



Ministero Dell'istruzione, Dell'università E Della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale Per Il Lazio

LICEO STATALE "SOCRATE"

SEZ. CLASSICO- SEZ. SCIENTIFICO

Via Padre Reginaldo Giuliani, 15 - 00154 - ROMA - Distretto 19°

☎ 06121125465 - ✉ rmpc180004@Istruzione.It - Pec: rmpc180004@Pec.Istruzione.It

www.liceosocrate.gov.it

C.F.: 80222370589 Codice Univoco: UFIF15

Documento del Consiglio di classe

Classe V Sez. E Indirizzo CLASSICO

Anno Scolastico 2020-2021

ELENCO DEI DOCENTI E FIRME

Disciplina	Docente	Firma
I.R.C.	Giovanni D'Angelo	
Lingua e letteratura italiana	Cristina Lo Giudice	
Lingua e lettere latine	Maria Belfiore	
Lingua e lettere greche	Maria Belfiore	
Lingua e cultura inglese	Cipriana Mula	
Filosofia	Fausto Tiziano De Petra	
Storia	Fausto Tiziano De Petra	
Matematica	Marialuisa Croce	
Fisica	Marialuisa Croce	
Scienze naturali, chimica e geografia	Luigi de Pasquale	
Storia dell'arte	Mariapaola Grossi	
Scienze motorie e sportive	Gianmarco Magistro	

Roma, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico
Prof. Carlo Firmani

SOMMARIO

Il presente Documento, conformemente a quanto richiesto dall'Ordinanza Ministeriale n. 53/2021 contiene in sequenza ordinata schede illustrative dei seguenti argomenti:

ELENCO DEI DOCENTI E FIRME	<i>pag.</i>	2
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	<i>pag.</i>	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<i>pag.</i>	5
DIDATTICA	<i>pag.</i>	6
METODOLOGIE	<i>pag.</i>	6
SUCCESSO FORMATIVO	<i>pag.</i>	7
VALUTAZIONE	<i>pag.</i>	7
ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, PROGETTI	<i>pag.</i>	8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	<i>pag.</i>	10
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<i>pag.</i>	11
TEMATICHE CONVERGENTI E TRASVERSALI	<i>pag.</i>	11
CREDITO SCOLASTICO	<i>pag.</i>	11
PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE	<i>pag.</i>	13
<i>Insegnamento Religione Cattolica</i>	<i>pag.</i>	13
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>pag.</i>	14
<i>Lingua e lettere latine</i>	<i>pag.</i>	17
<i>Lingua e lettere greche</i>	<i>pag.</i>	18
<i>Lingua e cultura inglese</i>	<i>pag.</i>	20
<i>Storia</i>	<i>pag.</i>	22
<i>Filosofia</i>	<i>pag.</i>	25
<i>Matematica</i>	<i>pag.</i>	27
<i>Fisica</i>	<i>pag.</i>	28
<i>Scienze naturali, chimica e geografia</i>	<i>pag.</i>	29
<i>Storia dell'arte</i>	<i>pag.</i>	33
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>pag.</i>	40
<i>Educazione civica</i>	<i>pag.</i>	38
ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI	<i>pag.</i>	41
TESTI DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO	<i>pag.</i>	42
GRIGLIA DI VALUTAZIONE	<i>pag.</i>	44
RELAZIONE P.C.T.O.	<i>pag.</i>	45
ALLEGATO 1 - ELENCO ALUNNI	<i>pag.</i>	
ALLEGATO 2 - ARGOMENTI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI, CON INDICAZIONE DEI NOMINATIVI DEI SINGOLI STUDENTI PER CIASCUN ARGOMENTO	<i>pag.</i>	
ALLEGATO 3 – EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RISERVATA	<i>pag.</i>	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Il consiglio di classe ha subito alcune variazioni nel corso del triennio come è possibile rilevare dalla scheda sottostante:

Docente	Rapporto di lavoro	Disciplina	Ore settimanali	Continuità Didattica		
				3°	4°	5°
Giovanni D'angelo	Tempo indeterminato	Insegnamento I. R.C.	1	X	X	X
Cristina Lo Giudice	Tempo indeterminato	Lingua e letteratura italiana	4			X
Maria Belfiore	Tempo indeterminato	Lingua e lettere greche	3		X	X
Maria Belfiore	Tempo indeterminato	Lingua e lettere latine	4			X
Fausto Tiziano De Petra	Tempo indeterminato	Storia e Filosofia	3+3		X	X
Cipriana Mula	Tempo indeterminato	Lingua e cultura inglese	3	X	X	X
Marialuisa Croce	Tempo determinato	Matematica	2			X
Marialuisa Croce	Tempo determinato	Fisica	2			X
Luigi de Pasquale	Tempo indeterminato	Scienze Naturali	2	X	X	X
Mariapaola Grossi	Tempo indeterminato	Storia dell'arte	2	X	X	X
Gianmarco Magistro	Tempo indeterminato	Scienze motorie e sportive	2		X	X

COORDINATORE: Prof. Luigi de Pasquale

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Profilo della classe

Composizione La classe V E indirizzo classico è composta da 18 alunni (12 studentesse e 6 studenti). La configurazione del gruppo-classe è solo parzialmente mutata nel corso del triennio. All'inizio del terzo anno si sono aggiunti due nuovi elementi uno dei quali ha cambiato scuola a febbraio dello stesso anno mentre un'alunna del gruppo preesistente ha cambiato scuola alla fine dell'anno scolastico. Dal quarto anno in poi la composizione del gruppo classe è rimasta immutata.

Continuità docenti Oltre all'ordinario avvicendamento di docenti nel passaggio tra biennio e triennio molteplici sostituzioni per pensionamenti o riarrangiamenti interni alla scuola hanno determinato un avvicinarsi di numerosi docenti in diverse discipline.

Nel corso del quarto e quinto anno il docente di matematica e fisica è cambiato per due volte ogni anno, al terzo anno è cambiato l'insegnante di Latino per pensionamento, in quarto anno sono cambiati gli insegnanti di storia e filosofia e l'insegnante di latino per pensionamento e sono cambiati i docenti di scienze motorie, di latino e greco. In quinto anno oltre all'insegnante di matematica e fisica sono cambiati gli insegnanti di italiano e di latino.

Motivazione ed impegno nello studio, coesione, stile di lavoro, clima relazionale, frequenza

La classe, nel corso del triennio, ha raggiunto un discreto livello di affiatamento e di coesione, rivelando, nonostante gli avvicendamenti evidenziati, una proficua interazione con i docenti. Sul piano educativo il comportamento è sempre stato improntato alla correttezza reciproca, nei confronti degli insegnanti e del personale non docente, al rispetto delle regole pur evidenziando talvolta una mancanza di puntualità nell'assolvere gli impegni e le attività programmate.

L'interazione e la partecipazione sono state complessivamente buone, pur nel quadro di un profilo riservato della classe, che non va però confuso con un atteggiamento distaccato o puramente ricettivo. In molti casi, infatti, a una partecipazione non particolarmente propositiva ha fatto poi riscontro un lavoro di approfondimento individuale efficace, in talune situazioni brillante e originale nella rielaborazione critica e negli esiti finali. La classe ha sviluppato nel corso del triennio, soprattutto a partire dal quarto anno, un generale crescente interesse verso le proposte didattiche delle singole discipline maturando, in diversi casi, la capacità di orientare lo studio a un progressivo affinamento delle capacità e dei talenti individuali.

Il clima relazionale all'interno della classe è maturato a partire dal terzo anno e si è sviluppato in una crescente armonizzazione delle specificità individuali raggiungendo un buon livello di scambio e collaborazione.

La frequenza della classe, se nella maggior parte degli alunni è stata costante sia in presenza che in DAD e in modalità integrata, in alcuni casi ha risentito di problematiche individuali che hanno determinato una partecipazione non assidua in alcuni periodi dell'anno evidenziando il rischio di allontanamento e dispersione che la didattica non in presenza racchiude in sé. A conclusione dell'ultimo anno liceale, si segnalano diversi elementi che hanno raggiunto buone o ottime conoscenze e competenze in tutte le discipline, sostenuti da autentico interesse per lo studio, e in qualche caso da vera passione per l'approfondimento e la ricerca personale. L'acquisizione del metodo di lavoro, di reperimento e riorganizzazione delle informazioni può dirsi conseguito dalla quasi totalità della classe, anche se ovviamente a livelli diversificati. Il livello medio delle competenze espressive e comunicative è complessivamente buono, discreto nell'ambito dei linguaggi specifici delle discipline. Permangono in alcuni allievi delle fragilità nelle competenze relative alla traduzione dal Latino e dal Greco, e in matematica e fisica che l'avvicendamento dei docenti nel triennio e le modalità didattiche imposte durante la pandemia non hanno permesso di colmare a pieno.

I rapporti con le famiglie sono stati assicurati tramite la collaborazione nei Consigli di Classe e attraverso i colloqui antimeridiani e pomeridiani, che si sono svolti secondo le modalità stabilite a inizio d'anno dal Collegio dei Docenti del Liceo, pur con le modifiche rese necessarie a seguito dell'emergenza sanitaria.

La didattica curricolare si è avvalsa soprattutto di lezioni frontali e dialogate volte a sollecitare la partecipazione degli alunni al dibattito al fine di abituarli ad uno studio che fosse rielaborazione personale e riflessione critica.

Per la valutazione delle prove oggettive, scritte e orali, i criteri sono stati quelli del P.T.O.F. d'istituto. In particolare, la valutazione individuale alla fine del corso di studi liceali, fondata sugli obiettivi educativi e formativi, ha tenuto conto:

- ➔ del lavoro svolto in classe e in DDI e in DAD (attiva partecipazione alle lezioni)
- ➔ del lavoro svolto a casa (studio rigoroso e rielaborazione critica)
- ➔ delle prove oggettive
- ➔ dei livelli di partenza e dei progressi effettuati

I tempi della programmazione sono stati articolati in due quadrimestri. Tuttavia, come è noto, nel corso dell'anno scolastico, sono stati effettuati periodi di DDI e di DAD con conseguente adattamento dell'orario. Laddove se ne è verificata la necessità, il CdC ha prestato le necessarie personalizzazioni alle programmazioni didattiche, sempre in accordo con le famiglie degli studenti interessati.

