

**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO CLASSICO STATALE "SOCRATE"**

✉ rmpc180004@istruzione.it

✉ socrate@romascuola.net

sito web: www.liceosocrate.org

P.O.F. 2013-2014



fascicolo B

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Approvato dal Collegio dei Docenti il 24 ottobre 2013

Adottato dal Consiglio d'Istituto il 27 gennaio 2014

INDICE

	PAGINE
1. Presentazione dell'istituto	3
2. Finalità dell'offerta formativa	4
- premessa	4
- offerta formativa curriculare	5
- offerta formativa extracurriculare	5
3. Organigramma organizzativo e funzionale	6
- organigramma d'Istituto	6
- organi assembleari	6
- funzioni strumentali	6
- dipartimenti	7
4. Quadro orario	8
- nuovo ordinamento	8
- nuovo ordinamento con AUREUS	9
- vecchio ordinamento	10
5. Obiettivi e contenuti delle singole discipline	11
- italiano	11
- latino e greco	13
- storia-geografia	16
- storia e filosofia	17
- storia dell'arte	19
- inglese	20
- matematica	23
- fisica	26
- scienze	28
- scienze motorie e sportive	30
6. La valutazione	31
- principi, strumenti, criteri	31
- criteri di valutazione validi per tutte le discipline	32
- criteri di valutazione negli scrutini finali	33
- criteri generali	33
- criteri specifici	34
- criteri per gli scrutini degli alunni sospesi nel giudizio	34
- requisiti di valutabilità dei crediti	35
- criteri di attribuzione del voto di condotta	36
7. Certificazione delle competenze	37
8. Comunicazione scuola-famiglia	38
9. Attività di accoglienza, recupero e riorientamento	38
10. Interventi di recupero	39
11. Valorizzazione delle eccellenze	39
12. Centro Informazioni e Consulenza (CIC); gli psicologi	40
13. Educazione alla salute	40
14. Orientamento in uscita	41
15. Relazione con le altre scuole	41
16. Mobilità internazionale studentesca	42
17. Autovalutazione d'istituto	43
18. Criteri di accettazione delle domande di iscrizione e per la formazione delle classi iniziali	43
19. Contributo economico volontario annuale delle famiglie degli studenti del Socrate	44
20. Il progetto AUREUS (Arte, tUtela, Restauro, Educazione all' Uso del patrimonio artistico)	44
21. Elenco dei progetti previsti per l'a.s. 2013-2014	46

1. PRESENTAZIONE GENERALE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Classico Socrate, svolge da oltre quarant' anni la sua funzione educativa nel settore urbano Colombo-Garbatella–Ostiense-Accademie-Montagnola dell'VIII Municipio (ex XI). La sua utenza non si limita al quartiere di cui fa parte l'edificio, ma raccoglie anche studenti provenienti dai distretti scolastici vicini.

Dal punto di vista dei collegamenti con il tessuto urbano, l'Istituto è facilmente raggiungibile, essendo servito dalla metro B e da numerose linee ATAC.

Pur essendo situato lungo una direttrice di intenso traffico, l'edificio scolastico è inserito in una tranquilla ampia zona verde propria e recintata.

Oltre alle 28 aule fra le principali strutture del Liceo si segnalano:

- Aula Magna, con capienza di 300 persone, dotata di videoproiettore, che si configura come centro polivalente poichè offre uno spazio adeguato alle numerose attività che vi si svolgono: corsi di aggiornamento, concerti, feste studentesche, conferenze, interventi di esperti, dibattiti, seminari , attività culturali.
- Biblioteca, con oltre 8000 volumi e 20 posti di consultazione, incluse 3 postazioni informatiche con collegamento internet ;
- Sezione Braille della biblioteca (con strumenti per la riproduzione di testi e grafici in rilievo)
- Laboratorio multimediale, con 15 postazioni di lavoro per due utenti ciascuna, dotate di computer di ultima generazione e collegamento in rete locale ed internet adsl; le strumentazioni multimediali vengono utilizzate per attività didattiche di lingua straniera ed altre discipline, creazione di ipertesti, editing video e multimediale e navigazione internet a scopo di approfondimento e ricerca nelle varie aree disciplinari;
- Laboratorio multimediale mobile dotato di 15 computer portatili collegati alla rete wireless della scuola e gestiti in rete dalla postazione mobile del docente
- 10 lavagne interattive collocate in altrettante classi dell'istituto (nel corso di quest'anno scolastico è prevista la collocazione in tutte le 28 aule studenti esistenti)
- Laboratorio di chimica e scienze naturali, con 24 postazioni attrezzate individuali di lavoro;
- Laboratorio di fisica
- Aula di musica, dotata di strumenti professionali (pianoforte a mezza coda, pianoforte elettronico, chitarre, batteria, ecc.) , impianto stereo audio e video (riproduzione e registrazione con videocamera);
- Palestra doppia (600 mq) con spogliatoi e palestra di muscolazione con relative macchine;
- Spazi all'aperto per attività ginniche
- Scale di emergenza esterne ed ascensore;
- Rampa di accesso all'edificio studenti disabili
- Aula C.I.C..

I lavori di ampliamento del nostro liceo, la cui conclusione è prevista per la primavera del 2014, **stanno** andando avanti speditamente. **La nuova struttura** ospiterà la biblioteca, i laboratori e tutte le altre aule speciali. **Si prevede anche la costruzione** di un campo di pallavolo all'aperto.

L'Istituto è frequentato da circa 700 alunni; il tasso di dispersione scolastica è piuttosto basso e i risultati agli esami di Stato sono ampiamente soddisfacenti.

I dati della media dei crediti conseguiti dei nostri studenti (40 su 60 complessivi per anno accademico) **nei primi due anni di università** attestano la buona preparazione fornita nel quinquennio della secondaria.

I docenti sono prevalentemente di ruolo e garantiscono, in linea di massima, continuità didattica e stabilità

L'apertura pomeridiana del Liceo per 5 pomeriggi alla settimana consente la realizzazione di numerose attività extracurricolari, tra cui il recupero nell'ambito delle discipline curriculari.

Una particolare caratteristica dell'Istituto è l'accoglienza resa agli Studenti con disabilità, con una tradizione quarantennale di positivo inserimento di Studenti non vedenti.

La scuola ha anche elaborato il Piano annuale di Inclusione (PAI) , per programmare, organizzare e realizzare, con risorse interne ed esterne , i piani didattici personalizzati per studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES)

In continuità con lunga tradizione di pubblicazione di giornalini interni su supporto cartaceo - La cicuta viene pubblicato ormai da molti anni- il Liceo pone a disposizione degli Studenti un rilevante spazio nel sito web della scuola per estendere ulteriormente la possibilità di scambio delle varie opinioni.

Dispone altresì di un indirizzo e-mail (✉ **rm~~pc~~180004@istruzione.it**)

cui inviare comunicazioni utili a far emergere le molteplici problematiche interne alla scuola, nonché a stabilire contatti e relazioni sia con l'ambiente prossimo al Liceo Socrate (genitori, ex alunni, ecc.) sia con il più esteso ambiente esterno.

1 FINALITA' DELL'OFFERTA FORMATIVA

1.1 Premessa

Di fronte alle profonde trasformazioni prodotte dalla globalizzazione dei processi produttivi, dalle tensioni crescenti di una società multinazionale e multietnica, dalla profonda crisi di valori etici e civili che caratterizza la nostra società, particolarmente importante appare il ruolo della scuola nella formazione dei giovani allievi. L'attività educativa del Liceo *Socrate* si propone di favorire le condizioni e fornire i contenuti e gli strumenti per formare uomini e donne consapevoli e responsabili, critici osservatori della realtà e capaci di agire con responsabilità, educati a valori condivisi ,ovvero:

- il rispetto della legalità e dei principi democratici;
- il rispetto delle persone nella propria singolarità;
- il riconoscimento del diritto alla diversità etnica, religiosa e culturale vista come fonte di arricchimento;
- l'accettazione della diversità di ideologia, di opinioni e di scelte di vita come occasione per un confronto e una ricerca comune di valori unificanti;
- la cultura come principale strumento di promozione individuale e sociale, basata sull'accettazione, sul rispetto degli altri e sulla solidarietà;
- il rispetto per l'ambiente;

Tutto il corpo docente del Liceo, ispirato a questi principi educativi, si adopererà per promuovere il successo formativo e il benessere scolastico di ogni studente, valorizzandone le capacità e rispettandone la personalità, e per permettere agli alunni, pur attraverso scelte metodologiche e strumenti didattici diversi, il raggiungimento di obiettivi culturali comuni che la scuola riconosce nel:

- saper utilizzare in modo consapevole la lingua italiana, i linguaggi specifici delle singole discipline e delle nuove forme di comunicazione;
- saper leggere, comprendere e produrre testi di varia tipologia;

- acquisire un adeguato metodo di studio che fornisca elementi di autonomia culturale progressiva (capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica);
- saper accedere a fonti e a strumenti di consultazione e ricerca, sia bibliografiche sia informatiche, utilizzandoli nel modo più corretto e proficuo.
- valorizzare le radici classiche della cultura contemporanea;
- saper comunicare utilizzando la lingua straniera;
- saper considerare criticamente affermazioni e informazioni per arrivare a convinzioni fondate e decisioni consapevoli.

1.2 Offerta formativa curricolare

L'offerta formativa del *Socrate* si concretizza prioritariamente attraverso l'attività curricolare, che, oltre alla didattica delle materie dell'ordinamento del liceo classico, prevede

- attività di accoglienza;
- recupero *in itinere* o pausa didattica, al fine di favorire e supportare gli elementi più fragili;
- compresenza insegnante madrelingua inglese;
- valorizzazione delle eccellenze;
- partecipazioni a *certamina* e olimpiadi (matematica, fisica e chimica)
- iniziative culturali (conferenze, visite a mostre e musei, partecipazione a matinée teatrali, giornate di didattica sperimentale)
- interventi dello psicologo;
- giochi sportivi studenteschi.

1.3 Offerta formativa extracurricolare

L'offerta formativa del *Socrate* si realizza anche attraverso attività opzionali pomeridiane - I singoli Consigli di classe, in sede di valutazione finale, tengono conto, insieme a tutti gli altri elementi, anche dell'eventuale ricaduta positiva che la partecipazione ai progetti fa registrare sulla formazione generale e specifica di ciascuno studente.

La scelta delle attività scaturisce dall'analisi dei bisogni, dal monitoraggio realizzato tra le diverse componenti scolastiche, dalla programmazione annuale del Collegio dei docenti, dei Consigli di classe, del Consiglio d'Istituto, da eventuali richieste e proposte di studenti e genitori.

Già da diversi anni sono seguiti con interesse le seguenti iniziative:

- Seminari di approfondimento delle tematiche curricolari in ambito letterario, storico e scientifico;
- Corsi di approfondimento della Lingua inglese, (francese, tedesca e spagnola su richiesta degli studenti);
- Corso di Musica
- Corso di Teatro
- Gruppo Sportivo Scolastico, con la partecipazione ai giochi sportivi delle Federazioni FIDAL, FISO, FIP, FIPAV, FIT, FITT;
- Iniziative per la giornata della Memoria (27 gennaio e 10 febbraio);
- Progetti di Educazione alla salute ed al benessere
- C.I.C. (Centro Informazioni e Consulenza)
- Calendario denso di attività culturali a cura dell'associazione ex studenti "Exocrate"
- Corso di avvio all'informatica per la terza età
- Viaggi di istruzione
- Attività culturali:
 - *passeggiate socratiche*, con visite guidate da docenti della scuola in siti romani prossimi all'Istituto;
 - promozione della partecipazione degli studenti alle più interessanti rappresentazioni teatrali proposti da tutti i teatri di **Roma**

* [I corsi di approfondimento della Lingua Inglese sono tenuti da insegnanti di madrelingua e sono finalizzati al conseguimento del KET, PET e FIRST CERTIFICATE.]

3. ORGANIGRAMMA ORGANIZZATIVO E FUNZIONALE.

Organigramma dell'Istituto :

- Dirigente Scolastico
- Docenti Collaboratori;
- Docenti Funzione Strumentale;
- Docenti Coordinatori dei Consigli di Classe;
- Docenti Coordinatori dei Dipartimenti;
- Docenti Responsabili dei Laboratori;
- Docenti Responsabili della attività extracurricolari;
- Docenti curricolari;
- Direttore dei Servizi Generali Amministrativi
- Assistenti Amministrativi;
- Commissioni varie
- Tecnici di Laboratorio;
- Collaboratori scolastici.

