (Sicurezza sui luoghi di lavoro)** anche attraverso l'informazione e la partecipazione degli Studenti.

Infine è altresì attenta e rigorosa l'applicazione del **D.Leg.vo 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali)** al fine di preservare sempre e comunque la privacy di ciascuno nel trattamento dei dati sensibili riguardanti, studenti, genitori , docenti e personale ATA da parte del Dirigente Scolastico, del personale amministrativo e dei docenti stessi.

Il Liceo Socrate infatti, come istituzione scolastica , opera al fine di garantire il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali, della dignità delle persone fisiche e giuridiche , con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale.

2. PRESENTAZIONE GENERALE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Classico Socrate, istituito il 1° ottobre 1971, svolge la sua funzione educativa (ormai più che trentennale) nel settore urbano Colombo-Garbatella–Ostiense-Accademie-Montagnola dell'XI Municipio.

Dal punto di vista dei collegamenti con il tessuto urbano, l'Istituto è facilmente raggiungibile, essendo servito dalla linea metro B e da numerose linee ATAC (160, 670, 671, 714, 715, 716), con collegamento diretto con molte altre zone della città.

Pur essendo situato lungo una direttrice di intenso traffico, l'edificio scolastico è inserito in una tranquilla ampia zona verde propria e recintata.

Per quel che riguarda le **principali strutture del Liceo**, si segnala, oltre alle 28 aule :

- Aula Magna, con capienza di 300 persone, dotata di videoproiettore;
- Biblioteca, con oltre 6000 volumi e 20 posti di consultazione, inclusa una postazione informatica con collegamento internet ;
- Sezione Braille della biblioteca (con strumenti per la riproduzione di testi e grafici in rilievo) ;
- Laboratorio multimediale, con 14 postazioni di lavoro per due utenti ciascuna, dotate di computer di ultima generazione e collegamento in rete locale ed internet adsl, per attività didattiche di lingua straniera ed altre discipline, creazione di ipertesti, editing video e multimediale e navigazione internet a scopo di approfondimento e ricerca nelle varie aree disciplinari;
- Laboratorio di Chimica e Scienze naturali, con 24 postazioni attrezzate individuali di lavoro;
- Laboratorio di Fisica, con 24 postazioni individuali di lavoro
- Sala proiezione per audiovisivi con collegamento satellitare
- Aula di musica, dotata di strumenti professionali (pianoforte a mezza coda, pianoforte elettronico, chitarre, batteria, ecc.) , impianto stereo audio e video (riproduzione e registrazione con videocamera);
- Palestra doppia (600 mq) con spogliatoi e palestra di muscolazione con relative macchine;
- Spazi all'aperto per attività ginniche
- Segreteria informatizzata;
- Scale di emergenza esterne ed ascensore;
- Rampa di accesso all'edificio studenti disabili
- Aula C.I.C..

A tal proposito il Piano delle Opere Pubbliche per gli anni 2005-2007, approvato dalla Provincia di Roma, prevede per il 2007 uno stanziamento complessivo di € 1.214.000 finalizzato a:

1. ampliamento del nostro Istituto con la costruzione di nuove aule
2. ristrutturazione delle palestre e dei locali annessi.

L'inizio dei lavori era previsto per il mese di gennaio 2007. Allo stato attuale , purtroppo, l'intervento rimane ancora sulla carta . Nei mesi di aprile-maggio 2008 la provincia ha

effettuato un'indagine archeologica preventiva lì dove è prevista l'ubicazione dell'ampliamento.

Per quest'anno quindi si è resa necessaria una rotazione giornaliera delle classi. **(abbiamo 28 aule e 30 gruppi classe)**

L'Istituto è frequentato da **750 alunni**, divisi in sei sezioni complete (A,B,C,D,E,F) . Il tasso di dispersione degli alunni è piuttosto basso e i risultati agli esami di Stato sono soddisfacenti.

I docenti sono prevalentemente di ruolo e garantiscono, in linea di massima, continuità didattica e stabilità nell'insegnamento.

Nel novembre del 2008 il Consiglio di Istituto ha modificato **il Regolamento d'Istituto** ed il **Regolamento di disciplina** alla luce delle recenti normative ; i testi sono consultabili sul sito dell' Istituto. www.liceosocrate.org

L'apertura pomeridiana del Liceo per 5 pomeriggi alla settimana ed il conseguente utilizzo delle strutture scolastiche al di fuori dell'orario strettamente curricolare offrono agli Studenti un luogo di socializzazione e di studio, consentendo la realizzazione di attività formative extracurricolari e l'ampliamento dell'offerta formativa, volta anche al recupero nell'ambito delle discipline curricolari.

L'apertura pomeridiana ed il sostegno alle attività extracurricolari sono resi possibili dalla tradizionale disponibilità del personale non docente e docente.

Una particolare caratteristica dell'Istituto è l'accoglienza resa agli Studenti portatori di handicap, sia motorio sia sensoriale, con consolidata tradizione (ventennale) di positivo inserimento di Studenti non vedenti.

Il Liceo Socrate attua concretamente il libero confronto delle idee e la loro diffusione.

In continuità con lunga tradizione di pubblicazione di giornali interni su supporto cartaceo, pone a disposizione degli Studenti un rilevante spazio nel sito web della scuola per estendere ulteriormente la possibilità di scambio delle varie opinioni, sia all'interno che all'esterno del Liceo.

Il giornalino "La Cicuta" comprende sia le notizie del "mondo esterno" che hanno suscitato un interesse particolare tra gli studenti, che i documenti degli organi esecutivi della scuola e, oltre a rubriche varie, spazi per raccogliere le proposte da presentare al Consiglio d'Istituto.

Dispone altresì di un indirizzo e-mail cui inviare comunicazioni utili a far emergere le molteplici problematiche interne alla scuola, suscitando gli opportuni dibattiti, nonché a stabilire contatti e relazioni sia con l'ambiente prossimo al Liceo Socrate (genitori, ex alunni, ecc.) che con il più esteso ambiente esterno.

3. AMPLIAMENTO E FINALITA' DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Liceo Classico Socrate è sempre stato caratterizzato, oltre che dalla serietà degli studi, da una molteplicità d'iniziative: pur mantenendo l'impostazione classica tradizionale, si è da tempo aperto alle esigenze ed alle sollecitazioni provenienti dalla società e dagli utenti (Studenti e Genitori).

Sulla base dell'analisi di tali esigenze, è stata ampliata l'offerta formativa relativamente ad alcune discipline sia curricolari che extracurricolari.

Per quel che riguarda le discipline curricolari, l'offerta formativa dell'Istituto prevede:

- **Lingua e Letteratura Inglese** . Tutte le sezioni proseguono (sulla base di una "sperimentazione" iniziata fin dal 1989) lo studio della lingua straniera comunitaria nel triennio liceale, avvalendosi anche di un insegnante di madre lingua; si ritiene, infatti, che la conoscenza approfondita dell'Inglese rappresenti un completamento indispensabile per l'inserimento dello Studente nella sua nuova realtà di cittadino europeo.
- **Storia dell'Arte** . Strutturale in un Liceo che ponga al centro dei suoi interessi l'Uomo e le molteplicità culturali ad esso afferenti è la Storia dell'Arte: essa si colloca quindi parallelamente alle Lingue e Letterature antiche e moderne, alla Filosofia, alle Scienze, in un ruolo non subalterno. Dalla intrinseca essenza della Storia dell'Arte, di non essere né "altro" né "dopo" rispetto alle altre creazioni spirituali, ed in particolare a quelle umanistiche, ma anzi essere di queste essenziale elemento costitutivo, deriva la necessità di iniziare l'approfondimento della disciplina fin dal primo anno della Scuola Secondaria Superiore. Tale approfondimento (iniziato fin dal 1988 con 1 ora aggiuntiva nel primo e secondo liceo in due sezioni, e proseguito con la "sperimentazione" fin dal 1995, sempre in due sezioni) si è diffuso progressivamente fino ad interessare, dall' a.s. 2002-2003, tutte le sezioni.
- **Matematica**.. La matematica, con la sua struttura logico formale, fornisce gli strumenti per interpretare la realtà secondo modelli astratti capaci di assicurare la correttezza delle deduzioni. La scienza insegnata esige, in una prospettiva di relazione e non di opposizione, la comunicazione tra scienze sperimentali e, in un Liceo Classico, una dialettica con i saperi umanistici. Nessuna disciplina scientifica, infatti, può essere insegnata con efficacia se non si evidenziano le relazioni, le analogie e le strutture che la differenziano e la collegano alle altre discipline . La scuola propone alle quarte ginnasiali la possibilità di ampliare l'offerta formativa con una terza ora settimanale di matematica. Per quest'anno 5 sezioni su 6 hanno optato per questa soluzione.
- **Discipline letterarie al ginnasio** . La cattedra, comprendente Italiano, Latino, Greco Storia e Geografia, è suddivisa tra due Docenti, secondo una ripartizione interna flessibile concordata tra i Docenti assegnati e secondo precisi progetti didattici.

Per quanto riguarda le attività extracurricolari il Liceo Socrate è di norma disponibile a tutte le iniziative proposte dagli Studenti e dall'Assemblea dei Genitori; si prevede, in particolare, la possibilità di accesso alla Biblioteca in orario pomeridiano (il Lunedì , con l'apertura anche per il territorio, e il Giovedì dalle 14.30 alle 16.30) e la partecipazione alle seguenti attività già da anni svolte con successo:

- Attività di accoglienza
- Seminari di approfondimento delle tematiche curriculari in ambito letterario, storico e scientifico;
- Corsi di approfondimento della Lingua inglese, francese, tedesca e spagnola
- Certamen antiquae linguae
- Corso di Musica
- Corso di Teatro;
- Seminari di scrittura creativa
- Gruppo Sportivo Scolastico, con la partecipazione ai giochi sportivi delle Federazioni FIDAL, FISO, FIP, FIPAV, FIT, FITT;
- Partecipazione ad iniziative volte all'osservazione del cielo, in collaborazione con il gruppo astrofilo del Liceo Keplero;
- Iniziative per la giornata della Memoria (27 gennaio e 10 febbraio);
- Educazione alla salute
- C.I.C. (Centro Informazioni e Consulenza)
- Educazione Stradale.
- Calendario denso di attività culturali con l'associazione ex studenti "Exocrate"
- Olimpiadi di Matematica;
- Olimpiadi di Fisica;
- Olimpiadi di Chimica.