I programmi delle materie risultano nell'insieme quelli previsti rispettivamente nelle linee di programmazione

DIDATTICA

Si è cercato di organizzare la didattica attraverso la messa a punto di percorsi strategici finalizzati alla valorizzazione delle eccellenze, al potenziamento delle competenze in tutti gli allievi, all'inclusione, con particolare attenzione a tutti i Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.), alle situazioni di D.S.A. attraverso le seguenti azioni specifiche:

- costruire programmazioni didattiche per competenze;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche in italiano, latino e greco;
- valorizzare e potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;
- valorizzare le eccellenze nelle discipline curricolari ed extracurricolari;
- potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

Tali obiettivi sono stati raggiunti dagli studenti a diversi livelli, tenuto conto delle specificità di ogni ragazzo e di quanto indicato nel profilo della classe sopra delineato.

Per quanto riguarda gli **obiettivi disciplinari** perseguiti e raggiunti, obiettivi che delineano il quadro delle conoscenze, capacità e competenze acquisite nei diversi ambiti, si rimanda alla relazione finale sulla classe.

METODOLOGIE

I docenti hanno costruito il rapporto formativo con gli studenti basandosi:

- sull'apertura al dialogo e al confronto;
- sull'interpretazione delle dinamiche presenti all'interno della classe, sulla promozione e valorizzazione delle attitudini e degli interessi;
- sulla trasparenza degli obiettivi finali e sulle procedure di attuazione, di verifica, di valutazione, anche con relazione al periodo di didattica a distanza e di Didattica digitale integrata.

I metodi di insegnamento adottati sono stati vari, rispetto ai diversi contesti e ai diversi momenti dell'attività didattica, con l'uso di strumenti di volta in volta adeguati alla situazione, quali:

- lezioni frontali; lezioni interattive in classe e nelle aule speciali; esperienze di laboratorio; B.Y.O.D.; metodologia *teaching to learn*; didattica peer to peer; *flipped classroom*; utilizzo del metodo natura per l'insegnamento delle lingue classiche **nel liceo classico**

(http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/Liceo%20classico.pdf, p. 22)

- uscite didattiche
- approccio al territorio come laboratorio nei diversi ambiti (scientifico-naturalistico, storico, artistico);
- attività di ricerca con raccolta e organizzazione di dati, di informazioni, di materiali, con produzione di documenti;
- lezioni supportate dalla strumentazione LIM, dai devices personali e dalle potenzialità didattiche del registro Elettronico
- Attività e lezioni sincrone e asincrone per didattica a distanza attraverso registro elettronico e piattaforma GSuite (Classroom e Meet)

SUCCESSO FORMATIVO

Data l'esigenza che gli studenti raggiungano livelli di apprendimento adeguati in tutte le discipline del percorso curricolare al fine di ottenere l'ammissione alla classe successiva, il Liceo Socrate inserisce le attività di recupero come parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa, vincolandola alle risorse umane e materiali nella pratica di specifiche azioni didattiche.

- Recupero in itinere: al fine di sostenere e rafforzare le aspettative di autoefficacia, si predispongono azioni didattiche che tengano conto della motivazione (offerta di precise indicazioni metodologiche e materiali didattici utili; assegnazione di esercizi per casa mirati e differenziati; esercitazioni in classe guidate e con autocorrezione; esercitazioni per fasce di livello tra classi parallele; formazione di piccoli gruppi di 4 o 5 ragazzi, ciascuno col compito di ripassare e ripetere alla classe un particolare argomento; sospensione della didattica ordinaria. Dopo gli scrutini del primo periodo, ogni Consiglio di classe valuta l'opportunità di arrestare il normale svolgimento dei programmi, attuando una didattica differenziata in orario curricolare per il numero di giorni che ritiene utile).

- Supporto didattico individualizzato:

- a. sportello didattico di aiuto, al termine delle lezioni in Latino, Greco, Matematica e Inglese e, ove possibile, in altre discipline;

- b. attività di recupero-approfondimento

VALUTAZIONE

La valutazione, che deve essere tempestiva e trasparente, rileva l'efficacia dell'azione didattica in relazione alle attività sia interne sia esterne della scuola e si basa sui seguenti criteri:

- progresso rispetto ai livelli iniziali;
- acquisizione delle conoscenze, delle competenze e dei linguaggi specifici delle discipline;
- partecipazione (motivazione allo studio e coinvolgimento dello studente nel dialogo educativo);
- metodo di studio (organizzazione e valutazione del proprio lavoro);
- forme e modi di socializzazione;
- risultati conseguiti in eventuali interventi di recupero e momenti di consolidamento e approfondimento;

Relativamente ad ogni singola prova, la valutazione, preceduta da misurazione, tiene conto della qualità della risposta verso cui è orientata l'azione didattica, e tende a favorire i processi di autovalutazione da parte dell'alunno, ma anche a fornire al docente elementi per un'eventuale revisione dell'azione didattica. Il docente comunica allo studente:

- la griglia di valutazione delle prove scritte, orali, grafiche e pratiche;
- la misurazione della prova;
- le modalità di valutazione, anche per le attività svolte nel periodo di didattica a distanza o di DDI.

Due sono i momenti valutativi previsti dal Collegio dei Docenti: scrutinio del I quadrimestre e di fine anno. La scuola, inoltre, segnala le eventuali difficoltà disciplinari degli studenti a metà del quadrimestre con un "pagellino", che viene compilato dai docenti e reso visibile sul registro elettronico alle famiglie. La valutazione degli alunni con B.E.S. viene effettuata nel rispetto della normativa vigente e con le modalità e i criteri esplicitati nei Piani di Studio Personalizzati o nei Piani Educativi Individualizzati degli alunni. Il recupero delle insufficienze del I quadrimestre è definito dalle rilevazioni e dalle prove svolte per l'intera classe nel II quadrimestre (non sono previste verifiche per il recupero nell'ottica di una valutazione per competenze). Il numero di verifiche minimo è deciso dai Dipartimenti.

Le modalità di verifica e valutazione adottate dal CdC sono state condivise nei Dipartimenti Disciplinari e deliberate nel Collegio docenti. In coerenza con i criteri illustrati nel PTOF sono state elaborate le griglie valutative specifiche delle diverse discipline (<https://www.liceosocrate.edu.it/pof-e-ptof/>)

Nei periodi dedicati alla DAD e alla DDI è stato particolarmente valorizzato l'aspetto formativo della valutazione e nella valutazione finale si è tenuto conto di tutti gli elementi raccolti nel corso dell'anno scolastico: conoscenze, capacità di recupero, competenze, competenze di cittadinanza, abilità, partecipazione.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, PROGETTI NEL TRIENNIO,

Il Consiglio di Classe, nel corso del triennio, ovviamente con le limitazioni imposte dalla pandemia, ha proposto agli allievi numerose attività sia curricolari che extracurricolari per arricchire il percorso educativo e culturale, rivolto sia a formare un cittadino europeo consapevole e cosciente dei suoi diritti e doveri, sensibile a recepire il valore della cultura nelle sue diverse espressioni, sia a far riflettere sui temi scientifici, storico-artistici, etici ed esistenziali.

PROGETTI E ATTIVITA'	3^ANNO	4^ANNO	5^ANNO
Giornata mondiale della vista al Campidoglio	tutti		
Rappresentazione teatrale "I discorsi di Lisia" al teatro San Paolo	tutti		
conferenza di letteratura greca del prof. Santaniello	tutti		
Olimpiadi della matematica	alcuni		
mostra a Palazzo Altemps	tutti		
mostra al Quirinale "Ovidio. Miti e altre storie"	tutti		
teatro Palladium lettura brani "se questo è un uomo" primo Levi	tutti		
Olimpiadi di italiano	alcuni		
Accademia dei Lincei giornata di studi archeologici	tutti		
conferenza di Massimo Giuseppetti "I sofisti: cattivi maestri?"	tutti		
spettacolo "Rubens" al Teatro Arcobaleno	tutti		
incontro in aula magna sull'educazione alla salute	tutti		
Notte nazionale del liceo classico con la rappresentazione del discorso di Lisia <i>Per Eufileto</i>	tutti		
Festival della Filosofia in Grecia	Tutti		
rappresentazione del discorso di Lisia <i>Per Eufileto in occasione della giornata mondiale per lo studio del greco presso un. Roma3</i>	tutti		
"Romeo and Juliet" di Shakespeare al Globe Theater		tutti	
progetti Model UN		alcuni	
Conferenza di Miska Ruggeri su Apollonio di Tiana in Aula Magna		tutti	
Giochi di Archimede		alcuni	
mostra su Canova a Palazzo Braschi		tutti	

Master Class di Matematica presso l'Ateneo Roma 3		alcuni	
Olimpiadi di Italiano		alcuni	
Olimpiadi di Filosofia		alcuni	
Notte nazionale del liceo classico con la rappresentazione del <i>Miles gloriosus</i> .		tutti	
quadri viventi di Caravaggio alla Notte Nazionale del Liceo Classico		tutti	
incontro sul restauro dei marmi Torlonia con la dr.ssa Sofia Zaninotto			tutti
incontro sui " I lavori dell'arte" con la dr.ssa Lara Scanu e il dr. Romeo Cristofori			tutti
giornalino scolastico <i>La Cicuta</i>			alcuni
giochi di Archimede			alcuni
Partecipazione seminari di Roma 3 "Uniamoci a distanza"			alcuni

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Per quanto concerne le attività si rimanda integralmente alla relazione dei tutor interni allegata al presente documento, alle schede finali per ogni studente estrapolate dal Sidi e presenti nel Curriculum dello studente oltre che alla scheda finale delle competenze acquisite, inserite nei fascicoli personali.

