



**Documento finale del Consiglio di
classe**

Classe V Sez. C Indirizzo scientifico

(approvato il 13/5/22 e pubblicato all'Albo del Liceo il 14 maggio 2022)

Anno Scolastico 2021-2022

SOMMARIO

Il presente Documento, conformemente a quanto richiesto dall'Ordinanza Ministeriale n. 65 /2022 contiene in sequenza ordinata schede illustrative dei seguenti argomenti:

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	<i>pag.</i>	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<i>pag.</i>	4
DIDATTICA	<i>pag.</i>	5
METODOLOGIE	<i>pag.</i>	5
MODALITA' DI RECUPERO	<i>pag.</i>	5
VALUTAZIONE	<i>pag.</i>	6
INSEGNAMENTO DI DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL	<i>pag.</i>	6
ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, PROGETTI	<i>pag.</i>	6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	<i>pag.</i>	7
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<i>pag.</i>	8
TEMATICHE CONVERGENTI E TRASVERSALI	<i>pag.</i>	8
CREDITO SCOLASTICO	<i>pag.</i>	8
PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE	<i>pag.</i>	10
<i>Educazione civica</i>	<i>pag.</i>	10
<i>Insegnamento Religione Cattolica</i>	<i>pag.</i>	13
<i>Materia Alternativa I.R.C.</i>	<i>pag.</i>	14
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>pag.</i>	15
<i>Lingua e lettere latine</i>	<i>pag.</i>	18
<i>Lingua e cultura inglese</i>	<i>pag.</i>	19
<i>Filosofia</i>	<i>pag.</i>	23
<i>Storia</i>	<i>pag.</i>	25
<i>Matematica</i>	<i>pag.</i>	28
<i>Fisica</i>	<i>pag.</i>	30
<i>Scienze naturali, chimica e geografia</i>	<i>pag.</i>	32
<i>Storia dell'arte e disegno</i>	<i>pag.</i>	33
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>pag.</i>	35
METODI, CRITERI, TEMPI E OBIETTIVI PER LA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA	<i>pag.</i>	37
SIMULAZIONI DELLE PROVE ESAME DI STATO	<i>pag.</i>	37
RELAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	<i>pag.</i>	38
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	<i>pag.</i>	40
<i>Prima prova</i>	<i>pag.</i>	40
<i>Seconda prova</i>	<i>pag.</i>	44
<i>Colloquio</i>	<i>pag.</i>	46
ALLEGATO 1 - ELENCO ALUNNI		
ALLEGATO 2 - ELENCO DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE		
ALLEGATO 3 – EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RISERVATA		
ALLEGATO 4 – GRIGLIE PROVE ESAMI		

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Il consiglio di classe ha subito alcune variazioni nel corso del triennio come è possibile rilevare dalla scheda sottostante:

Docente	Rapporto di lavoro	Disciplina	Continuità Didattica		
			3°	4°	5°
Benedetto Cortellesi	Tempo indeterminato	Insegnamento I. R.C.	X	X	X
Luigi De Pasquale	Tempo indeterminato	Alternativa I. R.C.			X
Lorenza Parretti	Tempo indeterminato	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Lorenza Parretti	Tempo indeterminato	Lingua e cultura latina	X	X	X
Nicola Baldoni	Tempo determinato	Storia e Filosofia			X
Sara Pampaloni	Tempo indeterminato	Lingua e cultura inglese		X	X
Sinforosa Di Lascio	Tempo indeterminato	Matematica	X	X	X
Matteo Siccardi	Tempo indeterminato	Fisica			X
Claudio Di Russo	Tempo indeterminato	Scienze Naturali		X	X
Monica Neri	Tempo indeterminato	Disegno e storia dell'arte		X	X
Silvia Acerbi	Tempo indeterminato	Scienze motorie e sportive	X	X	X

COORDINATRICE: Prof.ssa Di Lascio Sinforosa

Composizione della Sottocommissione

Docente	Disciplina/e
Parretti Lorenza	Italiano e Latino
Siccardi Matteo	Matematica e Fisica
Baldoni Nicola	Storia e Filosofia
Pampaloni Sara	Lingua straniera
Neri Monica	Disegno e storia dell'arte
Acerbi Silvia	Scienze motorie

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 C è costituita da 29 studenti, 16 maschi e 13 femmine; la composizione è rimasta invariata dal terzo anno.

La continuità didattica nel triennio è stata assicurata per le seguenti materie: Lettere, latino, Disegno e storia dell'arte, matematica, IRC, scienze motorie. Nel quarto anno sono stati cambiati i docenti di scienze, inglese, storia e filosofia, nel quinto Fisica, storia e filosofia.

La classe si è caratterizzata per spirito di collaborazione, disponibilità al dialogo educativo, sostanziale correttezza e rispetto delle regole.

Alcuni studenti hanno frequentato in modo discontinuo, ma per la maggior parte la frequenza è stata assidua e regolare.

Dal punto di vista del profitto gran parte degli studenti hanno lavorato con assiduità e impegno, affinando il proprio metodo di apprendimento e migliorando la preparazione nelle diverse discipline, raggiungendo risultati positivi. In particolare, alcuni di loro, grazie all'autonomia nel metodo di studio e nell'elaborazione personale dei contenuti, hanno raggiunto un'ottima padronanza nelle varie materie.

Un piccolo numero di studenti, che soprattutto nelle materie scientifiche, presentava delle fragilità anche negli anni precedenti ha raggiunto faticosamente gli obiettivi minimi presentando ancora qualche criticità. A causa delle continue interruzioni determinate anche dall'emergenza Covid, si è verificata una cospicua riduzione del tempo-scuola con la conseguenza necessità da parte di alcuni docenti di operare una selezione e/o una trattazione più rapida degli argomenti trattati.

La partecipazione delle famiglie alla vita scolastica, sia nei colloqui individuali con gli insegnanti, sia nelle riunioni del consiglio di classe, è stata regolare e collaborativa in tutto l'arco del triennio.

Prospetto andamento didattico della Classe nel Secondo Biennio e Ultimo Anno:

Anno scolastico	Iscritti	Provenienti da altro Istituto	Provenienti da altre classi dello stesso Istituto	Ammessi senza sospensione del giudizio	Ammessi con sospensione del giudizio/con insufficienza	Non ammessi	Nulla osta
2019/20	29			21	8		
2020/21	29			29	2		
2021/22	29			28	1		

DIDATTICA

Si è cercato di organizzare la didattica attraverso la messa a punto di percorsi strategici finalizzati alla valorizzazione delle eccellenze, al potenziamento delle competenze in tutti gli allievi, all'inclusione, con particolare attenzione a tutti i Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.), alle situazioni di D.S.A. attraverso le seguenti azioni specifiche:

- costruire programmazioni didattiche per competenze;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche in italiano, latino;
- valorizzare e potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche in inglese, anche mediante l'utilizzo della Metodologia Content language integrated learning (CLIL) laddove le risorse professionali lo hanno consentito;
- valorizzare le eccellenze nelle discipline curriculari ed extracurriculari;
- potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

Per quanto riguarda gli **obiettivi disciplinari** perseguiti e raggiunti, obiettivi che delineano il quadro delle conoscenze, capacità e competenze acquisite nei diversi ambiti, si rimanda alla relazione finale sulla classe.

METODOLOGIE

I docenti hanno costruito il rapporto formativo con gli studenti basandosi:

- sull'apertura al dialogo e al confronto;
- sull'interpretazione delle dinamiche presenti all'interno della classe, sulla promozione e valorizzazione delle attitudini e degli interessi;
- sulla trasparenza degli obiettivi finali e sulle procedure di attuazione, di verifica, di valutazione

I metodi di insegnamento adottati sono stati vari rispetto ai diversi contesti e ai diversi momenti dell'attività didattica, con l'uso di strumenti di volta in volta adeguati alla situazione, quali:

- lezioni frontali; lezioni interattive in classe e nelle aule speciali; esperienze di laboratorio; B.Y.O.D.; metodologia teaching to learn; didattica peer to peer; flipped classroom;
- uscite didattiche
- approccio al territorio come laboratorio nei diversi ambiti (scientifico-naturalistico, storico, artistico);
- attività di ricerca con raccolta e organizzazione di dati, di informazioni, di materiali, con produzione di documenti;
- lezioni supportate dalla strumentazione LIM, dai devices personali e dalle potenzialità didattiche del registro elettronico
- Attività e lezioni sincrone e asincrone per didattica a distanza attraverso registro elettronico e piattaforma GSuite (Classroom e Meet)

MODALITA' DI RECUPERO

Data l'esigenza che gli studenti raggiungano livelli di apprendimento adeguati in tutte le discipline del percorso curricolare al fine di ottenere l'ammissione alla classe successiva, il Liceo Socrate inserisce le attività di recupero come parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa, vincolandola alle risorse umane e materiali nella pratica di specifiche azioni didattiche.