* [I corsi di approfondimento della Lingua Inglese sono tenuti da Insegnanti di madrelingua specializzati nell'insegnamento dell'Inglese come seconda lingua e sono finalizzati al conseguimento del KET, PET e FIRST CERTIFICATE.]

Si prevede inoltre di attivare ulteriori iniziative eventualmente proposte

Piano annuale di attuazione delle attività .

All'inizio di ogni anno scolastico, viene effettuato un monitoraggio dell'interesse degli Studenti nei confronti delle attività proposte dal P.O.F. o di quelle a diverso titolo richieste: vengono quindi decise, entro il 30 ottobre, le attività effettivamente realizzabili sulla base delle adesioni e delle compatibilità finanziarie.

Il Liceo Socrate attua attraverso la R.S.U. (Rappresentanza Sindacale Unitaria) un rapporto di collaborazione costruttivo con i Sindacati di categoria, secondo le norme contrattuali.

4.CORSI DI STUDIO ATTIVATI

QUADRO ORARIO PER L'ANNO SCOLASTICO 2008-2009

materie	ginnasio	ginnasio	liceo	liceo	liceo
	4°	5°	1°	2°	3°
Religione/Musica	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	5	5	4	4	4
Lingua e lettere latine	5	5	4	4	4
Lingua e lettere greche	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia	2	2	3	3	3
Filosofia			3	3	3
Geografia	2	2			
Scienze naturali, chimica e geografia			4	3	2
Matematica	2/3	2/3	3	2	2
Fisica				2	3
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Totale	28/29	28/29	32	32	32

Nota 1 .All'inizio di ciascun anno scolastico vengono precisati dai Docenti i progetti didattici curriculari, anche modulari, sia nei vari Consigli di Classe sia nei Dipartimenti.

Nota 2 . Per gli Studenti che non si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica è prevista, quale Materia alternativa, “Storia della Musica - Educazione Musicale (A031) per le Scuole Secondarie di II grado” .

5. OBIETTIVI FONDAMENTALI VALIDI PER TUTTE LE CLASSI

Obiettivi educativi

- educare alla legalità e ai principi democratici;
- riconoscere il diritto alla diversità etnica, religiosa e culturale e accettarla come fonte di arricchimento;
- considerare la diversità di ideologia e opinioni occasioni per un confronto e una ricerca comune di valori unificanti;
- far propria la cultura basata sull'accettazione, sul rispetto degli altri e sulla solidarietà;
- saper accettare la presenza del disabile nella comunità scolastica , collaborando per la sua integrazione nella scuola;
- saper valutare e autovalutarsi in senso critico;
- avere stima di sé;
- rispettare l'ambiente e la struttura scolastica.

Obiettivi culturali

- conoscenza degli argomenti specifici;
- saper utilizzare in modo consapevole la lingua italiana, i linguaggi specifici delle singole discipline e delle nuove forme di comunicazione;
- saper leggere, comprendere e produrre testi di varia tipologia;
- acquisire un adeguato metodo di studio che fornisca elementi di autonomia culturale progressiva;
- saper utilizzare le capacità di analisi e sintesi e potenziarle progressivamente;
- saper rielaborare criticamente;
- saper elaborare un metodo di studio autonomo ed efficace ;
- saper accedere a fonti e a strumenti di consultazione e ricerca, usandoli nel modo più corretto e proficuo.
- valorizzare le radici classiche della cultura contemporanea;
- conoscere i messaggi e saper comunicare utilizzando la lingua straniera;
- conoscere il linguaggio scientifico, tecnico ed artistico per analizzare ed interpretare i fenomeni;
- saper attivare, attraverso lo studio della storia, capacità critica delle attuali situazioni;
- saper considerare criticamente affermazioni e informazioni per arrivare a convinzioni fondate e decisioni consapevoli.

Obiettivi disciplinari

italiano

- biennio : - abilità comunicative orali e scritte (lettura, comprensione, produzione di testi differenziati; competenza lessicale, ortografica e sintattica);
 - abilità metalinguistiche (morfosintassi).
- triennio: - analisi e contestualizzazione dei testi;
 - riflessione sulla letteratura in prospettiva storica;
 - conoscenze e competenze linguistiche .

latino- greco

- | | | |
|----------|---|--|
| biennio | { | Morfologia e primi elementi di sintassi
Uso del dizionario
Comprensione e traduzione di un testo di media difficoltà |
| triennio | { | Consolidamento delle nozioni morfologiche già acquisite e ampliamento delle nozioni di sintassi, per arrivare a tradurre testi di medio-alta difficoltà, sia in prosa che in poesia
Lettura metrica
Conoscenza della storia letteraria |

inglese

- biennio: competenze comunicative
 triennio: consolidamento delle competenze comunicative, delle quattro abilità fondamentali, capacità di analizzare un testo letterario e di produrre composizioni, rielaborazione personale di informazioni e conoscenze .

storia e filosofia

- conoscere la metodologia propria della ricerca storica e filosofica;
- saper analizzare e saper sintetizzare(testi, documenti, anche in forma multimediale);
- saper utilizzare fonti, materiale verbale, scritto, iconico, filmico;
- saper produrre relazioni, schemi di sintesi, mappe concettuali, anche pluridisciplinari.

storia dell'arte

- conoscenze: acquisizione della terminologia specifica, conoscenza in termini teorici delle tecniche artistiche e architettoniche principali, anche in rapporto ai materiali, conoscenza delle principali iconografie classiche, cristiane e contemporanee, conoscenza delle principali tipologie e strutture architettoniche
- competenze: contestualizzazione storica, appropriato uso della terminologia, riconoscimento del rapporto struttura- forma;
- capacità: acquisizione graduale della capacità di lettura del testo artistico, riconoscimento delle varianti stilistiche, analisi dei rapporti spaziali delle strutture compositive e dell'organizzazione cromatica.

discipline scientifiche

- matematica biennio:
 - comprensione del testo;

- conoscenza degli argomenti specifici;
- utilizzazione consapevole di tecniche e strumenti di calcolo;
- sviluppo dell'intuizione geometrica del piano;
- interpretazione e rappresentazione di dati;
- acquisizione di un linguaggio specifico;
- matematizzazione di semplici situazioni problematiche;
- acquisizione di rigore espositivo;
- comprensione del rilievo storico di alcuni importanti eventi matematici;

matematica, fisica e scienze triennio :

- saper porre domande significative e saper ricercare le possibili risposte attraverso l'osservazione, la misura, la formulazione di ipotesi e la loro verifica;
- saper collegare quanto appreso nei vari contesti scientifici con la realtà quotidiana, cioè saper interpretare correttamente ciò che ci circonda;
- capacità di cogliere connessioni ed analogie fra le principali leggi e teorie;
- comprensione del rilievo storico ed il conseguente contributo nell'evoluzione del pensiero filosofico di tutte le discipline scientifiche.

5.1.IL NUOVO OBBLIGO SCOLASTICO

Il Liceo Socrate ha preso atto del nuovo decreto ministeriale **D.M. 139 del 22 agosto 2007** che innalza l'obbligo scolastico fino ai sedici anni. Il biennio obbligatorio della secondaria superiore deve pertanto essere pensato, alla luce delle nuove indicazioni che i documenti allegati al decreto sono stati redatti.

In particolare quest'anno ci si è concentrati sugli **assi culturali** indicati dai documenti ed in particolare sull'asse dei linguaggi , fondamentale per un liceo classico come il nostro, e sull'asse matematico. I dipartimenti delle materie umanistiche e scientifiche hanno pertanto prodotto uno schema che riteniamo sia valido e rispondente alle caratteristiche del nostro istituto.

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Metodologia	Modalità di verifica
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale •Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti diversi e saperlo riferire 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base della funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti diversi • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali con dibattito • Didattica laboratorial e • Lavori di gruppo (es. applicativi e caccia agli errori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di varia tipologia (compito in classe “tradizionale”) • Prove oggettive intermedie e finali di varia tipologia (vero/falso, caccia all'errore, completamento, trasformazione, scelta singola/multipla, selezione, associazione, etc.) • Prove intermedie e finali “ a risposta aperta” • Verifica orale periodica e approfondita (interrogazione “tradizionale”) • Verifica orale quotidiana e

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e no 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Denotazione e connotazione • Alcune tipologie di testo letterario narrativo • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori individuali e di gruppo come verifica • Analisi e testi a confronto 	<p>rapida (“a tappeto”)</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riscrivere e manipolare un testo • Riassumere un testo in maniera tanto estesa quanto sintetica • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati a diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Lavori individuali 	

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Metodologia	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture morfologiche e necessarie per cogliere il senso generale di un testo • Rendere in forma italiana accettabile un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente • Declinare e coniugare correttamente • Riconoscere e descrivere le principali strutture sintattiche • Uso consapevole del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base • Elementi di fonetica • Declinazioni e coniugazioni • Anticipazioni sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Traduzione guidata • Traduzione all'impronta • Traduzione col dizionario • Esercizi di completamento, trasformazione e caccia all'errore • Avvio alla ricerca delle etimologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Traduzione col dizionario (compito in classe "tradizionale") • Prove oggettive intermedie e finali di varia tipologia (vero/falso, caccia all'errore, completamento, trasformazione, scelta singola/multipla, selezione, associazione, etc.) • Prove intermedie e finali "a risposta aperta" • Verifica orale periodica e approfondita (interrogazione "tradizionale") • Verifica orale quotidiana e rapida ("a tappeto")

STORIA – ED. CIVICA - GEOGRAFIA

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Metodologia	Modalità di verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi nello spazio, nel tempo e nell'ordinamento politico • Esporre gli eventi/descrivere gli ambienti in modo ordinato, cogliendone gli aspetti fondamentali ed i relativi nessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare correttamente le carte • Orientarsi nella periodizzazione storica degli eventi • Comprendere ed utilizzare i principali termini del linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali eventi dalla Protostoria a Roma repubblicana • L'Europa ed alcune aree extraeuropee di maggiore interesse • Il sistema scolastico italiano • Gli articoli della Costituzione e in relazione agli argomenti trattati e all'attualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali con dibattito • Lavori di gruppo con produzione e anche multimediale • Impiego di strumenti audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale periodica approfondita (interrogazione "tradizionale") • Verifica orale quotidiana e rapida ("a tappeto") • Relazioni scritte e/o orali • Prove oggettive intermedie e finali di varia tipologia (vero/falso, caccia all'errore, completamento, trasformazione, scelta singola/multipla, selezione, associazione, etc.) • Prove intermedie e finali "a risposta aperta" • Lavori di gruppo con produzione di varia tipologia

**ASSE MATEMATICO
BIENNIO**

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	Metodologia
Riconoscere le tecniche e gli strumenti di calcolo.	Comprendere il testo.	Calcolo Numerico: Insiemi N, Z, Q.	Lezioni frontali.
Usare in modo consapevole semplici modelli matematici.	Matematizzare semplici situazioni problematiche.	Calcolo letterale: Monomi, Polinomi, Scomposizione in fattori, Frazioni algebriche.	Esercitazioni alla lavagna.
Esprimere adeguatamente le informazioni acquisite rapportandole a modelli di situazioni reali.	Acquisire il linguaggio specifico e rigore espositivo.	Equazioni di 1° grado. Problemi risolvibili con equazioni di 1° grado.	Test a risposta chiusa.
	Acquisire capacità di deduzione e intuizione.	Geometria Euclidea: Figure piane. Equivalenza delle figure piane.	Verifiche scritte ed orali.
	Sviluppare l'intuizione geometrica del piano.		Partecipazioni a gare di matematica.