Con la legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) sono state apportate modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro che, sebbene ridotti nel monte ore complessivo (90 ore), mantengono la valenza di strategia didattica da inserire nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

In particolare il Consiglio di Classe nel Triennio ha curato la realizzazione delle attività di seguito descritte:

TERZO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
Museo della civiltà	Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari: attività di restauro e archiviazione.	Tutti (19)	35
Liceo Socrate (sicurezza)	Corso sulla sicurezza e strategie di primo soccorso	Tutti (19)	6
Liceo Socrate (relazione finale)	Produzione elaborato finale	Tutti (19)	3

QUARTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
Onlus Telefono Rosa	Partecipazione al convegno "Le donne: un filo che unisce mondi e culture diverse" organizzato dall'Associazione Nazionale del Telefono Rosa e produzione di un cortometraggio su uno degli argomenti trattati (violenza di genere, bullismo, etc)	Tutti (18)	26
United Network Europa - IMUN	Partecipazione, nella qualità di delegato, ad una simulazione di una seduta delle Nazioni Unite.	1	70
Liceo Socrate (relazione finale)	Produzione elaborato finale	Tutti (18)	3

QUINTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
La scuola fa notizia	Partecipazione agli incontri di formazione on-line e produzione di due articoli	16	18
Scuola estiva di matematica	Partecipazione attività laboratoriale di matematica presso le Università "Sapienza", "RomaTre", "Tor Vergata"	2	15
Liceo Socrate (relazione finale)	Produzione elaborato finale	Tutti (18)	5

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Ai sensi del D.M. 37 del 18.01.2019, art. 2, il Consiglio di classe evidenzia, in coerenza con il percorso didattico svolto nel triennio, le seguenti tematiche:

I diritti inviolabili dell'uomo, la salvaguardia del paesaggio e del patrimonio storico-artistico della Nazione, la tutela della salute (ai sensi degli articoli 2,9,32 della Costituzione Italiana).	Italiano, storia, filosofia, religione, scienze, greco, latino, arte.
---	---

TEMATICHE CONVERGENTI E TRASVERSALI

Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti tematiche trasversali alle discipline, coerentemente con le programmazioni iniziali, (eventualmente rimodulate alla luce del periodo di didattica a distanza di DDI dai consigli di classe e dai docenti)

Tematica	Discipline coinvolte
Intellettuali e potere	Umanistiche
Uomo, macchina, lavoro	Umanistiche e scientifiche
Masse/Massa	Umanistiche e scientifiche
La questione femminile	Umanistiche e scientifiche
Finito infinito	Umanistiche e scientifiche
Tempo/tempi	Umanistiche e scientifiche
Migrazioni/alterità	Umanistiche e scientifiche
Conflitto /guerra	Umanistiche e scientifiche

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico verrà assegnato dal Consiglio di classe nello scrutinio finale di ogni alunno e si atterrà ai seguenti criteri: Per gli studenti che abbiano ottenuto una media dei voti dal 6 al 9 si accede al punteggio massimo previsto dalla fascia di riferimento se ci sono almeno due fra i seguenti requisiti:

1. valutazione con scarto di +0,5 rispetto al minimo previsto per la fascia di riferimento
2. partecipazione significativa alle attività della scuola (ogni attività/ progetto vale UNO)
 - Livello avanzato con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Cervantes, Alliance Francaise)
 - Per la frequenza di corsi di lingua almeno 20h
 - Corsi intensivi di lingue all'estero di 1 settimana
 - Partecipazione progetto IMUN, 0,30 BMUN, NHMUN (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
 - Partecipazione certificata a Master Class e attività in collaborazione con le Università (compreso PLS) (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
 - Attività scientifiche

- Partecipazione a concorsi organizzati da istituzioni legalmente riconosciute
 - Partecipazione a concorsi interni, provinciali, regionali, nazionali comprese olimpiadi e certamina
 - Partecipazione certificata ad incontri culturali interni ed esterni
 - Atlante digitale del '900 (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
 - Giornale scolastico
 - Collaborazione con testate giornalistiche
 - Masterclass/corsi di perfezionamento minimo 10 ore
 - Partecipazione a laboratori teatrali, musicali
 - Realizzazione elaborati grafici per la scuola o nell'ambito di progetti (grafici, pittorici, scultorei, produzione di materiale audiovisivo o fotografico)
 - Partecipazione alla presentazione della scuola all'interno e all'esterno dell'Istituto
 - Tutti gli studenti del 4° anno designati tutor
 - Tutor che abbia partecipato ad almeno tre eventi in orario extrascolastico per un totale di almeno 10h di attività
 - Partecipazione attiva e qualificata alle attività proposte durante la notte nazionale del Liceo Classico
 - Partecipazioni ai Campionati Studenteschi o a campionati federali
 - Brevetto assistenza bagnanti (conseguito nell'a.s.)
 - Attività di arbitro o giudice di gara in campionati sportivi di qualsiasi livello (certificazione richiesta tesserino da arbitro) - PCTO oltre il monte ore
 - Partecipazione documentata alle attività inserite nel PTOF
 - Partecipazione Gruppo sportivo
3. Frequenza dell'insegnamento IRC/materia alternativa, valutata dal docente a fronte dell'interesse e di un profitto pari almeno a ottimo/eccellente
4. Si valuta l'attività di studio individuale, in luogo dell'insegnamento IRC, a fronte di un arricchimento culturale o disciplinare specifico, consistente in un approfondimento disciplinare concordato con un docente del consiglio di classe, presentato e valutato dallo stesso entro il II QDM
5. Presenza di credito formativo

- In caso di una o più discipline sollevate con lievi carenze in sede di scrutinio finale, così come in caso di sospensione del giudizio, viene attribuito il minimo della fascia.
- Per gli studenti che abbiano conseguito una media >9 si attribuisce il massimo previsto nella fascia in presenza di uno dei requisiti richiesti sopraelencati.

Il credito formativo sarà riconosciuto per:

- esperienze acquisite in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e intellettuale, quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;
- esperienze significative dalle quali derivino competenze coerenti con il percorso liceale. La documentazione relativa alle attività valutabili quali crediti formativi deve consistere, di norma, in un'attestazione proveniente da enti, associazioni, istituzioni, federazioni sportive, presso i quali l'alunno ha realizzato le esperienze, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, l'indicazione della frequenza e l'eventuale valutazione. Per tali attività si richiede di presentare alla segreteria didattica una documentazione entro, di norma, i primi giorni di maggio. Ai sensi del D.P.R. 20/10/1998, n. 403, è ammessa autocertificazione nei casi in cui le attività siano state svolte presso pubbliche amministrazioni.

PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE

Si riportano di seguito i programmi svolti nelle singole materie oggetto di studio.

DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PROF.GIOVANNI D'ANGELO

PROGRAMMA SVOLTO

- Il senso della vita e le attese di salvezza nel cristianesimo e nelle religioni più diffuse
- La Ricerca di Dio nella storia del cristianesimo e nel nostro tempo. Visione del film “Fratello sole, sorella luna” e analisi dell’Enciclica di Papa Francesco “Fratelli tutti”
- I Concili della Chiesa nella storia, da Nicea al Vaticano II
- Le Encicliche della Dottrina Sociale della Chiesa: dalla Rerum Novarum alla Caritas in Veritatem.
- Il Papato nella Storia della Chiesa. I documenti pontifici da Giovanni XXIII a Papa Francesco
- Testimoni del nostro tempo e i Movimenti Ecclesiali dal dopoguerra ad oggi: visione del film “Chiara Lubich” e documentario su “Nuovi Orizzonti”
- Escatologia e Attesa finale nel cristianesimo. Contenuti e analisi teologica. Visione del film “Mission” e presentazione del documento “I santi della porta accanto”
- I giovani e la spiritualità. Questioni aperte alla luce dell’evento della pandemia

AUTORE	TITOLO	EDITORE
FAMA' ANTONELLO, GIORDA MARIACHIARA	ALLA RICERCA DEL SACRO - QUINQUENNIO + EBOOK	De Agostini

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA CRISTINA LO GIUDICE

PROGRAMMA SVOLTO

DANTE ALIGHIERI, Commedia, Paradiso, Canti I, III, VI, XI, XII, XIV, XVII, XXIII, XXXIII

STORIA DELLA LETTERATURA CON ANTOLOGIA

NUCLEI TEMATICI E SNODI:

Il rapporto uomo - natura

La guerra

CORRENTI, AUTORI E TESTI:

Romanticismo: Caratteri generali

Romanticismo in Italia: La polemica classico-romantica

U. FOSCOLO

Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura integrale)

Sonetti: Alla sera. A Zacinto. In morte del fratello Giovanni

Dei sepolcri (lettura integrale)

G. LEOPARDI

Canti: Il passero solitario. L'infinito. La sera del dì di festa. A Silvia. Le ricordanze. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. La quiete dopo la tempesta. Il sabato del villaggio. A se stesso. La ginestra o il fiore del deserto

Operette morali: Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare. Dialogo della Natura e di un Islandese. Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere. Cantico del Gallo Silvestre

Zibaldone: 84, 109-11, 1025-26, 1383, 1430-31, 1559-1562, 1764-65, 1825-26, 2263, 4056-57, 4175-4177, 4292

A. MANZONI

Odi: Il cinque maggio

Adelchi: Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti (Coro dell'Atto III). Sparsa le trecce morbide (Coro dell'Atto IV). Atto V, scena VIII, vv. 334-370 (Morte di Adelchi)

Scapigliatura: Caratteri generali

E. PRAGA. *Poesie:* Preludio

I.U. TARCHETTI. *Racconti fantastici:* La lettera U

Naturalismo: Caratteri generali

Verismo: Caratteri generale

G. VERGA

Vita dei campi: Fantasticherie. Rosso Malpelo. La lupa

Novelle rusticane: La roba. Libertà

I Malavoglia (lettura integrale)

Decadentismo: Caratteri generali

Simbolismo: Caratteri generali

C. BAUDELAIRE. *I fiori del male: Albatro. Corrispondenze. Spleen*

P. VERLAINE. *Allora e ora: L'arte poetica*

A. RIMBAUD. *Poesie: Vocali*

G. CARDUCCI (esempi di metrica "barbara")

Odi barbare: Dinanzi alle Terme di Caracalla. Alla stazione in una mattina d'autunno

G. D'ANNUNZIO

Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi, Alcyone: La sera fiesolana. La pioggia nel pineto. L'onda.