Organi assembleari

- Collegio dei Docenti (articolato anche in Dipartimenti);
- Commissioni di Docenti su tematiche specifiche;
- Assemblea del Personale non Docente;
- Consiglio d'Istituto e Giunta Esecutiva del C.d'I. ;
- Commissione di Garanzia;
- Consigli di Classe;
- Comitato dei Genitori;
- Assemblea dei Genitori;
- Comitato degli Studenti;
- Assemblea degli Studenti;
- Gruppo di Lavoro per l'Handicap (G.L.H.);
- Rappresentanza Sindacale Unitaria (R.S.U)

Funzioni Strumentali

Il Collegio dei Docenti ha individuato, ai sensi della flessibilità prevista dal C.C.N.L. vigente, quattro Funzioni Strumentali, definendo contestualmente le competenze ed i requisiti professionali necessari per l'accesso a ciascuna di esse:

Tipologia	ambiti
Area 1: gestione POF	<ul style="list-style-type: none">- Coordinamento dei lavori della Commissione POF e autovalutazione di IstitutoPreparazione e stesura del piano stessoCoordinamento e valutazione delle attività del piano e monitoraggio dell'efficacia formativa

Area 2 : Sostegno al lavoro dei docenti nell' uso delle nuove tecnologie

Gestione degli strumenti informatici (laboratorio multimediale, laboratorio mobile, lavagne elettroniche (LIM) ; operazioni informatiche degli scrutini ; gestione dei sistemi informatici della scuola .

Accoglienza nuovi docenti

Formazione in servizio dei docenti e aggiornamento

Area 3: Interventi e servizi per gli studenti

Coordinamento delle attività extracurricolari

Coordinamento delle attività di integrazione e recupero

Coordinamento ed organizzazione dei corsi ideati e dello sportello didattico

Area 4 : Educazione alla salute ed al benessere

Progetti di educazione alla salute

Accoglienza degli studenti del primo anno e collaborazione con gli psicologi del CIC

Coordinamento delle attività riguardanti gli studenti tutor

Promozione di iniziative contro i disagi e problematiche giovanili (bullismo...)

Dipartimenti

I Dipartimenti elaborano programmi comuni a discipline affini anche utilizzando la scansione modulare consentita dalle norme sull'autonomia didattica.

I Dipartimenti sono 5 e comprendono i docenti delle seguenti discipline :

- **Dipartimento Letterario** – Italiano al liceo, Latino-Greco al ginnasio ed al liceo
- **Dipartimento di lingue** (Inglese)
- **Dipartimento Storico** – Storia-Filosofia, Storia dell'Arte, Religione, Musica-Teatro;
- **Dipartimento Scientifico** Matematica-Fisica-Scienze
- **Dipartimento delle Attività Motorie e Sportive** Educazione Fisica.

La struttura dei Dipartimenti va intesa come una delle fasi della programmazione che prevede incontri tra Docenti di classi successive e/o parallele, per consentire ai Consigli di Classe di operare in modo più consapevole .

4. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

nuovo ordinamento

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
	anno	anno	anno	anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario SETTIMANALE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell’arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Storia della musica ed educazione all’ascolto	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

nuovo ordinamento con AUREUS

(storia dell'arte al biennio con lezioni di restauro e moduli didattici in lingua inglese)

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
	anno	anno	anno	anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario SETTIMANALE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell’arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o	1	1	1	1	1
Storia della musica ed educazione all’ascolto					
Totale ore	29	29	31	31	31

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato

vecchio ordinamento

					5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario SETTIMANALE					
Lingua e letteratura italiana					4
Lingua e cultura latina					4
Lingua e cultura greca					3
Lingua e cultura inglese					3
Storia					3
Filosofia					3
Matematica					2
Fisica					3
Scienze naturali**					2
Storia dell’arte					2
Scienze motorie e sportive					2
Religione cattolica o Storia della musica ed educazione all’ascolto					1
Totale ore					32

5. OBIETTIVI E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Il liceo classico Socrate , fatti propri gli obiettivi del Nuovo liceo classico indicati per singole discipline nelle linee guida , ha stabilito, nell'articolazione dei Dipartimenti , il raggiungimento dei seguenti obiettivi e lo svolgimento dei seguenti contenuti:

ITALIANO AL BIENNIO

- Riconoscimento ed analisi abbastanza corretta dei principali elementi morfosintattici del testo, pur con qualche imperfezione che però non pregiudichi la comprensione del senso generale.
- Resa italiana semplice, ma accettabile.
- Conoscenza sufficientemente adeguata dei contenuti.
- Impiego di un linguaggio semplice , ma corretto e consono alla situazione o all'argomento.
- Applicazione delle conoscenze e delle procedure apprese, pur con imperfezioni.
- Riconoscimento degli elementi e delle relazioni essenziali implicati in un fenomeno o in una procedura

MATERIE	CONTENUTI I ANNO	CONTENUTI II ANNO	LIVELLO SOGLIA SUFFICIENZA
ITALIANO scritto	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta letteraria e non letteraria (lettera, riassunto, relazione, verbale, testo descrittivo, regolativo, espositivo, narrativo)</p> <p>Il tema</p>	<p>Analisi del testo poetico Il testo argomentativo Il saggio breve L'articolo di giornale : l'editoriale.</p> <p>Il tema</p>	<p>Conosce ed applica le regole base dell'accordo grammaticale ed i requisiti fondamentali della produzione scritta –coerenza e coesione- così da saper scrivere in modo semplice ma chiaro e per lo più corretto, con periodi morfosintatticamente accettabili</p>
ITALIANO orale	<p>Lettura antologica di almeno 20 passi tra Iliade, Odissea ed Eneide.</p> <p>La narrativa: fiaba, favola, novella , racconto</p> <p>Elementi di narratologia</p> <p>Analisi grammaticale e logica</p> <p>Gli elementi della comunicazioni e le funzioni linguistiche</p>	<p>Lettura integrale di almeno 20 capitoli de “I promessi sposi” di Alessandro Manzoni</p> <p>Il romanzo La poesia Il teatro Studio della letteratura italiana delle origini: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica</p> <p>Analisi del periodo</p> <p>Le principali figure retoriche del significante e del significato</p>	<p>Consapevole delle differenze tra lingua parlata e lingua scritta sa riferire oralmente un'esperienza, un'attività o un argomento di studio , producendo discorsi orali adeguati alla situazione comunicativa , semplici ma comunque chiari e per lo più corretti</p>

	OBIETTIVI GENERALI E CONTENUTI	LIVELLO SOGLIA DELLA SUFFICIENZA E CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Triennio liceale</p>	<p><u>Obiettivi didattici</u></p> <p><i>Analisi e contestualizzazione dei testi.</i> Lo studente dovrà dimostrare di sapere: a) leggere direttamente il testo letterario; b) collocarlo in un quadro globale di confronti e relazioni; c) metterlo in rapporto con la propria esperienza e la propria sensibilità.</p> <p><i>Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica.</i> Lo studente dimostrerà di: d) riconoscere il testo letterario in una generale tipologia di testi; e) riconoscere gli elementi che nelle diverse realtà storiche entrano in relazione col fenomeno letterario; f) conoscere ed applicare i principali strumenti ermeneutici e critici; g) cogliere, attraverso la conoscenza delle opere e degli autori, le caratteristiche delle principali correnti letterarie.</p> <p><i>Competenze e conoscenze linguistiche.</i> Lo studente dovrà essere in grado di: h) esprimersi oralmente in modo organico e corretto; i) affrontare autonomamente la lettura dei testi di vario genere con diverse tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio); l) produrre testi scritti padroneggiando i registri formali e linguaggi specifici; m) saper descrivere le strutture della lingua inserendole nel contesto storico-culturale della letteratura italiana e in relazione, ove possibile, con le letterature straniere.</p> <p><u>Contenuti didattici</u></p> <p><i>Ambito linguistico:</i> la pratica della lingua avverrà principalmente attraverso l'esposizione orale e scritta. In quella orale gli alunni saranno invitati ad esprimersi in modo organico, sintetico e corretto. Nello scritto produrranno testi diversificati (schematizzazioni, commenti, componimenti, elaborazioni creative), non trascurando quanto richiesto dall' esame di stato riguardo alla prima prova scritta (analisi testuale, breve saggio o articolo giornalistico) e alla terza prova scritta.</p> <p><i>Ambito letterario</i></p> <p>I contenuti d'apprendimento saranno gli autori, le opere, le correnti letterarie e la storia della critica. Gli argomenti trattati saranno selezionati dalla storia letteraria dalle origini della letteratura italiana all'età umanistico-</p>	<p>Costituisce la soglia della sufficienza la capacità di orientarsi a livello cronologico e di delineare i temi di fondo e i profili degli autori più significativi della letteratura italiana utilizzando codici espressivi pertinenti; ciò al fine di conseguire, almeno nelle linee generali, quanto previsto dai seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere testi letterari collocandoli in un più ampio quadro di essenziali confronti e relazioni; - cogliere, attraverso la conoscenza delle opere e degli autori più importanti, le caratteristiche delle principali correnti letterarie; - esprimersi oralmente in modo semplice, ma coerente e corretto; - produrre testi scritti utilizzando registri e linguaggi adeguati al contesto. <p>Cenni sulla cultura dell'età medievale. Dante: lettura di cinque canti dell'<i>Inferno</i>. Petrarca: una scelta di cinque liriche del <i>Canzoniere</i>. Boccaccio: lettura di tre novelle del <i>Decameron</i>. Cenni sull'età umanistico-rinascimentale e sulla</p>
<p>III anno</p>		

IV anno	<p>rinascimentale. Durante l'a.s. verrà proposta una scelta significativa di almeno 10 canti dell'Inferno e alunni la lettura integrale di alcune opere narrative</p> <p>I contenuti d'apprendimento saranno gli autori, le opere, le correnti letterarie e la storia della critica. Gli argomenti trattati saranno selezionati dalla storia letteraria dal Rinascimento all'età dell'Illuminismo e del Neoclassicismo. Durante l'a.s. verrà proposta una scelta significativa di 7 canti del Purgatorio. Gli alunni saranno invitati alla lettura integrale di alcune opere narrative particolarmente significative di autori italiani e stranieri.</p>	<p>questione della lingua nel '500.</p> <p>Machiavelli: lettura di almeno tre capp. del <i>Principe</i>. Ariosto: scelta di almeno due episodi significativi dell'<i>Orlando furioso</i>. Cenni su Tasso. Cenni sulla cultura nell'età del Barocco e su Galilei. Introduzione all'età dell'Illuminismo. Goldoni: lettura di una commedia a scelta. Cenni su Parini e Alfieri. Foscolo: lettura di due sonetti a scelta; struttura e sintesi dei <i>Sepolcri</i> (in particolare lettura e analisi dei vv. 1-77 e 151-185). Cenni sul Romanticismo. Manzoni: la poetica e il romanzo. Dante: lettura di almeno due canti del <i>Purgatorio</i>.</p>
V anno	<p>I contenuti d'apprendimento saranno gli autori, le opere, le correnti letterarie e la storia della critica. Gli argomenti trattati saranno selezionati dalla storia letteraria dal Romanticismo agli autori contemporanei. Durante l'a.s. verrà proposta una scelta significativa di 8 canti del Paradiso. Gli alunni saranno invitati alla lettura integrale di alcune opere narrative particolarmente significative per il periodo di storia letteraria presa in esame.</p>	<p>Leopardi: lettura di cinque <i>Canti</i> e di due <i>Operette morali</i>. Verga: lettura di due novelle. Cenni sul Decadentismo; lettura di almeno due liriche di Pascoli e una di D'Annunzio. Pirandello: lettura di due brani significativi de <i>Il fu Mattia Pascal</i> e di due novelle a scelta; cenni sullo sviluppo della produzione teatrale pirandelliana. Svevo: lettura di due brani de <i>La coscienza di Zeno</i>. Ungaretti: lettura di due liriche. Montale: lettura di due liriche di <i>Ossi di seppia</i> e delle <i>Occasioni</i>. Calvino: lettura integrale di un romanzo a scelta. Dante: lettura di almeno due canti del <i>Paradiso</i>.</p>

LATINO E GRECO

BIENNIO

- Riconoscimento ed analisi abbastanza corretta dei principali elementi morfosintattici del testo, pur con qualche imperfezione, che però non pregiudichi la comprensione del senso generale.
- Resa italiana semplice, ma accettabile.
- Conoscenza sufficientemente adeguata dei contenuti.
- Impiego di un linguaggio semplice, ma corretto e consono alla situazione o all'argomento.
- Applicazione delle conoscenze e delle procedure apprese, pur con imperfezioni.
- Riconoscimento degli elementi e delle relazioni essenziali implicati in un fenomeno o in una procedura