8. VALUTAZIONE

Principi

1 chiarezza e trasparenza della valutazione attraverso la comunicazione in classe, ai Genitori,

nei Consigli di Classe;

2 valutazione graduata al percorso didattico;

3 valutazione sia del raggiungimento degli obiettivi sia della progressione rispetto al livello di partenza.

Per la definizione di **Conoscenze**, **Abilità** e **Competenze** si fa riferimento alla proposta di Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006. Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- “**Conoscenze**”: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- “**Abilità**”, indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).
- “**Competenze**” indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia

Criteri

I criteri fanno sempre riferimento alla seguente griglia di valutazione:

Voto	Conoscenze	Competenze e Capacità/Abilità
1-2	Molto frammentarie e gravemente lacunose.	Non individuabili per disinteresse e disimpegno totali.
3	Frammentarie e gravemente lacunose.	Non sa applicare le regole. Incontra notevoli difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare. Espone in modo incoerente. Non usa terminologie specifiche.
4	Superficiali e lacunose.	Applica con difficoltà le conoscenze, anche se guidato. Opera analisi lacunose e ha difficoltà di sintesi. Non effettua collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunica in modo scorretto. Non usa terminologie specifiche. Non usa adeguatamente gli strumenti didattici.
5	Superficiali ed incomplete rispetto ai contenuti minimi stabiliti.	Applica le conoscenze minime, commettendo qualche errore. Opera analisi e sintesi non sempre adeguate. Coglie solo parzialmente i nessi problematici. Ha qualche difficoltà nell'operare collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunica in modo stringato, con qualche improprietà lessicale. Usa terminologie generiche. Non usa adeguatamente tutti gli strumenti didattici.
6	Complete nei contenuti.	Applica le conoscenze minime ed elabora processi di analisi e di sintesi, anche se semplici. Effettua collegamenti semplici nell'ambito della disciplina. Incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari. Comunica in forma semplice, ma corretta. Ha qualche difficoltà nell'uso di terminologie specifiche. Utilizza gli strumenti didattici, anche se con qualche difficoltà.
7	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo.	Applica in modo corretto le conoscenze fondamentali. Analizza correttamente i testi, opera processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. Ha qualche difficoltà di rielaborazione critica. Comunica in modo corretto, anche se non sempre utilizza terminologie specifiche. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.
8	Complete e puntuali.	Applica correttamente tutte le regole. Analizza correttamente i testi ed opera processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. E' in grado di rielaborare criticamente. Ha doti intuitive, che gli permettono di trovare soluzioni a problemi difficili. Comunica in modo corretto ed articolato, usando tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.
9	Complete, approfondite ed ampie.	Applica correttamente tutte le regole. Analizza in modo completo, approfondendo personalmente, ed opera ottimi processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. Ha spiccate doti intuitive, che gli permettono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi. Rielabora criticamente apportando personali contributi. Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e di tutti i suoi registri. Usa tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.
10	Complete, approfondite e ricche di apporti personali.	Applica correttamente tutte le regole. Analizza in modo completo, approfondendo personalmente, ed opera ottimi processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. Ha spiccate doti intuitive e creative, che gli permettono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi. Compie valutazioni critiche del tutto autonome. Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e di tutti i suoi registri. Usa tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.

Nota.

Si fa presente che il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di diversi livelli di conoscenza, competenza e capacità.

Strumenti

1. prove orali (colloqui formali e non formali, ovvero prove scritte come integrazione delle prove orali) in numero minimo di due per quadrimestre;
2. prove scritte (per le discipline istituzionalmente con lo scritto) in numero minimo di tre per quadrimestre, i cui elaborati corretti sono riconsegnati nel tempo massimo di dieci giorni.

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI SCRUTINI FINALI AI SENSI DELL' O.M. 92

6.1.1. UNA PREMESSA IMPORTANTE

□ La valutazione viene intesa come **“un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti”** (Art. 1, comma 1, O.M. 92/07). Ha prioritariamente un valore formativo, poiché si pone l'obiettivo:

- di migliorare la qualità del processo di insegnamento-apprendimento
- di innalzare i traguardi formativi fissati per tutti gli studenti.

□ La valutazione degli apprendimenti è effettuata in **coerenza** con gli obiettivi indicati nel piano dell'offerta formativa e nelle programmazioni educative e didattiche della classe e delle discipline di studio.

□ La valutazione come processo deve tendere a **“sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito”** (Art. 1, comma 2, O.M. 92/07).

Si richiede, dunque, agli studenti l'assunzione di maggiore responsabilità nell'impegno di studio, nella frequenza regolare delle lezioni, nella partecipazione alle attività didattiche.

□ **Procedere con particolare cura e rigore alle valutazioni riguardanti le classi del Biennio.**

Alla conclusione del primo anno del biennio (ora obbligatorio) i Consigli di Classe devono tener conto delle particolari condizioni evolutive in cui si trova l'adolescente e privilegiare

l'ipotesi di una valutazione alla fine del biennio in tutti i casi in cui il processo di crescita osservato dall'inizio dell'anno possa far sperare in un miglioramento ulteriore.

In quest'ottica si terrà conto anche dell'integrazione dello/la studente all'interno della classe e della scuola e dell'opportunità che ci sia una continuità nella relazione col corpo docente.

D'altra parte la valutazione avrà anche una funzione orientativa, di eventuale conferma della scelta effettuata, o di riflessione per un possibile riorientamento da discutere con la famiglia in sede di consegna delle pagelle e da sostenere nei mesi successivi.

Per il secondo anno del biennio è opportuno tenere conto delle conoscenze, delle competenze, dei linguaggi di base delle discipline studiate, degli strumenti concettuali e di studio, indispensabili per affrontare i programmi e le attività didattiche proprie del triennio. Vanno assunti come riferimenti i traguardi formativi previsti dal **Regolamento sull'obbligo scolastico**, in relazione agli assi culturali fondamentali ed alle competenze chiave di cittadinanza. Si attribuisce fiducia nel caso in cui le conoscenze strumentali e concettuali di base siano in fase di consolidamento e se la/lo studente si sia impegnata/o concretamente nello studio, mentre non è possibile la promozione alla classe successiva se le insufficienze siano dovute a carenze gravi e diffuse mai colmate, ritenute dal consiglio di classe tali da pregiudicare la proficua frequenza del triennio, ovvero dovute a superficialità, incostanza e mancanza di metodo e impegno nello studio.

6.1.2.CRITERI GENERALI PER LO SVOLGIMENTO DEGLI SCRUTINI FINALI

2.1. Tenere presenti i criteri generali previsti dalla normativa corrente sugli scrutini ed esami, sulla determinazione del credito scolastico e sull'attribuzione del credito formativo agli alunni delle classi del triennio.

2.2. Tenere presente che:

a) i voti sono **proposti** dagli insegnanti nelle singole discipline come risultato di verifiche specifiche e sintesi di un giudizio articolato (indispensabile soprattutto in caso di carenze), ma sempre **assegnati dall'insieme del consiglio di classe**.

b) il **giudizio di ammissione o non ammissione** alla classe successiva deve risultare da **tutti gli elementi** che concorrono alla valutazione, così come riportati nel POF e del percorso formativo compiuto dallo/a studente nel corso dell'intero anno scolastico.

Tra questi:

- **le assenze**, prestando attenzione a quelle dovute a cause esterne ed alle particolari situazioni determinate da problemi di salute o familiari, debitamente e precisamente motivati e documentati.

- **l'andamento didattico**, cioè l'insieme delle verifiche e delle prove dell'intero anno scolastico e non soltanto dell'ultimo periodo di scuola, compresi gli esiti delle attività di recupero eventualmente svolte. alle attività didattiche di ogni tipo, comprese quelle di sostegno e di recupero.

- **il miglioramento rispetto al livello di partenza** E' da escludere in ogni caso la media matematica dei voti assegnati e vanno adeguatamente valorizzati i progressi effettivamente compiuti.

- l'eventuale crescita dell'**attenzione** e della **partecipazione**, e della capacità di rispettare le regole

- **le competenze** dimostrate piuttosto che le singole conoscenze.

Il raggiungimento effettivo del “**livello di sufficienza o livello soglia**”, così come è stato determinato per ciascuna annualità scolastica e per ciascuna disciplina dai competenti dipartimenti) è di conseguenza solo uno degli elementi da valutare e non necessariamente il principale.

3. Criteri specifici (che avranno comunque **valore indicativo** e non tassativo, ferma restando la necessità di valutare caso per caso):

a)- Per gli/le studenti che presentino valutazioni sufficienti in tutte le materie o insufficienza non grave in una o due discipline, ma abbiano dimostrato impegno, disponibilità e possibilità di raggiungere nell'anno scolastico successivo gli obiettivi formativi propri della/e discipline interessate: **ammissione**.

Il Consiglio di Classe, anche su richiesta di un singolo docente, valuterà l'opportunità di inviare una lettera alla famiglia, per comunicare le carenze riscontrate e per sollecitare un recupero estivo.

All'alunno/a che è stato promosso/a alla penultima o all'ultima classe nonostante l'insufficienza in una o due materie sarà attribuito in linea di massima il **punteggio minimo** previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella A.

b) - Per le/gli studenti che presentino insufficienze gravi in una o due discipline o carenze non gravi in tre/quattro discipline: **sospensione del giudizio** e corso di recupero estivo

I docenti avranno il compito di indicare nei dettagli in apposite schede individuali le tipologie di carenze di ogni studente per darne comunicazione alle famiglie e chi svolgerà le attività di recupero nella prima metà del mese di luglio.

c) -Per le/gli studenti che presentino insufficienze gravi in tre o più discipline (soprattutto quelle basilari) o comunque carenze diffuse e stabilmente dimostrate nel corso dell'anno e che contemporaneamente non offra nessun elemento che possa far prevedere un miglioramento sostanziale: **non ammissione**.