Stabat nuda Aestas. I pastori

Novelle della Pescara: L'eroe

Il piacere: Libro I, Cap. II (Il ritratto di Andrea Sperelli)

L'innocente: Prologo (La confessione)

Trionfo della morte: Libro III, L'eremo, cap. IX (Eros e morte)

Forse che sì forse che no: Libro I (Il superuomo e la macchina)

G. PASCOLI

Il fanciullino: La poetica del fanciullino

Myricae: Patria. Lavandare. X Agosto. L'assiuolo. Novembre. Il lampo. Il tuono

Canti di Castelvecchio: Nebbia. Il fringuello cieco. Il gelsomino notturno. La mia sera

Primi poemetti: Italy (passi dai Canti I-II). Digitale purpurea

Poemi conviviali: L'ultimo viaggio, Canto XXIV, Calypso. Alexandros

I. SVEVO

La coscienza di Zeno: I, Prefazione. II, Preambolo. Cap. III (Il fumo). Cap. IV (Il padre). Cap. IV (Lo schiaffo).

Cap. V (Un matrimonio sbagliato). Cap. VII (Il funerale mancato). Cap. VIII (Il finale)

Futurismo: Caratteri generali. *Primo manifesto del futurismo. Manifesto tecnico delle letterature futurista*

L. PIRANDELLO

Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna. Il treno ha fischiato... La patente. La carriola. La Signora Frola e il Signor Ponza suo genero. Una giornata. Di sera un geranio

Maschere nude: Così è (se vi pare), Atto III, scene VII-IX (Finale). *Enrico IV*, Atto III, scena finale (con visione integrale del dramma con la regia di G. De Lullo e l'interpretazione di R. Valli)

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Quaderno primo, Capp. I-II

G. UNGARETTI (da svolgere nel mese di maggio)

L'Allegria: In memoria. Il porto sepolto. Veglia. Fratelli. Sono una creatura. I fiumi. San Martino del Carso. Italia. Commiato. Natale. Mattina. Soldati

Sentimento del tempo: Di luglio.

Il dolore: Non gridate più

E. LUSSU

Un anno sull'Altipiano (lettura integrale)

***I. SILONE** (da commentare nel mese di maggio)

Fontamara (lettura integrale)

Vino e pane (lettura integrale)

***E. MONTALE** (da svolgere nel mese di maggio)

Ossi di seppia: I limoni. Non chiederci la parola. Merigiare pallido e assorto. Spesso il male di vivere ho incontrato. Forse un mattino andando in un'aria di vetro. Cigola la carrucola del pozzo

Le occasioni: A Liuba che parte. Ti libero la fronte dai ghiaccioli. Non recidere forbice quel volto. La casa dei doganieri

La bufera e altro: La bufera. La primavera hitleriana. L'anguilla

Satura: Caro piccolo insetto. Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

***I. CALVINO**

**Il sentiero dei nidi di ragno* (lettura integrale; da commentare nel mese di maggio)

Le città invisibili, VII, Le città continue. 1 (Leonia)

Per quanto riguarda il tema del rapporto uomo - natura, si vedano anche i testi letterari trattati nell'ambito dell'Educazione civica qui non citati.

AUTORE	TITOLO	EDITORE
C. BOLOGNA - P. ROCCHI	Fresca rosa novella, 2B, 3A, 3B	Loescher
DANTE ALIGHIERI	Commedia, il Paradiso	Ed. libera

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: PROF.SSA MARIA BELFIORE

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali

La poesia dell'età augustea e il rapporto tra intellettuali e potere: Ovidio. *Gli Amores (testo I, 1). L'Ars Amatoria* e le *Metamorfosi* (con lettura di brani antologici). **Snodo: intellettuali e potere.**

L'età giulio claudia.

I generi letterari: lo sviluppo della storiografia e della retorica. Seneca padre. La favolistica: Fedro.

Seneca: *Consolationes*; *Apokolokyntosis*. I *Dialogi*, le *Epistulae morales ad Lucilium* e le tragedie. *De clementia*, *De beneficiis* e *Naturales quaestiones*. Lettura di brani antologici. Traduzione di brani dal *De ira (I,1)*, dal *De brevitae vitae (1)*; *Epistulae (1 e 47)* **Snodi: intellettuali e potere/ il tempo.**

Il romanzo: Petronio, il *Satyricon*. Il genere, i modelli, lingua e stile. Letture antologiche (novelle, Cena Trimalchionis).

L'epica: Lucano, il *Bellum civile*. Lettura di brani antologici.

L'evoluzione della satira: Persio e Giovenale. Lettura di brani antologici.

La cultura nell'età dei Flavi.

Plinio il Vecchio: la *Naturalis historia*. Lettura di brani antologici.

Lo sviluppo della retorica: Quintiliano, *Institutio oratoria*. Lettura di brani antologici.

L'epigramma: Marziale. Lettura di alcuni epigrammi in traduzione italiana.

L'evoluzione dei generi letterari nell'età degli Antonini.

La biografia: Svetonio. Lettura di brani antologici.

Plinio il Vecchio: le *Epistulae*. Lettura di brani antologici. **Snodo: intellettuali e potere.**

Lo sviluppo della storiografia: Tacito. *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*. Lettura di brani antologici. Traduzione di brani dall'*Agricola (30, 43)*, *Annales (I, 1; XV, 38-39)* **Snodo:**

Intellettuali e potere.

Il romanzo: Apuleio, *Metamorfosi. L'Apologia*. Lettura di brani antologici.

AUTORE	TITOLO	EDITORE
M. Mortarino M. Reali G. Turazza	<i>Meta viarum, voll. 2 e 3</i>	Loescher editore

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: PROF.SSA MARIA BELFIORE

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali

Lo sviluppo della storiografia in età classica: Tucidide (argomento, metodo storiografico, stile). Traduzione del proemio (I, 1). Letture antologiche: I 20-23; II 47-54; II 34-46; V 85-113. **Snodo: intellettuali e potere.** Senofonte: caratteri generali delle *Elleniche* e dell'*Anabasi*.

Lo sviluppo dell'oratoria: Demostene, Eschine e Isocrate (caratteri generali con letture antologiche). **Snodo: intellettuali e potere.**

L'età ellenistica: inquadramento storico; caratteristiche della letteratura alessandrina. La Biblioteca e il Museo di Alessandria. **Snodo: intellettuali e potere.**

La commedia nuova: caratteri generali.

Menandro: la vita e le opere; la drammaturgia; lo stile. Argomento delle commedie: *Dyscolos*, *La donna di Samo*, *L'arbitrato*. Letture: *Dyskolos* (vv. 153-178; vv. 442-486; 620-690; 1-49); *L'arbitrato* (vv. 510-557); *La donna di Samo* (vv. 60-95). **Snodo: la questione femminile.**

L'evoluzione dei generi letterari: Callimaco. Vita e poetica. Caratteri generali di: *Aitia*, *Giambi*, *Inni*, *Ecale*, *Epigrammi*. Letture: *Aitia*: Prologo dei Telchini (fr.I, 1, vv. 1-40 Pfeiffer); *Aitia*, fr. 2, vv 1-5 Pf;67 e 71; *Inno ad Apollo* (vv. 100-112); *Inno a Demetra* 66- 115; *Epigrammi*, 1, 28 Pf., 21 *Giambi I* 1-77; *XIII* 11-14; *frammenti dell'Ecale*.

La poesia bucolica: Teocrito: vita, opere, poetica. Lingua e stile. Letture: *Idilli*: 2, 1-63 e 76-111; 6; 7, 1-51; 11; 15, 1-99; 24, 1-63.

L'evoluzione dell'epica: Apollonio Rodio: vita. *Le Argonautiche*: struttura, personaggi, stile, modelli letterari. Letture: *Le Argonautiche*: I, 1-22; I, 519-556; I, 1207-1279; III, 1-5; III, 275-298; III, 616-635; III, 371-801; III, 948-965; 1008-1021; IV, 109-182; IV, 1014-1052; 1096-1120.

Lo sviluppo dell'epigramma. Temi e caratteristiche generali. Le "scuole" dell'epigramma ellenistico. Letture: la scuola peloponnesiaca: Anite, A.P. VII, 490, 202 e A.P. IX 313; Nosside, A.P. V 170; Leonida, A.P. VI 205; VII 295, 726 e 472; La scuola ionica: Asclepiade, A.P. V 85, A.P. XII 46 e 50; VII 11; Posidippo, A.P. V 134; 96 Austin-Bastianini; La scuola fenicia: Meleagro, A.P. V 8, V 172, V 198, IV 1, 1-16, XII 257, VI 163; Antipatro di Sidone IX 323.

Il mimo: Eroda. Temi, lingua e stile dei Mimiambi. Contenuto dei Mimiambi 1, 2, 3, 4 e 8. Letture: Mimiambo 3; 4, 20-78; 8. Il lamento dell'esclusa.

La storiografia ellenistica (caratteri generali; storici di Alessandro, storici dell'età dei diadochi e “storiografia tragica”).

Polibio: vita, opere. Le *Storie*: caratteri generali, lingua e stile. Il metodo storiografico. Letture: I, 1, 1-3, 5; III, 6; XII 25h; VI 11, 11-14, 12. **Snodi: intellettuali e potere; conflitti e guerre.**

La cultura in età imperiale. Il genere biografico: Plutarco. Vita e opere; le *Vite parallele* (struttura, personaggi, lingua e stile), *Moralia* (caratteri generali). Letture: Vita di Alessandro, 1, 1-3; Vita di Emilio Paolo 1, 1-6; Vita di Temistocle 18, 1-9; Vita di Antonio, 25-27; 76-77; Vita di Dione 2, 3-6; *Sulla superstizione*, 2-3.

La seconda sofistica: caratteri generali.

Luciano di Samosata: vita e opere. Generi, tematiche, lingua e stile. Letture: *Alessandro o del falso profeta* 22-24; *Gli amanti della menzogna* 18-21; *Icaromenippo* 12-19; *Storia vera I*, 29; *I*, 30-33; *Immagini* 12-14; *Zeusi e Antioco*, 1-7. Flavio Filostrato: *Immagini*, 6.

