

Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca scientifica

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO – Distretto scolastico 19 - VIII Municipio

## LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO "SOCRATE"

Via Padre Reginaldo Giuliani, 15, 00154 Roma  
tel.06121125465 – cod. mecc. RMPC180004 C.F. 80222370589  
rmpc180004@istruzione.it sito web: www.liceosocrate.gov.it

**A.S. 2021-2022**

## PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA



## 1. PREMESSA

Il curriculum formativo dei Licei individua nella disciplina trasversale di Educazione Civica uno dei suoi fondamenti essenziali. L'introduzione dell'insegnamento di tale disciplina impone alla scuola un coraggioso e innovativo sforzo di programmazione didattica teso a rispondere a una serie di inderogabili sfide politiche, sociali, economiche, ambientali ed etiche che richiederanno per il prossimo Triennio un'attenta organizzazione da parte delle istituzioni scolastiche.

La Legge del 20 agosto 2019 ha proceduto a istituzionalizzare una serie di percorsi formativi che precedentemente si collocavano già all'interno delle attività svolte dai consigli di classe e che permanevano all'interno delle singole programmazioni disciplinari in maniera sotterranea senza delineare un quadro omogeneo che evidenziasse le peculiarità specifiche della disciplina. L'esigenza di potenziare e garantire, in termini di offerta formativa, agli alunni un'adeguata conoscenza della Costituzione Italiana, del funzionamento e delle funzioni svolte dai diversi organi dello Stato, dell'Unione Europea e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali ha fatto sì che le istituzioni scolastiche procedessero a una ridefinizione del Curriculum d'Istituto di Educazione Civica.

Tale esigenza trova la sua profonda ragione d'essere nella necessità da parte della scuola di contribuire, insieme alle famiglie e alle altre istituzioni formative, alla costruzione di un *habitus* e di una *forma mentis* che si diano come fondamenti essenziali di una cittadinanza consapevole e attiva. Tale esperienza si richiama da un lato a nozioni teoriche, principi generali, dispositivi normativi ma anche a pratiche quotidiane che offrano ai giovani l'opportunità di esperire in ogni momento della loro esistenza il senso di appartenenza a un essere-insieme che impone a ogni individuo di farsi carico di un obbligo di responsabilità nei confronti della persona e del bene comune.

La marca propria dell'insegnamento dell'Educazione Civica, così come previsto dal legislatore, è quella di una *trasversalità* che deve abbracciare tutti gli ambiti disciplinari e deve indirizzare le diverse competenze didattiche nella prospettiva di una costruzione di un articolato curriculum interdisciplinare valorizzando tutte le esperienze formative che i consigli di classe riescono a mettere in campo nell'ambito umanistico, artistico, scientifico, giuridico-economico, politico ed etico. L'orizzonte entro il quale l'insegnamento dell'educazione civica dovrà operare sarà quello di una proficua condivisione di saperi, di pratiche, di esperienze che possano fornire ai giovani quelle competenze che consentiranno loro di potersi misurare con le sfide della complessità e contribuire al raggiungimento degli obiettivi definiti nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. L'articolazione interna della disciplina è stata declinata secondo tre nuclei concettuali:

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità culturali

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

## 2. RIFERIMENTI NORMATIVI

La programmazione della disciplina di Educazione Civica è stata predisposta facendo riferimento ai seguenti dispositivi normativi:

OGGETTO	NORMATIVA	FONTE	LINK
COMPETENZE GENERALI PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (2006)	Parlamento Europeo	<a href="https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/broch_it.pdf">https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/broch_it.pdf</a>
	Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)	Parlamento Europeo	<a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&amp;from=IT">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&amp;from=IT</a>
COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 10 settembre 2008, n. 137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università (2008)	Parlamento Italiano	<a href="https://www.miur.gov.it/documents/20182/51052/Legge+169+del+30+ottobre+2008.pdf/47ca8361-351c-46a8-b581-7496453a8651?version=1.0&amp;t=1477565101945">https://www.miur.gov.it/documents/20182/51052/Legge+169+del+30+ottobre+2008.pdf/47ca8361-351c-46a8-b581-7496453a8651?version=1.0&amp;t=1477565101945</a>
NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI CITTADINANZA	Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)	Parlamento Europeo	<a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&amp;from=IT">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&amp;from=IT</a>
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado. Avvio dall'anno scolastico 2020/2021.	Parlamento Italiano	<a href="https://www.miur.gov.it/documents/20182/2159038/Insegnamento+dell%27educazione+civica+nelle+scuole.pdf/3a60436e-11f5-ddc6-916a-32fae3de6bc8?version=1.0&amp;t=1568823112986">https://www.miur.gov.it/documents/20182/2159038/Insegnamento+dell%27educazione+civica+nelle+scuole.pdf/3a60436e-11f5-ddc6-916a-32fae3de6bc8?version=1.0&amp;t=1568823112986</a>
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	LEGGE 20 agosto 2019, n. 92 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica. (19G00105)	Parlamento Italiano	<a href="https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2019/08/21/19G00105/sg">https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2019/08/21/19G00105/sg</a>
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92	Parlamento Italiano	<a href="https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/m_pi.AOOGABMI.Registro+Decreti%28R%29.0000035.22-06-2020.pdf/8e785f33-2898-95b1-7326-dcc368228f98?t=1592916355595">https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/m_pi.AOOGABMI.Registro+Decreti%28R%29.0000035.22-06-2020.pdf/8e785f33-2898-95b1-7326-dcc368228f98?t=1592916355595</a>
	Allegato A Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica  Allegato C Integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale di cui all'Allegato A al decreto legislativo n. 226/2005.		<a href="https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306">https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf/8ed02589-e25e-1aed-1afb-291ce7cd119e?t=1592916355306</a>
L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile	Nazioni Unite	<a href="https://unric.org/it/agenda-2030/">https://unric.org/it/agenda-2030/</a>

### 3. OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA DI EDUCAZIONE CIVICA

Si ricorda che per quanto concerne le discipline di Educazione Civica gli obiettivi generali sono i medesimi per i due indirizzi del Liceo Classico e Scientifico sebbene possano essere poi declinati all'interno delle programmazioni didattiche dei singoli docenti dando rilevanza alle specificità di ciascuno indirizzo e di ciascuna classe.

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL BIENNIO

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere alcuni concetti fondamentali del diritto pubblico e della Costituzione italiana alla base dell'idea di cittadinanza.</li><li>• Conoscere alcuni concetti fondamentali del lessico democratico e abituarsi ad un esercizio quotidiano dei valori democratici.</li><li>• Conoscere, comprendere e rispettare le regole e gli organi dell'Istituzione scolastica.</li><li>• Educazione alla convivenza civile e al rispetto delle differenze di genere, lingua, religione, etnia, cultura, etc.</li><li>• Conoscere le origini delle democrazie moderne.</li><li>• Analizzare e comprendere i fenomeni migratori nella storia umana.</li><li>• Partecipare al dibattito culturale sviluppando un personale spirito critico.</li><li>• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li><li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li><li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li><li>• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</li><li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li><li>• Utilizzare in maniera consapevole gli strumenti e le risorse degli strumenti digitali e della rete Internet per la crescita culturale imparando a coglierne le opportunità e a riconoscere i rischi a cui essi possono esporre.</li><li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della salute attraverso la conoscenza di comportamenti virtuosi e saper affrontare nella vita quotidiana anche situazioni di emergenza sanitaria.</li><li>• Saper costruire relazioni umane in maniera consapevole e esercitare una cittadinanza attiva che costruisca solidarietà e condivisione con gli altri.</li></ul>
---	---

## OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL TRIENNIO

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li><li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li><li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li><li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li><li>• Partecipare al dibattito culturale.</li><li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li><li>• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li><li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li><li>• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</li><li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li><li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li><li>• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li><li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li></ul> |
|--|--|

# I LICEO

N.	ATTIVITÀ	MATERIE	N. ORE
<b>COSTITUZIONE</b> diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
1)	<b>Grammatica della Costituzione</b> Introduzione allo studio della Costituzione Italiana. 10 parole-chiave del diritto pubblico: Società, Individuo, Gruppo, Regole, Legge, Stato, Cittadino, Sovranità, Forme e tipi di Stato, Costituzione. Breve storia della Costituzione Italiana. Dall'Unità d'Italia a oggi.	Italiano Geostoria Diritto	
2)	<b>Le prime società di ominidi e la nascita delle prime regole di convivenza</b> Confronto con l'Art. 3 della Costituzione: differenze legate a genere ecc.	Geostoria	
3)	<b>La nascita dei primi Stati dell'antichità</b> Confronto con l'Art. 1 della Costituzione.	Geostoria	
4)	<b>Le migrazioni come fenomeno ricorsivo della storia umana</b> Confronto con l'Art. 10 della Costituzione. Compito di realtà: in Italia scoppia una guerra civile ed entro due giorni devi fuggire per cercare rifugio in un altro Stato: cosa porti dovendo fare da solo il trasporto e forse a piedi?	Geostoria	
5)	<b>La democrazia ad Atene, il voto e la partecipazione alla vita politica ad Atene</b> Lettura in traduzione italiana di brani della Costituzione degli Ateniesi di Aristotele. Confronto con l'Art. 48 della Costituzione. Compito di realtà: scrivi programma e slogan per la tua candidatura alle elezioni dei rappresentanti di istituto Confronto con l'Art. 49 della Costituzione. Compito di realtà: analizza i meccanismi attraverso i quali prendete decisioni e votate durante le assemblee di classe.	Geostoria Greco	
6)	<b>I grandi legislatori e la funzione legislativa</b> Confronto con gli Artt. 71 e 72 della Costituzione. Compito di realtà: divisi in gruppi, elaborare proposte di legge per il regolamento scolastico, illustratele e raccogliete firme su ciascuna; sarà legge la più votata.	Geostoria Greco	
7)	<b>Le guerre persiane come scontro di civiltà e la lotta alla xenofobia nella UE</b> Confronto con l'Art. 67.3 del Trattato sul funzionamento dell'UE.	Geostoria Greco	