Con particolare attenzione si valuterà la situazione delle/gli studenti già ripetenti.

6.1.4.. PROMOZIONE/NON PROMOZIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA DOPO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO /INTEGRAZIONE DEGLI SCRUTINI A SETTEMBRE

La formalizzazione definitiva degli scrutini finali resta di competenza del Consiglio di Classe, secondo un calendario che viene predisposto e reso noto agli studenti ed alle famiglie contestualmente alla consegna delle pagelle .

- La promozione/non promozione delle/gli studenti con sospensione del giudizio viene deliberata dal Consiglio di Classe, tenuto conto della **valutazione di una serie di fattori**: la situazione di partenza, la valutazione espressa nello scrutinio di giugno nel complesso delle discipline, l'impegno e la volontà di migliorare dimostrati, i progressi raggiunti con la frequenza delle attività di recupero, desunti dal giudizio formulato dal docente che le ha svolte (qualora lo studente le abbia frequentate e non abbia provveduto in proprio) e dall'esito delle prove di verifica svolte. “

In caso di promozione vengono pubblicati all'albo i voti riportati in tutte le discipline con la indicazione 'AMMESSO/A' .

In caso di non promozione all'albo istituito non saranno riportati i singoli voti, ma solo l'esito ('**NON AMMESSO/A**') .

-Nei confronti delle/gli studenti del terzultimo e penultimo anno di corso per le/i quali sia stata espressa una valutazione positiva in sede di integrazione dello scrutinio finale, il consiglio di classe procede altresì all'attribuzione del punteggio di credito scolastico nella misura prevista dalla Tabella 'A' allegata al D.M. 42 del 22 maggio 2007” (Art. 8, O.M. 92/2007).

6.1.5“Requisiti di valutabilità dei crediti formativi” in riferimento a L. 425/97, D.P.R. 323/98, O.M. 31/2000, D.M. 49/2000:

Tutte le esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. Tali esperienze possono essere maturate anche nei mesi estivi precedenti l'anno scolastico in corso ;

la documentazione relativa alle singole esperienze deve comprendere una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali lo studente ha realizzato l'esperienza e deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, il monte ore complessivo di attività, il tipo di competenza, conoscenza e/o abilità conseguito. La mera partecipazione non può di per sé dar luogo al credito.

La suddetta attestazione dovrà essere redatta secondo le seguenti modalità :

1. Lingua straniera. Corsi di lingua in Italia o all'estero, soggiorni in scuole o campus all'estero: l'attestato deve evidenziare il numero di ore o giorni effettuati ed il superamento di un test o di una prova finale con relativa valutazione.
2. Formazione professionale. L'attestato deve contenere il numero di ore o giorni effettuati ed essere rilasciato da Istituzioni o Enti ufficialmente riconosciuti.
3. Conservatori musicali. L'attestato deve comprendere l'esame finale con relativa valutazione.
4. Informatica. Patente Europea di Informatica: l'attestato deve comprendere il numero di ore effettuate e la valutazione di un test o di una prova finale.
5. Partecipazione ad esperienze presso Università o Enti di istruzione. L'attestato deve essere rilasciato da Enti riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione e deve contenere il numero di ore effettuate ed il superamento di un test o di una prova finale con relativa valutazione.
6. Attività di volontariato. L'attività va svolta presso Enti o associazioni riconosciuti a livello nazionale in campo sociale (ad es. AGESCI), umanitario (ad es. CRI), o ambientale (ad es. WWF): l'attestato deve certificare il tesseramento e deve contenere il numero di ore o giorni effettuati.
7. Attività sportiva. Vengono contemplati i seguenti casi, con relativi attestati: a) partecipazione a competizioni regionali o nazionali, con un esito adeguatamente qualificato; b) conseguimento del brevetto di istruttore o allenatore dopo la frequenza di un corso organizzato da una società sportiva nazionale; c) conseguimento del brevetto di assistente bagnanti rilasciato dalle federazioni; d) conseguimento del tesserino di arbitro o giudice regionale rilasciato dalle federazioni.

7. ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA, RECUPERO, ORIENTAMENTO, RIORIENTAMENTO.

I Docenti del Liceo Socrate, al fine di favorire un sereno inserimento nella Scuola Secondaria Superiore ed evitare un comprensibile disorientamento iniziale, provvedono all'accoglienza degli Studenti delle classi IV ginnasio articolata in due momenti fondamentali, consistenti il primo in:

- presentazione dell'ambiente e delle strutture scolastiche;
- presentazione del Regolamento d'Istituto;
- presentazione degli obiettivi formativi;
- informazioni sulle metodologie di insegnamento / apprendimento;
- informazione sulle forme e sui criteri di valutazione.

il secondo in:

- attività di osservazione e diagnosi relativa al profilo psicologico degli allievi (motivazioni, aspettative, grado di autocoscienza, grado di autostima, ecc.) anche con il sostegno di uno Psicologo ;
- attività di osservazione e diagnosi relativa al profilo scolastico (verifica delle conoscenze, capacità e competenze e loro coerenza con l'indirizzo scelto),
- attività di tutoraggio da parte di docenti e/o Studenti delle classi Liceali.

Per gli allievi che avranno evidenziato carenze nelle verifiche d'ingresso saranno tempestivamente messe in opera iniziative di "riequilibrio culturale" per il recupero delle conoscenze essenziali propedeutiche all'avvio dei contenuti del primo anno. Si curerà in particolare l'acquisizione di un metodo di studio facilmente adattabile ad ogni disciplina e quindi fruibile in ogni indirizzo scolastico. L'Istituto, infatti, tenendo conto della Legge n° 144/99 e successivo Regolamento Attuativo (D.P.R. n. 257 del 12-07-2000), che eleva a diciotto anni l'obbligo e si prefigge di limitare la dispersione scolastica, facilitando il passaggio degli Studenti da un indirizzo all'altro o da un sistema di formazione all'altro, si occuperà, in accordo con la famiglia, del riorientamento degli allievi che, per motivazioni varie, manifestino intenzione di cambiare corso di studi. Si cercherà di sollecitare ancora gli interessi e le potenzialità dei ragazzi, di rimotivarli alla scelta fatta, di recuperare, anche tramite I.D.E.I., le carenze cognitive eventualmente emerse.

Qualora però si constatassero carenze particolarmente gravi, scarso interesse per le discipline di indirizzo, consapevolezza di aver effettuato una scelta sbagliata, i Docenti aiuteranno lo Studente nella individuazione di un nuovo indirizzo di studi, in cui possano spendere nel modo migliore le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite. Una volta presentate allo Studente ed ai Genitori le caratteristiche dei vari corsi di studi superiori, alla luce della scelta operata dagli interessati, sarà possibile effettuare una passerella (passaggio ad altro indirizzo di studio) : si effettueranno in questo caso percorsi differenziati, supportati anche da interventi di sostegno, potenziando le discipline trasversali e quelle proprie del nuovo corso di studi, in collaborazione con Docenti della scuola prescelta.

Agli Studenti prosciolti dall'obbligo, o che desiderino passare alla formazione professionale o all'apprendistato, sarà rilasciata certificazione attestante conoscenze e competenze acquisite.

Durante tutto il corso dell'anno scolastico si effettuerà un'attività di monitoraggio della frequenza per il rispetto dell'obbligo scolastico e del profitto per un eventuale riorientamento.

8.TIPOLOGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE.

Il Liceo Socrate prevede l'attuazione di Interventi Didattici Educativi Integrativi (I.D.E.I.) volti al recupero delle eventuali carenze cognitive degli Studenti nelle varie discipline.

Come già in precedenti anni scolastici il Collegio dei Docenti, all'atto della programmazione annuale, sarà chiamato a deliberare l'eventuale interruzione dell'attività didattica onde permettere l'organizzazione di I.D.E.I. antimeridiani di recupero, nei quali i Docenti, sulla base delle esigenze che scaturiranno dalla propria programmazione didattica, seguiranno percorsi, anche individualizzati, atti a favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Come già in precedenti anni scolastici sono previste altre forme di I.D.E.I., quali:

- pause didattiche all'interno del normale orario curricolare;
- interventi in orario extracurricolare, rivolti anche ad un numero limitato di Studenti;
- recupero in itinere.

Le modalità di tali forme di I.D.E.I. saranno definite dai singoli Consigli di Classe.

Per l'ampliamento dell'offerta formativa vengono messe in atto iniziative volte alla flessibilità organizzativa e didattica di cui al D.P.R. n° 275 del 08-03-1999 ("Regolamento dell'autonomia scolastica prevista dalla Legge n° 59 del 15-03-1997, art. 21"), art. 4, in particolare quanto previsto al comma 2 :

lettera c) l'attivazione di percorsi didattici individualizzati, nel rispetto del principio generale dell'integrazione degli alunni nella classe e nel gruppo, anche in relazione agli alunni in situazione di handicap secondo quanto previsto dalla Legge n° 104 del 05-02-1992;

lettera d) l'articolazione modulare di gruppi di alunni provenienti dalla stessa o da diverse classi o da diversi anni di corso;

lettera e) l'aggregazione delle discipline in aree e ambiti disciplinari.

In particolare per l'a.s.2008-2009 si prevede di rendere più efficaci e produttivi gli IDEI lavorando in piccoli gruppi di studenti raggruppati per fasce di profitto o per problematiche simili ; i docenti titolari di questi interventi potranno non essere quelli curricolari ma altri insegnanti dell'Istituto stesso. Un monitoraggio in itinere e finale di gradimento di tale modalità di intervento e soprattutto l'esito delle prove suppletive di fine corso e delle verifiche previste dalla programmazione curricolare daranno utili indicazioni sull'efficacia delle suddette attività.

Oltre a tenere in debita considerazione l'esigenza di evitare la dispersione scolastica, si ritiene doverosa la promozione delle eccellenze. A tal fine potranno essere attivati, anche su sollecitazione degli Studenti interessati, corsi di approfondimento su varie tematiche culturali, che si ritiene opportuno realizzare per una preparazione più sicura all'Esame di Stato, anche in vista delle diversificate prove scritte e dei percorsi tematici che gli allievi sono chiamati ad affrontare.

