

## **PROGETTO MUSICA**

Convinti della necessità della presenza della cultura musicale all'interno del Liceo Classico, alcuni docenti del Liceo Socrate hanno proposto di ampliare l'offerta formativa della scuola dando vita ad un corso con approfondimento musicale.

### **Obiettivi**

- Integrare la preparazione specifica del Liceo Classico con la formazione musicale, sia culturale (Teoria musicale, educazione all'ascolto, introduzione alle forme musicali, nozioni di Storia della Musica), sia pratica (laboratorio di canto corale, strumento musicale a richiesta)
- Diffondere la cultura musicale e sviluppare l'interesse per la musica
- Sostenere ed incoraggiare l'impegno dei giovani che affrontano od intendono intraprendere lo studio di uno strumento musicale
- Far percepire, con adeguate strategie, il linguaggio musicale e la valenza comunicativa della musica

### **A chi si rivolge**

- A tutti gli studenti interessati alla musica ed alla cultura musicale
- Agli studenti che già hanno un minimo di competenze musicali
- Agli studenti che hanno già intrapreso e vogliono approfondire un cammino specifico nell'ambito musicale, ad esempio attraverso lo studio di uno strumento

Non si richiedono in partenza conoscenze specifiche: se già esistenti, il "Progetto Musica" le valorizza e le approfondisce; se non ci sono conoscenze pregresse, le competenze musicali vengono introdotte con adeguate metodologie.

### **Contenuti dell'insegnamento di Cultura Musicale (un'ora a settimana)**

Nel primo e secondo anno si privilegia l'insegnamento della Teoria musicale di base e l'educazione all'ascolto. Sono anche previsti moduli collegati con:

- Italiano: ad esempio il mito in musica o la fiaba musicale (si collega l'insegnamento di Cultura Musicale con quelli di Antologia ed Epica)
- Storia e Geografia: si adotta un taglio antropologico ed etnomusicologico, volto ad approfondire il ruolo della musica e del musicista nelle società antiche ed extraeuropee

Nel terzo, quarto e quinto anno si affronta sistematicamente la Storia della Musica, in modo da cogliere e valorizzare le relazioni tra Arte, Filosofia, Letteratura e Musica. I grandi compositori sono quindi presentati come uomini di cultura, che partecipano e contribuiscono al dibattito culturale della loro epoca e del loro ambiente; l'insegnamento della Teoria musicale viene ampliato ed approfondito.

### **Laboratori di pratiche musicali (due ore a settimana di canto Corale e un'ora a settimana a richiesta per lo Strumento)**

Parte integrante del Progetto Musica è l'attivazione di laboratori musicali affidati ad esperti interni ed esterni, che dureranno per tutto il quinquennio. Essi sono destinati da una parte alla pratica del canto corale (due ore a settimana), mezzo ritenuto più idoneo per facilitare l'approccio alla musica e alla pratica musicale in generale e, d'altro canto ed in particolare, alla pratica strumentale (un'ora a settimana e a richiesta).

### **La valutazione**

Le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti saranno verificate periodicamente e valutate anche nell'ambito delle discipline cui i singoli moduli sono collegati: Italiano, Storia e Geografia nei primi due anni; Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte nei successivi tre anni.

### **Corso di Strumento musicale (a richiesta)**

Lo Strumento musicale deve essere richiesto all'atto dell'iscrizione. Sono previsti insegnamenti di tutti gli strumenti presenti nella maggior parte dei Licei musicali (Pianoforte, Violino, Viola, Violoncello, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Saxofono, Tromba, Corno, Arpa, Chitarra, Canto, etc.) e l'insegnamento di ogni singolo strumento viene attivato con la presenza di almeno due iscrizioni.