8)	<b>L'incontro tra culture, l'Ellenismo</b> Confronto con l'Art. 22 della Costituzione.	Greco Geostoria	
9)	<b>Decentramento e federalismo. L'Italia pre-romana e romana</b> Confronto con l'Art. 5 della Costituzione.	Geostoria	
10)	<b>Il contrasto all'omofobia e al bullismo omofobico</b>	Italiano Geostoria	
11)	<b>Le regole e gli organi dell'Istituzione scolastica</b>  Attitudine a rilevare negli aspetti della vita quotidiana, nelle relazioni interpersonali, nel riconoscimento del diverso, nell'analisi dei disagi, il valore dell'invulnerabilità della persona sanciti nei principi di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi del regolamento d'Istituto</li> <li>- Lettura e analisi del Patto di Corresponsabilità</li> <li>- Funzioni degli OOCC</li> <li>- Il CdC, il rappresentante di classe: compiti e funzioni</li> <li>- Le Assemblee di classe e di Istituto</li> <li>- la lettura consapevole delle comunicazioni ufficiali inerenti la vita scolastica</li> </ul>	Italiano Geostoria	
12)	<b>Il concetto di criminalità organizzata nella storia</b>  Pirati, <i>latrones</i> e banditi (dal gotico <i>bandwo</i> = segno, annuncio pubblico) nel mondo romano. Le tensioni sociali contadine nel Medioevo e il fenomeno del <i>banditismo</i> . Il brigantaggio in Italia tra '700 e '800 contro la conquista francese. Il brigantaggio come problema nazionale dopo l'unità d'Italia. Visione della lezione on line dello storico A. Barbero sui briganti.  Il brigantaggio in letteratura e nel cinema (ampia scelta di testi, qui si propongono brani C. Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i> , G. Berto, <i>Il brigante</i> , da cui è stato tratto il film di R. Castellani, e R. Bacchelli, <i>Il brigante Tacca del Lupo</i> da cui è stato tratto l'omonimo film di P. Germi, scene da <i>Il brigante Musolino</i> di M. Camerini 1950) Il brigantaggio in arte (G. Fattori e T. Signorini)	Geostoria Italiano Arte	
13)	<b>Il concetto di criminalità organizzata nel mondo contemporaneo: la situazione in Italia</b>  Mafia, 'Ndrangheta, Camorra e Sacra corona unita, i luoghi in cui si sono sviluppate e come si mantengono al potere Ricerca sul web di dati, articoli, immagini sulle attività economiche della criminalità organizzata: riciclaggio denaro sporco, traffico di droga, appalti pubblici truccati, prostituzione e traffico di armi, estorsioni, "pizzo", legami con poteri forti (politici locali e nazionali, imprenditori, magistrati).  Il concetto di "antistato" e di omertà  La lotta alle mafie: le vittorie e le vittime  Dal reato di "associazione per delinquere" a quello di "associazione di	Geostoria Italiano	

	<p>tipo mafioso". Codice penale, Art. 416 bis del 1982</p> <p>Visione del DVD di C. Lucarelli, <i>La Mattanza</i>, Einaudi stile libero</p> <p>Numerosissimi i testi da scegliere per letture in classe, lasciate all'insegnante. Qui si ricordano:</p> <p>L. Sciascia, <i>Filologia</i> in <i>Il mare color del vino; Il giorno della civetta</i> e in generale molta della produzione dello scrittore di Racalmuto e della sua concezione della "Linea della palma"</p> <p>R. Saviano, <i>Gomorra</i> e vari interventi su Youtube e giornali</p> <p>G. Falcone, <i>Cose di cosa nostra</i></p>		
14)	<p><b>La restituzione delle opere d'arte ai paesi d'origine: I marmi del Partenone</b></p> <p>(Indirizzo Scientifico)</p>	Arte	
15)	<p><b>Arte e damnatio memoriae: il caso di Atene e di Palmira</b></p> <p>(Indirizzo Scientifico)</p>	Arte Storia	
16)	<p><b>Legislazione e tutela del patrimonio culturale: l'esperienza italiana</b></p> <p>(Indirizzo Scientifico)</p>	Arte Diritto	
17)	<p><b>Il patrimonio culturale del Vaticano</b></p> <p>Gli accordi bilaterali (Indirizzo Scientifico)</p>	Arte Diritto	
18)	<p><b>La condizione della donna nella storia e nel mondo</b></p> <p>I popoli antichi e Atene. Letture antologiche e romanzi.</p>	Geostoria Inglese Italiano	
19)	<p><b>Il dibattito sull'aborto e l'eutanasia</b></p> <p>Letture antologiche e romanzi, M. Mazzantini, <i>Venuto al mondo</i>; Organizzazione di <i>Debate</i> in classe sulle due opposte opinioni; Letture di articoli in inglese. Lettura di alcuni articoli della Costituzione.</p>	Geostoria Inglese Italiano	
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità</p>			
1)	<p><b>«Salute e Benessere» nell'Agenda 2030</b></p> <p>Letture e discussione dei 13 target in cui è articolato il Goal 3. "Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età". Attività di ricerca sul sito del World Health Statistic Overview di dati su (mortalità infantile, crescita, aspettativa di vita, aspettativa di vita sana) Comparazione, realizzazione di grafici e tabelle Conoscenza delle principali organizzazioni internazionali sulla salute (OMS etc.)</p>	Italiano Geostoria Scienze Inglese	
2)	<p><b>Pandemie: isolamento nazionalista e solidarietà globale</b></p> <p>Prospettive sociali, sanitarie ed economiche Concetti di epidemia e vaccino</p>	Italiano Storia Filosofia Scienze Inglese	

	(Lettura e riflessione su articoli tratti da riviste –settimanali/periodici- di cultura, economia, scienza)		
3)	<b>Alcolismo, tabagismo, sostanze stupefacenti</b> Approfondimento di tematiche relative all'abuso di alcol, tabacco e sostanze stupefacenti (anche in collaborazione con enti e associazioni esterne che mettono a disposizione materiale e corsi on line, come Fondazione Veronesi, Policlinico Umberto I, etc.)	Scienze Italiano Enti esterni	
4)	<b>Riflessione sul concetto di «salute»</b> Salute non come "assenza di malattie" ma come "stato di completo benessere fisico e psichico" Lettura e discussione dell'Art. 32 della Costituzione. -Storia delle leggi legate all'articolo della Costituzione -Diritto ad un ambiente salubre -Il Servizio Sanitario Nazionale	Italiano Geostoria Scienze	
5)	<b>Le dipendenze: alcolismo, tabagismo, sostanze stupefacenti</b> Il concetto di dipendenza. I diversi tipi di dipendenze Approfondimento di tematiche relative all'abuso di alcol, tabacco e sostanze stupefacenti (anche in collaborazione con enti e associazioni esterne che mettono a disposizione materiale e corsi on line, come Fondazione Veronesi, Policlinico Umberto I, etc.) <b>Dipendenza da gioco d'azzardo, internet e videogame</b> Possono essere previsti per le classi interessate, interventi di esperti selezionati e proposti dalla FS Area 2.	Sc. motorie e sportive Italiano Scienze	
6)	<b>L'alimentazione</b>	Sc. motorie e sportive Scienze	
7)	<b>Le risorse della terra</b> Il concetto di sostenibilità rispetto alle risorse finite del pianeta. Riciclo e riuso.	Scienze Geostoria	
8)	<b>Le categorie dei beni culturali: materiali mobili, materiali immobili e immateriali</b>	Arte Scienze	
9)	<b>Patrimonio culturale immateriale: il geo-portale della cultura alimentare</b>	Arte Scienze	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
1)	<b>Io e i Social Network</b> Somministrazione di un questionario anonimo su "il mio rapporto con i social" (esempio in allegato). Se il questionario è realizzato con Google Moduli l'analisi dei dati è già disponibile e può essere usata come base di una discussione guidata durante la quale si elabora una tabella con vantaggi e svantaggi dell'utilizzo della rete.  Come attività autonoma da svolgere a casa, si potrebbe chiedere agli studenti di preparare una presentazione dei dati risultanti dal	Matematica	

	questionario in forma grafica con diagrammi a torte e/o diagrammi a barre (elaborati con excel o equivalente e presentati con power point o equivalente). Le presentazioni potrebbero poi essere condivise durante le lezioni sincrone.		
2)	<p><b>«Parole ostili»</b></p> <p>Lettura e analisi in classe del manifesto della community "Parole ostili" il cui motto è dall'OSTILE a LO STILE. Si tratta di un decalogo sulle buone pratiche da seguire in rete</p>	Italiano	
3)	<p><b>Netiquette</b></p> <p>Visione di un video sulla Netiquette. Il video potrebbe essere seguito da simulazioni fatte dagli studenti e, basate anche su loro esperienze dirette, su esempi di cattivo comportamento e di buon comportamento. (CLIL) Il video potrebbe essere in inglese e potrebbe essere utilizzato come esercizio di listening.</p>	Inglese	
4)	<p><b>I giovani e il cyberbullismo</b></p> <p>Lettura in classe di articoli sul bullismo, in particolare il cyberbullismo, e le sue possibili conseguenze. Riflessione guidata su quanto letto. Potrebbe essere anche organizzato un gioco di ruolo in cui alcuni si comportano da cyberbulli e altri da vittime e, poi, si riflette su come agire e reagire nelle varie situazioni</p>	Italiano	
5)	<p><b>Comunicazione e WEB</b></p> <p>Attività asincrona: divisi in gruppi di 3 o 4 studenti, realizzare dei brevi video (max 3 minuti) per la diffusione di una buona comunicazione. La valutazione del MODULO potrebbe essere basata su questa attività. Visione in classe dei video prodotti</p>	Italiano	
6)	<p><b>La conoscenza e la prevenzione dei reati informatici</b></p> <p>Incontro sull'argomento in videoconferenza con rappresentanti della Polizia Postale e delle Comunicazioni.</p> <p>Visione dei video e commento  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-_FMeufavxQ">https://www.youtube.com/watch?v=-_FMeufavxQ</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U8lfWanN9q0">https://www.youtube.com/watch?v=U8lfWanN9q0</a></p>	Diritto	
7)	<p><b>Sicurezza in rete</b></p> <p>Materiale Generazioni Connesse: Safer Internet Centre Italia</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-_FMeufavxQ">https://www.youtube.com/watch?v=-_FMeufavxQ</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U8lfWanN9q0">https://www.youtube.com/watch?v=U8lfWanN9q0</a></p>	Tutte	
8)	<p><b>I musei virtuali: Google art Project e MuVir</b></p>	Arte	
9)	<p><b>Software libero, Creative Common, diritto d'autore</b></p>	Tutte	