L'Istituto favorisce e supporta le eccellenze anche attraverso la promozione ed il coordinamento della partecipazione ad iniziative culturali che si svolgono a livello regionale e nazionale, quali:

- Olimpiadi di Matematica, di Fisica, di Chimica e di Informatica;
- Certamina di lingua latina e di lingua greca;

- Attività e manifestazioni astrofile;
- Giornalismo;
- “Laboratori” di scrittura

Sono state inoltre istituite **due borse di studio**:

1. “Borsa di Studio Campus”, assegnata annualmente a studenti che con la presenza ed il tipo di rapporto umano instaurato con tutte le componenti scolastiche, abbiano dato prova di aver maturato in alto grado, qualità che contribuiscono all’elevazione umana e civile della comunità scolastica” (vedi Reg. Ist.)
2. “Borsa di studio “Titti la Rosa” destinata ad una studentessa meritevole che si iscriva al primo anno del corso di Laurea in Fisica.

Il Liceo Socrate promuove su richiesta scambi culturali, stages ed altre attività tese ad una conoscenza più approfondita della lingua inglese. Fra tali attività hanno particolare valore le vacanze-studio in paesi di lingua anglosassone: gli Studenti sono accompagnati da Docenti di Ruolo del Liceo Socrate che garantiscono l’assistenza e la sicurezza in loco, nonché la qualità e la riuscita dei corsi. L’Istituto promuove visite e viaggi di istruzione di effettivo interesse culturale, in connessione con la programmazione delle singole discipline.

Il Collegio docenti , riunitosi il 14 .10.2008, ha deliberato per quanto riguarda gli interventi di recupero delle singole discipline le seguenti modalità:

latino e greco nel biennio	<ol style="list-style-type: none"> a. corsi di recupero tradizionali pomeridiani intensivi e non intensivi preferibilmente tenuti da docenti della stessa classe b. riduzione del 20% del monte ore annuale di geografia nel II periodo (13 ore di recupero latino/ greco
Italiano – storia e geografia biennio	In itinere
latino e greco nel triennio	<ol style="list-style-type: none"> a. corsi di recupero pomeridiani con i docenti che si rendono disponibili b. in caso di necessità una settimana di arresto dell’avanzamento dei programmi con le ore curricolari destinate al recupero a classi chiuse
Italiano nel triennio	Nessun intervento
Storia e filosofia	Eventuale apertura di uno sportello didattico qualora se ne ravvisi la necessità
Storia dell’arte	Eventuale apertura di uno sportello didattico qualora se ne ravvisi la necessità
Matematica biennio	Apertura di uno sportello didattico
Matematica triennio	Apertura di uno sportello didattico

Inglese biennio	Corsi pomeridiani organizzati per fasce di livello
Inglese triennio	Corsi pomeridiani

Il collegio inoltre decide inoltre che:

- a. i corsi pomeridiani siano svolti con un numero di studenti non superiori ad dieci unità
- b. l'organizzazione dei corsi stessi preveda che uno studente debba frequentare non più di due corsi contemporanei a settimana.
- c. venga data una priorità alle discipline nelle quali gli studenti presentano storicamente il numero più elevato di debiti formativi (LATINO, GRECO e MATEMATICA)

9. CENTRO INFORMAZIONI E CONSULENZA (CIC)

A sostegno degli studenti del biennio ogni anno il Liceo Socrate, su proposta del Docente Funzione Strumentale per l'Obbligo Scolastico e la Formazione, delibera uno o più cicli di interventi ad opera di uno psicologo, con l'obiettivo di educare alle relazioni interpersonali, per favorire l'accettazione del contesto scolastico, per facilitare la comunicazione e le relazioni tra gli Studenti ed il corpo docente e in generale tra adolescenti ed adulti.

Se ritenuto necessario, vengono deliberati anche interventi atti ad offrire allo Studente un rinforzo motivazionale ed un sostegno al metodo di studio.

LO PSICOLOGO

Lo psicologo della scuola è inoltre a disposizione di tutti gli alunni che vogliano avvalersi di una sua consulenza, due volte a settimana e di tutte le famiglie un pomeriggio al mese . I colloqui, che si svolgono in orario curricolare, sono rigorosamente tutelati dal segreto professionale. La presenza dello psicologo a scuola sottolinea la vitale importanza che il nostro liceo vuole riservare alle problematiche dell'adolescente: le eventuali forme di disagio, le aspettative, i bisogni di riconoscimento e di autostima , le dinamiche relazionali.

Riteniamo che l'attenzione alla sfera psicologico-relazionale dei nostri studenti sia parte irrinunciabile nel complesso processo del percorso formativo scolastico. Crediamo vivamente che il dare ascolto e spazio a tali questioni non rappresenti una mal sopportata sottrazione alla didattica, ma un fondamentale contributo affinché il lavoro del docente e i suoi risultati risultino quanto mai più efficaci.

10. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Nella scuola è attiva la Commissione di Educazione alla Salute che, tenendo contatti con enti e associazioni varie, organizza incontri degli alunni con esperti altamente qualificati, sia al fine di fornire informazioni utili alla tutela della salute e ad un corretto stile di vita, sia per favorire comportamenti che migliorino le relazioni interpersonali. Nel corso del precedente anno scolastico sono stati attivati una campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue (per gli studenti maggiorenni) e, per questa stessa fascia degli interventi di medici della ASL in merito a problemi adolescenziali e alle malattie sessualmente trasmissibili.

11. ORIENTAMENTO IN USCITA

Al fine di permettere una consapevole scelta della facoltà universitaria il Liceo Socrate promuove per gli studenti delle classi II e III liceo attività di orientamento. In particolare, nell'anno scolastico 2007-2008, la Commissione per l'Orientamento ha attivato i seguenti interventi:

- interventi in sede di Docenti di Facoltà umanistiche e scientifiche delle Università "La Sapienza" e "Roma Tre";
- adesione al progetto "Orientamento in rete", dell'Università "La Sapienza", per la preparazione ai test di ammissione alla Facoltà di Medicina e Chirurgia;
- preparazione sui "saperi minimi" per l'ammissione alle Facoltà del polo scientifico de "La Sapienza" (Ingegneria e Scienze) e somministrazione di test (forniti dalla stessa Università);
- distribuzione di materiale informativo riguardante tutti i corsi di laurea delle Facoltà delle Università "La Sapienza" e "Roma Tre" e la guida completa delle tre Università di Roma;
- partecipazione di tutte le classi terze liceo alle giornate di Campus Orienta, presso la Fiera di Roma, nel mese di ottobre. Gli Studenti, partecipando a seminari specifici per facoltà, hanno avuto la possibilità di reperire gratuitamente guide ed opuscoli delle facoltà delle Università di Roma e di altre città italiane;
- somministrazione di test di valutazione di competenze linguistiche di inglese nell'ambito delle facoltà del polo scientifico de "La Sapienza";
- acquisto dell'intera collana degli Alpha Test per tutte le Facoltà universitarie per la consultazione da parte degli Studenti;
- incontri degli Studenti interessati presso le facoltà di Giurisprudenza, Architettura, Fisica, Economia e Commercio di "Roma Tre";
- incontro in sede tra Studenti di II e III liceo con gli ex-Studenti del Socrate.

12. RELAZIONI CON ALTRE SCUOLE ED ENTI.

Relativamente al territorio, sono in atto rapporti di collaborazione con :

- Comune di Roma (Dipartimento Politiche Educative e Scolastiche, Municipio XI, Biblioteca di zona, ASL Roma C);
- Provincia di Roma (Assessorati Cultura, Servizi Sociali [C.I.C.] , Edilizia Scolastica);
- Istituto S. Alessio (attività di sostegno ai non vedenti);
- Gruppi e strutture teatrali localizzati nel quartiere (area Ostiense)
- Cafè letterario

Il Liceo Socrate aderisce a numerose iniziative di coordinamento con le realtà educative e formative, sia a livello scolastico territoriale, sia a livello universitario, sia a livello di istituti di ricerca.

La partecipazione a numerose “reti” di scuole permette un efficace confronto con scuole elementari, medie e superiori e l’attivazione concreta di progetti formativi, quali la fruizione comune di attrezzature e di corsi di approfondimento come ad esempio l’iniziativa del “Polo di Astronomia” (dal 1995) – Scuola Polo: Istituto Aeronautico Francesco De Pinedo.

A livello di istituti di ricerca è da rilevare l’inserimento del Liceo Socrate nel “Progetto Pilota per la valutazione del sistema di istruzione” del M.I.U.R. e dell’I.N.Val.S.I. (ex CEDE). Nel Progetto Pilota 1 (a.s.2001-2002) sono state coinvolte le classi quinte ginnasio, che hanno sostenuto prove di Italiano e Matematica, ottenendo, in italiano, il risultato medio di 64,5, superiore sia alla media nazionale (54,7), sia alla media dell’Istruzione classica (60,6). Negli anni successivi il progetto è divenuto istituzionale e vaglia le conoscenze degli studenti delle IV ginnasiali e delle I liceali in Italiano, Matematica e Scienze. I risultati sono stati ogni anno decisamente superiori sia alla media nazionale che a quella dei licei classici per quanto riguarda l’italiano e pressoché nella media per le altre due materie. Nel corso dell’anno scolastico i dati forniti dal MIUR, analizzati dai Docenti della scuola, sono stati occasione per un confronto su didattica e criteri di valutazione, oltre che per l’individuazione di strategie adeguate al miglioramento dell’offerta formativa.

13. AUTOVALUTAZIONE D’ISTITUTO.

Il Liceo Socrate valuta annualmente la qualità del proprio servizio grazie alla Commissione di Autovalutazione d’Istituto che, studiando i risultati dei sondaggi e dei questionari indirizzati all’utenza, individua i punti forza della scuola e le eventuali carenze, permettendo così un miglioramento dell’offerta formativa. Nell’anno scolastico 2007-2008 sono stati proposti:

- un questionario rivolto a tutti gli Studenti delle classi quarte ginnasiali per valutare l’efficacia del progetto Accoglienza ;
- un questionario rivolto a tutti gli Studenti che hanno seguito i corsi extracurricolari e i vari progetti della scuola , per valutare il livello di interesse.

Sono stati inoltre aggiornati sia i dati relativi sulle scuole medie di provenienza degli Studenti, sia il resoconto sui risultati finali degli Studenti del Liceo dall'anno scolastico 1996-1997 .

I risultati, esposti all'Albo dell'Istituto, attestano da parte dell'utenza un livello di soddisfazione medio-alta per tutte le attività proposte.