Il romanzo greco. Caratteri generali. Letture: *Cherea e Callioe* I 8-9; III, 3, 8-18; VIII, 1, 1-4; *Etiopiche* I 1-2; *Leucippe e Clitofonte* I 1-2; VII 14-16; VIII 18-19; *Dafni e Cloe* I 1-4; III 6.

Classici: la tragedia. Euripide, Medea. Temi, personaggi, linguaggio, metrica. Traduzione dal greco del prologo (vv. 1-95); dei vv. 214- 291 del primo episodio e dei vv. 534-554 del secondo episodio. **Snodi: la questione femminile; migrazioni e alterità.** **Platone:** Apologia di Socrate (17a-18b; 19b-20b; 31c-33b). **Snodo: intellettuali e potere.**

Aristotele: la Retorica (1358a-1359a); la Poetica (1448a 24-1449a 5; 1449b 21-1450b 20; 1459a-1460b 5).

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
U.E. Rossi – R. Nicolai	<i>Letteratura greca, voll. 2 e 3</i>	Le Monnier scuola
Euripide	Medea	Qualsiasi edizione scolastica

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE: CIPRIANA MULA (TITOLARE), PAOLA PEGOLO (SUPPLENTE)

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali

The Modern Age

The turn of the century

The modern novel

J- Conrad

Heart of Darkness

T. S. Eliot

The Waste Land

J. Joyce

Dubliners

V. Woolf

Mrs Dalloway

A room of one's own

Orlando

The Victorian Age

The historical background; Victorian compromise

The end of Victorian Age

Decadence, Aestheticism, Dandyism

O. Wilde

The picture of Dorian Gray

The Happy Prince

Oscar Wilde journalist

American Literature in 19th century

Anglo-american literature main features

H. Menville: *Moby Dick*

The american short story:

E. A. Poe: *The Black cat*

Victorian Poetry

R. Browning

My last duchess

The rise of the Novel

C. Dickens

Oliver Twist

Hard Times

C. Brontë*Jane Eyre***E. Brontë***Wuthering Heights***R.L. Stevenson***The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

The social novel

The gothic novel

The romantic novel

The novel and the early journalism

The early Victorian Novel

The late Victorian Novel

The importance of the printing press in spreading ideas and education in England

The victorian heroin

Women: readers and writers

The Romantic Age**Second-generation Romantics:****P. B. Shelley,***Ode to the West Wind***G .G. Byron***Don Juan***J. Keats***Ode on a Grecian Urn***First-generation Romantics:****W. Wordsworth***Lyrical ballads***S.T. Coleridge***The Rime of the ancient mariner***W. Blake***The Tyger***Educazione civica:**

Debate about: Abortion and Euthanasia

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Cattaneo, De Flaviis	L&L - Literature and Language 2	Mondadori

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: PROF. FAUSTO TIZIANO DE PETRA

PROGRAMMA SVOLTO

LE RIVOLUZIONI DEL 1848

La situazione economica e politica in Europa. Il Quarantotto in Francia. Da Filippo d'Orleans alla Seconda Repubblica. Il Quarantotto in Germania e nell'Impero asburgico. Il Quarantotto in Italia. Lo Statuto albertino. La Prima guerra d'Indipendenza.

LA BORGHESIA, IL PROLETARIATO E LA "QUESTIONE SOCIALE"

La società borghese. Individualismo e positivismo. Il cartismo e il liberismo. Le origini del socialismo. La nascita del movimento operaio in Gran Bretagna. Marx e la diffusione del socialismo in Europa. Socialismo e anarchismo.

IL PROCESSO DI UNIFICAZIONE IN ITALIA

Il Piemonte e la politica di Cavour. Dalla Guerra di Crimea alla Seconda guerra d'Indipendenza. Garibaldi, la spedizione dei Mille e la nascita del Regno d'Italia.

L'ITALIA DOPO L'UNITÀ

La situazione economica e politica dopo il 1861. La questione meridionale e l'organizzazione amministrativa. I governi della Destra storica. Il compimento dell'unità nazionale. La questione romana. Garibaldi in Aspromonte. La Terza guerra d'Indipendenza. Roma capitale.

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Il Secondo impero in Francia. Il bonapartismo. Il processo di unificazione tedesca. La Germania di Bismarck e la nascita del Secondo Reich. La Francia dalla Comune di Parigi alla Terza repubblica. L'età vittoriana in Gran Bretagna. La Russia da Nicola II ad Alessandro III.

GLI STATI UNITI NELL'OTTOCENTO

Da Thomas Jefferson a Andrew Jackson. Democratici e repubblicani. La Guerra di Secessione americana. La segregazione razziale. La frontiera e la "conquista del West".

L'ESPANSIONE DELL'ECONOMIA OCCIDENTALE

La seconda rivoluzione industriale. Il taylorismo e la nascita della fabbrica fordista. Il capitalismo finanziario e il sistema bancario. Socialismo e anarchismo. La Seconda Internazionale socialista tra ortodossia e revisionismo.

L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO

La crisi dell'equilibrio europeo. L'imperialismo. Il nazionalismo e l'affermarsi delle teorie razziste. La spartizione dell'Africa e dell'Asia. L'ascesa mondiale degli Stati Uniti.

L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA E LA CRISI DI FINE SECOLO

Lo Stato italiano dopo il 1870. La crisi della Destra storica. I governi della Sinistra storica. L'Italia tra trasformismo e protezionismo. Il colonialismo italiano. La crisi di fine secolo. Da Bava Beccaris all'assassinio di Umberto I.

LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA

La società di massa. Il taylorismo e la nascita della fabbrica fordista. Politica e movimenti di massa.

IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

L'età del progressismo negli USA. L'imperialismo statunitense. Il cammino delle democrazie in Inghilterra e Francia. L'autoritarismo in Germania, Austria e Russia.

L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo e la svolta liberale. Il progetto politico di Giolitti. Decollo industriale e questione meridionale. L'Italia e il colonialismo. La guerra di Libia. La crisi del modello politico giolittiano.

LA GRANDE GUERRA

Le cause del conflitto. I sistemi di alleanze. Dalla guerra-lampo alla guerra di posizione. L'Italia dalla neutralità all'intervento. L'irredentismo. Il fronte interno e l'economia di guerra. Il genocidio armeno. Dall'intervento degli U.S.A. all'uscita della Russia. I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

La rivoluzione di Febbraio. La rivoluzione d'Ottobre. Lenin alla guida dello stato sovietico. La guerra civile e il comunismo di guerra. La nascita dell'unione Sovietica.

LO SCENARIO DEL PRIMO DOPOGUERRA

Gli Stati Uniti tra sviluppo economico e isolazionismo. Il nuovo ordine europeo e la situazione economica.

L'ITALIA DALLA CRISI DEL DOPOGUERRA ALL'ASCESA DEL FASCISMO

La questione di Fiume e il biennio rosso (1919-1920). La nascita dei partiti di massa. Socialisti e popolari. I fasci di combattimento. La crisi dello stato liberale in Italia. L'ascesa del fascismo. Lo squadristico fascista e la marcia su Roma. La dittatura fascista in Italia. Politica e ideologia del fascismo. L'assassinio di Matteotti.

GLI ANNI TRENTA

La Grande depressione. La crisi del 1929. Il *New Deal* americano e l'era di Roosevelt. Gli effetti della crisi sulle società europee.

* IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

La costruzione del regime fascista. Il controllo totale della società. La politica economica del fascismo. Fascismo e razzismo. L'antifascismo.

* LA GERMANIA E L'ASCESA DEL NAZISMO

La situazione politica in Germania. La "Lega di Spartaco". La Repubblica di Weimar. La nascita del Terzo Reich. Il totalitarismo nazista.

* L'EPOCA DELLO STALINISMO IN URSS

Dalla morte di Lenin alla vittoria di Stalin. La pianificazione dell'economia. Il totalitarismo sovietico.

* L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA SECONDA GUERRA MONDALE

La crisi delle democrazie liberali. La guerra civile spagnola. La politica espansionistica tedesca e la politica dell'*appeasement* delle democrazie europee. Il "Patto d'acciaio" e il "Patto Ribbentrop-Molotov".

* LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Cause e conseguenze del conflitto. L'offensiva nazista in Europa. La *Shoah*. La Resistenza in Europa. La resistenza e il crollo del fascismo in Italia. La fine della guerra e la pace di Yalta.

* IL NUOVO ORDINE MONDIALE

Il nuovo ordine bipolare. La nascita dell'ONU. L'economia mondiale nel dopoguerra. Gli accordi di Bretton Woods. L'inizio della Guerra fredda e la nascita della NATO. L'URSS e il blocco sovietico.

* L'ITALIA REPUBBLICANA

Il dopoguerra in Italia. La nascita della Repubblica. Gli anni del centrismo. Il boom economico.

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Borgognone-Carpanetto	<i>L'idea della storia. Il Novecento</i>	Bruno Mondadori 2017

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PROF. FAUSTO TIZIANO DE PETRA

PROGRAMMA SVOLTO

KANT

La *Critica della ragion pura*. Analitica e Dialettica trascendentale. I giudizi analitici e i giudizi sintetici. Le forme pure della sensibilità: spazio e tempo. La struttura della conoscenza umana: sensibilità, intelletto, ragione. L'esperienza e i limiti della conoscenza umana. Le categorie, l'io penso e la dottrina dello schematismo trascendentale. Fenomeno e noumeno. La funzione della metafisica.

La *Critica della ragion pratica*. Caratteri della morale kantiana. La libertà e la legge morale. Imperativi ipotetici e categorici. Le formule dell'imperativo categorico. I postulati della ragion pratica: l'anima, Dio, la libertà.

La *Critica del giudizio*. I giudizi riflettenti e giudizi estetici. Il bello e il piacevole. Il gusto, il genio artistico, il sublime. Il giudizio teleologico.

LA FILOSOFIA NELL'ETÀ DEL ROMANTICISMO.

Romanticismo, idealismo e rivoluzione in Germania. La critica della ragione illuministica e la tentazione dell'assoluto. L'estetica del sentimento e dell'arte. L'orizzonte dell'infinito. La nuova concezione della storia. Lo spirito del popolo, la patria e il nazionalismo.