# II LICEO

N.	ATTIVITÀ	MATERIE	N. ORE
<b>COSTITUZIONE</b>			
diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
1)	<p><b>Grammatica della democrazia</b></p> <p>Introduzione allo studio della Democrazia            10 parole-chiave del lessico democratico:            Popolo, Potere, Uguaglianza, Legalità, Diritto, Dovere, Salute, Stato sociale, Libertà, Comune            Letture dal testo di Gustavo Zagrebelsky, <i>Imparare democrazia</i>, 2007</p>	Italiano Geostoria Diritto Latino Greco	
2)	<p><b>Magistratura e magistrati romani</b></p> <p>Confronto con l'Art. 104 della Costituzione.            Compito di realtà: simulazione di un processo</p>	Geostoria Latino	
3)	<p><b>La guerra e Roma</b></p> <p>Confronto con l'Art. 11 della Costituzione.            Compito di realtà: intervista a una persona che abbia vissuto la guerra o il dopoguerra</p>	Geostoria Latino	
4)	<p><b>La riforma di una legge e i Gracchi</b></p> <p>Confronto con gli Artt. 138 e 139 della Costituzione.            Compito di realtà: fai una ricerca su recenti tentativi di colpi di stato con abolizione della forma repubblicana ed instaurazione di una dittatura.</p>	Geostoria Latino	
5)	<p><b>La famiglia romana e le riforme di Augusto</b></p> <p>Confronto con l'Art. 29 della Costituzione.</p>	Geostoria Latino	
6)	<p><b>Le minoranze e la romanizzazione</b></p> <p>Confronto con l'Art. 6 della Costituzione.            Compito di realtà: le minoranze linguistiche in Italia</p>	Geostoria Latino Greco	
7)	<p><b>I diritti inviolabili dell'uomo, Antigone</b></p> <p>Confronto con l'Art. 2 della Costituzione.</p>	Italiano	
8)	<p><b>Il contrasto all'omofobia e al bullismo omofobico</b></p>	Italiano Geostoria	
9)	<p><b>Le regole e gli organi dell'Istituzione scolastica</b></p> <p>Attitudine a rilevare negli aspetti della vita quotidiana, nelle relazioni interpersonali, nel riconoscimento del diverso, nell'analisi dei disagi, il valore dell'invulnerabilità della persona sanciti nei principi di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà</p>	Italiano Geostoria	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi del regolamento d'Istituto</li> <li>- Lettura e analisi del Patto di Corresponsabilità</li> <li>- Funzioni degli OOCC</li> <li>- Il Consiglio di Classe, il rappresentante di classe: compiti e funzioni</li> <li>- Le Assemblee di classe e di Istituto</li> <li>- la lettura consapevole delle comunicazioni ufficiali inerenti la vita scolastica</li> </ul>		
10)	<p><b>Il concetto di criminalità organizzata nella storia</b></p> <p>Pirati, <i>latrones</i> e banditi (dal gotico <i>bandwo</i> = segno, annuncio pubblico) nel mondo romano.  Le tensioni sociali contadine nel Medioevo e il fenomeno del <i>banditismo</i>.  Il brigantaggio in Italia tra '700 e '800 contro la conquista francese  Il brigantaggio come problema nazionale dopo l'unità d'Italia.  Visione della lezione on line dello storico A. Barbero sui briganti.  Il brigantaggio in letteratura e nel cinema (ampia scelta di testi, qui si propongono brani C. Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>, G. Berto, <i>Il brigante</i>, da cui è stato tratto il film di R. Castellani, e R. Bacchelli, <i>Il brigante Tacca del Lupo</i> da cui è stato tratto l'omonimo film di P. Germi, scene da <i>Il brigante Musolino</i> di M. Camerini 1950)  Il brigantaggio in arte (G. Fattori e T. Signorini)</p>	Geostoria Italiano Arte	
11)	<p><b>Il concetto di corruzione e criminalità organizzata nel mondo contemporaneo: la situazione in Italia</b></p> <p>Che cos'è la corruzione  La corruzione nella Pubblica amministrazione, negli appalti nella gestione del territorio, ambiente, lavoro, sanità, cultura, università, giustizia, politica.</p> <p>Mafia, 'Ndrangheta, Camorra e Sacra corona unita, i luoghi in cui si sono sviluppate e come si mantengono al potere  Ricerca sul web di dati, articoli, immagini sulle attività economiche della criminalità organizzata: riciclaggio denaro sporco, traffico di droga, appalti pubblici truccati, prostituzione e traffico di armi, estorsioni "pizzo", legami con poteri forti (politici locali e nazionali, imprenditori, magistrati).</p> <p>Il concetto di "antistato" e di omertà  R. Cantone, <i>La corruzione spiegata ai ragazzi che hanno a cuore il futuro del loro Paese</i></p> <p>La lotta alle mafie: le vittorie e le vittime</p> <p>Dal reato di "associazione per delinquere" a quello di "associazione di tipo mafioso" Codice penale art. 416 bis del 1982</p> <p>Visione del DVD di C. Lucarelli, <i>La Mattanza</i>, Einaudi stile libero  Numerosissimi i testi da scegliere per letture in classe, lasciate all'insegnante. Qui si ricordano:  L. Sciascia, <i>Filologia</i> in <i>Il mare color del vino; Il giorno della civetta</i> e in generale molta della produzione dello scrittore di Racalmuto e della sua concezione della "Linea della palma"  R. Saviano, <i>Gomorra</i> e vari interventi su Youtube e giornali  G. Falcone, <i>Cose di cosa nostra</i></p>	Geostoria Italiano	
12)	<p><b>La condizione della donna nella storia e nel mondo</b></p>	Geostoria Inglese	

	I popoli antichi e Roma. Letture antologiche e romanzi: K.Hosseini, <i>Mille splendidi soli</i>	Italiano	
13)	<b>Il dibattito sull'aborto e l'eutanasia</b>  Italiano: letture antologiche e romanzi, M.Mazzantini, <i>Venuto al mondo</i> e O. Fallaci, <i>Lettera ad un bambino mai nato</i> . Organizzazione di <i>Debate</i> in classe sulle due opposte opinioni (2° anno, cfr. lavori sul testo argomentativo) Lettura di articoli in lingua inglese. Lettura di articoli della Costituzione.	Geostoria Inglese Italiano	
14)	<b>Probabilità "del cittadino"</b>  Medicina, gioco d'azzardo, processi.	Matematica	
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
1)	<b>Empathy Week - Cittadinanza globale - Agenda 2030</b>  L'Empathy week è un progetto che coinvolge studenti e classi in oltre 25 paesi del mondo e si svolge nella settimana dal 22 al 26 febbraio, Il tema di questa edizione è "Resilience and Diversity". Durante la settimana, gli studenti visualizzano ogni giorno un breve video, ciascuno riguardante storie di ragazze e ragazzi provenienti da diverse parti del mondo, quindi partecipano alle attività proposte (di comprensione, riflessione, creazione di significati). Tutte le attività previste nel progetto vengono fornite nel dettaglio dall'organizzazione, che ha sede a Londra e non ha scopi di lucro. Alla conclusione della settimana, i ragazzi divisi in gruppi realizzano un proprio progetto di "Empathic action" che partecipa al premio globale.  Rif: <a href="https://www.empathy-week.com">https://www.empathy-week.com</a>	Inglese	
2)	<b>«Salute e Benessere» dell'Agenda 2030</b>  Lettura e discussione dei 13 target in cui è articolato il goal 3. "Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età". Attività di ricerca sul sito del World Health Statistic Overview di dati su (mortalità infantile, crescita, aspettativa di vita, aspettativa di vita sana) Comparazione, realizzazione di grafici e tabelle Conoscenza delle principali organizzazioni internazionali sulla salute (OMS etc.)	Italiano Geostoria Scienze Inglese	
3)	<b>Pandemie: isolamento nazionalista e solidarietà globale</b>  Prospettive sociali, sanitarie ed economiche Concetti di epidemia e vaccino (Lettura e riflessione su articoli tratti da riviste -settimanali/periodici- di cultura, economia, scienza)	Italiano Storia Filosofia Scienze Inglese	
4)	<b>Le dipendenze. Alcolismo, tabagismo, sostanze stupefacenti</b>  Approfondimento di tematiche relative all'abuso di alcol, tabacco e	Scienze Italiano Sc. motorie e sportive	