LIVELLO SOGLIA E CONTENUTI ESSENZIALI

LATINO scritto	<p>Uso del dizionario. Comprensione e traduzione di un testo di facile difficoltà</p>	<p>Uso del dizionario. Comprensione e traduzione di un testo di facile difficoltà</p>	<p>Analisi corretta pur con imperfezioni. Competenze di traduzione adeguate anche se permane qualche imperfezione. Comprensione di tutti</p>
----------------	---	---	--

			gli elementi principali del testo sebbene con qualche imperfezione.
LATINO orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le cinque declinazioni 2. aggettivi della prima e seconda classe 3. coniugazione attiva e passiva 4. proposizione finale con ut 5. cum narrativo 6. prop. infinitive 7. il participio e le sue funzioni 8. comparativi e superlativi 9. pronomi personali, possessivi, dimostrativi e determinativi 10. tutti i principali complementi di analisi logica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. pronomi 2. sintassi dei casi 3. determinazioni di luogo 4. uso completo dei modi indefiniti (participio, gerundio, gerundivo ed infinito) 5. cum narrativo 6. proposizioni finali, consecutive, causali e concessive 7. congiuntivi indipendenti: esortativo, dubitativo, potenziale, concessivo e desiderativo 8. il falso condizionale 9. complete con ut (con negazione ne e non) 	<p>Conoscenza sufficientemente adeguata dei contenuti. Utilizzazione di un linguaggio semplice, ma corretto ed adeguato alla situazione o all'argomento. Sa applicare le conoscenze e le procedure apprese anche se permangono delle imperfezioni. Individua in modo soddisfacente gli elementi e le relazioni implicati in un fenomeno o in una procedura</p>
GRECO scritto	Uso del dizionario. Comprensione e traduzione di un testo di facile difficoltà	Uso del dizionario. Comprensione e traduzione di un testo di facile difficoltà	Analisi corretta pur con imperfezioni. Competenze di traduzione adeguate anche se permane qualche imperfezione. Comprensione di tutti gli elementi principali del testo sebbene con qualche imperfezione
GRECO orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. le tre declinazioni 2. aggettivi della prima classe e seconda classe a tre uscite 3. presente ed imperfetto dei verbi in ω ed ετμ 4. verbi contratti: presente ed imperfetto 5. proposizioni temporali e causali 6. participio ed i suoi usi 7. genitivo assoluto 8. infinitive 9. pronomi personali; 10. principali complementi di analisi logica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. comparativi e superlativi 2. aggettivi della II classe 3. pronomi 4. coniugazione verbale: presente, aoristo, futuro, perfetto e piuccheperfetto attivo 5. uso di indicativo, congiuntivo, ottativo, infinito e participio 6. periodo ipotetico indipendente 7. verbi contratti 8. proposizione relativa; attrazione del relativo ed attrazione inversa 9. proposizione consecutiva 	<p>Conoscenza sufficientemente adeguata dei contenuti. Utilizzazione di un linguaggio semplice, ma corretto ed adeguato alla situazione o all'argomento. Sa applicare le conoscenze e le procedure apprese anche se permangono delle imperfezioni. Individua in modo soddisfacente gli elementi e le relazioni implicati in un fenomeno o in una procedura</p>

--	--	--	--

LATINO E GRECO AL TRIENNIO

	OBIETTIVI GENERALI E CONTENUTI	LIVELLO SOGLIA
	<u>obiettivi III anno</u> <ul style="list-style-type: none"> - consolidare e completare le conoscenze morfosintattiche - saper riconoscere le strutture morfosintattiche - consolidare e ampliare le conoscenze del lessico acquisite al biennio - saper interpretare e tradurre dal greco e dal latino un testo non noto di lieve difficoltà, individuandone le strutture linguistiche e rendendolo in una forma italiana appropriata - conoscere le problematiche e gli autori principali della letteratura greca e latina dell'età arcaica - leggere in originale e/o in traduzione versi di epica e di lirica, in originale passi di storici greci - leggere in originale passi di Cesare, Catullo, Cicerone e/o Sallustio - acquisire nozioni basilari di prosodia e metrica; conoscere la struttura dell'esametro <u>finalità III anno</u> <ul style="list-style-type: none"> - iniziare un lavoro di confronto fra la civiltà latina e greca - cominciare ad individuare le differenze e i parallelismi fra la lingua latina e quella greca. <u>obiettivi IV anno</u> <ul style="list-style-type: none"> - consolidare le conoscenze morfosintattiche - saper riconoscere le strutture morfosintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> - esprimersi in modo corretto, pur se semplice; - rispondere coerentemente ai quesiti proposti; - conoscere gli aspetti morfologici e sintattici essenziali della lingua greca e latina; - conoscere il lessico di base; - saper cogliere il senso complessivo di un brano riconoscendone le principali strutture linguistiche; - leggere e tradurre, opportunamente guidati, i testi latini e greci in programma e conoscerne l'eventuale struttura metrica; - saper collocare autori e opere della letteratura latina e greca nel contesto storico, culturale e letterario di riferimento; - conoscere, almeno nelle linee essenziali, il pensiero e le opere degli autori studiati

	<ul style="list-style-type: none"> - consolidare e ampliare le conoscenze del lessico - saper interpretare e tradurre dal greco e dal latino un testo non noto di media difficoltà, individuandone le strutture linguistiche e rendendolo in una forma italiana appropriata - conoscere le problematiche e gli autori principali della letteratura greca dell'età classica - conoscere le problematiche e gli autori principali della letteratura latina dell'età di Cesare e di Augusto - leggere in originale e/o in traduzione testi di lirici e in originale passi oratoria - leggere in originale testi di Cicerone, Lucrezio e/o Orazio, Virgilio, Livio - conoscere la struttura dei principali metri lirici <p><u>finalità IV anno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - continuare il lavoro di confronto fra la civiltà latina e greca - individuare le differenze e i parallelismi fra la lingua latina e quella greca <p><u>obiettivi V anno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidare le conoscenze morfosintattiche - saper riconoscere le strutture morfosintattiche - ampliare ulteriormente le conoscenze del lessico - saper interpretare e tradurre dal greco e dal latino un testo non noto di media difficoltà, individuandone le strutture linguistiche, inquadrandolo, contestualizzandolo e rendendolo in una forma italiana appropriata - conoscere le problematiche e gli autori principali della letteratura greca dell'età ellenistica e imperiale - conoscere le problematiche e gli autori principali della letteratura latina dell'età imperiale - leggere in originale versi di Orazio e/o Lucrezio e passi di Seneca e Tacito. - leggere in originale passi di filosofia e una scelta 	
--	---	--

	<p>significativa di versi di una tragedia</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere la struttura del trimetro giambico e dei principali metri oraziani <p><u>finalità V anno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i rapporti che intercorrono tra la cultura greca e quella latina, individuando i caratteri comuni e quelli originali di entrambe - riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna, individuando gli elementi di continuità e di diversità 	
--	---	--

STORIA-GEOGRAFIA BIENNIO

- Sufficiente padronanza della periodizzazione storica degli eventi di cui si ha conoscenza generale pur senza approfondimenti.
- Esposizione semplice ma corretta, pur con qualche difficoltà nell'uso di terminologie specifiche e degli strumenti didattici.
- Conoscenza generica delle principali caratteristiche delle aree geografiche studiate e delle relative problematiche attuali, pur senza approfondimenti.

STORIA e CITTADINANZA e COSTITUZIONE	I principali eventi dalla preistoria alla Roma repubblicana	<p>I principali eventi dalla Roma repubblicana all'età carolingia.</p> <p>Tutti i principi fondamentali della Costituzione e i principali articoli della parte successiva relativi all'attualità</p>	Orientarsi con una certa dimestichezza nella periodizzazione storica degli eventi. Comunicare in forma semplice ma corretta. Avere qualche difficoltà nell'uso di terminologie specifiche. Utilizzare gli strumenti didattici anche se con qualche difficoltà.
GEOGRAFIA			Saper individuare sufficientemente le

			principali caratteristiche delle aree geografiche studiate collegandole alle problematiche attuali di maggior importanza e rilievo. Comunicare in forma semplice ma corretta. Avere qualche difficoltà nell'uso di terminologie specifiche. Utilizzare gli strumenti didattici anche se con qualche difficoltà
--	--	--	--

STORIA E FILOSOFIA

Promuovere una formazione critica della personalità, nel duplice senso di capacità di accostarsi a testi e documenti di rilievo storico e filosofico e di conoscenza degli aspetti più indicativi della società in cui si è inseriti.

Le condizioni dell'acquisizione di tale coscienza critica sono, nel triennio liceale:

- Conoscere la metodologia propria della ricerca storica e filosofica;
- Saper analizzare e saper sintetizzare (testi, documenti, anche in forma multimediale)
- Saper utilizzare fonti, materiale verbale, scritto, iconico, filmico;
- Saper produrre relazioni, schemi di sintesi, mappe concettuali, anche pluridisciplinari.

CONTENUTI MINIMI FONDAMENTALI

STORIA

FILOSOFIA

III ANNO	<p>I nuovi mondi (Le scoperte geografiche)</p> <p>Formazione dello stato moderno e modelli statali (assolutismo e costituzionalismo)</p> <p>Riforma e conflitti religiosi</p>	<p>Filosofia classica (Platone e Aristotele)</p> <p>Atomismo antico (Democrito ed Epicuro)</p> <p>Agostino e l'impostazione della filosofia cristiana</p>
IV ANNO	<p>Rivoluzioni inglese, americana e francese</p> <p>Risorgimento nel contesto delle rivoluzioni nazionali europee</p> <p>Rivoluzione industriale e</p>	<p>Teorie politiche dell'età moderna (Hobbes - Locke – Rousseau)</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>Cartesio</p>

	sviluppo del capitalismo	Hume Kant
V ANNO	Le guerre mondiali Società di massa e regimi totalitari del '900 Guerra fredda e decolonizzazione Elementi essenziali di educazione alla cittadinanza (Costituzione italiana, le strutture della Unione Europea, organi e funzioni dell'ONU)	Hegel Marx Nietzsche Almeno due autori tra Bergson, Heidegger, Popper, Freud

STORIA DELL'ARTE

Il percorso educativo nella didattica della disciplina intende perseguire i seguenti obiettivi:

- 1) suscitare negli alunni l'interesse e la sensibilità verso il prodotto artistico inteso come "bene culturale": patrimonio comune da rispettare, tutelare, comprendere, come premessa necessaria per contribuire a creare una coscienza civica nei confronti delle testimonianze della storia e della civiltà.
- 2) Stimolare l'attenzione per l'ambiente come luogo in cui l'uomo è intervenuto, modificandolo, con opere complesse e intenzionali che costituiscono le testimonianze di un'eredità culturale comune.
- 3) Sviluppare le capacità critiche degli alunni, ampliare le conoscenze storiche e fornire indicazioni per la formazione di un proprio gusto estetico.

E' necessario inoltre prefiggersi il raggiungimento di ulteriori obiettivi, volti a potenziare le capacità critico-espressive degli allievi:

- 1) consentire l'acquisizione di un appropriato linguaggio tecnico, che sta alla base di una corretta comprensione della disciplina;
- 2) sviluppare una certa sensibilità a saper cogliere le relazioni che intercorrono tra il bene culturale ed il contesto storico-geografico di riferimento;
- 3) favorire l'apprendimento di un metodo d'analisi e comprensione del prodotto artistico nelle sue diverse componenti, per consentire l'orientamento e l'organizzazione autonoma delle conoscenze da parte degli alunni.

Per ciò che concerne i contenuti minimi, si ritiene imprescindibile:

TERZO ANNO :

la conoscenza, attraverso una selezione, delle principali opere e autori dell'arte greca di età arcaica, classica ed ellenistica, dell'arte etrusca, dell'arte romana del periodo repubblicano e imperiale, con riferimenti allo sviluppo topografico della città dalle origini all'impero, dell'arte paleocristiana, romanica e gotica e di conseguenza:

- 1) riconoscimento delle principali opere del periodo trattato;
- 2) attribuzione delle opere agli autori e capacità di contestualizzarle in modo sintetico;
- 3) avvio all'uso del linguaggio specifico;
- 4) avvio al riconoscimento delle diverse tecniche esecutive

QUARTO ANNO:

la conoscenza, attraverso una selezione, delle principali opere e autori dell'arte del Trecento, del Rinascimento e del Barocco e di conseguenza, oltre al consolidamento dei punti relativi al terzo anno:

- 1) acquisizione di un linguaggio specifico;
- 2) riconoscimento delle diverse tecniche artistiche;
- 3) saper leggere, nei suoi diversi aspetti, l'opera d'arte;

QUINTO ANNO:

la conoscenza, attraverso una selezione, delle principali opere e autori dell'arte del Neoclassicismo, del Romanticismo, dell'Impressionismo e Postimpressionismo, delle Avanguardie e di conseguenza:

- 1) organizzazione autonoma del linguaggio specifico;
 - 2) analisi e confronto delle opere principali, nell'ambito dell'attività dell'artista e sua contestualizzazione;
- rielaborazione autonoma delle conoscenze, supportato dallo studio personale