FICHTE

La dottrina della scienza. L'io come assoluto. I tre principi della dottrina della scienza. *I discorsi alla nazione tedesca*. Lo stato, la missione del *dotto* e l'idea di nazione.

HEGEL

Hegel e la cultura del suo tempo. La filosofia dell'idealismo. Il rapporto con Kant, Fichte e Schelling.

La *Fenomenologia dello spirito*. Le figure della coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto. L'autocoscienza: *Signore e Servo*.

Il *Sistema hegeliano*. La struttura dialettica del divenire. Finito e infinito. La logica e la filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Spirito soggettivo e spirito oggettivo. Reale e razionale.

La filosofia del diritto: la morale, lo Stato e gli individui. La filosofia della storia.

FEUERBACH

Destra e sinistra hegeliana. Il ribaltamento dell'hegelismo. La critica della religione e l'ateismo. L'alienazione religiosa, natura e nuovo umanesimo. La filosofia dell'avvenire.

MARX

Il socialismo utopistico: Saint-Simon, Fourier e Proudhon. Il contesto storico e culturale. Il marxismo e la critica della filosofia hegeliana. La critica della civiltà moderna e dell'economia borghese. Il materialismo

storico. Il *Manifesto del partito comunista*. Rivoluzione e dittatura del proletariato. *Il capitale*. Capitalismo, plusvalore, profitto.

SCHOPENHAUER

La rottura con l'idealismo. Il mondo come rappresentazione. Il principio di ragion sufficiente. La realtà e il «velo di Maya». I caratteri della 'volontà di vivere'. Dolore, piacere e noia. La liberazione dal dolore: arte, morale, asceti.

NIETZSCHE

La tragedia, il dionisiaco e la concezione vitalistica. L'analisi genealogica e la definizione e la definizione di nichilismo. Critica della morale e trasmutazione dei valori. La critica della storia e il metodo storico-genealogico. La morte di Dio e la *gaia scienza*. La decadenza, l'al di là del bene e del male. Zarathustra, l'istante e l'oltreuomo. La volontà di potenza, e l'eterno ritorno. Il soggetto, la metafisica e l'interpretazione.

* FREUD

La nascita della psicoanalisi. La scoperta dell'inconscio. L'interpretazione dei sogni. La sessualità e il complesso di Edipo. Le pulsioni e l'Io. La teoria e le fasi della sessualità. Sogni, atti mancati e nevrosi. L'equilibrio psichico e la rimozione. La terapia e il transfert. Le masse e l'Io. L'uomo e il disagio della civiltà.

* LA RIFLESSIONE NOVECENTESCA SUL TOTALITARISMO

Aspetti concettuali del totalitarismo novecentesco. I fondamenti filosofici del totalitarismo.

Analisi di alcuni passi scelti tratti dalle opere di S. Freud, *Psicologia delle masse e analisi dell'io* (1921), G. Gentile, *La dottrina del fascismo* (1932), G. Bataille, *La struttura psicologica del fascismo* (1933-34), H. Arendt, *Ideologia e terrore* (1953) in *Le origini del totalitarismo*.

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
E. Ruffaldi-U. Nicola,	<i>Il nuovo pensiero plurale. Da Schopenhauer al pragmatismo</i> , Vol. 3A	Loescher, Torino 2012.
E. Ruffaldi-G.P. Terravecchia-A. Sani	<i>Il nuovo pensiero plurale. Dalla seconda rivoluzione scientifica ai giorni nostri</i> , Vol. 3B	Loescher, Torino 2012

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: PROF.SSA MARIALUISA CROCE

PROGRAMMA SVOLTO

- Le funzioni reali di variabile reali: Rappresentazione cartesiana di una funzione. Dominio, codominio, zeri di una funzione, crescita, decrescenza, funzioni pari e dispari.
- Elementi di topologia in \mathbb{R} : Intervalli nell'insieme dei numeri reali. Estremo superiore o inferiore di un insieme numerico. Intorno di un punto e punti di accumulazione di un insieme.
- Limiti, continuità e discontinuità di una funzione: Introduzione al concetto di limite. Definizione di limite di una funzione in un punto. Operazioni sui limiti. Infiniti ed infinitesimi. Forme indeterminate. Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti (verticali, orizzontali ed obliqui) del diagramma di una funzione.
- Derivate delle funzioni: Il concetto di derivata. La retta tangente al grafico di una funzione. Definizione di derivata di una funzione. Derivate di funzioni elementari. La derivata di una funzione composta, della funzione inversa. Correlazione tra continuità e derivabilità. Operazioni nella derivazione. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy. Regole di de L'Hospital.
- Lo studio di funzione. Massimi, Minimi, Flessi orizzontali e la derivata prima. Flessi e la derivata seconda. Studio di funzione e tracciamento dei relativi diagrammi. Applicazioni dello studio di una funzione.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: PROF.SSA MARIALUISA CROCE

PROGRAMMA SVOLTO

- La carica elettrica e la legge di Coulomb: La natura elusiva dell'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin. Il modello microscopico. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. Il coulomb. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. La forza elettrica e la forza gravitazionale. L'esperimento di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. L'elettroforo di Volta. La polarizzazione degli isolanti.
- Il campo elettrico e il potenziale: Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo in un mezzo isolante. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Il campo di una carica puntiforme. Il campo di due cariche puntiformi. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. La portata attraverso una superficie. Il vettore superficie. La portata come flusso della velocità. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva. Flusso del campo elettrico e linee di campo. L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb. Il caso di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Potenziale elettrico e lavoro. La differenza di potenziale elettrico. L'unità di misura del potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali.
- Fenomeni di elettrostatica: Conduttori in equilibrio elettrostatico (la distribuzione della carica). La densità superficiale di carica su un conduttore. Il campo elettrico all'interno del conduttore. Il campo elettrico sulla superficie. Il potenziale elettrico del conduttore. Il problema generale dell'elettrostatica. Il teorema di Coulomb. Le convenzioni per lo zero del potenziale. La capacità di un conduttore. Calcolo della capacità di una sfera conduttrice isolata. Il condensatore. Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico di un condensatore piano. La capacità di un condensatore piano. Il ruolo dell'isolante in un condensatore.
- La corrente elettrica continua: Esperimenti elettrici. L'intensità della corrente elettrica. La corrente continua. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Collegamento in serie. Collegamento in parallelo.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PROF. LUIGI DE PASQUALE

PROGRAMMA SVOLTO

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

CHIMICA ORGANICA

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio

Gli alcani

L'isomeria di catena

L'isomeria conformazionale degli alcani

I cicloalcani

Isomeria di posizione e geometrica

La disposizione spaziale delle molecole di cicloalcani

Gli alcheni

Isomeria di posizione di catena e geometrica

L'addizione elettrofila

La reazione di alogenazione

La reazione di polimerizzazione

Gli alchini

L'isomeria di posizione e di catena

Gli idrocarburi aromatici

Il benzene

Gli idrocarburi aromatici monociclici

Derivati mono, bi e polisostituiti del benzene

Gli idrocarburi aromatici policiclici

I composti aromatici eterociclici (purine e pirimidine)

Caratteristiche generali cenni di nomenclatura di:

alogenuri alchilici

Gli alcoli gli eteri e i fenoli

Le aldeidi e i chetoni

Gli acidi carbossilici

Le ammine

I polimeri

LE BIOMOLECOLE

I carboidrati

Monosaccaridi aldosi e chetosi

La chiralità

I disaccaridi

I polisaccaridi amido glicogeno e cellulosa

I lipidi

I lipidi saponificabili e non saponificabili

I trigliceridi

Le reazioni dei trigliceridi

I fosfolipidi

I glicolipidi

Gli steroidi: colesterolo e acidi biliari e ormoni steroidei

Le vitamine

Gli aminoacidi e le proteine

Struttura degli aminoacidi

La chiralità degli aminoacidi

I peptidi e il legame peptidico

Il legame disolfuro

Le modalità di classificazione delle proteine in base alla loro composizione e alla loro forma

La struttura primaria, secondaria terziarie e quaternaria delle proteine

I nucleotidi e gli acidi nucleici

Struttura dei nucleotidi

Le basi azotate

La sintesi degli acidi nucleici

Struttura degli acidi nucleici

IL FLUSSO DELL'INFORMAZIONE DAL DNA ALLE PROTEINE

Struttura e funzione del DNA e degli RNA

La trascrizione

Il codice genetico

La traduzione

Biotechnologie

Gli enzimi di restrizione: origine e utilizzo in biologia molecolare

Il DNA ricombinante

I vettori plasmidici nell'ingegneria genetica

La produzione di insulina per via biotecnologica il clonaggio

La clonazione

L'elettroforesi di DNA

La reazione di amplificazione a catena della polimerasi (PCR)

Ogm e terapia genica

Il metabolismo cellulare

Gli enzimi e meccanismi di azione

Visione d'insieme del metabolismo energetico

Definizione di via metabolica

Il catabolismo del glucosio

Caratteristiche generali di glicolisi e fermentazioni

I virus

Struttura e caratteristiche

Dalla diffusione di malattie letali all'impatto sull'evoluzione della vita

Dall'esposizione all'amianto alla comparsa delle malattie professionali

Il mesotelioma pleurico, il tumore polmonare e l'asbestosi

L'evoluzione

La comparsa delle teorie evolutive

La teoria dell'evoluzione per mezzo della selezione naturale

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce

I terremoti

Tettonica a placche

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Tottola Fabio, Allegrezza Aurora, Righetti Marilena	Chimica Per Noi Linea Verde	A. Mondadori Scuola
Lupia Palmieri Elvidio, Parotto Maurizio	Il Globo Terrestre E La Sua Evoluzione	Zanichelli Editore
Valitutti Giuseppe, Taddei Niccolo', Maga Giovanni E Altri	Carbonio, Metabolismo, Biotech - Biochimica	Zanichelli Editore

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA MARIAPAOLA GROSSI

PROGRAMMA SVOLTO

Obiettivi disciplinari

Conoscenza delle opere più significative degli artisti più importanti del 600, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Avanguardie.

Competenze attese

Capacità di riconoscere, contestualizzare l'opera d'arte e di situarla all'interno del percorso dell'artista.