14. ORGANIGRAMMA ORGANIZZATIVO E FUNZIONALE.

Organigramma dell'Istituto :

- Dirigente Scolastico e Docenti Collaboratori;
- Docenti Funzione Strumentale;
- Docenti Coordinatori dei Consigli di Classe;
- Docenti Coordinatori dei Dipartimenti;
- Docenti Responsabili dei Laboratori;
- Docenti Responsabili della attività extracurricolari;
- Docenti curricolari;
- Direttore dei Servizi Amministrativi ed Assistenti Amministrativi;
- Tecnici di Laboratorio;
- Collaboratori scolastici.

Organi Collegiali :

- Collegio dei Docenti (articolato anche in Dipartimenti);
- Commissioni di Docenti su tematiche specifiche;
- Assemblea del Personale non Docente;
- Consiglio d'Istituto e Giunta Esecutiva del C.d'I. ;
- Commissione di Garanzia;
- Consigli di Classe;
- Comitato dei Genitori;
- Assemblea dei Genitori;
- Comitato degli Studenti;
- Assemblea degli Studenti;
- Gruppo di Lavoro per l'Handicap (G.L.H.);
- Rappresentanza Sindacale Unitaria (R.S.U)

Funzioni Strumentali (già Funzioni Obiettivo).

Il Collegio dei Docenti, nella seduta del 8.9.2008 , ha individuato, ai sensi della flessibilità prevista dal C.C.N.L. vigente, quattro Funzioni Strumentali, definendo contestualmente le competenze ed i requisiti professionali necessari per l'accesso a ciascuna di esse

Tipologia	ambiti
Area 1: gestione POF	Coordinamento dei lavori della Commissione POF e autovalutazione di Istituto Preparazione e stesura del piano stesso Coordinamento e valutazione delle attività del piano e coordinamento delle attività di monitoraggio
Area 2 Sostegno al lavoro dei docenti nell'uso delle nuove tecnologie	Gestione degli strumenti informatici (laboratorio multimediale, laboratorio mobile, eventuale uso di lavagne elettroniche ; operazioni informatiche degli scrutini ; gestione dei sistemi informatici della scuola
Area 3 Interventi e servizi per gli studenti	Coordinamento delle attività extracurricolari Coordinamento delle attività di integrazione e recupero Coordinamento ed organizzazione dei corsi ideati e dello sportello didattico
Area 4 Educazione alla salute ed al benessere	Progetti di educazione alla salute Accoglienza delle IV ginnasiali e collaborazione con la psicologa del CIC Coordinamento delle attività riguardanti gli studenti tutor Promozione di iniziative contro i disagi e problematiche giovanili (bullismo...)

DIPARTIMENTI

I Dipartimenti elaborano programmi comuni a discipline affini, anche utilizzando la scansione modulare consentita dalle norme sull'autonomia didattica.

I Dipartimenti sono tre e comprendono i Docenti delle seguenti discipline :

1. Dipartimento Linguistico-Letterario – Italiano al liceo, Latino-Greco al ginnasio ed al liceo, Lingua Inglese;
2. Dipartimento Storico – Storia-Filosofia, Storia dell'Arte, Religione, Musica-Teatro;
3. Dipartimento Scientifico e delle Attività Motorie e Sportive – Matematica-Fisica, Scienze, Educazione Fisica.

La struttura dei Dipartimenti va intesa come una delle fasi della programmazione che deve prevedere incontri tra Docenti di classi successive e di classi parallele, sia di discipline affini sia non affini, per consentire ai Consigli di Classe una più consapevole deliberazione.

15. COMUNICAZIONE SCUOLA–FAMIGLIE.

Il Liceo Socrate cura con particolare attenzione la comunicazione con le famiglie degli Studenti.

Informazioni relative a Consigli di Classe, incontri pomeridiani (conferenze, assemblee Genitori, ecc.) , colloqui con i Docenti sono comunicate in classe tramite circolari, la cui lettura viene notificata sul registro di classe e il cui contenuto annotato dagli Studenti sul diario personale .

Nella sezione “news” del sito dell’istituto www.liceosocrate.org vengono continuamente inserite ed aggiornate le comunicazioni più importanti

L’informazione relativa al profilo didattico-disciplinare degli alunni avviene tramite pagelle (il Collegio Docenti delibera nella prima seduta il trimestre o il quadrimestre) e, in caso di quadrimestre, pagellino infraquadrimestrale all’inizio di dicembre.

Per l’ a.s. 2008-2009 il Collegio Docenti ha deliberato per un **trimestre (settembre-dicembre)** e un **pentamestre (gennaio-giugno)**

Problemi relativi ad assenze frequenti e/o saltuarie, profitto negativo, comportamento scorretto, ritardo in ingresso, sono tempestivamente comunicati tramite convocazione scritta da parte del Docente Coordinatore di classe.

16. CRITERI DI ACCETTAZIONE DELLE DOMANDE DI ISCRIZIONE

Nel caso in cui, stante l’impossibilità per motivi di spazio , di formare più di 6 classi iniziali, si renda necessario respingere alcune domande, i criteri preferenziali per l’accettazione delle domande saranno i seguenti:

1. Il liceo Socrate è la prima opzione tra le scuole indicate
2. l’aspirante ha fratelli o sorelle che frequentano il liceo classico Socrate o che lo abbiano frequentato negli ultimi due anni scolastici e lo ha fatto presente nella domanda
3. l’aspirante risiede nel municipio XI (XIX distretto scolastico) o comunque in zone vicine all’Istituto
4. l’aspirante proviene da scuole del municipio XI (XIX distretto scolastico)
5. Sorteggio

Si ricorda infine che è necessario perfezionare e confermare la domanda entro e non oltre la prima decade del mese di luglio 2009.

17. CRITERI PER LA FORMAZIONE DELLE CLASSI INIZIALI

1. Equivalenza per numero di Studenti, tranne quelle con portatori d'handicap
2. eterogeneità per livello di apprendimento e profitto al loro interno ed omogeneità tra le varie sezioni
3. accoglimento, nei limiti del possibile, delle richieste dell'utenza, dopo aver rispettato il criterio precedente

18. CONTRIBUTO ECONOMICO VOLONTARIO ANNUALE DELLE FAMIGLIE DEGLI STUDENTI DEL SOCRATE

Di anno in anno le risorse economiche che lo Stato e le altre pubbliche istituzioni (Regione, Provincia e Comune) riservano alle singole scuole diventano sempre più esigue. L'offerta formativa che annualmente il nostro Liceo propone viene garantita sempre di più dal **contributo volontario di 80€** versato dalle famiglie dei nostri studenti.

Nell'anno scolastico precedente (2007-2008) questo fondo è servito per:

1. le nuove tecnologie informatiche (nuovo hardware, acquisto di materiale e manutenzione ordinaria)
2. acquisto di materiale per l'ordinario funzionamento didattico (in particolare per la carta e l'inchiostro delle fotocopie)
3. per il pagamento di esperti esterni venuti a scuola per delle conferenze
4. per il sostenimento di parte delle spese dei corsi di lingua inglese pomeridiani e per la compresenza del docente di madre lingua in orario curricolare per le IV ginnasiali e per le I liceali
5. per il sostenimento di parte delle spese del laboratorio di teatro.
6. per la polizza annuale di assicurazione degli studenti

Ci sembra doveroso rendere conto di come vengano utilizzati questi fondi per coinvolgere e responsabilizzare sempre di più le famiglie in una sempre più fattiva ed efficace collaborazione.

19. ELENCO PROGETTI PREVISTI PER L' A.S. 2008 -2009

A	ATTIVITA' CURRICULARI DI POTENZIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA
	Nome del progetto e dell'iniziativa
A1	POTENZIAMENTO DELLA MATEMATICA
A2	POTENZIAMENTO DELLE SCIENZE
A3	POTENZIAMENTO INGLESE COPRESENZA MADRELINGUA
B	ATTIVITA' POMERIDIANE INTEGRATIVE CON DOCENTI INTERNI
	Nome del progetto e dell'iniziativa
B1	ALLA SCOPERTA DEL VULCANO LAZIALE(escursione didattica interattiva)
B2	AGIS SCUOLA DAVID GIOVANI
B3	GRUPPO SPORTIVO (TORNEI 2008-2009)
B4	LABORATORIO MUSICA
B5	PROGETTO "CONOSCI ROMA"(percorso multidisciplinare di scienze, arte ,filosofia)
B6	SAPERI MINIMI SCIENZE
B7	STORIE DEL MONDO (incontro con la cultura ispano-americana)
B8	SEMINARIO SU MEDEA
C	ATTIVITA' POMERIDIANE INTEGRATIVE CON DOCENTI ESTERNI
	Nome del progetto e dell'iniziativa
C1	CORSI DI LINGUA TEDESCA
C2	CORSI LINGUA FRANCESE POMERIDIANI
C3	CORSI LINGUA INGLESE POMERIDIANI
C4	CORSI LINGUA SPAGNOLA POMERIDIANI
C5	EDUCAZIONE STRADALE
C6	LABORATORIO DI TEATRO
C7	PROGETTO ENEA SULLE RISORSE RINNOVABILI
C8	ASPETTI DELLA LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO
C9	LABORATORIO INTERDISCIPLINARE SU "AMORE E PSICHE"
C10	SCRITTURA CREATIVA
C11	SEMINARI SCIENTIFICI
D	. PROGETTI DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE
D1	CONSUMO CONSAPEVOLE -EDUCAZIONE ALIMENTARE
D2	DONAZIONE SANGUE
D3	ED. SALUTE FORMAZIONE STUDENTI TUTOR
D4	EDUCAZIONE ALLA SALUTE ED AL BENESSERE
D5	PREVENZIONE AIDS E TABAGISMO
D6	PSICOLOGA A SCUOLA (C I C)
E	ATTIVITA' STUDENTI CON SUPERVISIONE DEI DOCENTI
	Nome del progetto e dell'iniziativa
E1	LIBERIAMO MINERVA
E2	IL SIMPOSIO (discussioni su argomenti autoformativi tra studenti)
E3	IL VASO DI PANDORA (gruppo di lavoro per produzione di slides o corti ecc)
E4	LIBERA (collaborazione con l'associazione antimafia omonima)
E5	LA CICUTA
E6	GIORNALE E COMITATO DELLE PARI OPPORTUNITA' :SANTIPPE
E6a	PARI OPPORTUNITA' (bacheca per promuovere iniziative interessanti)
E7	SETTIMANA DELLO STUDENTE
E8	REDAZIONE
E9	CINEFORUM