INGLESE**INGLESE AL BIENNIO**

I ANNO	II ANNO
Obiettivi minimi	Obiettivi minimi
Competenze comprendere e produrre una varietà di semplici messaggi scritti e orali propri di ambiti quotidiani e familiari in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi, pur se in modo non sempre corretto, purché comprensibile; individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici	Competenze comprendere e produrre una varietà di semplici messaggi scritti e orali propri di ambiti quotidiani e familiari in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi, pur se in modo non sempre corretto, purché comprensibile; individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici
Capacità individuare l'informazione fondamentale in messaggi orali e scritti; descrivere in maniera semplice ed	Capacità individuare l'informazione fondamentale in messaggi orali e scritti; descrivere in maniera semplice ed essenziale

essenziale esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale	esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale
<p>Conoscenze</p> <p>riconoscere le diverse forme di produzione scritta (messaggi brevi, lettere informali);</p> <p>riconoscere il tono e il registro dei parlanti nella comunicazione orale;</p> <p>riconoscere e utilizzare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale;</p> <p>riconoscere e applicare le regole grammaticali fondamentali;</p> <p>pronunciare in modo comprensibile parole e frasi di uso comune</p> <p>Nucleo nozionale irrinunciabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to be, to have (presente e passato) - pronomi personali soggetto e oggetto - pronomi relativi - aggettivi e pronomi possessivi - presente semplice (do/does (not)) - presente progressivo - risposte brevi con gli ausiliari - connettivi principali - preposizioni di tempo e di luogo - partitivi - passato semplice (did (not)) - verbi regolari e irregolari - futuro con be going to - passato prossimo - can, may <p><i>* da utilizzare per esprimere le basilari funzioni comunicative in ambiti quotidiani</i></p>	<p>Conoscenze</p> <p>riconoscere le diverse forme di produzione scritta (messaggi brevi, lettere informali);</p> <p>riconoscere il tono e il registro dei parlanti nella comunicazione orale;</p> <p>riconoscere e utilizzare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale, impiegando anche qualche sinonimo;</p> <p>riconoscere e applicare le regole grammaticali fondamentali;</p> <p>pronunciare in modo corretto e adeguata intonazione parole e frasi di uso comune</p> <p>Nucleo nozionale irrinunciabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - will - may, might, could - must (not) - condizionale del primo tipo - passato progressivo - duration form - should - past perfect - question tags <p><i>* da utilizzare per esprimere le basilari funzioni comunicative in ambiti quotidiani</i></p>

INGLESE TRIENNIO

III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Obiettivi minimi	Obiettivi minimi	Obiettivi minimi

<p>Orientarsi nei differenti periodi storico-letterari.</p> <p>Elencare i principali eventi storici occorsi durante un periodo letterario.</p> <p>Individuare e descrivere con essenzialità i temi principali della letteratura delle origini.</p> <p>Riconoscere e descrivere con essenzialità le convenzioni stilistiche del poema epico e della ballata; del poema narrativo; del sonetto.</p> <p>Distinguere, all'interno del genere teatrale, le convenzioni tematiche e stilistiche della commedia e della tragedia.</p> <p>Riconoscere e utilizzare in modo attivo un nucleo fondamentale di vocaboli letterari.</p> <p>Rispondere a semplici domande di comprensione inerenti un testo letterario.</p> <p>Comporre brevi enunciati di argomento letterario.</p> <p>Interagire in semplici conversazioni con la guida dell'insegnante.</p> <p>Rispettare un minimo di correttezza grammaticale e sintattica, almeno tale da salvaguardare la comprensione del messaggio.</p>	<p>Inserire un'opera nel contesto storico.</p> <p>Orientarsi nei differenti periodi storico-letterari.</p> <p>Elencare i principali eventi storici occorsi durante un periodo letterario.</p> <p>Riconoscere e descrivere con essenzialità le convenzioni tematiche e stilistiche del romanzo settecentesco.</p> <p>Riconoscere e utilizzare in modo attivo un nucleo non troppo ristretto di vocaboli letterari.</p> <p>Rispondere a semplici domande di comprensione inerenti un testo letterario.</p> <p>Comporre brevi enunciati di argomento letterario.</p> <p>Interagire in semplici conversazioni senza la guida dell'insegnante.</p> <p>Rispettare una certa correttezza grammaticale e sintattica, tale da rendere facilmente comprensibile il messaggio.</p>	<p>Inserire un'opera nel contesto storico.</p> <p>Orientarsi nei differenti periodi storico-letterari, cogliendone continuità o cambiamenti.</p> <p>Elencare i principali eventi storici occorsi durante un periodo letterario.</p> <p>Rintracciare le eco biografiche dell'autore nell'opera.</p> <p>Individuare i principali generi letterari prodotti nell'età romantica (il romanzo storico, il romanzo gotico, il romanzo di maniera, la ballata, l'elegia, l'ode) descrivendone con essenzialità convenzioni stilistiche e temi principali.</p> <p>Individuare e descrivere con essenzialità le convenzioni stilistiche e i temi principali del romanzo e della commedia vittoriani.</p> <p>Individuare e descrivere con essenzialità le tecniche narrative dell'età moderna (il flusso di coscienza, il monologo interiore).</p> <p>Riconoscere e utilizzare in modo attivo e appropriato un nucleo minimamente variato di vocaboli letterari, conoscendone sinonimi e contrari.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione inerenti un testo letterario.</p> <p>Comporre enunciati di almeno 15 righe di argomento letterario con coesione e coerenza tali da risultare, pur se poco elaborati nella forma e nel lessico, immediatamente chiari.</p> <p>Interagire nella conversazione con un minimo di autonomia.</p> <p>Rispettare le regole basilari di correttezza grammaticale e sintattica, tale da rendere immediatamente comprensibile il messaggio.</p>
--	--	---

Nucleo irrinunciabile	Nucleo irrinunciabile	Nucleo irrinunciabile
<ul style="list-style-type: none"> - Origini, Medioevo, Rinascimento - Il teatro elisabettiano 	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita del romanzo - Età Puritana 	<ul style="list-style-type: none"> - Età Romantica, Età Vittoriana, Età Moderna

MATEMATICA

Competenze (dagli assi culturali) → abilità e conoscenze (specifiche) per le classi del biennio

1° anno

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	<p>semplificare espressioni numeriche e algebriche</p> <p>risolvere equazioni di 1° grado ad una incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</p> <p>rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentazioni, ordinamento - operazioni, nomenclatura e proprietà - potenze e proprietà - M.C.D. e m.c.m. tra numeri naturali <p>Calcolo letterale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - monomi e polinomi - operazioni con i monomi e polinomi - prodotti notevoli <p>Equazioni di primo grado</p> <p>equazioni numeriche intere</p>
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<p>individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p> <p>esporre in maniera comprensibile enunciati e teoremi</p> <p>condurre la dimostrazione di un semplice enunciato</p>	<p>Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano, segmenti, semirette, semipiani, angoli</p> <p>operazioni con segmenti e angoli</p> <p>Metodo assiomatico deduttivo: definizioni, postulati, teoremi</p> <p>Triangoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - criteri di congruenza dei triangoli - proprietà del triangolo isoscele
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<p>progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>formalizzare il percorso di</p>	<p>Tecniche risolutive che utilizzano: frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche,</p>

	soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni	equazioni di 1° grado funzioni
--	--	-----------------------------------

2° anno

Competenze	Abilità / capacità	Conoscenze
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	Comprendere il concetto di funzione e rappresentare semplici funzioni sul piano cartesiano Trovare le coordinate dei punti di un piano, tradurre le coordinate dei punti in un disegno, risolvere problemi sulla distanza fra punti Disegnare una retta dalla sua equazione Conoscere il concetto di pendenza, saper costruire e riconoscere fasci propri o impropri di rette Riconoscere funzioni in situazioni reali Introdurre alcune proprietà geometriche in oggetti di natura algebrica Applicare il concetto di “funzione lineare” a problemi di svariata natura Risolvere sistemi di equazioni di 1° grado a due incognite Operare con i numeri irrazionali (radicali) Riconoscere la necessità dell'introduzione dei numeri reali	Relazioni e funzioni: funzioni del tipo $f(x)=ax+b$, $f(x)=\frac{a}{x}$, $f(x)=x^2$ e rappresentazione sul piano cartesiano Coordinate cartesiane e distanza fra due punti Retta nel piano cartesiano: coefficiente angolare, parallelismo, perpendicolarità, intersezione fra rette, fasci di rette - Sistemi di equazioni di 1° grado - Disequazioni intere e fratte di 1° grado - Sistemi di disequazioni - Numeri reali e le loro proprietà - Numeri irrazionali
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete Esporre con un linguaggio specifico enunciati e teoremi. Conoscere il significato corretto dei termini scientifici usati. Dimostrare autonomamente i teoremi studiati.	Rette parallele e perpendicolari Quadrilateri e parallelogrammi, trapezi Equivalenza di figure piane, teoremi di Pitagora ed Euclide
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici Risolvere semplici problemi, geometrici e non, facendo uso	Tecniche risolutive che utilizzano: formule geometriche equazioni di 1° grado funzioni

	delle equazioni di 1° grado. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni	
--	---	--

3° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Pensiero e ragionamento: saper organizzare il proprio pensiero in modo coerente e articolato</p> <p>Argomentazione: essere in grado di sostenere le proprie idee in modo razionale</p> <p>Modellizzazione: essere in grado di costruire modelli matematici, utilizzandoli anche in diversi ambiti</p> <p>Soluzione: saper formulare e risolvere problemi</p> <p>Rappresentazione: rappresentare enti matematici, procedure e algoritmi in modo adeguato</p> <p>Uso di sussidi didattici: usare strumenti tradizionali e/o informatici per il calcolo, le costruzioni geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere espressioni con le frazioni algebriche dimostrando di aver capito le regole di scomposizione in fattori - Risolvere equazioni e disequazioni di 2° grado - Risolvere esercizi sulle coniche - Saper individuare figure simili per risolvere i problemi di geometria con l'applicazione della similitudine 	<ul style="list-style-type: none"> - Divisione di polinomi, regola di Ruffini - Regole di scomposizione in fattori di polinomi, M.C.D. e m.c.m. fra polinomi - Frazioni algebriche e relative operazioni - Equazioni di 2° grado ad una incognita - Disequazioni di 2° grado - Geometria analitica : le coniche - La circonferenza - Similitudine di figure piane. Teorema di Talete

4° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Pensiero e ragionamento: saper organizzare il proprio pensiero in modo coerente e articolato</p> <p>Argomentazione: essere in grado di sostenere le proprie idee in modo razionale</p> <p>Modellizzazione: essere in grado di costruire modelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere problemi di geometria analitica sulle coniche - Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche - Disegnare e riconoscere le funzioni goniometriche - Risolvere un triangolo applicando i teoremi sui triangoli rettangoli, della corda, dei seni e di Carnot 	<ul style="list-style-type: none"> - La geometria analitica: le coniche - La funzione esponenziale e logaritmica - Le equazioni esponenziali e logaritmiche - Funzioni goniometriche - Trigonometria

<p>matematici, utilizzandoli anche in diversi ambiti</p> <p>Soluzione: saper formulare e risolvere problemi</p> <p>Rappresentazione: rappresentare enti matematici, procedure e algoritmi in modo adeguato</p> <p>Uso di sussidi didattici: usare strumenti tradizionali e/o informatici per il calcolo</p>	<p>- Calcolare le funzioni goniometriche elementari degli angoli mediante l'uso della</p>	
---	---	--

5° anno

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Pensiero e ragionamento:</p> <p>saper organizzare il proprio pensiero in modo coerente e articolato</p> <p>Argomentazione:</p> <p>essere in grado di sostenere le proprie idee in modo razionale</p> <p>Modellizzazione:</p> <p>essere in grado di costruire modelli matematici, utilizzandoli anche in diversi ambiti</p> <p>Soluzione:</p> <p>saper formulare e risolvere problemi</p> <p>Rappresentazione:</p> <p>rappresentare enti matematici, procedure e algoritmi in modo adeguato</p> <p>Uso di sussidi didattici:</p> <p>usare strumenti tradizionali e/o informatici per il calcolo, le costruzioni geometriche</p>	<p>Condurre un percorso logico nella soluzione di problemi</p> <p>Collegare le tecniche della geometria analitica alla trigonometria e viceversa</p> <p>Sviluppare capacità di analisi e di sintesi</p> <p>Sviluppare le capacità espositive</p> <p>Utilizzare la trigonometria in semplici situazioni reali</p> <p>Utilizzare il concetto di "funzione trigonometrica" in vari contesti</p> <p>Risolvere un triangolo utilizzando i teoremi dei triangoli rettangoli, dei seni e di Carnot</p> <p>Risolvere i problemi, geometrici e non, in cui si faccia uso delle funzioni goniometriche</p> <p>Utilizzare le formule goniometriche per risolvere equazioni, disequazioni e problemi</p> <p>Disegnare e riconoscere le funzioni goniometriche</p> <p>Riconoscere i solidi studiati e determinarne aree e volumi</p> <p>Calcolare le funzioni goniometriche elementari degli angoli mediante l'uso della calcolatrice</p>	<p>Angoli:</p> <p>gradi e radianti</p> <p>rappresentazione nella circonferenza goniometrica</p> <p>Funzioni goniometriche</p> <p>coseno seno e tangente di un angolo</p> <p>archi associati</p> <p>archi notevoli</p> <p>Teoremi relativi ai triangoli rettangoli</p> <p>Teoremi relativi ai triangoli qualsiasi:</p> <p>teorema della corda</p> <p>teorema dei seni</p> <p>teorema di Carnot</p> <p>Formule:</p> <p>addizione e sottrazione</p> <p>uplicazione</p> <p>bisezione</p> <p>Equazioni e disequazioni goniometriche: elementari e riconducibili lineari</p>

FISICA

III ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Semplificare e modellizzare situazioni reali - Osservare e identificare fenomeni. - Saper applicare i modelli e le leggi fisiche a situazioni problematiche proposte o desunte dalla realtà; - Saper leggere ,interpretare, elaborare tabelle e grafici - Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutturare logicamente le conoscenze e utilizzarle consapevolmente anche in ambiti diversi; - Interpretare il fenomeno a livello macroscopico e microscopico; - Analizzare, sintetizzare, rielaborare informazioni desunte dall' osservazione di un fenomeno tratto dall' esperienza comune.. 	<ul style="list-style-type: none"> - La misura - L'elaborazione dei dati - I vettori - I moti nel piano - Le forze e l'equilibrio dei solidi e dei fluidi - La composizione dei moti - I principi della dinamica - Le forze e il movimento - Il lavoro e l'energia - La quantità di moto e gli urti - I moti circolari e rotatori.