- Recupero in itinere: al fine di sostenere e rafforzare le aspettative di autoefficacia, si predispongono azioni didattiche che tengano conto della motivazione (offerta di precise indicazioni metodologiche e materiali didattici utili; assegnazione di esercizi per casa mirati e differenziati; esercitazioni in classe guidate e con autocorrezione; esercitazioni per fasce di livello tra classi parallele; formazione di piccoli gruppi di 4 o 5 ragazzi, ciascuno col compito di ripassare e ripetere alla classe un particolare argomento; sospensione della didattica ordinaria. Dopo gli scrutini del primo periodo, ogni Consiglio di classe valuterà l'opportunità di arrestare il normale svolgimento dei programmi, attuando una didattica differenziata in orario curricolare per il numero di giorni che ritiene utile).
- Supporto didattico individualizzato:
 - a. sportello didattico di aiuto, al termine delle lezioni della mattina in Latino, Matematica e Inglese (da novembre a maggio) e, ove possibile, in altre discipline;
 - b. attività di recupero-approfondimento

VALUTAZIONE

La valutazione, tempestiva e trasparente, rileva l'efficacia dell'azione didattica in relazione alle attività sia interne sia esterne della scuola e si basa sui seguenti criteri:

- progresso rispetto ai livelli iniziali;
- acquisizione delle conoscenze, delle competenze e dei linguaggi specifici delle discipline;
- partecipazione (motivazione allo studio e coinvolgimento dello studente nel dialogo educativo);
- metodo di studio (organizzazione e valutazione del proprio lavoro);
- forme e modi di socializzazione;
- risultati conseguiti in eventuali interventi di recupero e momenti di consolidamento e approfondimento;

Relativamente ad ogni singola prova, la valutazione, preceduta da misurazione, tiene conto della qualità della risposta verso cui è orientata l'azione didattica, e tende a favorire i processi di autovalutazione da parte dell'alunno, ma anche a fornire al docente elementi per un'eventuale revisione dell'azione didattica. Il docente comunica allo studente:

- la griglia di valutazione delle prove scritte, orali, grafiche e pratiche;
- la misurazione della prova;
- le modalità di valutazione anche per le attività svolte in DDI;

Due sono i momenti valutativi previsti dal Collegio dei Docenti: scrutinio del I quadrimestre e di fine anno. La scuola, inoltre, segnala le eventuali difficoltà disciplinari degli studenti a metà del quadrimestre con un "pagellino" che viene compilato dai docenti e reso visibile sul registro elettronico alle famiglie. La valutazione degli alunni con B.E.S. viene effettuata nel rispetto della normativa vigente e con le modalità e i criteri esplicitati nei Piani di Studio Personalizzati o nei Piani Educativi Individualizzati degli alunni. Il recupero delle insufficienze del I quadrimestre è definito dalle rilevazioni e dalle prove svolte per l'intera classe nel II quadrimestre (non sono previste verifiche per il recupero nell'ottica di una valutazione per competenze). Il numero di verifiche minimo è deciso dai Dipartimenti.

Le modalità di verifica e valutazione adottate dal CdC sono state condivise nei Dipartimenti Disciplinari e deliberate nel Collegio docenti. In coerenza con i criteri illustrati nel PTOF sono state elaborate le griglie valutative specifiche delle diverse discipline (<https://www.liceosocrate.edu.it/pof-e-ptof/>)

Per le eventuali attività svolte in DDI è stato particolarmente valorizzato l'aspetto formativo della valutazione e nella valutazione finale si è tenuto conto di tutti gli elementi raccolti nel corso dell'anno scolastico: conoscenze, capacità di recupero, competenze, competenze di cittadinanza, abilità, partecipazione.

INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL

La materia individuata dal Consiglio di Classe come disciplina non linguistica da svolgere con metodologia CLIL in lingua inglese è Fisica

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, PROGETTI NEL TRIENNIO,

Il Consiglio di Classe, nel corso del triennio, ovviamente con le limitazioni imposte dalla pandemia, ha proposto agli allievi attività sia curricolari che extracurricolari per arricchire il percorso educativo e culturale, rivolto sia a formare un cittadino europeo consapevole e cosciente dei suoi diritti e doveri, sensibile a recepire il valore della cultura nelle sue diverse espressioni, sia a far riflettere sui temi scientifici, storico-artistici, etici ed esistenziali

PROGETTI E ATTIVITA'	3^ANNO	4^ANNO	5^ANNO
Garbatella, il quartiere che vorrei		Tutti	
Olimpiadi Di Matematica	Alcuni	Alcuni	Alcuni
Stage di Gauss		Alcuni	
mostra fotografica su Margaret Bourke White			Tutti
FILM Piccole Donne in lingua inglese	Tutti		
Gruppo sportivo		Alcuni	Alcuni

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Per quanto concerne le attività si rimanda integralmente alla relazione dei tutor interni allegata al presente documento, alle schede finali per ogni studente estrapolate dal Sidi e presenti nel Curriculum dello studente oltre che alla scheda finale delle competenze acquisite, inserita nei fascicoli personali.

Con la legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) sono state apportate modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro che, sebbene ridotti nel monte ore complessivo (90 ore), mantengono la valenza di strategia didattica da inserire nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

In particolare il Consiglio di Classe nel Triennio ha curato la realizzazione delle attività di seguito descritte:

TERZO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
United Network Europea IMUN	Simulazione tavoli ONU	6	70
Palladium	Laboratorio di teatro	4	44
ICPadre Semeria	Laboratorio di sportello per alunni della scuola media	1	27
Astrotalk	Sviluppo di storyboard, presentazione PowerPoint sul Sistema Solare, la sua formazione e la sua evoluzione.	27	29

QUARTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
“Come evolvono le popolazioni”	Studio dell'evoluzione della popolazione mondiale. Dipartimento di scienze politiche di Roma Tre	26	36
S. Nazionale Di Salvamento:	Sensibilizzazione al primo soccorso	11	3
Università la Sapienza: Avviamento alla ricerca in matematica	Introduzione sulle dinamiche della ricerca matematica.	1	15
SS. Lazio Nuoto	Attività agonistica nel settore della pallanuoto	1	100
Società Zero 9	Corso di allenatore di una categoria di pallanuoto	1	100
Studio all'estero		1	30

QUINTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
Serie A: no money no link	Studio del calcio mercato da un punto di vista matematico	8	40
Telefono rosa	Riflessione attraverso la realizzazione di un video sulla violenza di genere, bullismo e discriminazione.	10	42
Società Pol. Cali Roma XIII	Attività agonistica nel settore del baseball	1	120

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Ai sensi del D.M. 37 del 18.01.2019, art. 2, il Consiglio di classe evidenzia, in coerenza con il percorso didattico svolto, le seguenti tematiche :

Tematica	breve descrizione	Discipline coinvolte
Complessità e modelli	Analisi di casi di complessità in natura e i modelli che li possono descrivere	Scienze, Fisica, Storia e Filosofia
Il viaggio	Esperienza conoscitiva del mondo e di se stessi.	Scienze, Fisica, Storia, Inglese, IRC, Inglese.

TEMATICHE CONVERGENTI E TRASVERSALI

Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti tematiche trasversali alle discipline, coerentemente con le programmazioni iniziali, (eventualmente rimodulate dai consigli di classe e dai docenti)

Tematica	Discipline coinvolte
La condizione della donna	Arte, Storia, Italiano, Latino
Crisi	Arte, Filosofia, Fisica, Italiano,,Inglese

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico verrà assegnato dal Consiglio di classe nello scrutinio finale di ogni alunno e si atterrà ai seguenti criteri: Per gli studenti che abbiano ottenuto una media dei voti dal 6 al 9 si accede al punteggio massimo previsto dalla fascia di riferimento se ci sono almeno due fra i seguenti requisiti:

1. valutazione con scarto di +0,5 rispetto al minimo previsto per la fascia di riferimento
 2. partecipazione significativa alle attività della scuola (ogni attività/ progetto vale UNO)
- Livello avanzato con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Cervantes, Alliance Francaise)
 - Per la frequenza di corsi di lingua almeno 20h
 - Corsi intensivi di lingue all'estero di 1 settimana
 - Partecipazione progetto IMUN, 0,30 BMUN,NHMUN (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
 - Partecipazione certificata a Master Class e attività in collaborazione con le Università (compreso PLS) (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
 - Attività scientifiche
 - Partecipazione a concorsi organizzati da istituzioni legalmente riconosciute
 - Partecipazione a concorsi interni, provinciali, regionali, nazionali comprese olimpiadi e certamina
 - Partecipazione certificata ad incontri culturali interni ed esterni
 - Atlante digitale del '900 (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
 - Giornale scolastico
 - Collaborazione con testate giornalistiche
 - Masterclass/corsi di perfezionamento minimo 10 ore
 - Partecipazione a laboratori teatrali, musicali
 - Realizzazione elaborati grafici per la scuola o nell'ambito di progetti (grafici, pittorici, scultorei, produzione di materiale audiovisivo o fotografico)
 - Partecipazione alla presentazione della scuola all'interno e all'esterno dell'Istituto
 - Tutti gli studenti del 4° anno designati tutor
 - Tutor che abbia partecipato ad almeno tre eventi in orario extrascolastico per un totale di almeno 10h di attività

- Partecipazione attiva e qualificata alle attività proposte durante la notte nazionale del Liceo Classico
- Partecipazioni ai Campionati Studenteschi o a campionati federali
- Brevetto assistenza bagnanti (conseguito nell'a.s.)
- Attività di arbitro o giudice di gara in campionati sportivi di qualsiasi livello (certificazione richiesta tesserino da arbitro) - PCTO oltre il monte ore
- Partecipazione documentata alle attività inserite nel PTOF
- Partecipazione Gruppo sportivo

3. Frequenza dell'insegnamento IRC/materia alternativa, valutata dal docente a fronte dell'interesse e di un profitto pari almeno a ottimo/eccellente

4. Si valuta l'attività di studio individuale, in luogo dell'insegnamento IRC, a fronte di un arricchimento culturale o disciplinare specifico, consistente in un approfondimento disciplinare concordato con un docente del consiglio di classe, presentato e valutato dallo stesso entro il II QDM

5. Presenza di credito formativo

- In caso di una o più discipline sollevate con lievi carenze in sede di scrutinio finale, così come in caso di sospensione del giudizio, viene attribuito il minimo della fascia.
- Per gli studenti che abbiano conseguito una media >9 si attribuisce il massimo previsto nella fascia in presenza di uno dei requisiti richiesti sopraelencati.