F	PROGETTI DI INTEGRAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA CURRICOLARE
F1	OLIMPIADI DELLA CHIMICA (SELEZIONI REGIONALI)
F2	OLIMPIADI DELLA FISICA E GIOCHI DI ANACLETO
F3	OLIMPIADI DI MATEMATICA
PROGETTI INTERCLASSE	
F4	FORMEZ
F5	MEMORIA
F6	LABORATORIO MOBILE INFORMATICA
F7	ORIENTAMENTO ENTRATA
F8	FESTA DI FINE ANNO

20. SCHEDE DETTAGLIATE DEI SINGOLI PROGETTI ORDINATI PER PRIORITA'

A. ATTIVITA' CURRICULARI DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

A1

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	POTENZIAMENTO DELLA MATEMATICA
TITOLARE	Dipartimento scientifico
OBIETTIVI	Migliorare l'offerta formativa della matematica nel ginnasio
DESCRIZIONE SINTETICA	Potenziamento dell'orario con la terza ora settimanale
CLASSI INTERESSATE	IVB C,D,E,F; V A,C,D

A2

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	POTENZIAMENTO DELLE SCIENZE
TITOLARE	Dipartimento scientifico
OBIETTIVI	Migliorare l'offerta formativa delle scienze nelle III liceali
DESCRIZIONE SINTETICA	Potenziamento dell'orario con la terza ora settimanale
CLASSI INTERESSATE	III liceali

A3

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	POTENZIAMENTO INGLESE COPRESENZA MADRE LINGUA
TITOLARE	Dipartimento linguistico
OBIETTIVI	Migliorare la conoscenza e l'uso della lingua inglese attraverso la compresenza di una docente madre lingua.
DESCRIZIONE SINTETICA	Un'ora di compresenza settimanale per 4 mesi circa
CLASSI INTERESSATE	IV e V ginnasiali

B. ATTIVITA' POMERIDIANE INTEGRATIVE CON DOCENTI INTERNI**B1**

NOME DEL PROGETTO	ALLA SCOPERTA DEL VULCANO LAZIALE
TITOLARE	Prof.ssa Rizzi
ALTRI DOCENTI	Docenti di scienze
OBIETTIVI	Vedere dal vivo ciò che si studia teoricamente
DESCRIZIONE SINTETICA	Visita guidata a siti geologici notevoli della nostra regione
CLASSI INTERESSATE	III liceali

B2

NOME DEL PROGETTO	AGIS SCUOLA DAVID GIOVANI
TITOLARE	Prof.ssa Rocchi
ALTRI DOCENTI	Prof.ssa Pampaloni
OBIETTIVI	Sviluppare sensibilità verso il linguaggio cinematografico. Stimolare capacità critica ed interesse verso la comunicazione.
DESCRIZIONE SINTETICA	Produzione di testi creativi e valutativi; visione film italiani presso sede AGIS ; partecipazione a giuria giovani per assegnare il David 2009.
CLASSI INTERESSATE	II e III liceali

B3

NOME DEL PROGETTO	GRUPPO SPORTIVO (Tornei 2008-2009)
TITOLARE	Prof. ssa S. Acerbi
ALTRI DOCENTI	Prof. sse F. Giorgi, Pompili, Scorcelletti
OBIETTIVI	avviamento alle attività sportive, preparazione generale a livello fisico ed organico. partecipazione ai campionati studenteschi e ad incontri con altri istituti
DESCRIZIONE SINTETICA	allenamenti e gare in vari sport e specialità
CLASSI INTERESSATE	tutte

B4

NOME DEL PROGETTO	LABORATORIO di MUSICA
TITOLARE	prof. D. Iafrate
OBIETTIVI	sviluppare capacità espressive ed interpretative in ambito musicale/corale
DESCRIZIONE SINTETICA	allestimento saggio finale
CLASSI INTERESSATE	tutte

B5

NOME DEL PROGETTO	CONOSCI ROMA
TITOLARE	Rizzi
ALTRI DOCENTI	Buongiorno, Branco, Baliello, Colone, Milano, Grossi e Tieto
OBIETTIVI	Avvicinare gli alunni alle discipline scientifiche. Creare una continuità delle scienze tra media e triennio liceale. Far cogliere agli alunni la multidisciplinarietà del sapere
DESCRIZIONE SINTETICA	Visite didattiche in orario extracurriculare presso musei, università, enti di ricerca
CLASSI INTERESSATE	Corso E ed F, VB e IC

B6

NOME DEL PROGETTO	SAPERI MINIMI SCIENZE
TITOLARE	Prof. ssa Mojo
ALTRI DOCENTI	Proff. M.Bocca, R. Loreto, G. Polimeni,
OBIETTIVI	Preparare gli alunni nelle materie scientifiche per affrontare con maggiore sicurezza il primo anno di Università
DESCRIZIONE SINTETICA	Lezioni frontali pomeridiane a richiesta "sportello didattico" su argomenti specifici
CLASSI INTERESSATE	II e III liceali

B7

NOME DEL PROGETTO	STORIE DEL MONDO (incontro con la cultura ispano-americana)
TITOLARE	Prof.ssa De Fazio
ALTRI DOCENTI	Prof.ssa Cellini, Ricciardi, Mariani e Serravezza
OBIETTIVI	Stimolare l'interesse per la cultura di altri paesi in un'ottica di educazione alla multiculturalità
DESCRIZIONE SINTETICA	Letture di opere di narrativa della letteratura ispano-americana, visione di film, lavori di gruppo, incontri con esperti esterni
CLASSI INTERESSATE	VB, VF

B8

NOME DEL PROGETTO	SEMINARI SU MEDEA
TITOLARE	Prof. Inglese
ALTRI DOCENTI	Prof. Santaniello e Castellani
OBIETTIVI	Potenziamento in vista dell'esame di stato.
DESCRIZIONE SINTETICA	Attività seminariale attraverso cui comprendere la ricchezza e la complessità della Medea di Euripide, esemplare per il rapporto tra poeta e pubblico nell'Atene del V secolo.
CLASSI INTERESSATE	III liceali

C. ATTIVITA' POMERIDIANE INTEGRATIVE CON DOCENTI ESTERNI**C1**

NOME DEL PROGETTO	CORSO DI APPROFONDIMENTO LINGUA TEDESCA (pomeriggio corsi con docente madrelingua)
TITOLARI	FS3
OBIETTIVI	Favorire una maggiore padronanza della lingua francese; rendere possibile il conseguimento di titoli riconosciuti
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni con docenti di madrelingua
CLASSI INTERESSATE	Tutte anche genitori

C2

NOME DEL PROGETTO	CORSO DI APPROFONDIMENTO LINGUA FRANCESE (pomeriggio corsi con docente madrelingua)
TITOLARI	FS3
OBIETTIVI	Favorire una maggiore padronanza della lingua francese; rendere possibile il conseguimento di titoli riconosciuti
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni con docenti di madrelingua
CLASSI INTERESSATE	Tutte anche genitori

C3

NOME DEL PROGETTO	CORSO DI APPROFONDIMENTO LINGUA INGLESE (pomeriggio corsi con docente madrelingua)
TITOLARI	FS3
OBIETTIVI	Favorire una maggiore padronanza della lingua inglese; rendere possibile il conseguimento di titoli riconosciuti (PET,FCE,CAE)
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni con docenti di madrelingua (6 corsi su 4 livelli)
CLASSI INTERESSATE	Tutte anche genitori

C4

NOME DEL PROGETTO	CORSO DI APPROFONDIMENTO LINGUA SPAGNOLA (pomeriggio corsi con docente madrelingua)
TITOLARI	FS3
OBIETTIVI	Favorire una maggiore padronanza della lingua francese; rendere possibile il conseguimento di titoli riconosciuti
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni con docenti di madrelingua
CLASSI INTERESSATE	Tutte anche genitori

C5

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	EDUCAZIONE STRADALE
TITOLARE	FS3 + (Susanna)
OBIETTIVI	preparare agli esami per la guida del ciclomotore
DESCRIZIONE SINTETICA	Lezioni/seminario, test
CLASSI INTERESSATE	tutte

C6

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	LABORATORIO di TEATRO
TITOLARE	FS3. (sig. Mastellone esterno)
OBIETTIVI	sviluppare capacità espressive ed interpretative
DESCRIZIONE SINTETICA	allestimento spettacolo teatrale
CLASSI INTERESSATE	tutte

C7

NOME DEL PROGETTO	PROGETTO ENEA SULLE RISORSE RINNOVABILI
TITOLARE	Prof. ssa R. Loreto
ALTRI DOCENTI	Prof. ssa M. Bocca
OBIETTIVI	stimolare la cultura scientifica, informare correttamente su problematiche scientifiche attuali
DESCRIZIONE SINTETICA	Corso di lezioni
CLASSI INTERESSATE	II E III liceali

C8

NOME DEL PROGETTO	ASPETTI DELLA LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO
TITOLARE	Prof. ssa V. Cicero
ALTRI DOCENTI	Prof. Torregiani (esterno), Prof. Enrico Carini (esterno)
OBIETTIVI	Arricchire ed integrare lo studio curricolare del '900 attraverso l'approfondimento seminariale.
DESCRIZIONE SINTETICA	Trattare questioni essenziali attraverso l'esperienza di autori come Vittorini, Gadda e Pasolini
CLASSI INTERESSATE	III liceali (per un massimo di 30 studenti)

C9

NOME DEL PROGETTO	LABORATORIO INTERDISCIPLINARE SU “AMORE E PSICHE”
TITOLARE	Prof. ssa V. Cicero
ALTRI DOCENTI	Prof. Torregiani (esterno)
OBIETTIVI	. Sollecitazione, potenziamento, capacità espressive, affinamento, approfondimento capacità critiche
DESCRIZIONE SINTETICA	Lettura e analisi del testo di Apuleio, traduzione dello stesso in altri linguaggi (azione scenica, musica e danza) e presentazione dei materiali prodotti in una performance
CLASSI INTERESSATE	Da 15 a 25 studenti di qualsiasi classe

C10

NOME DEL PROGETTO	SCRITTURA CREATIVA
TITOLARE	Prof. ssa V. Cicero
ALTRI DOCENTI	Prof. Torregiani (esterno)
OBIETTIVI	Stimolare e potenziare negli studenti le capacità di scrittura autonoma che consenta una libera e creativa espressione del proprio pensiero e del proprio vissuto
DESCRIZIONE SINTETICA	Lettura collettiva di testi significativi, individuazione di temi condivisi e stesura di testi ,produzione finale di un fascicolo che contenga i lavori degli studenti
CLASSI INTERESSATE	Tutte (per un massimo di 20 studenti a singola adesione)