IV ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Semplificare e modellizzare situazioni reali anche complesse - Avere consapevolezza critica del proprio operato - Saper applicare i modelli e le leggi fisiche a situazioni problematiche proposte o desunte dalla realtà; - Saper leggere ,interpretare ed elaborare tabelle e grafici - Utilizzare conoscenze matematiche e i metodi specifici della disciplina. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive - 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutturare logicamente le conoscenze e utilizzarle consapevolmente anche in ambiti diversi; - Interpretare il fenomeno a livello macroscopico e microscopico; - Analizzare, sintetizzare, rielaborare informazioni desunte dall' osservazione di un fenomeno tratto dall' esperienza comune 	<ul style="list-style-type: none"> - La quantità di moto e il momento angolare e di inerzia - I moti dei pianeti e dei satelliti - Il moto armonico e le onde meccaniche - Il suono - La luce - La temperatura - Il calore e i cambiamenti di stato - Il modello microscopico della materia - La termodinamica e i suoi principi - Entropia e disordine.

V ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Strutturare logicamente le conoscenze e utilizzarle consapevolmente anche in ambiti diversi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplificare e modellizzare situazioni reali anche complesse - Avere consapevolezza critica del proprio operato 	<ul style="list-style-type: none"> - La temperatura - Il calore - Il modello microscopico

<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare il fenomeno a livello macroscopico e microscopico; - Analizzare, sintetizzare, rielaborare informazioni desunte dall' osservazione di un fenomeno tratto dall' esperienza comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare i modelli e le leggi fisiche a situazioni problematiche proposte o desunte dalla realtà; - Saper leggere ,interpretare ed elaborare tabelle e grafici - Utilizzare conoscenze matematiche e i metodi specifici della disciplina. <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p>	<p>della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - I cambiamenti di stato - La termodinamica e i suoi principi - Entropia e disordine - Le onde luminose -La carica e il campo elettrico -Il campo magnetico
---	---	---

SCIENZE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

ASPETTI CHIAVE:

- conoscenze disciplinari fondamentali
- osservazione e sperimentazione, individuazione di un nucleo essenziale di attività particolarmente significative come esemplificazione del metodo proprio delle discipline, da privilegiare rispetto a sviluppi puramente teorici e/o mnemonici
- logica non lineare, ma graduale e ricorsiva del percorso di apprendimento
- interdisciplinarietà

COMPETENZE:

- sapere effettuare connessioni logiche,
- riconoscere o stabilire relazioni, classificare,
- formulare ipotesi in base ai dati forniti,
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate,
- risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici,
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

Primo biennio

Scienze della Terra: si completano e approfondiscono contenuti già in precedenza acquisiti, ampliando in particolare il quadro esplicativo dei moti della Terra. Si procede poi allo studio geomorfologico di strutture che costituiscono la superficie della Terra (fiumi, laghi, ghiacciai, mari eccetera).

Biologia : osservazione delle caratteristiche degli organismi viventi, con particolare riguardo alla loro costituzione fondamentale (la cellula) e alle diverse forme con cui si manifestano (biodiversità), studio dell'evoluzione e della sistematica, della genetica mendeliana e dei rapporti organismi-ambiente, nella prospettiva della valorizzazione e mantenimento della biodiversità.

Chimica : osservazione e descrizione di fenomeni e di reazioni semplici, gli stati di aggregazione della materia e le relative trasformazioni; la classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) , le leggi fondamentali e il modello atomico di Dalton, la formula chimica e i suoi significati, una prima classificazione degli elementi (sistema periodico di Mendeleev).

Secondo biennio

Biologia: complessità dei sistemi e dei fenomeni biologici, sulle relazioni che si stabiliscono tra i componenti di tali sistemi e tra diversi sistemi e sulle basi molecolari dei fenomeni stessi (struttura e funzioni del DNA, sintesi delle proteine, codice genetico). Forma e le funzioni degli organismi (microrganismi, vegetali e animali, uomo compreso), con aspetti anatomici e fisiologici e, soprattutto, con riferimento al corpo umano, ponendo attenzione agli aspetti di educazione alla salute.

Chimica: Struttura atomica e i modelli atomici, il sistema periodico, le proprietà periodiche e i legami chimici, classificazione dei principali composti inorganici e relativa nomenclatura, fondamenti della relazione tra struttura e proprietà della materia, gli aspetti quantitativi delle trasformazioni (stechiometria). Concetti basilari della chimica organica (caratteristiche dell'atomo di carbonio, legami, catene, gruppi funzionali e classi di composti ecc.). Scambi energetici associati alle trasformazioni chimiche e se ne introducono i fondamenti degli aspetti termodinamici e cinetici, insieme agli equilibri, anche in soluzione (reazioni acido-base e ossidoriduzioni).

Scienze della Terra: cenni di mineralogia e di petrologia (le rocce).

Quinto anno

Chimica - Biologia : Nel quinto anno il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.

Scienze della Terra : Si studiano i complessi fenomeni meteorologici e i modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).

Approfondimenti sui contenuti precedenti e/o su temi diversi

Sulla base del regolamento per l'assolvimento dell'Obbligo di Istruzione e del regolamento recante le Indicazioni nazionali per gli OSA, considerando le citate linee guida e la scansione oraria delle classi del nuovo ordinamento, il **Dipartimento di Scienze del Liceo SOCRATE** si propone, con l'insegnamento delle Scienze, di stimolare la curiosità degli allievi verso la realtà che ci circonda, guidandoli principalmente all'osservazione/interpretazione di alcuni fenomeni naturali, astronomici, ambientali, biologici e chimici. Il Dipartimento, fermo restando che ogni docente organizzerà il proprio piano di lavoro tenendo conto delle esigenze delle singole classi, ha inoltre individuato i seguenti **nuclei fondanti** del percorso comune da seguire nelle classi delle diverse sezioni e da valorizzare, se possibile, con attività sperimentali o con la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali:

PRIMO BIENNIO

PAROLE CHIAVE:

- OSSERVAZIONE - DESCRIZIONE
- METODO SPERIMENTALE
- UNITÀ DI MISURA
- CRITERI PER LA RACCOLTA E LA REGISTRAZIONE DEI DATI

1° anno

Chimica: Grandezze e misura, particolare attenzione alla densità
Trasformazioni fisiche e chimiche
Stati della materia,

Miscugli e sostanze pure, semplici e composte

Scienze della Terra : La Terra nel cosmo, i moti della Terra

2° anno

Chimica: Leggi ponderali, l'atomo di Dalton, Avogadro e le molecole biatomiche.
Atomo e massa atomica assoluta e relativa, massa molecolare, la mole,
Soluzioni, proprietà generali e misure di concentrazione

Biologia: Origine della vita, caratteristiche dei viventi, unitarietà e diversità (cenni di evoluzione e classificazione).

Cellula procariote ed eucariote, introduzione ai composti biologici con cenni di fisiologia cellulare, la riproduzione delle cellule (scissione binaria, mitosi).

SECONDO BIENNIO

PAROLE CHIAVE:

- AMPLIAMENTO, CONSOLIDAMENTO, APPROFONDIMENTO

3°anno

Chimica: Modelli atomici con particolare attenzione all'atomo di Bohr, spettro dell'idrogeno, configurazione elettronica, tavola periodica e proprietà periodiche, configurazioni elettroniche esterne e legami chimici

Biologia: Meiosi, leggi di Mendel, Morgan e i caratteri legati ai cromosomi sessuali, la riproduzione sessuale con collegamenti alla biodiversità e all'evoluzione
Livelli di organizzazione: tessuti, organi, apparati (tenendo conto anche delle Indicazioni Nazionali per Scienze motorie)

4° anno

Chimica: Composti inorganici, classificazione delle reazioni chimiche, cenni di cinetica, di equilibri chimici e di acidi e basi

Scienze della Terra: Minerali e rocce, cenni di vulcanologia e sismologia

Biologia: Carbonio, composti organici e biologici, DNA, struttura e duplicazione, codice genetico e sintesi proteica

MONOENNIO

5° anno

Biologia e chimica: Introduzione all'ingegneria genetica, biomolecole, processi biochimici (fermentazioni, respirazione cellulare, fotosintesi)

Scienze della Terra: Fenomeni meteorologici, Modelli tettonici

Approfondimenti caratterizzanti su contenuti precedenti e/o temi diversi.

I nuclei fondanti individuati verranno arricchiti, in particolare a partire dal secondo biennio, anche con attività di progetto afferenti agli approfondimenti caratterizzanti del monoennio finale. Si tratta di costruire intorno ai nuclei fondanti, irrinunciabili ma circoscritti, percorsi diversi e originali, suggeriti ad esempio da collaborazioni con le Università o con altre realtà del territorio con le quali il nostro liceo interagisce. In particolare si proporranno progetti di Scienze, necessariamente extracurricolari, quindi pomeridiani ed indirizzati a gruppi di studenti, per consentire quegli approfondimenti, difficilmente possibili nelle due sole ore curricolari, ma previsti nelle Indicazioni nazionali, che saranno poi condivisi con l'intero gruppo classe per costruire il percorso specifico delle classi in vista dell'Esame di Stato. Saranno inoltre l'occasione per stimolare negli studenti l'interesse e la curiosità verso le materie e la pratica scientifica e per fornire un'ulteriore occasione di valorizzare l'impegno, la partecipazione e l'autonomia degli allievi.

Solo per l'anno in corso le classi quinte di vecchio ordinamento mantengono il programma di Geografia astronomica e Geologia degli anni precedenti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Ogni attività motoria sarà finalizzata alla formazione globale dello studente.

Si favorirà:

- La rielaborazione della propria corporeità attraverso attività motorie e sportive
- L'attivazione di alcuni processi mentali
- Lo stabilire dei rapporti interpersonali per ampliare la personalità del giovane.

OBIETTIVI GENERALI

- Il potenziamento fisiologico generale (cardiocircolatorio e respiratorio), specifico di alcuni distretti muscolari e della mobilità articolare
- La rielaborazione degli schemi motori di base
- La conoscenza e la pratica delle attività sportive

AFFINAMENTO DI ALCUNE ABILITA' PSICOFISICHE

- la percezione spazio-temporale con la valutazione delle distanze, delle altezze e delle traiettorie
- l'equilibrio dinamico
- la coordinazione dinamica globale e segmentaria
- la precisione motoria
- il controllo e la finalizzazione dei movimenti
- l'attenzione e la concentrazione

COMPETENZE

- la conoscenza pratica delle attività motorie proposte
- la conoscenza pratica dei giochi di squadra ed individuali proposti
- la conoscenza teorica di alcuni argomenti di scienze motorie
- la collaborazione all'interno del gruppo classe (I – II ANNO)
- L'approccio di diversi ruoli di giocatore, giudice (III ANNO)
- L'approccio ai diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice, organizzatore (IV – V ANNO)

6. LA VALUTAZIONE

La valutazione è *“un processo che accompagna lo studente per l'intero percorso formativo, perseguendo l'obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti”*. Essa deve tendere a *“sviluppare nello studente una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto ai traguardi prefissati e a garantire la qualità del percorso formativo in coerenza con gli obiettivi specifici previsti per ciascun anno dell'indirizzo seguito”*

(Art. 1, commi 1 e 2, O.M. 92/07).

L'attuale POF fa proprio il DPR 122 del 22 giugno 2009 sulla valutazione il cui testo integrale è consultabile presso il sito della scuola www.liceosocrate.org e del MIUR www.istruzione.it

6.1 a Principi

- **chiarezza, omogeneità , tempestività e trasparenza** della valutazione attraverso la comunicazione in classe, ai Genitori e nei Consigli di Classe;
- valutazione graduata al percorso didattico;
- valutazione sia del raggiungimento degli obiettivi sia della progressione rispetto al livello di partenza.

Al fine di garantire una sempre più omogenea valutazione degli studenti il nostro liceo si sta adoperando ormai da diversi anni a favorire lo svolgimento di prove comuni per classi parallele con correzioni congiunte tra docenti della stessa materie e di diverse sezioni

L'intento di tutti i docenti del Socrate è comunque quello di coniugare il diritto alla libertà dell'insegnamento con quello di una sempre più omogenea condivisione di contenuti minimi comuni per ogni singola disciplina e di comuni criteri di valutazione.