Il credito formativo sarà riconosciuto per:

- esperienze acquisite in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e intellettuale, quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;
- esperienze significative dalle quali derivino competenze coerenti con il percorso liceale. La documentazione relativa alle attività valutabili quali crediti formativi deve consistere, di norma, in un'attestazione proveniente da enti, associazioni, istituzioni, federazioni sportive, presso i quali l'alunno ha realizzato le esperienze, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, l'indicazione della frequenza e l'eventuale valutazione. Per tali attività si richiede di presentare alla segreteria didattica una documentazione entro, di norma, i primi giorni di maggio. Ai sensi del D.P.R. 20/10/1998, n. 403, è ammessa autocertificazione nei casi in cui le attività siano state svolte presso pubbliche amministrazioni.

PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI:

Materia	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	<i>Lorenza Parretti</i>
Lingua e Lettere Latine	<i>Lorenza Parretti</i>
Filosofia - Storia	<i>Nicola Baldoni</i>
Lingua e Cultura Inglese	<i>Sara Pampaloni</i>
Scienze Naturali	<i>Claudio Di Russo</i>
Matematica	<i>Sinforosa Di Lascio</i>
Fisica	<i>Matteo Siccardi</i>
Disegno e Storia dell'Arte	<i>Monica Neri</i>
Scienze Motorie e Sportive	<i>Silvia Acerbi</i>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

La classe ha dimostrato di potenziare tramite il percorso interdisciplinare veicolato diverse competenze essenziali grazie all'interesse e l'impegno generalmente dimostrato; si è potuto

riscontrare infatti un potenziamento da parte di quasi tutti gli studenti della capacità di comunicare contenuti e sviluppare pensiero critico, dimostrando anche di saper mettere in atto una strategia di lavoro collaborativo qualora richiesto; inoltre hanno saputo cogliere i collegamenti tra saperi specifici e instaurare essi stessi relazioni efficaci tra le discipline coinvolte nelle varie attività, sino a giungere alcuni di loro ad una rielaborazione critica e personale delle conoscenze apprese a lezione.

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE

TITOLO MODULO	ARGOMENTI E ATTIVITÀ	MATERIE	ORE
<i>COSTITUZIONE</i>			
La Costituzione Italiana	Lo Stato e il Cittadino	<i>Filosofia</i>	
Il problema della parità di genere nella storia delle scienze e delle arti	Le donne e i romanzi del periodo vittoriano: personaggi e scrittrici tra fiction e realtà	<i>Inglese</i>	
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>			
La questione della sicurezza e del primo soccorso	La questione della sicurezza: la sicurezza della vita quotidiana; riconoscere il rischio; la sicurezza in casa; la sicurezza a scuola; la sicurezza in strada. La sicurezza nello sport: la sicurezza degli impianti e i comportamenti degli atleti; come proteggersi. Il primo soccorso: i traumi, le emergenze e le urgenze; le lesioni acute e croniche; i traumi nello sport; come comportarsi in caso di trauma; Le emergenze: il pronto intervento in caso di perdita di coscienza; la verifica iniziale; la richiesta di soccorso; la posizione del corpo; la respirazione artificiale; il massaggio cardiaco; il defibrillatore.	<i>Scienze motorie</i>	
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>			
Lo sguardo sulle città	Dalla Propaganda ai social network	<i>Storia</i>	
	Tipologia di verifica prevista: elaborazione personale o cooperativa		

SECONDO QUADRIMESTRE

<i>TITOLO MODULO</i>	ARGOMENTI E ATTIVITÀ	<i>MATERIE</i>
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>		
Natura e morale	L'evoluzione della specie	<i>Filosofia</i>
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>		
Alan Turing e l'intelligenza artificiale	Bio, the Turing test, encryption (Enigma-Colossus, Bletchley Park), the road to LGBTQ+ rights	<i>Inglese</i>
L'arte nell'era digitale contemporanea	analisi dal vivo di opere digitali	<i>Arte</i>
<i>COSTITUZIONE</i>		
Il problema della parità di genere nella storia delle scienze e delle arti	Confronto tra Frida Kahlo e Diego Rivera: carriera e poetica Presentazione di film documentari stralci delle lettere Confronto tra opere dei due artisti	<i>Arte</i>
Leggi e identità	Democrazia, liberalismo, socialismo nella Costituzione	<i>Storia</i>
Conferenza Sami Modiano	Videoconferenza con Sami Modiano	<i>Italiano</i>
	Tipologia di verifica prevista: elaborazione personale o cooperativa	
Durante tutto l'anno scolastico è stata svolta un'attività di 'debate' su vari temi afferenti l'educazione civica in lingua Inglese		

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: Benedetto Cortellesi

Nuclei tematici e concettuali

(con l' * sono segnalati i nuclei che si prevede di svolgere nel mese di maggio)

Questioni di Bioetica*

La bioetica, definizione ed origine. Bioetica religiosa (cristiana) e bioetica laica. Le manipolazioni genetiche. Aborto, eutanasia, fecondazione assistita .

La Chiesa e il '900

La separazione tra Stato e Chiesa. Il cristianesimo e il socialismo sovietico. Il comunismo e l'ateismo di Stato: invito alla visione del servizio televisivo "Suor Elena Lulashi e il comunismo in Albania", la Chiesa e il fascismo: I patti lateranensi, il divieto all'associazionismo cattolico (azione cattolica, scoutismo...), le leggi razziali, Pio XI e Pio XII (i papi della seconda guerra mondiale). Chiesa e nazismo: i ragazzi della Rosa Bianca. La Giornata della Memoria. Commemorazione delle Fosse Ardeatine. Visione film *l'Onda*. Don Milani e obiezione di coscienza*, Il Concilio Vaticano II (cenni).

Dottrina Sociale della Chiesa

Rerum Novarum e questione sociale. I santi sociali (attività laboratoriale). Il Lavoro nella società contemporanea. Il lavoro e il magistero della Chiesa. La dottrina sociale della Chiesa. I principi di solidarietà, sussidiarietà e bene comune. destinazione universale dei beni Lettura dei brani scelti del Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa.

Il Pontefice e l'attualità

Papa e attualità: l'intervista a papa Francesco di rientro dal viaggio apostolico in Ungheria; Le dichiarazioni di papa Francesco relative al dossier sugli abusi in Francia.

La questione ambientale e l'enciclica *Laudato si*. Il Sinodo.

Morale e attualità

Il conflitto in Ucraina: crisi nel mondo ortodosso, il principio di non violenza e la legittima difesa – prospettive teologiche e morali, attivismo in soccorso delle vittime della guerra.

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
A.FAMÀ - M. GIORDA	<i>Alla Ricerca del Sacro</i>	DeA Scuola - Marietti

Roma, 30/04/2022

il docente
Prof. Benedetto Cortellesi

DISCIPLINA: Materia Alternativa I.R.C.

DOCENTE: Luigi de Pasquale

Punti trattati dagli obiettivi dell'Agenda 2030

Obiettivo 7 energie pulite e rinnovabili, Obiettivo 13 lotta contro il cambiamento climatico

L'energia e i cambiamenti climatici hanno rappresentato una buona parte del programma svolto, La visione di filmati, documentari, approfondimenti e ricerche hanno permesso lo sviluppo di una discussione aperta sulle tematiche riguardanti il consumo di carbone e le energie pulite e rinnovabili

Obiettivo 10 ridurre le disuguaglianze

Il concetto biologico di diversità. La diversità come ricchezza genetica e culturale. Diversità, razzismo e discriminazione

Obiettivo 16 pace giustizia e istituzioni solide

Analisi geopolitica della situazione russo ucraina, armi di distruzione di massa, armi chimiche e biologiche

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Lorenza Parretti

Libro di testo: Bologna, Rocchi, Rossi, Letteratura visione del mondo, Loescher 2020

Obiettivi di apprendimento:

Alla fine del percorso educativo la classe dimostra di aver conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE Gli alunni hanno acquisito una conoscenza complessivamente soddisfacente dei contenuti disciplinari riguardanti il quadro storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento, con le correnti letterarie, gli autori e i testi più significativi.

COMPETENZE e CAPACITA' Gli alunni hanno acquisito adeguate capacità di analisi dei testi letterari nei vari livelli, di sintesi, di istituzione di confronti e collegamenti con altri autori e con il contesto culturale e sanno esporre i contenuti in maniera lineare. Si distinguono alcuni alunni che, grazie alla capacità di rielaborazione personale, sono capaci di analizzare, interpretare e rielaborare i contenuti appresi e di esporli in un linguaggio limpido e fluido e in maniera argomentata, mentre qualche alunno manifesta un approccio scolastico e manualistico ai contenuti proposti. Un terzo gruppo di alunni dimostra buona conoscenza e padronanza dei contenuti disciplinari e capacità di esposizione e argomentazione orale, ma è un po' meno sicuro nella produzione scritta.