Capacità di confrontare le opere dello stesso autore e opere di autori diversi.

Capacità di utilizzare un linguaggio specifico e rielaborare personalmente le conoscenze.

Livelli generali raggiunti dalla classe

Nella classe, poco numerosa, ho sempre lavorato in un clima sereno, collaborativo e corretto. Gli alunni hanno mostrato molto interesse per la disciplina, partecipando con interventi personali e impegnandosi in modo sistematico, nella maggioranza dei casi.

Il livello raggiunto, a parte rarissimi casi, si attesta su livelli medio alti.

Nuclei concettuali

Il tema della Morte:

Bernini: monumento funebre di Urbano VIII-

Caravaggio: morte della Madonna- decollazione del Battista

Canova: monumento funebre di Clemente XIV- - M.Cristina d'Austria

Il Mito:

Bernini: Apollo e Dafne- Plutone e Proserpina-

A.Carracci: Galleria Farnese

Canova: Amore e Psiche-Dedalo e Icaro-Ercole e Lica-Paolina Borghese

Klimt: Giuditta- il fregio di Beethoven

La Storia:

David: Belisario-Il giuramento degli Orazi.

L'arte e il potere:

David: la morte di Marat- Napoleone al valico del Gran S. Bernardo

Goya: fucilazione 3/5/1808-

Delacroix: la libertà che guida il popolo

Picasso: Guernica

Nuova Oggettività in Germania negli anni del Nazismo*

L'arte in Russia dopo la Rivoluzione*

L'Oriente e l'Esotico:

Delacroix: massacro di Scio

Gauguin: Chi siamo da dove veniamo dove andiamo-

Matisse: la stanza rossa

Picasso: les demoiselles d'Avignon

La natura:

Caravaggio: riposo nella fuga in Egitto

Friedrich: viandante nel mare di nebbia- croce in montagna- abbazia nel querceto-le scogliere di Rugen

Gericault: la zattera della Medusa

Delacroix: barca di Dante

Monet: impressione: sole che sorge-ninfee- cattedrale di Rouen

Renoir: le bagnanti

Van Gogh: notte stellata- campo di grano con corvi

Cezanne: montagna S.Victoire-le bagnanti

Seurat: bagno ad Asnieres- domenica alla Grande Jatte

Munch: l'urlo

La realtà:

Caravaggio: canestra di frutta-

Courbet: funerale a Ornans- Atelier

Manet: colazione sull'erba

Hayez: il bacio

Klimt: il bacio

Scorci di vita cittadina:

Bernini :la fontana dei fiumi

Manet :bar alle Folies Bergeres

Renoir: ballo al Moulin de la Galette-colazione dei canottieri

Toulouse Lautrec: Moulin Rouge

Degas: lezione di danza- la famiglia Bellelli

Boccioni: la città che sale-gli addii*

Munch: via Karl Johann

Kirchner: cinque donne nella strada

Gli ultimi:

Courbet gli spaccapietre

Millet: Angelus

Gericault: gli alienati

Manet: Olympia

Degas: l'assenzio-le stiratrici

Van Gogh: i mangiatori di patate-la camera da letto

Toulouse-Lautrec: il Moulin Rouge

La visionarietà:

Bernini: estasi di S.Teresa

Moreau: l'apparizione

Gauguin: visione dopo il sermone

De Chirico: Muse inquietanti- L'enigma dell'ora*

Surrealismo: Magritte e Dalì*

Arte e religione:

Bernini: baldacchino

Borromini: S.Ivo-S.Carlo-

Caravaggio: cappella Cerasi- cappella Contarelli.

AUTORE	TITOLO	EDITORE
COLOMBO-DIONISIO- ONIDA-SAVARESE	OPERA ED.GIALLA 3° VOL	SANSONI PER LA SCUOLA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: GIANMARCO MAGISTRO

PROGRAMMA SVOLTO

A. APPARATO LOCOMOTORE

- Sistema scheletrico;
- Sistema muscolare;
- Traumatologia dell'apparato locomotore;
- Paramorfismi della colonna vertebrale.

A. POTENZIAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI

- La resistenza;
- La forza;
- La velocità;
- La mobilità articolare.

B. POTENZIAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE

- La coordinazione dinamica generale;
- La coordinazione oculo-muscolare;
- L'equilibrio;
- La destrezza;
- Il tempismo.

C. CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE

- Giochi di squadra*;
- Discipline sportive individuali.

D. EDUCAZIONE ALIMENTARE

- Sostanze nutritive e sostanza non nutritive;
- BMR;
- Programmi alimentari e concetto di dieta;
- Disturbi alimentari.

E. SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

- Il concetto di salute, benessere e stile di vita sano;
- Sport e salute: i pericoli del doping*;
- Primo soccorso;
- Colpo di sole e colpo di calore;
- Assideramento vs congelamento.

F. LE OLIMPIADI

- Olimpiadi Antiche: albori e caratteristiche;
- Olimpiadi Moderne;
- De Coubertin e la bandiera Olimpica;
- Partecipazione e medagliere della Nazionale Italiana*;
- Le Paralimpiadi*.

* *nuclei di maggio*

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

AUTORE	TITOLO	EDITORE
EDO ZOZZA e altri	<i>Competenze Motorie</i>	C. D'Anna Editrice

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI: TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATORE: Prof. FAUSTO TIZIANO DE PETRA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none">● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.● Partecipare al dibattito culturale.●Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	<ul style="list-style-type: none">● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori della vita democratica.● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.● Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
---	--

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI

La classe ha partecipato con apprezzabile interesse alle attività proposte dal corpo docente mostrando una matura e riflessiva partecipazione ai momenti di confronto e di dibattito scaturiti dai temi affrontati nel corso delle attività svolte. Nella maggior parte delle occasioni, è emersa una progressiva consapevolezza del loro ruolo di studenti e di cittadini nel contesto scolastico e nel tessuto sociale di appartenenza. Le attività svolte con i diversi docenti hanno potenziato la loro capacità di condividere saperi, pratiche ed esperienze di vita che certamente forniranno loro quelle competenze che gli permetteranno di potersi misurare con le sfide che li attendono nella società complessa nella quale andranno a svolgere il loro ruolo di cittadini attivi.

PROGRAMMA SVOLTO

COSTITUZIONE

- La Costituzione Italiana Che cos'è una costituzione. Caratteri generali di una costituzione. Le costituzioni moderne. La Costituzione americana e la Costituzione francese. Dalla Restaurazione agli Statuti del 1848. I modelli di costituzione. Lo Statuto Albertino. I cambiamenti dello Statuto nel Regno d'Italia. Lo Statuto Albertino nel regime fascista. Dall'8 settembre 1943 all'Assemblea costituente. Caratteri generali e struttura della Costituzione Italiana. Che cos'è uno Stato. Che cos'è un cittadino. Che cos'è un diritto. Gli organi costituenti. I principi fondamentali. Diritti e doveri dei cittadini. Ordinamento della repubblica. Disposizioni transitorie e finali.

- La riflessione sulle forme di governo nel pensiero classico

La riflessione sulle forme di governo nell'oratoria: analisi di un passo, in traduzione italiana, dell'orazione Contro Ctesifonte di Eschine (1-12). Analisi di un brano, in traduzione italiana, delle Storie di Tucidide sul colpo di stato del 411 a. C. (Storie VIII 65-70). Erodoto, il logos tripolitikòs. Le tre forme di governo (materiale fornito su Classroom). La società e l'individuo: analisi di un passo della Repubblica di Platone (IV 441 c-444 a 9). Aristotele: la teoria delle costituzioni (Politica 1278 b 6-1280 a 6). Polibio. Il ritorno ciclico delle costituzioni (Storie III 3-4); la costituzione romana (Storie VI 11, 11-14, 12). Elio Aristide: il miglior sistema di governo (A Roma 90-91).

- La cittadinanza attiva e la partecipazione alla politica come possibilità di azione e trasformazione della realtà. Riflessione sul concetto di responsabilità individuale e responsabilità pubblica.
- La relazione docente-studente come esperienza di crescita reciproca e sulla gestione dei ruoli individuali in un contesto formativo.
- La questione della parità di genere nella storia delle scienze e delle arti. *Women who read are dangerous.*

*Parità di genere: esempi di donne artiste nel panorama culturale dell'Ottocento e Novecento.

*L'Unione Europea le Istituzioni europee. Storia dell'Unione Europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi. Il Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, il Consiglio dell'Unione, il Consiglio dei ministri, La Commissione Europea, La Corte di Giustizia, La Banca Centrale Europea, La Corte dei Conti.

CITTADINANZA DIGITALE

- I diritti, l'immateriale e la rete. Dal cittadino dello stato-nazione alla cittadinanza globale. I diritti delle persone e le sfide della Rete. La ridefinizione dell'idea di cittadinanza. I poteri tradizionali e Internet. Potenzialità e pericoli della dimensione virtuale.
- La cittadinanza digitale e le *fake news*.
- Le *fake news* sul coronavirus.
- S. Rodotà. *La nuova carta dei diritti di internet. In 14 punti le regole della vita sul web*.

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Il primo soccorso: generalità. RCP (rianimazione cardio polmonare), manovra di Heimlich e differenza tra perdita di sensi e svenimento.
- Articolo 9 della Costituzione: la tutela del patrimonio artistico e del paesaggio, attraverso la storia legislativa. Conferenza della dr.ssa Sofia Zaninotto sul suo restauro dei marmi Torlonia.
- L'ambiente naturale nella letteratura

G. Leopardi: Il rapporto dell'uomo con la natura. *Operette morali*: Dialogo della Moda e della Morte. Dialogo della Natura e di un Islandese. *Zibaldone*: 1559-1562, 4175-4177. G. Verga: L'ambiente e il lavoro dell'uomo in Sicilia. *Vita dei campi*: Rosso Malpelo. *Novelle rusticane*: La roba. Malaria. *I Malavoglia*. G. D'Annunzio: Il fascino della macchina. *Forse che sì forse che no*: dal Libro I (Il superuomo e la macchina). F.T. Marinetti: Il fascino del progresso. *Primo manifesto del Futurismo*. G. Pascoli: La campagna: lavoro e valori simbolici; emigrazione *Myrica*: Lavandare. *Primi poemetti*: passi da Italy, Canto I: I, III; Canto II: III, XX. L. Pirandello: L'uomo e la macchina. *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: Quaderno primo, cap. I-II. I. Svevo: Il progresso come incubo. *La coscienza di Zeno*: Cap. VIII (Il finale)

*E. Montale: La società dei consumi. *Diario del '71 e del '72*: Il trionfo della spazzatura, Sulla spiaggia, Un millenarista. *Quaderno di quattro anni*: Elogio del nostro tempo, Si aprono venature pericolose, Al mare (o quasi). I. Calvino: Il consumismo e l'ambiente: lo smaltimento dei rifiuti. *Le città invisibili*, VII, Le città continue. 1 (Leonia). P. Levi: La natura, l'uomo e lo sviluppo tecnologico. *Vizio di forma*: Ammutinamento, Ottima è l'acqua. *Lilit*, Presente indicativo: Gli stregoni. La sfida della molecola

- Sui problemi ambientali nel Novecento.