6.1 b Verifiche

- prove orali (colloqui formali e no, ovvero prove scritte come integrazione delle verifiche orali) in numero minimo di tre per ciascun quadrimestre
- prove scritte (per le discipline istituzionalmente con lo scritto) in numero minimo di tre per quadrimestre, i cui elaborati corretti sono riconsegnati nel tempo massimo di dieci giorni.

6.1 c Criteri I criteri fanno sempre riferimento alla seguente griglia di valutazione per tutte le discipline:

Voto	<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze e Capacità/Abilità</u>
<u>1-2</u>	<u>Molto frammentarie e gravemente lacunose.</u>	<u>Non individuabili per disinteresse e disimpegno totali.</u>
<u>3</u>	<u>Frammentarie e gravemente lacunose.</u>	Non sa applicare le regole. Incontra notevoli difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare. Espone in modo incoerente. Non usa terminologie specifiche.
<u>4</u>	<u>Superficiali e lacunose.</u>	Applica con difficoltà le conoscenze, anche se guidato. Opera analisi lacunose e ha difficoltà di sintesi. Non effettua collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunica in modo scorretto. Non usa terminologie specifiche. Non usa adeguatamente gli strumenti didattici.
<u>5</u>	<u>Superficiali ed incomplete rispetto ai contenuti minimi stabiliti.</u>	Applica le conoscenze minime, commettendo qualche errore. Opera analisi e sintesi non sempre adeguate. Coglie solo parzialmente i nessi problematici. Ha qualche difficoltà nell'operare collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunica in modo stringato, con qualche improprietà lessicale. Usa terminologie generiche. Non usa adeguatamente tutti gli strumenti didattici.
<u>6</u>	<u>Complete nei contenuti.</u>	Applica le conoscenze minime ed elabora processi di analisi e di sintesi, anche se semplici. Effettua collegamenti semplici nell'ambito della disciplina. Incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari. Comunica in forma semplice, ma corretta. Ha qualche difficoltà nell'uso di terminologie specifiche. Utilizza gli strumenti didattici, anche se con qualche difficoltà.
<u>7</u>	<u>Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo.</u>	Applica in modo corretto le conoscenze fondamentali. Analizza correttamente i testi, opera processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. Ha qualche difficoltà di rielaborazione critica. Comunica in modo corretto, anche se non sempre utilizza terminologie specifiche. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.

8	<u>Complete e puntuali.</u>	Applica correttamente tutte le regole. Analizza correttamente i testi ed opera processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. E' in grado di rielaborare criticamente. Ha doti intuitive, che gli permettono di trovare soluzioni a problemi difficili. Comunica in modo corretto ed articolato, usando tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.
9	<u>Complete, approfondite ed ampliate.</u>	Applica correttamente tutte le regole. Analizza in modo completo, approfondendo personalmente, ed opera ottimi processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. Ha spiccate doti intuitive, che gli permettono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi. Rielabora criticamente apportando personali contributi. Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e di tutti i suoi registri. Usa tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.
10	<u>Complete, approfondite e ricche di apporti personali.</u>	Applica correttamente tutte le regole. Analizza in modo completo, approfondendo personalmente, ed opera ottimi processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina ed a livello pluridisciplinare. Ha spiccate doti intuitive e creative, che gli permettono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi. Compie valutazioni critiche del tutto autonome. Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e di tutti i suoi registri. Usa tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici.

6.3 Criteri di valutazione per gli scrutini finali AI SENSI DELL' O.M. 92/07

6.3.a.Criteri generali

- i voti sono **proposti** dagli insegnanti nelle singole discipline come risultato di verifiche specifiche e sintesi di un giudizio articolato (indispensabile soprattutto in caso di carenze), ma sempre **assegnati dall'insieme del consiglio di classe**.
- **il giudizio di ammissione o non ammissione** alla classe successiva deve risultare da **tutti gli elementi** che concorrono alla valutazione, così come riportati nel POF , considerato il percorso formativo compiuto dallo/a studente nel corso dell'intero anno scolastico. Tra questi:
 - **le assenze**, prestando attenzione a quelle dovute a cause esterne ed alle particolari situazioni determinate da problemi di salute o familiari, debitamente e precisamente motivati e documentati. Si fa presente che il numero di assenze non può superare il 25% del monte ore annuale complessivo realmente effettuato nel corso dell'anno.
 - **l'andamento didattico**, cioè l'insieme delle verifiche e delle prove dell'intero anno scolastico e non soltanto dell'ultimo periodo di scuola, compresi gli esiti delle attività di recupero eventualmente svolte. alle attività didattiche di ogni tipo, comprese quelle di sostegno e di recupero.
 - **il miglioramento rispetto al livello di partenza** E' da escludere in ogni caso la media matematica dei voti assegnati e vanno adeguatamente valorizzati i progressi effettivamente compiuti.
 - l'eventuale crescita dell'**attenzione** e della **partecipazione**, e della capacità di rispettare le regole
 - **le competenze** dimostrate piuttosto che le singole conoscenze.

Il raggiungimento effettivo del **"livello di sufficienza o livello soglia"**, così come è stato determinato per ciascuna annualità scolastica e per ciascuna disciplina dai competenti dipartimenti è di conseguenza solo uno degli elementi da valutare

6.3.b Criteri specifici (che avranno comunque **valore indicativo** e non tassativo, ferma restando la necessità di valutare caso per caso):

- Per gli studenti che presentino valutazioni sufficienti in tutte le materie o insufficienza non grave in una o due discipline, ma abbiano dimostrato impegno, disponibilità e possibilità di raggiungere nell'anno scolastico successivo gli obiettivi formativi propri della/e discipline interessate: **ammissione**.
Il Consiglio di Classe, anche su richiesta di un singolo docente, valuterà l'opportunità di inviare una lettera alla famiglia, per comunicare le carenze riscontrate e per sollecitare un recupero estivo.
All'alunno che è stato promosso alla penultima o all'ultima classe nonostante l'insufficienza in una o due materie sarà attribuito in linea di massima il **punteggio minimo** previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella A.
- Per gli studenti che presentino insufficienze gravi in una o due discipline o carenze non gravi in tre/quattro discipline: **sospensione del giudizio** e corso di recupero estivo
I docenti avranno il compito di indicare nei dettagli in apposite schede individuali le tipologie di carenze di ogni studente per darne comunicazione alle famiglie e chi svolgerà le attività di recupero nella prima metà del mese di luglio.
- Per le/gli studenti che presentino insufficienze gravi in tre o più discipline (soprattutto quelle basilari) o comunque carenze diffuse e stabilmente dimostrate nel corso dell'anno e che contemporaneamente non offra nessun elemento che possa far prevedere un miglioramento sostanziale: **non ammissione**.

6.3 c Criteri per gli scrutini degli alunni con giudizio sospeso

La formalizzazione definitiva degli scrutini finali resta di competenza del Consiglio di Classe, secondo un calendario che viene predisposto e reso noto agli studenti ed alle famiglie contestualmente alla consegna delle pagelle .

La promozione/non promozione delle/gli studenti con sospensione del giudizio viene deliberata dal Consiglio di Classe, tenuto conto della **valutazione di una serie di fattori**: la situazione di partenza, la valutazione espressa nello scrutinio di giugno nel complesso delle discipline, l'impegno e la volontà di migliorare dimostrati, i progressi raggiunti con la frequenza delle attività di recupero, desunti dal giudizio formulato dal docente che le ha svolte (qualora lo studente le abbia frequentate e non abbia provveduto in proprio) e dall'esito delle prove di verifica svolte. “

In caso di promozione vengono pubblicati all'albo i voti riportati in tutte le discipline con la indicazione 'AMMESSO/A' .

In caso di non promozione all'albo istituito non saranno riportati i singoli voti, ma solo l'esito (**'NON AMMESSO/A'**) .

Nei confronti delle/gli studenti del terzultimo e penultimo anno di corso per le/i quali sia stata espressa una valutazione positiva in sede di integrazione dello scrutinio finale, il consiglio di classe procede altresì all'attribuzione del punteggio di credito scolastico nella misura prevista dalla Tabella 'A' allegata al D.M. 42 del 22 maggio 2007”

(Art. 8, O.M. 92/2007).

6.4 “Requisiti di valutabilità dei crediti formativi” in riferimento a L. 425/97, D.P.R. 323/98, O.M. 31/2000, D.M. 49/2000:

Tutte le esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. Tali esperienze possono essere maturate anche nei mesi estivi precedenti l'anno scolastico in corso ;

la documentazione relativa alle singole esperienze deve comprendere una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali lo studente ha realizzato l'esperienza e deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, il monte ore complessivo di attività, il tipo di competenza, conoscenza e/o abilità conseguito. La mera partecipazione non può di per sé dar luogo al credito.

La suddetta attestazione dovrà essere redatta secondo le seguenti modalità :

1. Lingua straniera. Corsi di lingua in Italia o all'estero, soggiorni in scuole o campus all'estero: l'attestato deve evidenziare il numero di ore o giorni effettuati ed il superamento di un test o di una prova finale con relativa valutazione.
2. Formazione professionale. L'attestato deve contenere il numero di ore o giorni effettuati ed essere rilasciato da Istituzioni o Enti ufficialmente riconosciuti.
3. Conservatori musicali. L'attestato deve comprendere l'esame finale con relativa valutazione.
4. Informatica. Patente Europea di Informatica: l'attestato deve comprendere il numero di ore effettuate e la valutazione di un test o di una prova finale.
5. Partecipazione ad esperienze presso Università o Enti di istruzione. L'attestato deve essere rilasciato da Enti riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione e deve contenere il numero di ore effettuate ed il superamento di un test o di una prova finale con relativa valutazione.
6. Attività di volontariato. L'attività va svolta presso Enti o associazioni riconosciuti a livello nazionale in campo sociale (ad es. AGESCI), umanitario (ad es. CRI), o ambientale (ad es. WWF): l'attestato deve certificare il tesseramento e deve contenere il numero di ore o giorni effettuati.
7. Attività sportiva. Vengono contemplati i seguenti casi, con relativi attestati: a) partecipazione a competizioni regionali o nazionali, con un esito adeguatamente qualificato; b) conseguimento del brevetto di istruttore o allenatore dopo la frequenza di un corso organizzato da una società sportiva nazionale; c) conseguimento del brevetto di assistente bagnanti rilasciato dalle federazioni; d) conseguimento del tesserino di arbitro o giudice regionale rilasciato dalle federazioni.
8. Partecipazione a progetti interni ed esterni alla scuola.

6.5 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

Facendo riferimento al DPR 122 del 22 giugno 2009 il Liceo Socrate ha adottato la seguente griglia

voto 10	<ol style="list-style-type: none">1 attenta partecipazione all'attività didattica, interesse per il lavoro svolto2 frequenza regolare e rispetto degli orari3 rispetto nei confronti dei docenti ,dei compagni e di tutto il personale della scuola4 capacità di contribuire a creare un clima costruttivo all'interno della classe e/o della scuola5 disponibilità a sostenere i compagni
voto 9	<ol style="list-style-type: none">1 attenta partecipazione all'attività didattica ,interesse per il lavoro svolto2 frequenza regolare e rispetto degli orari3 rispetto nei confronti dei docenti ,dei compagni e di tutto il personale della scuola
voto 8	<ol style="list-style-type: none">1 discreta partecipazione all'attività didattica2 assenze e ritardi nei limiti previsti dal regolamento3 rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola4 occasionali ritardi nella giustificazione delle assenze
voto 7	<ol style="list-style-type: none">1 limitato interesse per l'attività didattica2 elevato numero di assenze e ritardi anche in singole discipline3 ritardo nella giustificazione delle assenze4 occasionali comportamenti scorretti anche sanzionati
voto 6	<ol style="list-style-type: none">1 mancanza d'interesse per l'attività didattica2 trascuratezza nell'adempimento dei doveri minimi elencati nel regolamento di disciplina3 elevato numero di assenze a ritardi anche in singole discipline4 abituali ritardi nella giustificazione delle assenze5 reiterati comportamenti scorretti anche sanzionati
voto 5	<ol style="list-style-type: none">1 comportamenti gravemente scorretti reiterati2 sanzioni gravi ripetute che comportino una sospensione maggiore di 15 giorni senza successivo ravvedimento

7. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

A partire dall' anno scolastico 2010-2011 ciascuna scuola superiore italiana, adeguandosi alle normative europee , rilascerà a richiesta il cosiddetto **Certificato delle competenze** alla fine del primo biennio, un documento che diventa necessario per ottenere il nulla osta in caso di cambio di Istituto e in uscita e in entrata.

Pertanto, fin dalle prime riunioni di settembre e nei dipartimenti e nei consigli di classe per soli docenti , il nostro liceo intende fare proprio questo nuovo modo di progettare , svolgere e valutare il percorso formativo di ciascun alunno .

Consapevoli della difficoltà di quanto ci viene richiesto, tenuto conto che sempre di più ci si chiede di insegnare non solo per il sapere ma sempre più per il **saper fare** , ciascun consiglio di classe ha individuato una tematica o una tipologia di lavoro interdisciplinare che possa offrire l'opportunità di mettere in pratica una didattica che sia **di tipo laboratoriale** e fattiva per misurare quelle che sono poi **le competenze di cittadinanza trasversali** , necessarie per la formazione del cittadino di domani.