METODOLOGIA Ogni fenomeno letterario è stato collocato nel contesto storico e culturale e messo in relazione con le implicazioni e le suggestioni derivanti dalla letteratura europea. Gli autori maggiori sono stati analizzati in forma monografica, mentre dei minori sono state considerate le opere più significative. Le correnti letterarie sono state studiate col supporto dei documenti.

L'analisi dei testi è stata condotta con vari strumenti formali e completata in qualche caso con le più rilevanti interpretazioni critiche. La lezione frontale ha avuto come momento centrale la lettura dei testi, per introdurre l'analisi contenutistica e tematica e per avviare la ricerca e la riflessione personale. Si è fatto ricorso ad integrazioni di letture e di strumenti audiovisivi.

Contenuti:

Il processo risorgimentale e la cultura in Italia

Letteratura postunitaria. Naturalismo e Verismo

Verga

[] Pag 263 D1 "Faccia a faccia col fatto" Lettera a Salvatore Farina

[] Pag 267 D2 "Gli effetti del progresso sulla società" I Malavoglia prefazione

[] Pag 269 D3 "L'ideale dell'ostrica"

[] Pag 224 D6 "Letteratura e metodo scientifico"

[] Pag 225 D7 "Il romanzo come inchiesta sociale"

[] Pag 275 T1 "Rosso Malpelo"

[] Pag 291 T2 "La Lupa"

[] Pag 323 T6 "La famiglia Malavoglia"

[] Pag 331 T8 "La tragedia"

[] Pag 344 T11 "L'addio"

Leopardi

[] "Il suono, il canto e il vago"

[] "Le ricordanze"

[] "A Silvia"

[] "L'infinito"

[] "La sera del dì di festa"

[] "Il dialogo di un folletto e di uno gnomo"

[] "A se stesso"

[] "La Ginestra"

[] "Ultimo canto di Saffo"

[] "Il canto notturno di un pastore errante dall'Asia"

Il Decadentismo

Pascoli

[] "Poemetto Italy"

[] D1 pag 460 "Le ragioni sociali del colonialismo italiano"

[] D2 pag 463 "Lo sguardo innocente del poeta"

[] T2 pag 477 "Lavandre" Myricae, L'ultima passeggiata

[] T3 "X Agosto" Myricae, Campane a sera

[] T4 "L'assiuolo" Myricae, In campagna

[] T5 pag 484 "Novembre" Myricae in campagna

[] T6 pag 486 "il lampo/il tuono" Myricae, Tristezze

[] T7 pag 490 "Nebbia" Canti di Castelvecchio

[] T10 pag 501 "il gelsomino notturno" Canti di Castelvecchio

[] T11 pag 504 "Digitale purpurea" Primi poemetti, Il bordone-L'aquilone

D'Annunzio

[] T2 pag 554 "Il ritratto di Andrea Sperelli"

[] T4 pag 566 "Il superuomo e la macchina" Forse che sì forse che no, libro I

[] T5 pag 576 "Il cieco veggente" Notturmo, Prima Offerta

[] T7 pag 588 "La sera fiesolana" Alcyone

[] T8 pag 592 "La pioggia nel pineto" Alcyone

Svevo

[] D3 pag 114 "la Prefazione e il Preambolo" La coscienza di Zeno

[] T4 pag 122 "Il padre di Zeno" La coscienza di Zeno, cap. IV

[] T5 pag 126 "Lo schiaffo" La coscienza di Zeno, cap. IV

[] T7 pag 132 "Il finale" La coscienza di Zeno, cap. VIII

Pirandello

[] D1 pag 147 "L'umorismo e la scomposizione della realtà" L'umorismo, Parte seconda, II, V, VI

[] T2 pag 162 "Il treno a fischiato..." Novelle per un anno, vol. IV

[] T6 pag 187 "Uno strappo nel cielo di carta" Il fu Mattia Pascal, cap. XII

[] T8 pag 193 "Il fu Mattia Pascal" Il fu Mattia Pascal, cap. XVIII

[] T9 pag 197 "Mia moglie e il mio naso" Uno, nessuno e centomila, libro I, cap. I

[] T10 pag 200 "Non conclude" Uno, nessuno e centomila, libro I, cap. IV

[] T11 pag 207 "La verità velata (e non svelata) del finale" Così è (se vi pare), atto III, scene VII-IX

[] T13 pag 223 "Preferii restar pazzo" Enrico IV, atto II

Il primo Novecento e le avanguardie

Ungaretti

[] T1 pag 417 "In memoria" L'Allegria

[] T3 pag 421 "Veglia" L'Allegria

[] T4 pag 423 "Fratelli" L'Allegria

[] T5 pag 425 "I fiumi" L'Allegria

[] T6 pag 430 "San Martino del Carso" L'Allegria

[] T11 pag 442 "Mattina" L'Allegria

[] Pag 432 "Sono una creatura" Il Porto Sepolto

[] "La madre"

Montale

[] T1 pag 477 "I limoni" Ossi di seppia

[] T2 pag 480 "Non chiederci la parola..." Ossi di seppia

[] T4 pag 486 "Spesso il male di vivere ho incontrato" Ossi di seppia

[] T8 pag 498 "Dora Markus" Le occasioni

[] T9 pag 503 "A dii, fischi nel buio, cenni, tosse" Le occasioni

[] T16 pag 527 "L'anguilla" La bufera e altro

[] T17 pag 535 "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno milioni di scale" Satura, Xenia

Progetto "Romanzo del Novecento"

Vittorini

Fenoglio

Morante

Moravia

Tomasi di Lampedusa

Sciascia

Gadda

Dante Paradiso canti:

I

II

III

VI

XI

XII

XV

XVI vv. 1-87

XVII

Per la materia **Educazione Civica** sono stati svolti i seguenti argomenti:

La parità di genere nella letteratura italiana: la rappresentazione della donna nella letteratura.

La donna da oggetto a soggetto del fatto letterario. Grandi figure del Novecento: Grazia Deledda, Alda Merini, Elsa Morante

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: Lorenza Parretti

Libro di testo: Canali Cardona Piras, *Ingenium et ars*, Einaudi scuola, 2014

Obiettivi di apprendimento:

Alla fine del percorso educativo la classe dimostra di aver conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE La classe nel complesso ha assimilato con risultati buoni i contenuti letterari, e sa riconoscere le fondamentali strutture linguistiche. Meritevole il profitto conseguito da alcuni alunni, in quanto l'informazione di ampio respiro si arricchisce di puntuali approfondimenti e di significativa documentazione

COMPETENZE Gli alunni, secondo una scala di valori che vanno dalla sufficienza ai livelli di ottimo, sono in grado di interpretare un testo latino e collocarlo nella trama della storia letteraria e riportarlo all'ideologia dell'autore.

CAPACITA' Il gruppo di testa ha acquisito eccellenti capacità di operare raffronti intratestuali, di argomentazione coerente e criticamente motivata, nonché abilità linguistico-espressive. Il resto della classe è pervenuto a risultati che oscillano tra il sufficiente e buono.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE L'insegnamento è stato articolato secondo le seguenti modalità: 1) il laboratorio testuale, attività sistematica di indagine sui testi, ha permesso di sviluppare la capacità di ricostruzione secondo un percorso ragionato, di aspetti dell'ideologia dell'autore e dei rapporti con il quadro storico-culturale di riferimento. E' stato altresì occasione di utilità pragmatica per individuare i costrutti latini e per evidenziare le collusioni con i nostri moduli espressivi. 2) la lezione frontale è stata utilizzata come momento di conoscenza del fatto letterario nel suo esistere storico e nelle sue possibili connessioni tematiche. 3) la lezione dialogica è stata strumento di confronto per sviluppare capacità critiche e riflessive.

Contenuti:

Livio

Seneca il Vecchio

Plinio il Vecchio

Fedro

Seneca

Lucano

La satira

Persio

Giovenale

Petronio

Marziale

Tacito

Svetonio

Plinio il giovane

Apuleio

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Sara Pampaloni

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali

Gli snodi della disciplina comprendono 'guerra e non-violenza', 'società di massa e alienazione', 'la questione femminile', 'il tempo' mentre quelli comuni a tutte le discipline sono 'crisi' e 'condizione della donna'.

TESTO IN USO: A.Cattaneo, L&L, Literature and Language, Volume 2, Signorelli Scuola

I testi sono stati integrati da pdf, PPT, audio, video, ecc. che si trovano su Classroom. I testi contrassegnati da [EC] sono stati trattati all'interno di un modulo di Educazione Civica (vedi programma), quelli con * sono da svolgere nel mese di maggio.