	sostanze stupefacenti (anche in collaborazione con enti e associazioni esterne che mettono a disposizione materiale e corsi on line, come Fondazione Veronesi, Policlinico Umberto I, etc.)	Scienze Enti esterni	
5)	<b>Riflessione sul concetto di «salute»</b>  Salute non come "assenza di malattie" ma come "stato di completo benessere fisico e psichico" Lettura e discussione dell'Art. 32 della Costituzione. -Storia delle leggi legate all'articolo della Costituzione -Diritto ad un ambiente salubre -Il Servizio Sanitario Nazionale	Italiano Geostoria Scienze	
6)	<b>L'alimentazione</b>	Sc. motorie e sportive Scienze	
7)	<b>La biodiversità</b>  La perdita della biodiversità come causa dell'alterazione degli ecosistemi, dei cambiamenti climatici e delle emergenze sanitarie.	Scienze Geostoria	
8)	<b>Agenda 2030. Obiettivo 7, lo sviluppo sostenibile</b>  a) ricerca su energie rinnovabili con analisi costi/benefici (gli studenti potrebbero essere divisi in gruppi e ciascun gruppo approfondirà una tipologia di energia). Presentazione alla classe del risultato della ricerca (i risultati della ricerca e la loro presentazione potrebbero essere oggetto di valutazione). b) Lettura di articoli sulle fonti di energia e sulla politica energetica dell'Italia  <a href="https://www.duegradi.eu/news/breve-guida-alla-nuova-strategia-energetica-italiana/">https://www.duegradi.eu/news/breve-guida-alla-nuova-strategia-energetica-italiana/</a> articolo su web magazine  <a href="https://www.camera.it/temiap/documentazione/temi/pdf/1144175.pdf?_1573088411342">https://www.camera.it/temiap/documentazione/temi/pdf/1144175.pdf?_1573088411342</a> Governance su temi energetici – Camera dei Deputati  <a href="https://www.enea.it/it/Ricerca_sviluppo/energia/fonti-rinnovabili">https://www.enea.it/it/Ricerca_sviluppo/energia/fonti-rinnovabili</a>  <a href="https://energ.it/che-cosa-sono-le-energie-rinnovabili/">https://energ.it/che-cosa-sono-le-energie-rinnovabili/</a> lista fonti rinnovabili  <a href="https://www.sif.it/static/SIF/resources/public/files/LibroBianco.pdf_(SIF_Società_Italiana_di_Fisica)">https://www.sif.it/static/SIF/resources/public/files/LibroBianco.pdf_(SIF Società Italiana di Fisica)</a>  Discussione guidata sulle fonti energetiche, lo stato attuale della politica energetica dell'Italia finalizzata ad immaginare le azioni di un governo per migliorare la politica energetica dell'Italia.	Scienze Fisica	
9)	<b>I Romani e la nascita del collezionismo privato</b>  (Indirizzo Scientifico)	Arte	
10)	<b>Tutela dei beni culturali. Le associazioni di tutela in Italia</b>  CAI, TCI, ANISA, Italia Nostra, WWF, FAI, Legambiente, l'Istituto Bianchi Bardinelli (Indirizzo Scientifico)	Arte Scienze	
11)	<b>L'immagine del potere</b>	Arte	

	Dalla ritrattistica augustea alla propaganda politica contemporanea. (Indirizzo Scientifico)	Storia	
12)	<b>Il tifo protagonista: dagli anfiteatri romani agli stadi moderni</b> <b>La violenza legata al tifo sportivo.</b> (Indirizzo Scientifico)	Arte Storia	
13)	<b>Agenda 2030. Target 11. Città e insediamenti umani inclusivi, sicuri duraturi e sostenibili</b> Analisi e Discussione su Roma. Confronto con altre capitali europee. (Indirizzo Scientifico)	Arte	
14)	<b>Cambiamenti climatici e conservazione del patrimonio culturale.</b> <b>L'alluvione di Firenze e il terremoto di Assisi</b> Visione di documentari e discussione in classe. (Indirizzo Scientifico)	Arte Scienze Storia	
15)	<b>Il "monumento dimenticato"</b> Ricerca di beni culturali poco conosciuti di Roma e recupero di informazioni, notizie e curiosità. (Indirizzo Scientifico)	Arte	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
1)	<b>Io e i Social Network</b> Somministrazione di un questionario anonimo su "il mio rapporto con i social" (esempio in allegato). Se il questionario è realizzato con Google Moduli l'analisi dei dati è già disponibile e può essere usata come base di una discussione guidata durante la quale si elabora una tabella con vantaggi e svantaggi dell'utilizzo della rete.  Come attività autonoma da svolgere a casa, si potrebbe chiedere agli studenti di preparare una presentazione dei dati risultanti dal questionario in forma grafica con diagrammi a torte e/o diagrammi a barre (elaborati con excel o equivalente e presentati con power point o equivalente). Le presentazioni potrebbero poi essere condivise durante le lezioni sincrone.	Matematica	
2)	<b>«Parole ostili»</b> Lettura e analisi in classe del manifesto della community "Parole ostili" il cui motto è dall'OSTILE a LO STILE. Si tratta di un decalogo sulle buone pratiche da seguire in rete	Italiano	
3)	<b>Netiquette</b> Visione di un video sulla Netiquette. Il video potrebbe essere seguito da simulazioni fatte dagli studenti e, basate anche su loro esperienze dirette, su esempi di cattivo comportamento e di buon comportamento. (CLIL) Il video potrebbe essere in inglese e potrebbe essere utilizzato come esercizio di listening.	Inglese	
4)	<b>I giovani e il cyberbullismo</b>	Italiano	

	<p>Letture in classe di articoli sul bullismo, in particolare il cyberbullismo, e le sue possibili conseguenze. Riflessione guidata su quanto letto. Potrebbe essere anche organizzato un gioco di ruolo in cui alcuni si comportano da cyberbulli e altri da vittime e, poi, si riflette su come agire e reagire nelle varie situazioni</p>		
5)	<p><b>Comunicazione e WEB</b></p> <p>Attività asincrona: divisi in gruppi di 3 o 4 studenti, realizzare dei brevi video (max 3 minuti) per la diffusione di una buona comunicazione. La valutazione del modulo potrebbe essere basata su questa attività. Visione in classe dei video prodotti</p>	Italiano	
6)	<p><b>La conoscenza e la prevenzione dei reati informatici</b></p> <p>Incontro sull'argomento in videoconferenza con rappresentanti della Polizia Postale e delle Comunicazioni.</p>	Italiano Diritto	
7)	<p><b>Sicurezza in rete</b></p> <p>Materiale Generazioni Connesse: Safer Internet Centre Italia Visione dei video e commento. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-FMefavxQ">https://www.youtube.com/watch?v=-FMefavxQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U8lfWanN9q0">https://www.youtube.com/watch?v=U8lfWanN9q0</a></p>	Tutti	
8)	<p><b>Lessico e Web</b></p> <p>Ricerca in classe del significato di parole chiave, ad esempio: impronta (o ombra) digitale (device fingerprint), reputazione online (web reputation), informazioni sensibili, privacy e privacy policy, SPID, cookie policy, oversharing, phubbing, phishing, sexting. Riflessioni guidate sul significato di tali parole. Analisi di alcune impostazioni di privacy e del loro significato.</p> <p>Visione di video sull'argomento (alcune risorse sono disponibili sul web in "vivi internet al meglio" di Google) e discussione guidata su situazioni e possibili conseguenze. Lettura in classe di articoli di stampa sull'argomento e discussione guidata.</p> <p>(CLIL) Lettura di un articolo sull'argomento (ad esempio Mark D. Griffiths, <i>Adolescent social networking: How do social media operators facilitate habitual use?</i>) con una prova di reading.</p>	Italiano Inglese	
9)	<p><b>La Privacy e la Rete</b></p> <p>Attività asincrona: divisi in gruppi di 3 o 4 studenti, realizzare dei brevi video (max 3 minuti) sulla sensibilizzazione al rispetto della <i>privacy</i> in rete. La valutazione del Modulo potrebbe essere basata su questa attività. Visione in classe dei video prodotti</p>	Italiano Inglese Diritto	
10)	<p><b>Musei Digitali e multisensoriali: i nuovi modi di raccontare l'arte</b></p> <p>Confronto tra il museo di ieri e di oggi.</p>	Arte	
11)	<p><b>Software libero, Creative Common, diritto d'autore</b></p>	Tutte	

# III LICEO

N.	ATTIVITÀ	MATERIE	N. ORE
<b>COSTITUZIONE</b>			
diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
1)	<p><b>La Costituzione Italiana</b></p> <p>I PRINCIPI FONDAMENTALI [Artt. 1-12]</p> <p>Le caratteristiche di una Costituzione.                      Costituzioni scritte e non scritte, corte e lunghe, flessibili o rigide.                      Peculiarità e struttura della Costituzione italiana.                      Dall'Assemblea costituente alla Costituzione repubblicana.                      Gli organi costituenti.</p>	Storia Diritto	
2)	<p><b>L'educazione alla convivenza civile e la riflessione sul razzismo</b></p> <p>Visione del film: L. Lévy, <i>Il figlio dell'altra</i> (2013)                      Lettura di passi scelti da T. Ben Jelloun, <i>Il razzismo spiegato a mia figlia</i> e <i>Il montare dell'odio</i>.</p>	Storia Filosofia Italiano Arte	
3)	<p><b>Migrazioni, accoglienza e integrazione</b></p> <p>La scoperta dell'altro.                      Lettura di passi scelti da J-L. Nancy, <i>L'intruso</i> (2005); U. Eco, <i>Migrazioni e intolleranza</i> (2019)                      Visione di film: R. Joffé, <i>Mission</i> (1986), T. McCarthy, <i>L'Ospite Inatteso</i> (2009), F. Rosi, <i>Fuocoammare</i> (2016)</p>	Storia Filosofia Italiano Arte	
4)	<p><b>Grammatica del lavoro</b></p> <p>Introduzione al concetto di Lavoro                      10 parole-chiave del lessico del lavoro:                      Lavoratore, Diritti del lavoratore, Tipologia di lavori, Contratto, Salario, Sindacato, Disoccupazione, Precarietà, Previdenza sociale, Tutela Artt. 1, 4, 35, 36, 37, 38, 39, 40 della Costituzione.                       Lo Statuto dei lavoratori.</p>	Italiano Storia Diritto	
5)	<p><b>L'articolo 9 della Costituzione Italiana</b></p> <p>I concetti di "patrimonio", "bene culturale" e "bene paesaggistico" e la loro evoluzione nel tempo.</p>	Arte Storia Diritto	
6)	<p><b>La concezione del lavoro nel mondo classico</b></p> <p>Letture sulla schiavitù nel mondo antico                      Esiodo e Virgilio, il racconto di Genesi.</p>	Latino Greco	