8. COMUNICAZIONE SCUOLA-FAMIGLIE.

Il Liceo Socrate pone particolare attenzione alla comunicazione con le famiglie degli Studenti. Informazioni relative a Consigli di Classe, incontri pomeridiani (conferenze, assemblee Genitori, ecc.) , colloqui con i Docenti sono comunicate in classe tramite circolari, la cui lettura viene notificata sul registro di classe e il cui contenuto annotato dagli Studenti sul diario personale .

L'informazione relativa al profilo didattico-disciplinare degli alunni avviene tramite pagelle (il Collegio Docenti delibera nella prima seduta il trimestre o il quadrimestre) , pagellino , colloqui con i Docenti, in orario antimeridiano due volte al mese e in orario pomeridiano una volta per quadrimestre. In caso di assenze frequenti e/o saltuarie, profitto negativo, comportamento scorretto, ritardo in ingresso, il Docente Coordinatore di classe convoca i genitori dell'alunno.

Nella sezione "ultime notizie" del sito dell'istituto www.liceosocrate.org vengono continuamente inserite ed aggiornate le comunicazioni più importanti

10 ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA, RECUPERO, ORIENTAMENTO, RIORIENTAMENTO.

I Docenti del Liceo Socrate, al fine di favorire un sereno inserimento nella Scuola Secondaria Superiore ed evitare un comprensibile disorientamento iniziale, provvedono all'accoglienza degli Studenti delle classi IV ginnasio articolata in due momenti fondamentali, consistenti il primo in:

- presentazione dell'ambiente e delle strutture scolastiche;
- presentazione del Regolamento d'Istituto;
- presentazione degli obiettivi formativi;
- informazioni sulle metodologie di insegnamento/apprendimento e sui criteri di valutazione;

il secondo in:

- attività di osservazione e diagnosi relativa al profilo psicologico degli allievi (motivazioni, aspettative, grado di autocoscienza, grado di autostima, ecc.) anche con il sostegno di uno Psicologo ;
- attività di osservazione e diagnosi relativa al profilo scolastico (verifica delle conoscenze, capacità e competenze e loro coerenza con l'indirizzo scelto),
- attività di tutoraggio da parte di docenti e/o studenti delle classi liceali.

Per gli allievi che avranno evidenziato carenze nelle verifiche d'ingresso saranno tempestivamente messe in opera iniziative di *riequilibrio culturale* per il recupero delle conoscenze essenziali propedeutiche all'avvio dei contenuti del primo anno. Si curerà in particolare l'acquisizione di un metodo di studio facilmente adattabile ad ogni disciplina e quindi fruibile in ogni indirizzo scolastico. Si cercherà di sollecitare ancora gli interessi e le potenzialità dei ragazzi, di rimotivarli alla scelta fatta, di recuperare, anche tramite I.D.E.I., le carenze cognitive eventualmente emerse.

Agli studenti che abbiano assolto l'obbligo, o che desiderino passare alla formazione professionale o all'apprendistato, sarà rilasciata certificazione attestante conoscenze e competenze acquisite.

Durante tutto il corso dell'anno scolastico si effettuerà un'attività di monitoraggio della frequenza per il rispetto dell'obbligo scolastico e del profitto per un eventuale riorientamento.

10. INTERVENTI PER IL RECUPERO

Il Liceo Socrate prevede l'attuazione di Interventi Didattici Educativi Integrativi (I.D.E.I.) volti al recupero delle eventuali carenze cognitive degli Studenti nelle varie discipline.

All'occorrenza, all'atto della programmazione annuale il Collegio dei Docenti potrà essere chiamato a deliberare l'eventuale interruzione dell'attività didattica onde permettere l'organizzazione di I.D.E.I. antimeridiani di recupero

•

Come già in precedenti anni scolastici sono previste altre forme di I.D.E.I., quali:

- pause didattiche all'interno del normale orario curricolare;
- recupero *in itinere*
- sportello a richiesta

- interventi in orario extracurricolare rivolti ad un numero limitato di studenti. **I In merito a questi interventi il collegio docenti ha stabilito che:**
 - i corsi pomeridiani siano svolti con un numero di studenti non superiori a dieci unità;
 - uno studente possa frequentare non più di due corsi contemporanei a settimana;
 - venga data una priorità al LATINO, al GRECO ed alla MATEMATICA.

Un monitoraggio in itinere e finale dei risultati delle modalità di intervento e soprattutto l' esito delle prove suppletive di fine corso e delle verifiche previste dalla programmazione curricolare daranno utili indicazioni sull'efficacia delle suddette attività.

11.VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Oltre a tenere in debita considerazione l'esigenza di evitare la dispersione scolastica, si ritiene doverosa la valorizzazione delle eccellenze. A tal fine saranno attivati, anche su sollecitazione degli Studenti interessati, corsi di approfondimento su varie tematiche culturali, che si ritiene opportuno realizzare per una preparazione più sicura all'Esame di Stato.

L'Istituto favorisce e supporta le eccellenze anche attraverso la promozione ed il coordinamento della partecipazione ad iniziative culturali che si svolgono a livello regionale e nazionale, quali:

- Olimpiadi di Matematica, di Fisica, di Chimica e di Informatica;
- *Certamina* di lingua latina e di lingua greca;
- Attività e manifestazioni astrofile;
- Stage di Giornalismo;
- Laboratori di scrittura creativa

Sono state inoltre istituite due borse di studio:

- **Borsa di Studio Campus**, assegnata annualmente a studenti che "con la presenza ed il tipo di rapporto umano instaurato con tutte le componenti scolastiche, abbiano dato prova di aver maturato in alto grado, qualità che contribuiscono all'elevazione umana e civile della comunità scolastica" (vedi Reg. Ist.)
- **Borsa di studio "Titti la Rosa"** destinata ad una studentessa o studente meritevole che si iscriva al primo anno del corso di Laurea in Fisica.

Il Liceo Socrate promuove su richiesta scambi culturali, stages (**o stage????**) ed altre attività tese ad una conoscenza più approfondita della lingua inglese. Fra tali attività hanno particolare valore le vacanze-studio in paesi di lingua anglosassone: gli Studenti sono accompagnati da Docenti di Ruolo del Liceo Socrate che garantiscono l'assistenza e la sicurezza in loco, nonché la qualità e la riuscita dei corsi. L'Istituto promuove visite e viaggi di istruzione di effettivo interesse culturale, in connessione con la programmazione delle singole discipline.

12. CENTRO INFORMAZIONI E CONSULENZA (CIC)

A sostegno degli studenti del primo biennio ogni anno il Liceo Socrate, su proposta del Docente Funzione Strumentale per l'Obbligo Scolastico e la Formazione, delibera uno o più cicli di interventi ad opera di due psicologi con l'obiettivo di educare alle relazioni interpersonali, per favorire l'accettazione del contesto scolastico, per facilitare la comunicazione e le relazioni tra gli Studenti ed il corpo docente e in generale tra adolescenti ed adulti.

Se ritenuto necessario, vengono deliberati anche interventi atti ad offrire allo Studente un rinforzo motivazionale ed un sostegno al metodo di studio.

Gli **psicologi** della scuola sono inoltre a disposizione di tutti gli alunni che vogliano avvalersi di una sua consulenza, due volte a settimana e di tutte le famiglie un pomeriggio al mese . I colloqui, che si svolgono in orario curricolare, sono rigorosamente tutelati dal segreto professionale. La presenza degli psicologi a scuola sottolinea la vitale importanza che il nostro liceo vuole riservare alle problematiche dell'adolescente: le eventuali forme di disagio, le aspettative, i bisogni di riconoscimento e di autostima , le dinamiche relazionali.

13. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Nella scuola è presente una specifica funzione strumentale per l' Educazione alla Salute ed al Benessere.

Tenendo contatti con enti e associazioni varie, organizza incontri degli alunni con esperti altamente qualificati, sia al fine di fornire informazioni utili alla tutela della salute e ad un corretto stile di vita, sia per favorire comportamenti che migliorino le relazioni interpersonali. Nel corso dei precedenti anni scolastico sono stati attivati una campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue (per gli studenti maggiorenni) e, per questa stessa fascia degli interventi di medici della ASL in merito a problemi adolescenziali e alle malattie sessualmente trasmissibili . Per le attività previste quest'anno si veda all'elenco dettagliato dei progetti.

14. ORIENTAMENTO IN USCITA

Al fine di permettere una consapevole scelta della facoltà universitaria il Liceo Socrate promuove per gli studenti delle classi IV e V anno attività di orientamento. In particolare, nell' anno scolastico 2012 2013

la Commissione per l'Orientamento ha attivato i seguenti interventi:

- interventi in sede di Docenti di Facoltà umanistiche e scientifiche delle Università "La Sapienza" e "Roma Tre";
- adesione al progetto "Orientamento in rete", dell'Università "La Sapienza", per la preparazione ai test di ammissione alla Facoltà di Medicina e Chirurgia;
- preparazione sui "saperi minimi" per l'ammissione alle Facoltà del polo scientifico de "La Sapienza" (Ingegneria e Scienze) e somministrazione di test (forniti dalla stessa Università);
- distribuzione di materiale informativo riguardante tutti i corsi di laurea delle Facoltà delle Università "La Sapienza" e "Roma Tre" e la guida completa delle tre Università di Roma;
- partecipazione di tutte le classi terze liceo alle giornate di Campus Orienta, presso la Fiera di Roma, nel mese di ottobre. Gli Studenti, partecipando a seminari specifici per facoltà, hanno avuto la possibilità di reperire gratuitamente guide ed opuscoli delle facoltà delle Università di Roma e di altre città italiane;
- somministrazione di test di valutazione di competenze linguistiche di inglese nell'ambito delle facoltà del polo scientifico de "La Sapienza";
- acquisto dell'intera collana degli Alpha Test per tutte le Facoltà universitarie per la consultazione da parte degli Studenti;
- incontri degli Studenti interessati presso le facoltà di Giurisprudenza, Architettura, Fisica, Economia e Commercio di "Roma Tre";
- incontro in sede tra Studenti del IV e V anno con gli ex-Studenti del Socrate.

15. RELAZIONI CON ALTRE SCUOLE ED ENTI

Il Liceo Socrate aderisce a numerose iniziative di coordinamento con le realtà educative e formative, sia a livello scolastico territoriale, sia a livello universitario, sia a livello di istituti di ricerca.

La partecipazione a numerose "reti" di scuole permette un efficace confronto con scuole elementari, medie e superiori e l'attivazione concreta di progetti formativi, quali la fruizione comune di attrezzature e di corsi di approfondimento(ad esempio, il Socrate aderisce da molti anni all' l'iniziativa del "Polo di Astronomia" che ha come scuola polo l'Istituto Aeronautico Francesco De Pinedo).

A livello di istituti di ricerca è da rilevare l'inserimento del Liceo Socrate nel "Progetto Pilota" per la valutazione del sistema di istruzione" del M.I.U.R. e dell'I.N.Val.S.I fin dal 2001.

Negli anni successivi il progetto è divenuto istituzionale e vaglia le conoscenze degli studenti del II anno in Italiano, Matematica . I risultati sono stati ogni anno decisamente superiori sia alla media nazionale che a quella dei licei classici per quanto riguarda l'italiano e pressoché nella media per la matematica .

16. MOBILITA' INTERNAZIONALE STUDENTESCA INDIVIDUALE

Con mobilità internazionale individuale si intende la possibilità offerta agli studenti italiani di frequentare un periodo di tempo della durata massima di un anno scolastico in una scuola straniera. Tale esperienza, promossa dalle famiglie degli studenti e organizzata da agenzie formative esterne alla scuola, viene sostenuta e regolamentata dal nostro liceo secondo i dettami della Nota ministeriale 10 aprile 2013, prot. 243 (*Linee di indirizzo sulla mobilità internazionale individuale*) che sostituisce, amplia e precisa le precedenti norme relative a tale questione (C.M. 181 17 marzo 1997, C.M. 236 8 Ottobre 1999, DPR 275/99, art. 14 comma 2). Tale nota sottolinea come a livello ordinamentale le esperienze di studio e di formazione all'estero degli studenti vengano considerate parte integrante dei percorsi di formazione e istruzione e suggerisce alle scuole di metterle a sistema regolamentando nel POF le modalità di promozione e valorizzazione per tutta la comunità scolastica e stabilendo procedure trasparenti e coerenza di comportamenti tra i diversi consigli di classe dell'istituto.

Il nostro Liceo ha pertanto colto gli intenti delle indicazioni ministeriali disciplinando la mobilità studentesca a livello di istituzione scolastica in modo da garantire equità di trattamento per gli studenti che partono e che rientrano dall'estero.

Tutti gli studenti possono accedervi, ma è raccomandabile che tale esperienza venga effettuata da alunni il cui profilo scolastico consenta loro di integrare in maniera corretta il periodo di studi frequentato all'estero con quanto richiesto dalla scuola italiana.