Early 19th Century England

Jane Austen

pdf - *Pride and Prejudice*: Mr and Mrs Bennet; Elizabeth and Darcy

The Victorian Age

An age of industry and reforms

The British Empire

Empire and Commonwealth

The Victorian compromise

The decline of Victorian values

The early Victorian novel

The late Victorian novel

video - The Beehive (British Library)

Charles Dickens

Hard Times: A Classroom Definition of a Horse; Coketown [EC]

pdf - *David Copperfield*: the Warehouse [EC]

Oliver Twist: Oliver Asks for More

video – Charles Dickens (School of Life)

Emily Bronte

Wuthering Heights: Catherine Marries Linton but Loves Heathcliff

pdf - I am Heathcliff

Charlotte Bronte

Jane Eyre: All My Heart is Yours, Sir

pdf – Bertha; The madwoman in the attic

video – The Role of Women; The Governess (British Library)

Thomas Hardy

Tess of the D'Urbervilles: The Woman Pays

pdf - Tess in the Chase [EC]

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself

pdf - the preface; I Would Give My Soul

pdf - *The Ballad of Reading Gaol*: the story of a hanging

pdf – Wilde and D'Annunzio

Decadent Art and Aestheticism

Law & Crime

The political growth of the US

The economic growth of the US

The Modern Age

The turn of the century

pdf – The Edwardian Age

The First World War
The Second World War
pdf – The 20th century
The Modernist Revolution
The Modern Novel
The stream of consciousness
PPT – Conflict
video – Propaganda in WW1 (British Library)

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

pdf - *Futility*

pdf - The War Poets

The Battle of Britain: Winston Churchill's speech*

James Joyce

The Dubliners: Eveline

Virginia Woolf

Mrs Dalloway: She Loved Life, London, This Moment of June

pdf – *The New Dress*

pdf – testi a confronto: Joyce e Woolf

PPT – Virginia Woolf

George Orwell

1984: Big Brother is Watching You

pdf – *Down the Mine*

Margaret Bourke White: visita didattica alla mostra fotografica

pdf - biography

Contemporary Issues

Ian McEwan [EC]

pdf – *Machines Like Me*: A good mind

Sara Rampaloni

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA (INGLESE)

DOCENTE: Sara Pampaloni

Durante l'anno la classe ha svolto due moduli di Educazione Civica, più una esercitazione sul 'debate' che ha interessato argomenti legati a autori e periodi studiati durante entrambi i quadrimestri.

Primo modulo, ottobre 2021

DESCRIZIONE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Il modulo "Parità di genere" ha coinvolto anche le discipline di italiano, storia, latino. Partendo dagli autori trattati nel programma, in particolare Thomas Hardy e la figura di Tess D'Urberville, gli studenti hanno analizzato la condizione della donna nel periodo vittoriano e le conquiste ottenute nei primi decenni del XX secolo, attraverso letture e ascolti autentici. A completamento, il primo gruppo di 'debate' ha discusso sul tema "Are men and women treated equally?", mentre un esercizio di comprensione scritta è stato svolto da tutta la classe.

PROGRAMMA SVOLTO

testi:

T.Hardy, "Tess in the Chase" da *Tess of the D'Urbervilles*

"The Fight for women's rights", "Gender equality and women's empowerment" da *Performer Shaping Ideas 2*

"The woman question"

Emmeline Pankhurst: *Freedom or Death*

video:

prof. John Bowen: *Jane Eyre, the role of women* (British Library)

prof. Kathryn Hughes: *The governess* (British Library)

Chimamanda Ngozi Adichie: *We Should All Be Feminists* (TED Talk)

Women's footprint in history (UN women) – sito web

Secondo modulo, febbraio 2022

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Il modulo su "Alan Turing e l'intelligenza artificiale" si è aperto con un parallelo con Oscar Wilde, per le tristi sorti che accomunano il grande matematico al grande scrittore che, sebbene in due periodi molto lontani tra loro, sono stati entrambi vittime di leggi discriminatorie che ne hanno condizionato la vita personale e professionale. Dopo una breve introduzione sull'evoluzione delle leggi britanniche da Enrico VIII ad oggi e la postuma riabilitazione di Turing, gli studenti hanno lavorato sul vocabolario specifico (microlingua) della crittografia e dell'intelligenza artificiale, due tra gli ambiti più importanti di cui Turing si è occupato. In particolare, per la crittografia, si è parlato dell'uso di NFT (non-fungible tokens) e criptovalute, mentre per l'intelligenza artificiale gli studenti hanno fatto una riflessione su rischi e benefici che questa può apportare alla società dal punto di vista etico, anche attraverso la lettura di un brano tratto da "Machines Like Me" di Ian McEwan.

PROGRAMMA SVOLTO:

testi:

Ada Lovelace – a short biography

Encryption (*Working with New Technology*)

Cryptography (*Working with New Technology*)

Ian McEwan – "A Good Mind" (*Machines Like Me*, 2019)

video:

The Downfall of Oscar Wilde (History of Ideas)

LGBT Rights: the long road to equality (King's College)

What is the Turing Test? (M. Wooldridge, University of Oxford)

modulo 'trasversale' – tutto l'anno scolastico (novembre-maggio)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Il 'debate' come strumento educativo è usato da decenni nel mondo anglosassone ed è strutturato secondo regole rigide di comportamento, contenuto e tempi. E' un modo stimolante per lavorare in gruppi facendo ricerca, organizzare e selezionare le idee da proporre al 'pubblico' per convincerlo che la propria posizione sia quella più giusta. A tutto ciò si aggiunge l'esercizio di parlare di fronte a una platea in lingua inglese. I gruppi da tre persone, divisi in *proposition* e *opposition*, sono stati selezionati dalla docente, così come i temi, che hanno seguito e scandito i moduli didattici.

TEMA	RIFERIMENTO
Are men and women treated equally?	Diritti delle donne, Suffragette. Personaggi femminili e scrittrici nella letteratura vittoriana.
Can art change the world?	Estetismo, Decadentismo. O.Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i>
Is Artificial Intelligence a blessing?	Alan Turing. I.McEwan <i>Machines Like Me</i>
Can trauma change us for the better?	Prima guerra mondiale, shock, stress post traumatico. W.Owen, <i>Dulce et Decorum Est</i> ; V.Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>
Does the world need heroes?*	Seconda guerra mondiale, totalitarismi. G.Orwell, <i>1984</i>

Sara Fumaloni

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Nicola Baldoni

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

- Protagonisti, temi, concetti e problemi della storia della filosofia contemporanea, dal Romanticismo al dibattito contemporaneo.

Abilità

- Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune.
- Analizzare i termini chiave e saperne ricostruire la genesi.
- Evidenziare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli collocare in altri contesti.
- Individuare in un argomento gli aspetti più rilevanti, i concetti fondamentali e coglierne i significati impliciti e reconditi.

Competenze

- Esprimere tematiche filosofiche in modo fluido, corretto e articolato sotto il profilo argomentativo.
- Confrontare protagonisti, teorie e concetti elucidandone i nessi con il contesto storico-culturale di appartenenza.
- Interpretare i testi degli autori utilizzando apparati e strumenti critici.
- Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore su un tema.
- Saper pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo filosofico.

Raggiungimento degli obiettivi

Si segnala un sostanziale raggiungimento degli obiettivi disciplinari indicati nella programmazione di dipartimento (vedi sopra) da parte del gruppo classe.

Contenuti

Kant

- La Critica della Ragion Pratica
- Il problema della seconda Critica
- La legge morale come imperativo categorico
- Il formalismo etico, l'autonomia della ragion pratica
- I postulati della ragion pratica
- La deduzione della libertà
- L'esistenza di Dio
- L'immortalità dell'anima
- Il "primato" della ragion pratica

Hegel

- I capisaldi del sistema hegeliano: reale e razionale, finito e infinito, la dialettica
- La Fenomenologia dello spirito, la storia romanizzata della coscienza
- Signoria e servitù, la coscienza infelice
- La filosofia dello spirito
- Lo spirito oggettivo (famiglia, società civile, stato)
- Lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

Feurbach

- La critica dell'Idealismo
- La critica della religione: Dio come proiezione dell'uomo; alienazione e ateismo
- Umanismo e filantropismo

Marx

- La critica a Hegel
- La critica dell'economia borghese e la tematica dell'alienazione
- La concezione materialistica della storia
- Il *Manifesto*
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Schopenhauer

- Le radici culturali
- Il mondo della rappresentazione come "Velo di Maya"
- Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere
- Vita e dolore, il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore (l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi).

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità
- La singolarità come categoria propria dell'esistenza umana
- Gli stadi dell'esistenza (la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa)
- Angoscia e disperazione
- Il paradosso della fede

Nietzsche

- La nascita della tragedia
- L'accettazione totale della vita
- La critica della morale tradizionale
- Il periodo illuminista e il metodo genealogico
- Dalla "morte di Dio" all'oltreuomo
- L'eterno ritorno e la volontà di potenza
- Il prospettivismo

Freud *

- L'inconscio e i modi per accedere ad esso
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico

Caratteri generali del Positivismo *

K. Popper *

- Il falsificazionismo

Autore

Titolo

Editore

N. Abbagnano, G. Fornero

Con-Filosofare, 2B, 3A e 3B

Pearson-Paravia

N.B.: I contenuti contrassegnati da asterisco sono quelli non ancora svolti al momento della consegna del programma per la redazione del documento del 15 maggio.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Nicola Baldoni

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

- I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e culturali dell'Ottocento e del Novecento.

Abilità

- Saper collocare i principali eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo.
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Saper individuare le idee chiave di un testo o di un documento storico.
- Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo.
- Sapersi orientare nei fenomeni storici e operare collegamenti seguendo registri storici e logici.

Competenze

- Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici.
- Elucidare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo diversi codici e saperli collocare in contesti più vasti di senso anche a partire dal contesto storico attuale.
- Cogliere gli aspetti più rilevanti di un fenomeno storico e memorizzarli.
- Operare collegamenti seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.
- Comprendere e utilizzare forme di cittadinanza attiva e democratica.
- Saper pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo storico.

Raggiungimento degli obiettivi

Si segnala un sostanziale raggiungimento degli obiettivi disciplinari indicati nella programmazione di dipartimento (vedi sopra) da parte del gruppo classe.

Contenuti

IL MONDO, TRA LA FINE DELL'800 E L'INIZIO DEL NUOVO SECOLO

L'Italia postunitaria: questioni irrisolte.