7)	<b>I pregiudizi negli stereotipi di genere</b> Riflessione su alcuni passi degli autori classici studiati.	Italiano	
8)	<b>La riflessione sulle forme di governo negli autori greci e latini</b> Analisi di passi relativi a questo argomento, e.g. Erodoto III, 80-82 ( <i>logos tripolitikos</i> )	Latino Greco	
9)	<b>Rapporti e conflitti sociali nel mondo greco-romano</b>	Latino Greco	
10)	<b>Storia dell'istruzione scolastica</b> Lettura e analisi di fonti sulle modalità di trasmissione del sapere dall'antichità sino alle sfide dei sistemi scolastici contemporanei.	Italiano Latino Greco Storia Filosofia	

### SVILUPPO SOSTENIBILE

educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità

1)	<b>Empathy Week - Cittadinanza globale - Agenda 2030</b>  L'Empathy week è un progetto che coinvolge studenti e classi in oltre 25 paesi del mondo e si svolge nella settimana dal 22 al 26 febbraio, Il tema di questa edizione è "Resilience and Diversity". Durante la settimana, gli studenti visualizzano ogni giorno un breve video, ciascuno riguardante storie di ragazze e ragazzi provenienti da diverse parti del mondo, quindi partecipano alle attività proposte (di comprensione, riflessione, creazione di significati). Tutte le attività previste nel progetto vengono fornite nel dettaglio dall'organizzazione, che ha sede a Londra e non ha scopi di lucro. Alla conclusione della settimana, i ragazzi divisi in gruppi realizzano un proprio progetto di "Empathic action" che partecipa al premio globale.  Rif: <a href="https://www.empathy-week.com">https://www.empathy-week.com</a>	Inglese	
2)	<b>Agenda 2030. Obiettivo 7, lo sviluppo sostenibile</b>  a) ricerca su energie rinnovabili con analisi costi/benefici (gli studenti potrebbero essere divisi in gruppi e ciascun gruppo approfondirà una tipologia di energia rinnovabile). Presentazione alla classe del risultato della ricerca (i risultati della ricerca e la loro presentazione potrebbero essere oggetto di valutazione)  b) Lettura di articoli sulle fonti di energia e sulla politica energetica dell'Italia  <a href="https://www.duegradi.eu/news/breve-guida-alla-nuova-strategia-energetica-italiana/">https://www.duegradi.eu/news/breve-guida-alla-nuova-strategia-energetica-italiana/</a> articolo su web magazine  <a href="https://www.camera.it/temiap/documentazione/temi/pdf/1144175.pdf?_1573088411342">https://www.camera.it/temiap/documentazione/temi/pdf/1144175.pdf?_1573088411342</a> Governance su temi energetici – Camera dei Deputati  <a href="https://www.enea.it/it/Ricerca_sviluppo/energia/fonti-rinnovabili">https://www.enea.it/it/Ricerca_sviluppo/energia/fonti-rinnovabili</a>  <a href="https://energ.it/che-cosa-sono-le-energie-rinnovabili/">https://energ.it/che-cosa-sono-le-energie-rinnovabili/</a> lista fonti rinnovabili  <a href="https://www.sif.it/static/SIF/resources/public/files/LibroBianco.pdf_(SIF_Società">https://www.sif.it/static/SIF/resources/public/files/LibroBianco.pdf_(SIF Società</a>	Scienze Fisica	

	Italiana di Fisica) Discussione guidata sulle fonti energetiche, lo stato attuale della politica energetica dell'Italia finalizzata ad immaginare le azioni di un governo per migliorare la politica energetica dell'Italia		
3)	<b>La città inclusiva, sicura, duratura e sostenibile</b> Lettura del discorso di Pericle su Atene in Tucidide. Agenda 2030. Obiettivo 11.	Arte Scienze	
4)	<b>La tutela del Patrimonio culturale e ambientale e la storia degli strumenti normativi di tutela dai Romani ai giorni nostri</b>	Arte Storia	
5)	<b>I Carabinieri e la tutela del Patrimonio Culturale</b> Furti clamorosi, scavi clandestini ed esportazioni illecite (eventuale video-conferenza da parte di un rappresentante del Comando).	Arte	
6)	<b>Il museo e il collezionismo</b> Storia, tipologia, allestimenti, esposizioni e itinerari.	Arte	
7)	<b>I Romani e la nascita del collezionismo privato</b> (Indirizzo Classico)	Arte Latino Greco	
8)	<b>Il primo soccorso</b> Attività previste per PCTO	Sc. motorie e sportive	
9)	<b>L'alimentazione.</b>	Sc. motorie e sportive Scienze	
10)	<b>La restituzione delle opere d'arte ai paesi d'origine: il caso dei marmi del Partenone</b> (Indirizzo Classico)	Arte Storia Diritto	
11)	<b>Arte e damnatio memoriae: il caso di Atene e di Palmira</b> (Indirizzo Classico)	Arte Storia Latino Greco	
12)	<b>La tutela dei beni culturali in Italia: il caso delle associazioni di tutela</b> CAI, TCI, ANISA, Italia Nostra, WWF, FAI, Legambiente, l'Istituto Bianchi Bandinelli	Arte Diritto Scienze	
13)	<b>L'immagine del potere</b> Dalla ritrattistica augustea alla propaganda politica contemporanea. (Indirizzo Classico)	Arte Storia	
14)	<b>Il tifo protagonista: dagli anfiteatri romani agli stadi moderni. La violenza legata al tifo sportivo.</b>	Arte Storia	

15)	<b>Agenda 2030. Obiettivo 11. Città e insediamenti umani inclusivi, sicuri duraturi e sostenibili</b> Analisi e Discussione su Roma. Confronto con altre capitali europee.	Arte	
16)	<b>Cambiamenti climatici e conservazione del patrimonio culturale. L'alluvione di Firenze e il terremoto di Assisi</b> Visione di documentari e discussione in classe. (Indirizzo Classico)	Arte Scienze Storia	
17)	<b>Il "monumento dimenticato"</b> Ricerca di beni culturali poco conosciuti di Roma e recupero di informazioni, notizie e curiosità. (Indirizzo Classico)	Arte	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
1)	<b>Lessico e Web</b> Ricerca in classe del significato di parole chiave, ad esempio: impronta (o ombra) digitale (device fingerprint), reputazione online (web reputation), informazioni sensibili, privacy e privacy policy, SPID, cookie policy, oversharing, phubbing, phishing, sexting. Riflessioni guidate sul significato di tali parole. Analisi di alcune impostazioni di privacy e del loro significato  Visione di video sull'argomento (alcune risorse sono disponibili sul web in " <i>vivi internet al meglio</i> " di Google) e discussione guidata su situazioni e possibili conseguenze. Lettura in classe di articoli di stampa sull'argomento e discussione guidata.  (CLIL) Lettura in lingua inglese di un articolo sull'argomento (ad esempio Mark D. Griffiths, <i>Adolescent social networking: How do social media operators facilitate habitual use?</i> ) con una prova di reading.	Italiano Inglese	
2)	<b>La Privacy e la Rete</b> Attività asincrona: divisi in gruppi di 3 o 4 studenti, realizzare dei brevi video (max 3 minuti) sulla sensibilizzazione al rispetto della <i>privacy</i> in rete. La valutazione del Modulo potrebbe essere basata su questa attività. Visione in classe dei video prodotti	Italiano Inglese Diritto	
3)	<b>L'identità digitale, le fakenews e il Web</b> Temi di ricerca da distribuire a piccoli gruppi: "Raccolta di parole chiave della comunicazione sul web", "Come verificare l'identità di una persona online?", "Come verificare una notizia?", "Fake news nella storia", "Fake news oggi", "Idee per valutare una notizia". Ciascuna ricerca dovrà essere accompagnata da sitografia e bibliografia delle fonti utilizzate a) Presentazione dei risultati dei lavori di gruppo b) Discussione guidata per sintetizzare i risultati della ricerca in un decalogo per un utilizzo consapevole delle informazioni.	Italiano Filosofia Diritto	
4)	<b>L'informazione in rete, Bufale e Fake</b> Premio Cosmos, le recensioni delle scuole <a href="https://www.repubblica.it/scienze/2019/06/20/news/premio_cosmos_le_recensioni_delle_scuole-228974258/">https://www.repubblica.it/scienze/2019/06/20/news/premio_cosmos_le_recensioni_delle_scuole-228974258/</a>	Tutti	