Nello specifico, in relazione agli studenti partecipanti a programmi di mobilità, soprattutto di lunga durata, risultano utili da parte dei consigli di classe:

- a) un'analisi condivisa dei punti di forza e di fragilità della preparazione dello studente, corredata di indicazioni su attività didattiche da svolgere prima della partenza e durante il soggiorno all'estero;
- b) la proposta, per quanto riguarda il piano di studio italiano, di un percorso essenziale di studio focalizzato sui contenuti fondamentali utili per la frequenza dell'anno successivo, soprattutto per le discipline che non sono comprese nel piano di studi dell'istituto straniero
- c) l'indicazione da parte della scuola italiana di contatti periodici con lo studente per verificare e supportare il lavoro che sta svolgendo.

Al rientro nella scuola, l'assimilazione di contenuti fondamentali sarà accertata secondo modalità stabilite preliminarmente in una sorta di contatto formativo per riammettere al rientro il ragazzo alla classe successiva (non sottoponendolo ad esami di idoneità previsti per casistiche diverse). Egli verrà valutato in base alle conoscenze disciplinari sviluppate in Italia e all'estero, valorizzando le nuove competenze, le capacità trasversali e gli atteggiamenti acquisiti nel corso dell'esperienza di studio all'estero. A tale scopo sarà opportuno identificare solo i contenuti fondamentali necessari per svolgere serenamente l'anno successivo e, nel contempo, permettere allo studente di vivere pienamente la propria esperienza nella scuola estera.

Sono state individuate nel nostro POF due aree distinte, ciascuna delle quali destinata a sviluppare i seguenti ambiti affidati alla cura di un docente referente.

Area 1 : Accoglienza e monitoraggio degli studenti stranieri frequentanti il nostro istituto

Area 2 : Monitoraggio e riammissione degli studenti del nostro istituto che trascorrono un anno scolastico all'estero. Al docente referente di questa area le famiglie possono rivolgersi per essere seguite nel periodo precedente la partenza e in quello del rientro dello studente a scuola.

Al docente referente farà riferimento il docente tutor, delegato dal D.S. nell'ambito del Consiglio di classe interessato, che fungerà da referente organizzativo all'interno della classe per tutte le attività che

riguardano gli alunni che partecipano a progetti di mobilità; sarà dunque la persona incaricata di tenere i contatti con gli alunni partecipanti al programma, con la loro famiglia, con la loro scuola estera e con le associazioni che curano la mobilità.

17. AUTOVALUTAZIONE D'ISTITUTO.

Il Liceo Socrate valuta annualmente la qualità del proprio servizio, attraverso una sottocommissione del POF che, grazie a modalità stabilite all'inizio dell'anno scolastico., cerca di individuare i punti di forza della scuola e le eventuali carenze, permettendo così un miglioramento dell'offerta formativa.

Per il corrente anno scolastico si prevede di redigere un documento da cui emerga la valutazione dell'istituto a livello di

- servizi
- strutture
- didattica
 - curriculare
 - extracurriculare
 -

La valutazione sarà ricavata

- dall'individuazione del livello di soddisfazione delle varie componenti della scuola, attraverso la somministrazione e successiva elaborazione dei dati di:
 - un questionario proposto ai docenti (a novembre)
 - un questionario proposto ai genitori (a dicembre)
 - un questionario proposto agli alunni (a marzo)
 - un questionario proposto al personale ATA
- dall'analisi di dati oggettivi, quali:
 - risultati del I quadrimestre
 - risultati finali
 - risultati INVALSI
 - risultati degli esami di stato
 - risultati dei *certamina*
 - raffronto fra carenze gravi del primo quadrimestre e le promozioni con giudizio sospeso, per verificare l'efficacia degli interventi di recupero
 - relazione del RSPP (responsabile del servizio di protezione e prevenzione) della scuola

18. CRITERI DI ACCETTAZIONE DELLE DOMANDE D' ISCRIZIONE E MODALITA' PER LA FORMAZIONE DELLE CLASSI INIZIALI

Nel caso di esubero di domande di iscrizione si seguiranno i seguenti criteri di accettazione, definiti dal Consiglio di Istituto:

- Il liceo Socrate è la prima opzione tra le scuole indicate
- l'aspirante ha fratelli o sorelle che frequentano il liceo classico Socrate o che lo abbiano frequentato negli ultimi due anni scolastici e lo ha fatto presente nella domanda
- l'aspirante risiede nel municipio VIII (ex XI) (XIX distretto scolastico) o comunque in zone vicine all'Istituto
- l'aspirante proviene da scuole del municipio VIII (ex XI) (XIX distretto scolastico)
- sorteggio

Eventuali problemi di esubero saranno tempestivamente comunicati alle famiglie.

Si ricorda che è necessario perfezionare e confermare la domanda di iscrizione entro e non oltre la prima decade del mese di luglio 2013.

Le classi iniziali verranno formate secondo i seguenti criteri:

- Equivalenza per numero di studenti, (ad eccezione delle classi con alunni disabili)
- Eterogeneità per livello di apprendimento e profitto al loro interno ed omogeneità tra le varie sezioni
- Equilibrio nella percentuale di maschi e femmine tra le sezioni
- Accoglimento, nei limiti del possibile, delle richieste dell'utenza, (indicazione della sezione o di una sola compagna/o che a sua volta ricambi la richiesta).

19. CONTRIBUTO ECONOMICO VOLONTARIO ANNUALE DELLE FAMIGLIE DEGLI STUDENTI DEL SOCRATE

Di anno in anno le risorse economiche che lo Stato e le altre pubbliche istituzioni (Regione, Provincia e Comune) riservano alle singole scuole diventano sempre più esigue. L'offerta formativa che annualmente il nostro Liceo propone viene garantita sempre di più da un contributo volontario versato dalle famiglie dei nostri studenti

E' importante ribadire che ogni anno il Consiglio d'Istituto, con la delibera a favore della richiesta del Contributo volontario delle famiglie ne definisce il relativo importo (di € 100 per l'attuale a.s.) ._ Tale contributo costituisce l'unica risorsa affinché la scuola possa fornire alcuni servizi essenziali per l'ampliamento dell'offerta formativa.

Nella sezione **“ultime notizie” del sito dell'istituto www.liceosocrate.org** vengono continuamente inserite ed aggiornate le comunicazioni più importanti

20. IL PROGETTO AUREUS (Arte, tUtela, Restauro, Educazione all'USo del patrimonio artistico)

Il progetto AUREUS già introdotto in altri 5 licei di Roma è stato concesso dall'Ufficio Scolastico Regionale, sulla base delle richieste all'atto dell'iscrizione, per l'anno scolastico in corso 2013-2014, per due prime classi di corso. Il progetto con il quale si amplia lo studio della Storia dell'Arte, non solo anticipa l'insegnamento fin dalle due classi iniziali (come nella più che positiva esperienza della sperimentazione della disciplina adottata per oltre un decennio nel Liceo Socrate), ma lo rinnova nella sua componente interdisciplinare con la presentazione di tematiche relative alla tutela e al restauro del patrimonio artistico e monumentale, introducendo contestualmente e progressivamente l'insegnamento della disciplina in lingua inglese.

Per quanto riguarda le tematiche da affrontare nel primo anno si prevede lo studio dell'arte antica ed in particolare dell'arte egea (minoica e micenea) e dell'arte greca fino all'Ellenismo. La trattazione degli argomenti sarà svolta in un'ottica di interdisciplinarietà in particolare con le materie di indirizzo (latino e greco), e si avvarrà di un articolato percorso di visite di istruzione da svolgere nel corso dell'anno, ad integrazione della didattica frontale, che consentano una più diretta conoscenza del territorio e, ove possibile, del prodotto artistico in esame. Le visite potranno essere guidate dalle docenti

e/o in parte affidate alle organizzazioni didattiche dei diversi Musei e/o ad esperto esterno con svolgimento anche in lingua inglese. Per quanto attiene questo aspetto ci si orienterà tra le seguenti proposte:

- 1) Museo dei Gessi della Facoltà di Lettere dell'Università di Roma "La Sapienza": la scultura greca
- 2) Museo Nazionale Romano. Palazzo Altemps
- 3) Museo Nazionale Romano. Palazzo Massimo
- 4) Centrale Montemartini: un contenitore museale nel territorio del Municipio
- 5) Musei Vaticani. Museo Gregoriano Etrusco
- 6) Museo Nazionale di Villa Giulia

I moduli didattici specifici della progettazione verranno svolti nella seconda parte dell'anno secondo la seguente articolazione:

A) Restauro e tutela del patrimonio

Per questo primo anno di corso si prevedono cinque moduli per classe (suscettibile di ampliamento anche in relazione alla risposta da parte degli studenti), da affidare ad esperto esterno, a partire dal mese di gennaio (uno/due moduli al mese da definire anche in relazione al calendario scolastico), relativi ai seguenti temi:

- 1) introduzione alla pratica di restauro: principi, metodi, obiettivi;
- 2) forme di degrado e restauro del materiale lapideo (esempi di restauro su manufatti lapidei, musivi e ceramici);
- 3) tecnica di esecuzione dei dipinti murali, cause e forme di degrado (esempi di restauro su dipinti di varie epoche);
- 4) il restauro di dipinti su tela, tavola e sculture policrome (esempi di restauro su dipinti di varie epoche);
- 5) danni provocati da particolari eventi sismici, interventi di messa in sicurezza sui dipinti murali (esempi), il caso di un'opera in terracotta policroma frantumata a seguito del sisma abruzzese del 2009 (proiezione di un filmato e discussione).

Al termine delle lezioni è programmata una visita presso un cantiere di restauro in modo da consentire agli studenti una conoscenza diretta delle modalità di intervento illustrate in classe.

B) Didattica in lingua inglese

Per la didattica in lingua inglese (metodologia CLIL), che prevede l'acquisizione del lessico specifico in lingua, l'uso di materiale multimediale, la lettura di testi in lingua, si prevede la presenza del docente madrelingua per sei moduli di un'ora ciascuno, così distribuiti: un'ora a febbraio e a marzo; due ore ad aprile; due ore a maggio. Nel corso delle lezioni si potrà trattare di tematiche precedentemente individuate ed illustrate in italiano e in lingua.

21. ELENCO DEI PROGETTI PREVISTI PER L'ANNO SCOLASTICO 2013-2014

	<u>PROGETTI</u>
1	AUREUS
2	RETORICA ,GIORNALISMO E POLITICA: UN APPROCCIO LABORATORIALE (nuovo)
3	AGIRE SUBITO: PREVENZIONE INSUFFICIENZE MATERIE DI INDIRIZZO
4	REPUBBLICA SCUOLA
5	FESTIVAL DELLA FILOSOFIA
6	MEMORIA , RESISTENZA E CITTADINANZA
7	OLIMPIADI DI MATEMATICA PIU' KANGOUROU
8	OLIMPIADI DI FISICA
9	APPROFONDIMENTI SCIENTIFICI
10	PLS e Laboratorialità (Piano lauree scientifiche)
11	COMPRESENZA MADRE LINGUA INGLESE
12	COMPRESENZA LETTORI DEL TRINITY COLLEGE
13	IL SOCRATE ALLA FAO, ALL'ONU E AD HARVARD
14	ATTIVITA' SPORTIVA DEL CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO DEL LICEO CLASSICO SOCRATE
15	TUTOR PER L'ACCOGLIENZA DEGLI STUDENTI DEL I ANNO
16	CAMPAGNE DI PREVENZIONE EDUCAZIONE ALLA SALUTE
17	SPORTELLI CIC -PSICOLOGI A SCUOLA (C.I.C.)
18	APPROFONDIMENTO LINGUE STRANIERE (CORSI POMERIDIANI)
19	APPROFONDIMENTO MATERIE DI ESAME
20	GIORNALINI STUDENTI (CICUTA)
21	GIORNATE DELLO STUDENTE
22	LABORATORIO DI MUSICA CORO/ ORCHESTRA
23	SPORTELLI POMERIDIANO PER ALUNNI BES (nuovo)
24	LABORATORIO TEATRALE
25	NONNI SU INTERNET
26	PASSEGGIATE SOCRATICHE
27	PIANOFORTE INDIVIDUALE
28	LABORATORIO RAINBOW
29	LABORATORIO MUSICA – GRUPPO ROCK
30	TEORIA MUSICALE LIVELLO 1 E 2
31	VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
32	ORIENTAMENTO IN ENTRATA
33	ORIENTAMENTO IN USCITA
34	LA SCUOLA IN OSPEDALE (finanziamento ad hoc del MIUR)
35	PROGETTI PROPOSTI DAI RAP. STUD. AL LISTA COLL. POL. DANTE DI NANNI
36	PROGETTI PROPOSTI DAI RAP. STUD. AL LISTA CIVICO 15
37	CONFERENZE DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA
38	IMPRESA IN AZIONE (giovani menti al lavoro) JUNIOR ACHIEVEMENT
39	CONOSCI IL TUO NUOVO MONDO? (PROGETTO INTERCULTURALE)
40	LABORATORIO DI GRAFICA
41	PRIMO SOCCORSO BLS (basic life support)