La Destra storica (1861-1876)

La "seconda rivoluzione industriale"

Imperialismo e colonialismo

La Sinistra storica in Italia (1876-1887)

L'età crispiana (1887-1896)

La "crisi di fine secolo" (1896-1901)

IL MONDO, TRA LA FINE DELL'800 E L'INIZIO DEL NUOVO SECOLO

Breve quadro d'insieme: La Prussia di Bismark; la caduta dell'Impero in Francia; l'Inghilterra della Regina Vittoria; l'arretratezza Russa; gli Stati Uniti dalla guerra di secessione al decollo industriale
L'Europa della Belle Epoque

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le cause del conflitto, dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea
L'Italia dalla neutralità all'intervento

La guerra nelle trincee e la nuova tecnologia militare
La mobilitazione totale e il “fronte interno”
L’Italia e il disastro di Caporetto
I trattati di pace e la nuova carta d’Europa

LA RIVOLUZIONE RUSSA

Dalla caduta dello zar alla rivoluzione d’ottobre
Dittatura e guerra civile
La Terza Internazionale, dal comunismo di guerra alla Nep

L’EREDITA’ DELLA GRANDE GUERRA

I fragili equilibri del dopoguerra
Le conseguenze economiche, la repubblica di Weimar e la crisi della Ruhr

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L’AVVENTO DEL FASCISMO

I problemi del dopoguerra
La crisi del governo liberale
Cattolici, socialisti e fascisti
La “vittoria mutilata” e l’impresa fiumana
Le agitazioni sociali, Giolitti, l’occupazione delle fabbriche e la nascita del Pci
Il fascismo agrario e le elezioni del ’21
L’agonia dello Stato liberale
La marcia su Roma
Verso lo Stato autoritario, il delitto Matteotti e l’Aventino
Le leggi fascistissime

L’ITALIA FASCISTA

Cultura, scuola, comunicazioni di massa,
Il fascismo e l’economia.
Il fascismo e la grande crisi: l’autarchia
L’imperialismo fascista e l’impresa etiopica

ECONOMIA E SOCIETA’ NEGLI ANNI ‘30

Gli anni dell’euforia: gli Stati Uniti prima della crisi
Il “grande crollo” del 1929
Roosevelt e il “New Deal”, il nuovo ruolo dello Stato
I fronti popolari
La guerra di Spagna
L’Europa verso la catastrofe.

I TOTALITARISMO IN GERMANIA E IN URSS *

L’Urss, da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese, l’industrializzazione forzata
L’avvento del nazismo
Il consolidamento del potere di Hitler
Il Terzo Reich, repressione e consenso nel regime nazista,

LA SECONDA GUERRA MONDIALE *

- Le origini e la responsabilità,
- La distruzione della Polonia e l’offensiva al nord,
- L’attacco a occidente e la caduta della Francia,
- L’intervento dell’Italia
- La battaglia d’Inghilterra

- Il fallimento della guerra italiana: i Balcani e il nord Africa
- L'attacco all'Unione Sovietica
- L'aggressione giapponese e il coinvolgimento degli Stati Uniti
- Il "nuovo ordine". Resistenza e collaborazione
- 1942- 43: la svolta della guerra e la "grande alleanza"
- Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia
- La fine del Terzo Reich
- La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

L'ITALIA DOPO IL FASCISMO *

- La caduta del fascismo e l'8 settembre
- Resistenza e lotta politica in Italia
- Dalla liberazione alla repubblica
- La crisi dell'unità antifascista
- La Costituzione repubblicana
- La "guerra fredda" e la divisione dell'Europa
- La rivoluzione comunista in Cina

Autore	Titolo	Editore
G. Borgognone D. Carpanetto	<i>L'idea della storia</i> voll. 2 e 3.	Pearson

N.B.: I contenuti contrassegnati da asterisco sono quelli non ancora svolti al momento della consegna del programma per la redazione del documento del 15 maggio)

Per la materia **Educazione Civica** sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Lo Stato. (Lo Stato etico in Hegel, la critica dello stato liberale di Marx)
- La guerra in Ucraina, le ragioni del conflitto
- Guerra e informazione, la propaganda
- Identità digitale, dalla cultura di massa ai social network
- La Costituzione Italiana, le radici liberali, democratiche e socialiste

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Sinforosa Di Lascio

Obiettivi disciplinari

Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi; concetto di limite di una funzione e calcolo di limiti; principali concetti del calcolo infinitesimale -in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità- anche in relazione alle problematiche in cui sono nati (tangente di una curva, calcolo di aree e volumi); derivazione di funzioni, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali; integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari, e calcolare aree in casi semplici; comprensione il ruolo del calcolo infinitesimale, come strumento concettuale fondamentale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura; conoscenza dell'idea generale di ottimizzazione e le sue applicazioni in numerosi ambiti.

Competenze attese

- Acquisire un metodo razionale nell'approccio allo studio;
- Esprimersi in forma orale e scritta con coerenza e proprietà di linguaggio;
- Apprendere i contenuti in modo corretto e rigoroso;
- Saper collegare tra loro gli argomenti oggetto di studio.

Livelli generali raggiunti dalla classe nella disciplina

In generale rispetto agli obiettivi e alle competenze si ritiene che un cospicuo gruppo della classe ha raggiunto un livello ottimo, un secondo gruppo, anch'esso ampio ha un livello medio-buono, solo un piccolo gruppo nonostante il rallentamento dei tempi rispetto alla programmazione fissata e azioni di recupero mirate. ha raggiunto appena sufficienza nella disciplina,

Metodologie

Uso del tempo scuola:

- Lezioni frontali
- Lezione frontale e interattiva
- Discussioni guidate
- Lavori di ricerca individuali
- Correzione in classe delle prove di verifica e del lavoro svolto a casa con la chiarificazione di eventuali difficoltà e problemi.

- Esercitazioni

Lavoro a casa:

- Esercizi di competenza logica e matematica
- Risoluzione di problemi
- Risposte a quesiti

Strumenti

- Lavagna
- Lavagna interattiva e lavagnetta grafica
- Strumenti e sussidi didattici
- Libri di testo.

Modalità di recupero/consolidamento/potenziamento

Le diverse strategie e modalità di recupero/consolidamento/potenziamento sono state adottate in relazione alle esigenze: proposta di ulteriori problemi ed esercizi per il rafforzamento di concetti, lezioni di approfondimento (sportello didattico) con svolgimento di esercizi e problemi aggiuntivi; proposta di materiale aggiuntivo per lo studio.

Modalità di verifica

- Verifica scritta

- Test
- Brevi esercizi

Modalità di valutazione

La valutazione di ogni singola prova è stata effettuata utilizzando le griglie dipartimentali, distinte per la didattica in presenza e per quella a distanza o digitale integrata. Tali griglie propongono una corrispondenza tra il punteggio attribuito e le conoscenze, le competenze e le abilità mostrate dallo studente nella prova stessa.

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali

*(con l' * sono segnalati i nuclei che si prevede di svolgere nel mese di maggio)*

Funzioni e loro proprietà: funzioni reali di variabile reale: classificazione, dominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione, parità e disparità; proprietà delle funzioni; ripasso delle principali funzioni trascendenti: esponenziale, logaritmica, seno, coseno, tangente, cotangente con particolare attenzione al loro grafico; funzione inversa e composta

Limiti di funzioni: Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, punto di accumulazione; definizione e significato di limite finito per x che tende a x_0 con interpretazione geometrica e verifica; definizione e significato di limite infinito per x che tende a x_0 con interpretazione geometrica e verifica; funzioni continue, limite destro e limite sinistro; definizione e significato di limite finito per x che tende a infinito con interpretazione geometrica e verifica; definizione e significato di limite infinito per x che tende a infinito con interpretazione geometrica e verifica; teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno e del confronto

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni: operazioni sui limiti; forme indeterminate; limiti notevoli; infinitesimi, infiniti e loro confronto; definizione di funzioni continue; teoremi sulle funzioni continue: T. di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri; punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie; asintoti: verticali, orizzontali e obliqui; grafico probabile di una funzione.

Derivate: derivata di una funzione: tangente e rapporto incrementale, calcolo della derivata con la definizione, derivata destra e sinistra, continuità e derivabilità; derivate fondamentali; operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta; derivata della funzione potenza; derivata della funzione inversa; retta tangente e normale; punti di non derivabilità: flesso a tangente verticale, cuspide e punto angoloso; criterio di non derivabilità;

Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle: interpretazione geometrica, esempi e verifica delle ipotesi; Teorema di Lagrange: interpretazione geometrica, esempi e verifica delle ipotesi; funzioni crescenti e decrescenti e derivate; Teorema di Cauchy; Teorema di De L'Hôpital.