	Luca Perri. La guerra gentile contro le bufale. Dialogo costruttivo <a href="http://www.raiscuola.rai.it/programma-unita/luca-perri-la-guerra-gentile-contro-le-bufale-dialogo-costruttivo/273/42342/default.aspx">http://www.raiscuola.rai.it/programma-unita/luca-perri-la-guerra-gentile-contro-le-bufale-dialogo-costruttivo/273/42342/default.aspx</a>		
5)	<b>Software libero, Creative Common, diritto d'autore</b>	Tutte	
6)	<b>Musei Digitali e multisensoriali: i nuovi modi di raccontare l'arte</b> Confronto tra il museo di ieri e di oggi.	Arte	

IV LICEO			
N.	ATTIVITÀ	MATERIE	N. ORE
<b>COSTITUZIONE</b>			
diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
1)	<b>La Costituzione Italiana</b>  PARTE I - DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI [Artt. 13-54]  Titolo I. Rapporti civili Titolo II. Rapporti etico-sociali Titolo III. Rapporti economici Titolo IV. Rapporti politici	Storia Diritto	
2)	<b>La Cittadinanza</b>  L'idea di cittadinanza dalla Grecia antica all'epoca delle rivoluzioni. <i>La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789).</i> I diritti e i doveri dei cittadini. Cittadinanza e partecipazione alla vita politica La sovranità popolare. Il popolo e le istituzioni I diritti umani e la tratta degli esseri umani (la schiavitù).	Storia Filosofia Diritto	
3)	<b>I fondamenti teorici delle società democratiche</b>  Lettura di passi scelti tratti dalle opere di Spinoza, Locke, Rousseau, Tocqueville. Attività di <b>Debate</b> sulla democrazia digitale.	Filosofia Storia	
4)	<b>La concezione del lavoro nel mondo classico</b>  Esiodo e Virgilio, il racconto di Genesi.	Latino Greco	

5)	<b>La rappresentazione del lavoro nelle opere degli artisti in età moderna e contemporanea</b> Arte, artigianato e industrial design: l'artigiano e l'artista	Arte Inglese	
6)	<b>La riflessione sulla pena di morte</b> Lettura e commento di passi scelti tratti da C. Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i> . Attività di <b>Debate</b> sulla pena di morte.	Italiano Storia Filosofia	
7)	<b>La parità di genere nella storia delle scienze e delle arti</b>	Filosofia Storia Italiano Matematica Arte	
8)	<b>Leggi elettorali, sistemi</b>	Matematica Storia Diritto	
9)	<b>Probabilità "del cittadino"</b> Medicina, gioco d'azzardo, processi.	Matematica	
10)	<b>La riflessione sulle forme di governo negli autori greci e latini</b> Analisi di passi relativi a questo argomento, e.g. Platone, <i>Leggi</i> l. III; Aristotele, <i>Politica</i> l. IV; Cicerone, <i>Rep.</i> l. I	Latino Greco	
11)	<b>Rapporti e conflitti sociali nel mondo greco-romano</b>	Latino Greco	
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>			
educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
1)	<b>Empathy Week. Agenda 2030. Cittadinanza globale</b> L'Empathy week è un progetto che coinvolge studenti e classi in oltre 25 paesi del mondo e si svolge nella settimana dal 22 al 26 febbraio, Il tema di questa edizione è "Resilience and Diversity". Durante la settimana, gli studenti visualizzano ogni giorno un breve video, ciascuno riguardante storie di ragazze e ragazzi provenienti da diverse parti del mondo, quindi partecipano alle attività proposte (di comprensione, riflessione, creazione di significati). Tutte le attività previste nel progetto vengono fornite nel dettaglio dall'organizzazione, che ha sede a Londra e non ha scopi di lucro. Alla conclusione della settimana, i ragazzi divisi in gruppi realizzano un proprio progetto di "Empathic action" che partecipa al premio globale.  Rif: <a href="https://www.empathy-week.com">https://www.empathy-week.com</a>	Inglese	
2)	<b>Agenda 2030. Obiettivo 7. Le energie rinnovabili.</b> a) ricerca su energie rinnovabili con analisi costi/benefici (gli studenti potrebbero essere divisi in gruppi e ciascun gruppo approfondirà una tipologia di energia rinnovabile). Presentazione alla classe del risultato della ricerca (i risultati della ricerca e la loro presentazione potrebbero essere oggetto di valutazione)	Scienze Fisica	

	<p>b) Lettura di articoli sulle fonti di energia e sulla politica energetica dell'Italia</p> <p><a href="https://www.duegradi.eu/news/breve-guida-alla-nuova-strategia-energetica-italiana/">https://www.duegradi.eu/news/breve-guida-alla-nuova-strategia-energetica-italiana/</a> articolo su web magazine</p> <p><a href="https://www.camera.it/temiap/documentazione/temi/pdf/1144175.pdf?_1573088411342">https://www.camera.it/temiap/documentazione/temi/pdf/1144175.pdf?_1573088411342</a> Governance su temi energetici – Camera dei Deputati</p> <p><a href="https://www.enea.it/it/Ricerca_sviluppo/energia/fonti-rinnovabili">https://www.enea.it/it/Ricerca_sviluppo/energia/fonti-rinnovabili</a></p> <p><a href="https://energ.it/che-cosa-sono-le-energie-rinnovabili/">https://energ.it/che-cosa-sono-le-energie-rinnovabili/</a> lista fonti rinnovabili</p> <p><a href="https://www.sif.it/static/SIF/resources/public/files/LibroBianco.pdf">https://www.sif.it/static/SIF/resources/public/files/LibroBianco.pdf</a> (SIF Società Italiana di Fisica)</p> <p>Discussione guidata sulle fonti energetiche, lo stato attuale della politica energetica dell'Italia finalizzata ad immaginare le azioni di un governo per migliorare la politica energetica dell'Italia</p>		
3)	<b>Agenda 2030. Obiettivo 11. La città inclusiva, sicura, duratura e sostenibile</b>	Arte Scienze	
4)	<b>La tutela del Patrimonio culturale e ambientale e la storia degli strumenti normativi di tutela dai Romani ai giorni nostri</b>	Arte Storia	
5)	<b>Il concetto di bene culturale e bene paesaggistico</b> Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.	Arte	
6)	<b>Il museo e il collezionismo</b> Storia, tipologia, allestimenti, esposizioni e itinerari.	Arte latino greco	
7)	<b>Il primo soccorso</b> Attività previste per PCTO	Sc. motorie e sportive	
8)	<b>Il concetto di razza dal punto di vista genetico</b>	Scienze	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
1)	<p><b>Truffe e frodi on-line</b></p> <p>Partendo dalla lettura di articoli sull'argomento disponibili sulla rete:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- F. Formica, <i>Truffe online in aumento: l'esca è il Coronavirus</i> (<a href="https://www.repubblica.it/economia/diritti-e-consumi/diritti-consumatori/2020/04/05/news/truffe_online_in_aumento_l_esca_e_il_coronavirus-252977710/?ref=search">https://www.repubblica.it/economia/diritti-e-consumi/diritti-consumatori/2020/04/05/news/truffe_online_in_aumento_l_esca_e_il_coronavirus-252977710/?ref=search</a>)</li> <li>- E. Witman, <i>Le 11 truffe online più sofisticate in giro in questo momento. Occhio a non cascarci!</i> (<a href="https://it.businessinsider.com/le-11-truffe-online-piu-sofisticate-in-giro-in-questo-momento-occhio-a-non-cascarci/">https://it.businessinsider.com/le-11-truffe-online-piu-sofisticate-in-giro-in-questo-momento-occhio-a-non-cascarci/</a>)</li> <li>- <i>Nuova ondata di truffe online "man in the middle". L'allarme della polizia postale</i> (<a href="https://www.repubblica.it/tecnologia/sicurezza/2020/02/09/news/nuova_onda_di_truffe_online_man_in_the_middle_l_allarme_della_polizia_postale-">https://www.repubblica.it/tecnologia/sicurezza/2020/02/09/news/nuova_onda_di_truffe_online_man_in_the_middle_l_allarme_della_polizia_postale-</a></li> </ul>	Diritto Italiano	

	248130698/?ref=search)  si approfondisce il tema delle truffe online, raccogliendo anche esperienze personali. Gli studenti, divisi in gruppi, progettano uno spot per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'argomento e su come difendersi. Le idee vengono espresse in un breve video (max 3 minuti) che sarà oggetto di valutazione.		
2)	<b>Software libero, Creative Common, diritto d'autore</b>	Tutte	
3)	<b>Musei Digitali e multisensoriali: i nuovi modi di raccontare l'arte</b>  Confronto tra il museo di ieri e di oggi.	Arte	

V LICEO			
N.	ATTIVITÀ	MATERIE	N. ORE
<b>COSTITUZIONE</b> diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
1)	<p><b>La Costituzione Italiana e le Istituzioni dello Stato</b></p> <p>PARTE II - ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA [Artt. 55-139]</p> <p>Titolo I. Il Parlamento. Sezione I. Le Camere Sezione II. La formazione delle leggi</p> <p>Titolo II. Il Presidente della Repubblica</p> <p>Titolo III. Il Governo Sezione I. Il Consiglio dei Ministri Sezione II. La pubblica amministrazione Sezione III. Gli organi ausiliari</p> <p>Titolo IV. La magistratura Sezione I. Ordinamento giurisdizionale Sezione II. Norme sulla giurisdizione</p> <p>Titolo V. Le Regioni, le Province, i Comuni</p> <p>Titolo VI. Garanzie costituzionali. Sezione I. La Corte costituzionale Sezione II. Revisione della Costituzione. Leggi costituzionali.</p>	Storia Diritto	