C11

NOME DEL PROGETTO	SEMINARI SCIENTIFICI
TITOLARE	Prof. ssa R. Loreto
ALTRI DOCENTI	Prof. ssa M. Bocca
OBIETTIVI	stimolare la cultura scientifica, informare correttamente su problematiche scientifiche attuali
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni/seminari con esperti esterni; una lezione pratica
CLASSI INTERESSATE	Classi liceali

D. PROGETTI DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE

D1

NOME DEL PROGETTO	CONSUMO CONSAPEVOLE-EDUCAZIONE ALIMENTARE
TITOLARE	Balielo
OBIETTIVI	Sensibilizzare i giovani riguardo alla loro salute
DESCRIZIONE SINTETICA	Due incontri di due ore ciascuno con esperti esterni (protocollo d'intesa MIUR – COOP; regione lazio e ministero dell'agricoltura)
CLASSI INTERESSATE	I liceali

D2

NOME DEL PROGETTO	DONAZIONE SANGUE
TITOLARE	Balielo (in collaborazione con i medici del San Giovanni
OBIETTIVI	Sensibilizzare i giovani all'attenzione ai bisogni dell'altro e propri
DESCRIZIONE SINTETICA	Un incontro informativo e di dibattito; raccolta in una mattinata del sangue a scuola
CLASSI INTERESSATE	II liceali

D3

NOME DEL PROGETTO	EDUCAZIONE ALLA SALUTE : FORMAZIONE STUDENTI TUTOR PER L'ACCOGLIENZA
TITOLARE	Prof.ssa A. Balielo
ALTRI DOCENTI	Dottoressa Colosimo (esterna)
OBIETTIVI	Facilitare l'inserimento degli studenti del primo anno; contribuire alla costituzione del gruppo classe ; prevenire disagio ed abbandono
DESCRIZIONE SINTETICA	Incontri condotti da psicologi e psicoterapeuti: lezioni frontali ed esercitazioni di gruppo
CLASSI INTERESSATE	V ginnasiali

D4

NOME DEL PROGETTO	EDUCAZIONE ALLA SALUTE ed al benessere
TITOLARE	Prof.ssa A. Balielo
ALTRI DOCENTI	Esperti psicologi, professori universitari
OBIETTIVI	Favorire il benessere personale , sociale e favorire l'apprendimento
DESCRIZIONE SINTETICA	Incontri condotti da psicologi e professori universitari
CLASSI INTERESSATE	Classi liceali, genitori e docenti

D5

NOME DEL PROGETTO	PREVENZIONE AIDS E TABAGISMO
TITOLARE	Prof.ssa Balielo
ALTRI DOCENTI	Esterni Medici e personale ASL
OBIETTIVI	Sensibilizzare i giovani sull'esistenza di malattie sessualmente trasmissibili
DESCRIZIONE SINTETICA	Incontri condotti da personale esterno specializzato
CLASSI INTERESSATE	Il liceali

D6

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	PSICOLOGA A SCUOLA C.I.C. (Centro Informazione e Consulenza)
TITOLARE	FS4
OBIETTIVI	sensibilizzare ad un equilibrato rapporto con se stessi e con gli altri
DESCRIZIONE SINTETICA	lezioni/discussione in singole classi, presenza psicologo in istituto
CLASSI INTERESSATE	tutte

E. ATTIVITA' STUDENTI CON SUPERVISIONE DEI DOCENTI

E1

NOME DEL PROGETTO	LIBERIAMO MINERVA
TITOLARE	Prof. Cibecchini
OBIETTIVI	Invito alla lettura e socializzazione, condivisione del patrimonio intellettuale e personale degli studenti del Socrate
DESCRIZIONE SINTETICA	Attuare il "book crossing" nell' atrio dell'Istituto a cadenza quindicinale
CLASSI INTERESSATE	TUTTE

E2

NOME DEL PROGETTO	IL SIMPOSIO (discussioni su argomenti autoformativi tra studenti)
TITOLARE	Prof.ssa Balielo
OBIETTIVI	Discussione su argomenti formativi di attualità
DESCRIZIONE SINTETICA	Incontri quindicinali pomeridiani
CLASSI INTERESSATE	TUTTE
TEMPI	Ogni 15 giorni

E3

NOME DEL PROGETTO	IL VASO DI PANDORA
TITOLARE	Prof.ssa Cristina Moio
OBIETTIVI	Realizzazione di un documentario , di uno slide show , o di una messa in scena teatrale o di altre opere creative
DESCRIZIONE SINTETICA	Stesura di un' idea e successiva realizzazione
CLASSI INTERESSATE	TUTTE

E4

NOME DEL PROGETTO	LIBERA
TITOLARE	?
OBIETTIVI	Sensibilizzare il mondo della scuola alla lotta alla criminalità organizzata di ogni tipo
DESCRIZIONE SINTETICA	?
CLASSI INTERESSATE	TUTTE

E5

NOME DEL PROGETTO	LA CICUTA
TITOLARI	
OBIETTIVI	Favorire la produzione di articoli e saggi ; avvicinare gli studenti al linguaggio dei giornali
DESCRIZIONE SINTETICA	Pubblicazione di un giornale a cadenza mensile
CLASSI INTERESSATE	tutte

E6

NOME DEL PROGETTO	PARI OPPORTUNITA' "SANTIPPE" GIORNALE
TITOLARI	Prof.ssa Alma Pacioni
OBIETTIVI	Affrontare il tema delle pari opportunità ed argomenti correlati
DESCRIZIONE SINTETICA	Pubblicazione di un giornale a cadenza mensile
CLASSI INTERESSATE	tutte

E7

NOME DEL PROGETTO	SETTIMANA DELLO STUDENTE
TITOLARI	Prof. Iafrate ; altri docenti: Prof. Ricciardi
OBIETTIVI	Dal 2 al 7 febbraio 2009 ; promuovere una didattica partecipata che stimoli creatività e progettualità Sviluppare percorsi autonomi di ricerca e di critica
DESCRIZIONE SINTETICA	Corsi di approfondimento e seminari di studio su temi di attualità con la partecipazione di studenti ,docenti esperti esterni ,tornei sportivi a squadre miste, minifestival per le composizioni musicali degli studenti

	ecc.
CLASSI INTERESSATE	tutte

E8

NOME DEL PROGETTO	REDAZIONE
TITOLARE	?
OBIETTIVI	Stimolare la lettura critica della stampa
DESCRIZIONE SINTETICA	Affissione a cadenza settimanale di articoli di diverse testate giornalistiche su una stessa tematica su una parete della scuola
CLASSI INTERESSATE	TUTTE
TEMPI	Da ottobre 07 a maggio 2009
COSTI LORDI	zero

E9

NOME DEL PROGETTO	CINEFORUM
TITOLARE	Prof. Gianni d'Angelo
OBIETTIVI	Promuovere la passione per il cinema "atipico"
DESCRIZIONE SINTETICA	Visione quindicinale di film di registi e sceneggiatori "atipici" rispetto alle mode ed ai canoni di genere
CLASSI INTERESSATE	TUTTE

F. PROGETTI DI INTEGRAZIONE DI ATTIVITA' DIDATTICA CURRICOLARE**F1**

NOME DEL PROGETTO	OLIMPIADI DI CHIMICA (sezione regionale)
TITOLARE	Prof. ssa M. Bocca
ALTRI DOCENTI	tutti i docenti di scienze
OBIETTIVI	contribuire all' interesse per la chimica
DESCRIZIONE SINTETICA	gare con prove oggettive e pratiche
CLASSI INTERESSATE	II e III liceali

F2

NOME DEL PROGETTO	OLIMPIADI DI FISICA E GIOCHI DI ANACLETO
TITOLARE	Prof. ssa R. Loreto
ALTRI DOCENTI	tutti i docenti di matematica e fisica
OBIETTIVI	rafforzare l' interesse per le scienze fisiche
DESCRIZIONE SINTETICA	gare con prove oggettive e pratiche
CLASSI INTERESSATE	triennio

F3

NOME DEL PROGETTO	GIOCHI DI ARCHIMEDE E KANGOUROU DELLA MATEMATICA
TITOLARE	Prof. ssa Susanna
ALTRI DOCENTI	tutti i docenti di matematica
OBIETTIVI	rafforzare l' interesse per le scienze matematiche ; affinare e perfezionare le capacità logico-deduttive e di analisi degli studenti
DESCRIZIONE SINTETICA	gare con prove oggettive
CLASSI INTERESSATE	tutte

Progetti interclasse:

F4

NOME DEL PROGETTO	FORMEZ
TITOLARE	Prof. ssa Cicero
ALTRI DOCENTI	tutti i docenti che hanno aderito
OBIETTIVI	Approfondire la tematica delle differenze di genere in vari ambiti e discipline
DESCRIZIONE SINTETICA	Attività curricolari ed extra; progettazione di moduli didattici sulla problematica delle pari opportunità
CLASSI INTERESSATE	Quelle che hanno aderito nei singoli Consigli di Classe

F5

NOME DEL PROGETTO	“MEMORIA” Conoscenza ed approfondimento su fascismo, Shoah, genocidi del 900, totalitarismi, foibe ed esodo giuliano
TITOLARE	Prof. M. Cibecchini
ALTRI DOCENTI	Proff E. Branco, M. R. Coppola Prof. Torregiani. Sig. Pallante e testimone (esterni)
OBIETTIVI	Informare, sensibilizzare e coinvolgere gli sulle tematiche scelte
DESCRIZIONE SINTETICA	ascolto di testimonianze , visite , lavori di gruppo, documentazione e teatralizzazione con la produzione finale di un lavoro su un supporto multimediale
CLASSI INTERESSATE	IA ,IIIA, IIC, IIIC, TUTTE

F6

NOME DEL PROGETTO (interno con esperto esterno)	LABORATORIO MOBILE DI INFORMATICA
TITOLARI	FS2
OBIETTIVI	Raddoppiare l'offerta informatica dell'Istituto attraverso questo nuovo supporto mobile tecnologico
DESCRIZIONE SINTETICA	Istruire i docenti sulle modalità di utilizzo dello strumento per poi servirsene nell'orario curricolare
CLASSI INTERESSATE	Tutte

F7 ORIENTAMENTO IN ENTRATA

F8 FESTA DI FINE ANNO