Massimi, minimi e flessi: definizioni di massimi e minimi assoluti e relativi, concavità e flessi; massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima (Teorema di Fermat); flessi e derivata seconda; problemi di ottimizzazione;

Studio delle funzioni: Schema generale dello studio di una funzione; studio completo di una funzione e suo grafico; grafici di una funzione e della sua derivata; risoluzione grafica di equazioni e disequazioni;

Integrale indefinito: Primitive e interpretazione geometrica; definizione di integrale indefinito e sue proprietà; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrale definito: problema delle aree; definizione di integrale definito: trapezoide e integrale definito di una funzione continua positiva o nulla e di segno qualsiasi; definizione generale di integrale definito; proprietà dell'integrale definito; Teorema della media; definizione di funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale (T. di Torricelli-Barrow); calcolo dell'integrale definito (formula di Leibniz-Newton); calcolo delle aree; calcolo dei volumi*. Integrali impropri. *

Libro di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Bergamini, Trifone, Barozzi	Matematica.blu.2.0 vol. 5 con Tutor	Zanichelli

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Matteo SICCARDI

Obiettivi specifici di apprendimento (competenze)

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità:

- cogliere le caratteristiche di un fenomeno fisico e saperle descrivere sinteticamente ed esaustivamente;
- riconoscere il contesto, e le condizioni che esso impone, in cui avviene un fenomeno e descriverne le caratteristiche;
- semplificare e modellizzare situazioni reali anche complesse.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza:

- saper applicare i modelli e le leggi fisiche a situazioni problematiche proposte o desunte dalla realtà;
- saper leggere, interpretare ed elaborare tabelle e grafici.

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate:

- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive;
- saper valutare l'esattezza e la plausibilità dell'informazione scientifica;
- avere consapevolezza critica del proprio operato.

Contenuti disciplinari

Forze e campi elettrici (ripasso)

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico. Le superfici equipotenziali. I condensatori. Immagazzinare energia elettrica.

La corrente e i circuiti in corrente continua

La corrente elettrica. La resistenza e la prima legge di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Le leggi di Kirchhoff. Resistenze in serie e in parallelo. Circuiti con condensatori. Circuiti *RC*.

Il magnetismo

Il campo magnetico. La forza magnetica esercitata su una carica in movimento. Il moto di particelle cariche. Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti. Le leggi delle interazioni fra magneti e correnti.

L'induzione elettromagnetica

La forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. La legge di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta. Generatori e motori. Autoinduzione e induttanza. I circuiti *RL*. L'energia immagazzinata in un campo magnetico.

*La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

La sintesi dell'elettromagnetismo. Le leggi di Gauss per i campi elettrico e magnetico. La legge di Faraday-Lenz e la legge di Ampère. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. *The Hertz experiment (CLIL)*.

*Dalla fisica classica alla fisica moderna.

***A. La relatività ristretta:** l'inizio della crisi: *The Michelson-Morley experiment*. La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La relatività della simultaneità. Verifiche sperimentali della teoria della relatività ristretta: *the Rossi-Hall experiment*. Energia relativistica. *Anderson's discovery of the positron*

***B. Origini della teoria dei quanti.** I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone. *The Thomson experiment*

e il modello atomico di Thomson. *The Millikan experiment. The Rutherford-Geiger-Marsden experiment*
e il modello atomico di Rutherford. Il modello atomico di Bohr. *The Franck-Hertz experiment*

I contenuti indicati in *corsivo* sono stati sviluppati in modalità CLIL e, nello specifico, da singoli gruppi di studenti.

I contenuti indicati con un asterisco (*) sono quelli il cui svolgimento è previsto dopo la data del 15 maggio.

Snodi concettuali pluridisciplinari

Crisi

Testi in adozione

J. Walker

“FISICA. Modelli teorici e problem solving 2”

linx

J. Walker

“IL WALKER. Corso di fisica 3”

linx

DISCIPLINA: Chimica, Biochimica e Biotecnologie

DOCENTE: Claudio Di Russo

Chimica Organica:

La chimica del Carbonio. Ibridazione del Carbonio .

I legami del carbonio. Le Isomerie.

Idrocarburi: alcani, alcheni e alchini.

Idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica.

I gruppi funzionali: alogenuri, alcoli, fenoli, eteri, esteri, composti carbonilici, ammine, acidi carbossilici.

I polimeri e reazione di polimerizzazione

Biochimica: Le molecole biologiche.

I carboidrati : aldosi e chetosi, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Il legame alfa e beta glicosidico

I Lipidi : trigliceridi, fosfolipidi e steroidi

Le proteine : gli amminoacidi, il legame peptidico, strutture delle proteine

Gli acidi nucleici : la struttura dei nucleotidi

Metabolismo cellulare

Anabolismo, catabolismo, cicli metabolici.

L'ATP (Adenosintrifosfato)

Gli enzimi e l'attività enzimatica.

Ossidazione del Glucosio: La Glicolisi, Il destino del Piruvato

Le fermentazioni lattica ed alcolica

il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa

Biochimica della visione: reazioni fondamentali

Biochimica della contrazione muscolare: le reazioni fondamentali

Libri di testo

TOTTOLA FABIO, ALLEGREZZA AURORA, RIGHETTI MARILENA

CHIMICA PER NOI LINEA VERDE

VALITUTTI GIUSEPPE, TADDEI NICCOLO', MAGA GIOVANNI E ALTRI

CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH - BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Monica Neri

Obiettivi disciplinari:

- Acquisire il metodo e la terminologia appropriata alla lettura dei prodotti artistici.
- Riconoscere e illustrare gli aspetti iconografici, simbolici, stilistici, materiali e tecnico-esecutivi degli oggetti artistici

Competenze attese:

- Saper cogliere le relazioni che intercorrono tra il bene culturale e il contesto storico-geografico, con particolare attenzione alla tutela e alla valorizzazione del territorio.
- Saper leggere il bene culturale nei suoi diversi aspetti, grazie anche allo studio e alla ricerca dei dati necessari e alla rielaborazione personale.

Livelli generali raggiunti dalla classe nella disciplina: La maggior parte degli studenti ha raggiunto livelli più che sufficienti. Alcuni alunni hanno raggiunto un livello eccellente.

Metodologia: lezione frontale e interattiva e con utilizzo di materiale multimediale, analisi dell'opera d'arte, consultazione di siti e periodici

Strumenti: favorire un ambiente educativo che sviluppi un atteggiamento critico che permetta la coesione tra le espressioni storico-artistiche e le sue manifestazioni quotidiane, ed acquisire nel contempo autonomia nell'organizzazione delle attività di studio. Acquisire strumenti che aiutino a riconoscere e analizzare i beni culturali e ambientali

Modalità di recupero/consolidamento/potenziamento: Recupero in itinere, approfondimenti.

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali: Il tema del doppio, la questione femminile, Progresso, Memoria / inconscio / sogno, Tempo / tempi

Oltre l'analisi della natura: il postimpressionismo

Il divisionismo e il puntinismo tangenze e differenze

Attraverso un processo di scaffolding condurre il gruppo classe a evidenziare le analogie tra i due movimenti emergenti dall'analisi delle seguenti opere: Una domenica alla Grande Jatte di Seurat e Il quarto stato di Pellizza da Volpedo

Seurat La grande Jatte

Gauguin e Van Gogh: l'uso del colore come simbolo

Analisi delle seguenti opere di Gauguin per tracciare i caratteri fondamentali della poetica dell'artista: La visione dopo il Sermone, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

La visione dopo il sermone di Gauguin

Analisi delle seguenti opere di van Gogh per tracciare i caratteri fondamentali della poetica dell'artista:

I mangiatori di patate, i ritratti, Notte stellata e Campo di grano con corvi

Le avanguardie come processo di analisi della realtà

Cezanne: geometria e compenetrazione di elementi

Analisi delle seguenti opere di Cézanne per tracciare i caratteri fondamentali della poetica dell'artista: I giocatori di carte, La montagna di S. Victoire

L'espressionismo tedesco e francese : l'utilizzo del colore puro e la linea

Analisi delle seguenti opere : La stanza rossa, la danza e di Matisse, e Scena di strada berlinese di Kirchner, sottolineando i legami con l'uso simbolico del colore di van Gogh e Gauguin

Il cubismo come molteplicità dei punti di vista e simultaneità

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali del movimento artistico: Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Vollard Natura morta con sedia Picasso

Definizione dei caratteri del cubismo orfico e della Section d'or

Il futurismo: luce, movimento dinamismo, tangenze e distanze dal cubismo

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali del movimento artistico: La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio di Boccioni, Bambina che corre sul balcone e Compenetrazioni iridescenti di Balla, Dinamismo di una danzatrice di Severini, un gesto del capo di Bragaglia

Interpretazioni tra spazio tempo e luce dei futuristi e il loro essere un movimento che oltrepassa i confini della pittura: le feste futuriste come prima forma di happening

L'astrazione

Kandinsky

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali della poetica dell'artista:
Analisi del Cavaliere azzurro, Primo acquerello astratto, Alcuni cerchi

Klee

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali della poetica dell'artista:
Analisi di Strade principali e secondarie

Mondrian

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali della poetica dell'artista: Albero grigio, Composizione

L'informale e Art Brut

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali di questa tendenza artistica: Sacco e rosso di Burri

L'action painting

Analisi della tecnica di Pollock e il murales con rimando alle tecniche contemporanee

Arte e Psiche

La Metafisica

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali della poetica del movimento: Le muse inquietanti di De Chirico

Il Surrealismo:

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali della poetica del movimento: La persistenza della memoria, Guernica di Picasso e Le due Frida

**la condizione femminile*

Dal surrealismo all'oggetto comune in un museo

La fontana di Duchamp

L'oggetto comune come soggetto dell'arte: Bevendo una coca-cola, serigrafia di Marilyn di Warhol
Le serigrafie e le fotografie come svalutazione del valore dell'arte in quanto oggetto

Libri di testo:

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Cricco G./Di Teodoro F. P.,	Itinerario nell'arte, versione arancione, Vol.5 con museo (LMD), Dall'art nouveau ai giorni nostri	Zanichelli Education

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Silvia Acerbi

Obiettivi disciplinari e competenze attese

Competenze relative all'asse	Abilità	Saperi essenziali
<u>Il movimento</u> Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse	Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria Riconoscere le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità	Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio
<u>Salute e benessere</u> Si orienta nella globalità dell'ambito scientifico con le capacità logiche	Orientarsi nell'ambito scientifico della materia	Conoscere il corpo umano e i principi igienico_sportivi per un corretto stile di vita

Livelli generali raggiunti dalla classe nella disciplina:

Nel corso del quinquennio gli studenti hanno raggiunto un buon livello generale relativamente agli obiettivi fissati e alle competenze attese. Una parte degli studenti ha raggiunto livelli di eccellenza nella disciplina.