	<p>DISPOSIZIONI TRANSITORIE E FINALI [Artt. I-XVIII]</p> <p><b>Discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei, 26 gennaio 1955</b></p> <p>Video <a href="https://youtu.be/wFeL69hkMdo">https://youtu.be/wFeL69hkMdo</a>          Testo <a href="https://www.isgrec.it/discorso-sulla-costituzione-di-piero-calamandrei-26-gennaio-1955/">https://www.isgrec.it/discorso-sulla-costituzione-di-piero-calamandrei-26-gennaio-1955/</a></p> <p>Attività di <b>Debate</b>: Federalismo o centralismo?</p>		
2)	<p><b>L'Unione Europea le Istituzioni europee</b></p> <p>Storia dell'Unione Europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi.          Il Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, il Consiglio dell'Unione, Consiglio dei ministri, La Commissione Europea, La Corte di Giustizia, La Banca Centrale Europea, La Corte dei Conti.          Il <i>Trattato che adotta una Costituzione per l'Europa</i> (29 ottobre 2004)</p> <p>Attività di <b>Debate</b>: Il sogno dell'Europa.</p>	Storia Diritto Inglese	
3)	<p><b>Il manifesto di Ventotene</b></p> <p>Progetto di cittadinanza europea in Rete col Mamiani e con l'associazione la Nuova Europa.  <a href="https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/repository/relazioni/libreria/novita/XVII/Per_unEuropa_libera_e_unita_Ventotene6.763_KB.pdf">https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/repository/relazioni/libreria/novita/XVII/Per_unEuropa_libera_e_unita_Ventotene6.763_KB.pdf</a></p>		
4)	<p><b>Gli organismi internazionali</b></p> <p>ONU, FAO, WFP, WTO, FMI, UNESCO, UNICEF, G8, NATO.  <i>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.</i></p>	Storia Diritto Inglese	
5)	<p><b>Le donne della costituente</b></p>	Storia Italiano	
6)	<p><b>La concezione del lavoro nel mondo classico</b></p> <p>Esiodo e Virgilio, il racconto di Genesi.</p>	Latino Greco	
7)	<p><b>Le trasformazioni del lavoro nel Novecento</b></p> <p>Lo Statuto dei lavoratori.          Attività presso l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (Centrale Montemartini di Roma).</p>	Storia Diritto	
8)	<p><b>La rappresentazione del lavoro nelle opere degli artisti del XIX e del XX secolo</b></p> <p>Arte, artigianato e industrial design: l'artigiano e l'artista</p>	Arte Inglese	
9)	<p><b>Il concetto di criminalità organizzata e la sua storia</b></p> <p>-pirati <i>latrones</i> e banditi (dal gotico <i>bandwo</i> = segno, annuncio pubblico) nel mondo romano          -le tensioni sociali contadine nel Medioevo e il fenomeno del <i>banditismo</i></p>	Storia Italiano Arte	

	<p>-il brigantaggio in Italia tra '700 e '800 contro la conquista francese</p> <p>-il brigantaggio come problema nazionale dopo l'unità d'Italia (visione dell'intervento dello storico A. Barbero sui briganti, accessibile su You tube)</p> <p>Il brigantaggio in letteratura e nel cinema (ampia scelta di testi, qui si propongono brani C. Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>, G. Berto, <i>Il brigante</i>, da cui è stato tratto il film di R. Castellani, e R. Bacchelli, <i>Il brigante Tacca del Lupo</i> da cui è stato tratto l'omonimo film di P. Germi, scene da <i>Il brigante Musolino</i> di M. Camerini 1950)</p> <p>Il brigantaggio in arte (G. Fattori e T. Signorini)</p>		
10)	<p><b>Il diritto alla privacy nella Costituzione</b></p> <p>Artt. 2, 3, 13, 14, 15, 21 della Costituzione.</p> <p>La legge sulla privacy.</p>	Storia Diritto	
11)	<p><b>Il concetto di criminalità organizzata nella storia</b></p> <p>Pirati, <i>latrones</i> e banditi (dal gotico <i>bandwo</i> = segno, annuncio pubblico) nel mondo romano.</p> <p>le tensioni sociali contadine nel Medioevo e il fenomeno del <i>banditismo</i>.</p> <p>Il brigantaggio in Italia tra '700 e '800 contro la conquista francese</p> <p>Il brigantaggio come problema nazionale dopo l'unità d'Italia</p> <p>Visione della lezione dello storico A. Barbero sui briganti.</p> <p>Il brigantaggio in letteratura e nel cinema (ampia scelta di testi, qui si propongono brani C. Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>, G. Berto, <i>Il brigante</i>, da cui è stato tratto il film di R. Castellani, e R. Bacchelli, <i>Il brigante Tacca del Lupo</i> da cui è stato tratto l'omonimo film di P. Germi, scene da <i>Il brigante Musolino</i> di M. Camerini 1950)</p> <p>Il brigantaggio in arte (G. Fattori e T. Signorini)</p>	Storia Italiano Arte	
12)	<p><b>Il concetto di criminalità organizzata nel mondo contemporaneo e la situazione in Italia</b></p> <p>Mafia, 'Ndrangheta, Camorra e Sacra corona unita, i luoghi in cui si sono sviluppate e come si mantengono al potere.</p> <p>Ricerca sul web di dati, articoli, immagini sulle attività economiche della criminalità organizzata: riciclaggio denaro sporco, traffico di droga, appalti pubblici truccati, prostituzione e traffico di armi, estorsioni "pizzo", legami con poteri forti (politici locali e nazionali, imprenditori, magistrati)</p> <p>Il concetto di "antistato" e di omertà</p> <p>La lotta alle mafie: le vittorie e le vittime</p> <p>Dal reato di "associazione per delinquere" a quello di "associazione di tipo mafioso". Codice penale art. 416 bis del 1982.</p> <p>Visione del DVD di C. Lucarelli, <i>La Mattanza</i>, Einaudi stile libero</p> <p>Numerosissimi i testi da scegliere per letture in classe, lasciate all'insegnante. Qui si ricordano:</p> <p>L. Sciascia, <i>Filologia</i> in <i>Il mare color del vino; Il giorno della civetta</i> e in generale molta della produzione dello scrittore di Racalmuto e della sua concezione della "Linea della palma"</p> <p>R. Saviano, <i>Gomorra</i> e vari interventi su Youtube e giornali</p> <p>G. Falcone, <i>Cose di cosa nostra</i></p>	Storia Italiano	

13)	<b>Il problema della parità di genere nella storia delle scienze e delle arti</b>	Filosofia Storia Italiano Arte	
14)	<b>Leggi elettorali, sistemi</b>	Storia Diritto	
15)	<b>La riflessione sulle forme di governo negli autori greci e latini</b> Analisi di passi relativi a questo argomento, e.g. Polibio I. VI.	Latino Greco	
16)	<b>Rapporti e conflitti sociali nel mondo greco-romano</b>	Latino Greco	
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
1)	<b>Il «principio responsabilità» in Kant-Jonas-Arendt-Habermas</b> «Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un'autentica vita umana sulla terra».	Filosofia Italiano	
2)	<b>Concetto di Tutela del Patrimonio culturale e ambientale e storia degli strumenti normativi di tutela dai Romani ai giorni nostri</b>	Arte Storia	
3)	<b>Il patrimonio culturale del Vaticano</b> Gli accordi bilaterali	Storia Diritto Arte	
4)	<b>Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo</b>	Arte	
5)	<b>Art. 9. La tutela del patrimonio artistico-culturale e del paesaggio</b>  Lettura di saggi, racconti e poesie sul tema del paesaggio nella letteratura italiana 700/800 o 900/2000 Pasolini, Calvino, Zanzotto, Bassani, Zeichen ecc Lettura e discussione del saggio di Tomaso Montanari, <i>Art. 9</i> , Carocci Editore (integrale o parti).  <b>Lettura e discussione su articoli concernenti l'intervento dei privati nella tutela del patrimonio artistico-ambientale</b> (Salvatore Settis).  Attività di <b>Debate</b> .	Letteratura Italiana  Italiano Filosofia Arte	
6)	<b>Lo sguardo sulle città</b>  Visione del film <i>Le mani sulla città</i> di F. Rosi Visione del documentario <i>La forma della città</i> di Pasolini (disponibile in Rete) Visione del documentario sul grande Cretto di Gibellina a opera di Alberto Burri, <i>La seconda vita di Gibellina</i> con lo storico dell'arte C. D'Orazio  Lettura de <i>Le città invisibili</i> di I. Calvino	Storia Arte Italiano	