P. Bevilacqua, *Il secolo planetario. Tempi e scansioni per una storia dell'ambiente*, in *Novecento. I tempi della storia*, a c. di C. Pavone, Donzelli Ed., 2° ed., 1997, 2008, pp. 117-152.

I testi non presenti nel manuale di Letteratura sono stati forniti in formato elettronico.

- *Sviluppo sostenibile: l'uso delle vernici fotocatalitiche, attraverso alcuni esempi di Street Art a Roma.

- L'attività fotocatalitica del biossido di titanio nei materiali da costruzione per la riduzione dell'inquinamento atmosferico

ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

Si elencano di seguito gli argomenti assegnati ai candidati interni in ordine numerico secondo l'ordine alfabetico dei candidati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto della prima parte del colloquio. In allegato 2 l'elenco nominativo di attribuzione degli argomenti assegnati ai candidati.

N. progressivo candidati interni in ordine alfabetico	Argomento elaborato
1 -	La notte
2	Libertà e schiavitù
3	La bellezza
4	Amori
5	L'infanzia
6	La follia
7	Il sogno
8	Il mito
9	Il realismo
10	La città
11	Il potere della parola
12	La condizione femminile
13	Guerre e lotte
14	L'arte del ritratto
15	Il ruolo dello stato
16	Teatro e spettacolo
17	L'uomo e il soprannaturale
18	Gli umili

TESTI DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

Si elencano di seguito i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio

TESTI PER LA PROVA ORALE DI ITALIANO

DANTE ALIGHIERI, *Commedia*, Paradiso:
Canti I, XI, XVII, XXXIII
(Edizione libera)

LETTERATURA

Testo di riferimento: C. BOLOGNA - P. ROCCHI, *Fresca rosa novella*, voll. 2B, 3A e 3B.
Le pagine indicate per i testi di Leopardi e Manzoni si riferiscono al vol. 2B. Quelle per Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Silone al vol. 3A. Quelle per Ungaretti e Montale al vol. 3B.

G. LEOPARDI

Canti:

Il passero solitario (p. 520)

L'infinito (p. 525)

A Silvia (p. 539)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (p. 554)

A se stesso (p. 571)

Operette morali:

Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare (p. 603)

Dialogo della Natura e di un Islandese (p. 608)

Cantico del Gallo Silvestre (p. 627)

Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere (p. 639)

A. MANZONI

Odi:

Il cinque maggio (p. 349)

Adelchi:

Coro dell'Atto III (Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti) (p. 365)

Atto V, scena VIII, vv. 334-370 (Morte di Adelchi) (p. 375)

G. VERGA

Vita dei campi:

Rosso Malpelo (p. 274)

La lupa (p. 289)

Novelle rusticane:

La roba (p. 295)

Libertà (p. 300)

I Malavoglia:

Cap. I (La famiglia Malavoglia) (p. 318)

G. D'ANNUNZIO

Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi, Alcyone:

La pioggia nel pineto (p. 541)

Stabat nuda Aestas (p. 554)

G. PASCOLI

Myricae:

X Agosto (p. 603)

L'assiuolo (p. 608)

Canti di Castelvecchio:

Nebbia (p. 618)

Primi poemetti:

Digitale purpurea (633)

I. SVEVO

La coscienza di Zeno:

Cap. III (Il fumo) (p. 880)

Cap. IV (Il padre) (p. 885)

Cap. VIII (Il finale) (p. 901)

L. PIRANDELLO

Novelle per un anno:

Il treno ha fischiato... (p. 944)

La patente (versione on-line)

Una giornata (p. 1044)

Maschere nude:

Enrico IV, Atto III, scena finale (p. 1025)

I. SILONE*

Fontamara, Cap. I (I cafoni) (p. 830)

G. UNGARETTI*

L'Allegria:

Veglia (p. 120)

Fratelli (p. 125)

I fiumi (p. 130)

Il dolore:

Non gridate più (p. 158)

E. MONTALE*

Ossi di seppia:

I limoni (p. 188)

Forse un mattino andando in un'aria di vetro (p. 200)

Le occasioni:

Non recidere, forbice, quel volto (p. 221)

La casa dei doganieri (p. 222)

La bufera e altro:

La bufera (p. 233)

Satura:

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (p. 244)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Per la valutazione della prova d'esame sarà utilizzata la griglia nazionale del Ministero dell'Istruzione
(https://www.miur.gov.it/documents/20182/5407202/OM_Esami_di_Stato_allegato_B_Griglia_valutazione_orale_DEF.pdf/5a3e1e44-af30-aff7-e9e4-26442494e3e2?t=1614865420894)

RELAZIONE P.C.T.O.

ATTIVITA' di PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO triennio 2018-2019, 2019-20, 2020-21

La classe che giunge nell'a.s. 2020-2021 all'Esame di Stato ha partecipato nel triennio 2018-2021 alle attività di PCTO così come previsto dalla L. 107/2015 e secondo l'organizzazione che questo Liceo si è data.

Relazione finale del Tutor scolastico, prof. GIANMARCO MAGISTRO

Le classi che giungono nell'a.s. 2020-2021 all'Esame di Stato hanno partecipato alle attività di PCTO così come previsto dalla L. 107/2015 e secondo l'organizzazione che questo Liceo si è data.

Sintesi dell'offerta:

III ANNO

Ente ospitante	N. Studenti ospitati	Ore		
		in classe	presso sede	total e
Museo della civiltà	Tutti (19)	0	35	35
Liceo Socrate (sicurezza)	Tutti (19)	6	0	6
Liceo Socrate (relazione finale)	Tutti (19)	3	0	3

Tutti gli studenti hanno svolto le ore previste. Sono state acquisite le valutazioni del tutor interno, prof. COSTANTINO CACCIAVILLANI e del tutor esterno.

IV ANNO

Ente ospitante	N Studenti ospitati	Ore		
		in classe	presso sede	total e
United Network Europa - IMUN	1		70	70
Onlus Telefono Rosa	Tutti (18)	20	6	26
Liceo Socrate (relazione finale)	Tutti (18)	3		3

Tutti gli studenti hanno svolto le ore previste. Sono state acquisite le valutazioni del tutor interno prof. GIANMARCO MAGISTRO e del tutor esterno.

V ANNO

Ente ospitante	N Studenti ospitati	Ore		
		in classe	presso sede	total e
Scuola estiva di matematica	2		15	15
Redazione Scuola Agenzia di stampa DiRE (La Scuola fa notizia)	16	10	8	18
Liceo Socrate (relazione finale)	Tutti (18)	5		5

Tutti gli studenti hanno svolto le ore previste. Sono state acquisite le valutazioni del tutor interno prof. GIANMARCO MAGISTRO e del tutor esterno.

Gli studenti della Classe V E CLASSICO, nel triennio, hanno partecipato alle iniziative con

decisa riluttanza	moderato entusiasmo	<u>volentieri e con profitto</u> <u>X</u>
-------------------	---------------------	--

Durante le attività è stato eseguito più volte un monitoraggio diretto con gli enti ospitanti per verificare se gli studenti stessero assumendo comportamenti corretti, avessero una regolare frequenza e fossero all'altezza dei compiti richiesti.

La valutazione da parte degli enti ospitanti si è rivelata soddisfacente rispetto ai risultati raggiunti, soprattutto per quanto riguarda l'area della comunicazione e l'uso delle tecnologie informatiche. Anche lo spirito di iniziativa è stato apprezzato.

Al termine delle varie esperienze gli studenti hanno elaborato relazioni e documenti di autovalutazione. Sui singoli report degli allievi compaiono punti di forza e di debolezza dell'esperienza, dei quali si farà tesoro nei prossimi anni.

Il Consiglio di Classe ha valutato con serenità il feedback informativo proveniente da studenti e tutor esterni.

Per quanto riguarda la sicurezza, il Liceo ha usato la modalità di erogazione sia interna che on line, le relative certificazioni dei singoli studenti sono acquisite agli atti della scuola. In questo settore si sono rivelati particolarmente preziosi gli specifici finanziamenti ministeriali.

Sono acquisite agli atti della scuola anche le valutazioni certificate dai tutor esterni anno per anno che con le analoghe valutazioni dei docenti interni sono state esaminate dal Consiglio di classe come previsto.

Questo Liceo, nell'organizzazione delle attività, si è proposto di:

- individuare progetti conformi al profilo degli studenti ed idonei a collegare la didattica alla realtà degli Enti ospitanti;
- delineare gli obiettivi specifici delle attività di PCTO;
- acquisire quanto necessario alla valutazione del percorso svolto dagli studenti.

Sul rapporto tra questi fattori si incentrerà la ricerca dei prossimi anni.

ALLEGATI PRESENTI NELLA COPIA CARTACEA

1 - Elenco alunni

2 - Argomenti per la realizzazione dell'elaborato relativo alle discipline caratterizzanti, con indicazione dei nominativi dei singoli studenti per ciascun argomento assegnato

3 - Documentazione riservata.

Approvazione del Documento di Classe

Il presente Documento è stato approvato con specifica delibera nella seduta del Consiglio di Classe del giorno 13/05/2021,

Roma, 15 maggio 2021