7)	<b>Tutela dei beni culturali e le associazioni di tutela in Italia</b> CAI, TCI, ANISA, Italia Nostra, WWF, FAI, Legambiente, l'Istituto Bianchi Bandinelli	Arte Scienze	
8)	<b>Principali Convenzioni Unesco dal 1954 al 2005</b> Dalla convenzione dell'Aja alla convenzione sulla protezione e promozione delle diversità delle espressioni culturali.	Arte Storia	
9)	<b>La tutela del patrimonio in Italia durante i conflitti: le storie di Rodolfo Siviero, Pasquale Rotondi, Palma Bucarelli e Emilio Lavagnino</b>	Arte Storia	
10)	<b>Il primo soccorso</b> Attività previste per PCTO	Sc. motorie e sportive	
11)	<b>Ambiente, territorio e arte</b> 1) le materie plastiche e l'impatto ambientale; gli OGM e il biorisanamento 2) l'arte informale 3) l'arte ambientale 4) la <i>street art</i> e i murales ecologici	Scienze Arte	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
1)	<b>Robotica, domotica e intelligenza artificiale</b> Intelligenza Artificiale. Luci e ombre della tecnologia che sta rivoluzionando il mondo <a href="http://www.raicultura.it/speciali/intelligenzaartificiale/">www.raicultura.it/speciali/intelligenzaartificiale/</a> <a href="http://www.ai4business.it">www.ai4business.it</a> <b>L'evoluzione del concetto di 'intelligenza artificiale' nell'immaginario culturale</b> Lettura di testi o di passi da: Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> ; Isaac Asimov, <i>Io, Robot</i> ; Ian Mc Ewan, <i>Macchine come me</i> , Einaudi (anche in lingua originale; coll. con figura di Alan Turing) Visione di film: <i>Blade Runner</i> , di R. Scott; <i>Matrix</i> , dei fratelli Wachowski <i>The Imitation Game</i> (su Alan Turing); <i>I. A.</i> di S. Spielberg, <b>Quando lo scrittore è un algoritmo</b> Ricerche in Rete. <b>Debate</b> in collegamento con Filosofia e Scienze sul tema della creatività <b>Intelligenza artificiale e pensiero filosofico</b> sitografia: <a href="https://www.defensis.it/servizi/filosofia_e_intelligenza_artificiale.htm">https://www.defensis.it/servizi/filosofia_e_intelligenza_artificiale.htm</a> <a href="http://www.dif.unige.it/epi/networks/01/cordeschi.pdf">http://www.dif.unige.it/epi/networks/01/cordeschi.pdf</a> <a href="https://www.gianniprevidi.net/su-informatica-e-metodologia-filosofica/">https://www.gianniprevidi.net/su-informatica-e-metodologia-filosofica/</a> <a href="https://www.ai4business.it/intelligenza-artificiale/lavoro/intelligenza-artificiale-etica-i-problemi/">https://www.ai4business.it/intelligenza-artificiale/lavoro/intelligenza-artificiale-etica-i-problemi/</a>	Inglese Italiano	
2)	<b>Alan Turing e l'intelligenza artificiale</b>	Matematica	

	Ricerca su notizie biografiche e lettura di brani del suo articolo " <i>Computing Machinery and Intelligence</i> " (CLIL). Dibattito sui contenuti dell'articolo, in lingua inglese (Speaking)	Inglese	
3)	<p><b>Truffe e frodi on-line</b></p> <p>Partendo dalla lettura di articoli sull'argomento disponibili sulla rete:</p> <p><a href="https://www.repubblica.it/economia/diritti-e-consumi/diritti-consumatori/2020/04/05/news/truffe_online_in_aumento_l_esca_e_il_coronavirus-252977710/?ref=search">https://www.repubblica.it/economia/diritti-e-consumi/diritti-consumatori/2020/04/05/news/truffe_online_in_aumento_l_esca_e_il_coronavirus-252977710/?ref=search</a></p> <p><a href="https://it.businessinsider.com/le-11-truffe-online-piu-sofisticate-in-giro-in-questo-momento-occhio-a-non-cascarci/">https://it.businessinsider.com/le-11-truffe-online-piu-sofisticate-in-giro-in-questo-momento-occhio-a-non-cascarci/</a></p> <p><a href="https://www.repubblica.it/tecnologia/sicurezza/2020/02/09/news/nuova_ondata_di_truffe_online_man_in_the_middle_l_allarme_della_polizia_postale-248130698/?ref=search">https://www.repubblica.it/tecnologia/sicurezza/2020/02/09/news/nuova_ondata_di_truffe_online_man_in_the_middle_l_allarme_della_polizia_postale-248130698/?ref=search</a></p> <p>Approfondisce del tema raccogliendo anche esperienze personali. Gli studenti, divisi in gruppi, progettano uno spot per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'argomento e su come difendersi. Le idee vengono espresse in un breve video (max 3 minuti) che sarà oggetto di valutazione.</p>	Diritto Italiano	
4)	<p><b>I diritti, l'immateriale e la rete</b></p> <p>Approfondimento del tema dei diritti dei cittadini nella dimensione immateriale della rete (privacy, sicurezza, democrazia, diritto all'oblio, diritto alla disconnessione, ecc.)</p> <p>Lettura dell'articolo di S. Rodotà:</p> <p><i>La nuova carta dei diritti di internet. In 14 punti le regole della vita sul web</i></p> <p><a href="https://www.corriere.it/tecnologia/cyber-cultura/14_ottobre_13/nuova-carta-diritti-internet-14-punti-regole-vita-web-c79b8e84-52ce-11e4-8e37-1a517d63eb63.shtml">https://www.corriere.it/tecnologia/cyber-cultura/14_ottobre_13/nuova-carta-diritti-internet-14-punti-regole-vita-web-c79b8e84-52ce-11e4-8e37-1a517d63eb63.shtml</a></p>	Storia Filosofia Diritto Italiano	
5)	<b>Software libero, Creative Common, diritto d'autore</b>	Tutte	
6)	<b>L'arte nell'era digitale contemporanea</b>	Arte	

	<b>DIGIGREEN (progetto in rete nazionale) nelle aree di: Costituzione-Sviluppo sostenibile-Cittadinanza digitale</b>	<b>Classi di biennio e triennio</b>	
Modulo 1	<p><b>SOS-SOCRATE OBIETTIVO SOSTENIBILITÀ - obiettivo 4 Agenda 2030</b></p> <p>La scuola come luogo privilegiato per imparare il senso civico: analisi del livello di sostenibilità della nostra scuola e ricerca dei temi che interessano gli studenti di tutto l'Istituto. Gli studenti delle classi aderenti al progetto realizzeranno un questionario da sottoporre ai loro compagni. I ragazzi impareranno ad impostare un modulo Google e faranno un sondaggio. La rilevazione dei dati potrà essere estesa anche ai docenti e alle famiglie. I dati raccolti verranno organizzati, attraverso l'uso del digitale e saranno posti all'attenzione di tutta la comunità scolastica per azioni concrete di miglioramento</p>	Matematica, Fisica, Scienze	
Modulo 2	<p><b>Usa un'altra parola/Use another word - obiettivo 5 e 10 Agenda 2030</b></p> <p>La scuola come luogo privilegiato per imparare il rispetto e l'inclusività. A partire da un percorso storico e letterario, con l'esame di testi di vario genere, si analizzeranno le parole che dividono, che creano "distanza". I ragazzi, nel pieno rispetto della privacy, faranno brevi interviste ai loro compagni, agli insegnanti, al personale, alle famiglie sulle parole che creano discriminazione. Le domande saranno decise dagli studenti stessi, con la supervisione dei docenti. I dati raccolti verranno organizzati, attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>- Alla fine di questi due momenti si costruirà una sorta di rubrica digitale bilingue -italiano/inglese- delle parole, dei gesti, dei comportamenti da non usare, favorendo un confronto con la cultura inglese rispetto al linguaggio dell'inclusione. La ricerca verrà finalizzata alla realizzazione di un opuscolo/vademecum in formato digitale e di un prodotto multimediale che saranno presentati durante l'evento finale del progetto a tutta la comunità e che sarà fruibile sul sito della scuola nella pagina della "Rete Scuole Green".</p>	Italiano, Inglese	

#### 4. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In base ai principi contenuti nel PTOF, i criteri di valutazione saranno orientati, al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini definite dalle Linee guida dell'Educazione civica. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con gli insegnanti e con i compagni. Per quanto concerne i criteri e le griglie di valutazione si rimanda alla griglia di valutazione generale

## **5. VERIFICHE**

Per quanto attiene alla valutazione del profitto, sono previste almeno 2 valutazioni nel corso di ogni Quadrimestre che saranno somministrate dai docenti del Consiglio di Classe. I singoli C.d.C., sulla base delle programmazioni didattiche e delle attività svolte da ogni singola classe, potranno predisporre prove di valutazione di diversa tipologia, interrogazioni orali, relazioni individuali o di gruppo orali, questionari scritti, relazioni scritte, attività di *Debate*, lavori di gruppo (testi, video, pagine web, ipertesti), saggi argomentativi, prove di realtà, questionari svolti su moduli Google. Per quanto concerne gli alunni con BES o DSA si seguiranno per la somministrazione e la valutazione delle prove di verifica le linee generali dei PDP e dei PEI predisposti dai singoli Consigli di Classe.

## **6. STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO**

Nel corso delle attività didattiche, si prevede di adottare, a seconda delle singole esigenze degli alunni, dei moduli svolti diverse strategie di recupero: interventi a richiesta, recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo; DAD.

ALLEGATO 1

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA**

<b>INDICATORI</b>	<b>Decimi</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	0,5	Del tutto insufficiente	
	1	Lacunosa	
	1,5	Imprecisa e/o parziale	
	2	Essenziale, ma corretta	
	2,5	Corretta	
	3	Organica e approfondita	
		<b>Totale parziale</b>	
<b>COMPETENZE ESPRESSIVE E COMUNICATIVE</b>	0,5	Esposizione molto difficoltosa e lessico totalmente inadeguato	
	1	Esposizione confusa e lessico improprio	
	1,5	Esposizione e lessico poco appropriati	
	2	Esposizione essenziale e lessico semplice, ma corretto	
	2,5	Esposizione appropriata e lessico corretto	
		<b>Totale parziale</b>	
<b>CAPACITÀ CRITICA E DI RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	0,5	Parziale	
	1	Sufficiente	
	1,5	Appropriata	
		<b>Totale parziale</b>	

<b>METODO DI LAVORO (autonomia, organizzazione, ricerca delle informazioni)</b>	0,5	Scarso	
	1	Sufficiente	
	1,5	Corretto	
		<b>Totale parziale</b>	
<b>PARTECIPAZIONE, SPIRITO DI INIZIATIVA E ORIGINALITÀ CREATIVA</b>	0,5	Scarsi	
	1	Sufficienti	
	1,5	Buoni	
		<b>Totale parziale</b>	
		<b>TOTALE</b>	