Metodologia e strumenti:

Per la **parte pratica**, svolta attraverso lezioni pratiche anche con l'ausilio di video sul movimento, a causa delle limitazioni dovute alle norme di contenimento della pandemia da COVID 19, nel corso del primo quadrimestre il lavoro è stato svolto principalmente in forma individuale utilizzando il metodo globale o analitico in base al tipo di attività proposta e alle finalità perseguite. Durante il secondo quadrimestre sono riprese le attività in gruppo, privilegiando le attività di squadra che sono state escluse per lungo periodo e che rappresentano invece una parte fondamentale del processo educativo delle scienze motorie e sportive.

Per la **parte teorica**, sono state utilizzate lezioni frontali anche con utilizzo di materiali multimediali, i lavori di approfondimento di gruppo anche su tematiche liberamente scelte inerenti alla disciplina.

Nei periodi in DDI sono state utilizzate videolezioni per offrire spunti di studio attività motoria e approfondire gli argomenti teorici.

Modalità di recupero, consolidamento, potenziamento svolte in itinere

Modalità di valutazione:

La valutazione pratica del livello cognitivo è avvenuta attraverso l'osservazione individuale e continua, e/o con prove specifiche; per la valutazione teorica del livello cognitivo sono stati svolti dei test di verifica a risposta multipla, interrogazioni e lavori di approfondimento di gruppo.

Nuclei tematici e concettuali

Tutti gli argomenti affrontati in chiave anche teorica rientrano nell'ambito delle attività di Educazione Civica (educazione alla salute e al rispetto delle regole e del fair play)

- l'attivazione neuromuscolare: finalità e conoscenza dei principali esercizi
- lo stretching: finalità e conoscenza dei principali esercizi
- La coordinazione generale e specifica degli arti superiori e inferiori
- Il potenziamento muscolare attraverso esercitazioni isometriche e isotoniche
- La conoscenza della disciplina di squadra pallavolo nei suoi fondamentali di gioco tecnici e tattici

- Conoscenza della prevenzione e del trattamento dei principali infortuni muscolari, ossei e articolari e delle ferite (traumatologia sportiva).
- L'alimentazione: i principi nutritivi e le abitudini alimentari per un corretto stile di vita
- Il metabolismo energetico e i meccanismi energetici con riferimento alle attività motorie e sportive: aerobico, anaerobico alattacido, anaerobico lattacido.
- Approfondimenti individuali e di gruppo liberamente scelti su tematiche inerenti la disciplina con collegamenti interdisciplinari.

Per la materia **Educazione Civica** sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Conoscenza delle principali nozioni di primo soccorso, le tecniche di rianimazione cardiopolmonare e disostruzione delle vie respiratorie in età adulta e pediatrica

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
E. Zocca – A. Sbragi	Competenze motorie	D'Anna

METODI, CRITERI, TEMPI E OBIETTIVI PER LA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Prima prova scritta nazionale di lingua italiana

Con riferimento all'OM 65 del 14 marzo 2022, art. 17 c1, per cui è prevista *una prima prova scritta nazionale di lingua italiana*, è stata predisposta una simulazione della prima cui parteciperanno tutti gli studenti delle classi quinte dell'istituto. Seguendo quanto indicato negli allegati all'OM, il plico della simulazione conterrà sette diverse prove: due Tipologia A, tre Tipologia B e due Tipologia C. Le prove sono state predisposte dai docenti di Lingua e Letteratura italiana del Liceo Socrate tenendo conto della programmazione di dipartimento, delle singole programmazioni disciplinari e degli obiettivi specifici previsti dalla normativa vigente.

Seconda prova scritta matematica

Oltre la normale attività didattica finalizzata alle competenze proprie disciplinari della prova scritta d'esame, in seguito alla pubblicazione dell'OM 65/2022 i docenti di tutte le classi dell'indirizzo scientifico si sono confrontati sui contenuti degli allegati del DM 769/2018, ai fini dell'individuazione dei nuclei tematici fondamentali comuni e delle competenze obiettivo della seconda prova. Dopo una prima simulazione svolta nel mese di aprile ognuna per la propria classe, nel mese di maggio si è svolta una simulazione unica di istituto.

La griglia di valutazione è stata predisposta e approvata nella riunione del dipartimento del 30/09/2021 e successivamente rivista.

La proposta del CdC è l'allegato 4 del presente documento."

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Le simulazioni delle prove d'esame sono programmate per essere svolte nella seconda metà di maggio, in particolare:

MATEMATICA 18/05/2022 (durata 5 ore)

ITALIANO 19/05/2022 (durata 6 ore)

La prova di Matematica coinvolgerà tutte le classi quinte dell'indirizzo scientifico, quella di Italiano tutte le quinte dell'istituto. Il testo delle simulazioni sarà allegato in seguito allo svolgimento delle stesse.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per le griglie di valutazione relative alla I e II prova scritte e al colloquio verranno utilizzate quelle previste dall'ordinanza ministeriale sugli esami per l'anno scolastico in corso, i cui adattamenti, in coerenza con quanto previsto dai decreti ministeriali di riferimento, proposti dal liceo per le commissioni sono allegati al presente documento

RELAZIONE P.C.T.O.

ATTIVITA' di PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO triennio 2019-2020, 2020-21, 2021-21

Relazione finale del Tutor scolastico, prof.ssa Di Lascio Sinforosa

Classe III, IV e V sez.C sc. aa.ss. 2019-20, 2020-21, 2021-22

Le classi che giungono nell'a.s. 2021-2021 all'Esame di Stato hanno partecipato alle attività di PCTO così come previsto dalla L. 107/2015 e secondo l'organizzazione che questo Liceo si è data.

Sintesi dell'offerta:

III ANNO

Ente ospitante	N. Studenti ospitati	Ore		
		in classe	presso sede	totale
United Network Europea IMUN	6			70
Astrotalk	29		20	20
Palladium	4		44	44
IC Padre semeria	1		27	27

Tutti gli studenti hanno svolto le ore previste. Sono state acquisite le valutazioni del tutor interno, prof. Moretti Claudia e del tutor esterno.

IV ANNO

Ente ospitante	N Studenti ospitati	Ore		
		in classe	presso sede	totale
Dipartimento di scienze politiche: "Come evolvono le popolazioni"	26	36		36
S. Nazionale Di Salvamento: "Ed. comportamentale"	11	11		3
Università la Sapienza: Avviamento alla ricerca in matematica	1	11		15
SS. Lazio Nuoto	1		100	100
Società Zero 9	1		100	100
Studio all'estero				

Tutti gli studenti hanno svolto le ore previste. Sono state acquisite le valutazioni del tutor interno prof. S. Di Lascio e del tutor esterno.

V ANNO

Ente ospitante	N Studenti ospitati	Ore		
		in classe	presso sede	totale
Serie A: No money no link	8	40		40
Telefono Rosa	10	42		42
Società Pol. Cali Roma XIII	1		120	120

Tutti gli studenti hanno svolto le ore previste. Sono state acquisite le valutazioni del tutor interno prof.ssa S. Di Lascio e del tutor esterno.

Gli studenti della Classe V C sc., nel triennio, hanno partecipato alle iniziative con volentieri e con profitto.

Durante le attività è stato eseguito più volte un monitoraggio diretto con gli enti ospitanti per verificare se gli studenti stessero assumendo comportamenti corretti, avessero una regolare frequenza e fossero all'altezza dei compiti richiesti.

La valutazione da parte degli enti ospitanti si è rivelata soddisfacente rispetto ai risultati raggiunti, soprattutto per

quanto riguarda l'area della comunicazione e l'uso delle tecnologie informatiche. Anche lo spirito di iniziativa è stato apprezzato.

Al termine della varie esperienze gli studenti hanno elaborato relazioni e documenti di autovalutazione. Sui singoli report degli allievi compaiono punti di forza e di debolezza dell'esperienza, dei quali si farà tesoro nei prossimi anni.

Il Consiglio di Classe ha valutato con serenità il feedback informativo proveniente da studenti e tutor esterni.

Per quanto riguarda la sicurezza, il Liceo ha usato la modalità di erogazione sia interna che on line, le relative certificazioni dei singoli studenti sono acquisite agli atti della scuola. In questo settore si sono rivelati particolarmente preziosi gli specifici finanziamenti ministeriali.

Sono acquisite agli atti della scuola anche le valutazioni certificate dai tutor esterni anno per anno che con le analoghe valutazioni dei docenti interni sono state esaminate dal Consiglio di classe come previsto.

Questo Liceo, nell'organizzazione delle attività, si è proposto di:

- individuare progetti conformi al profilo degli studenti ed idonei a collegare la didattica alla realtà degli Enti ospitanti;
- delineare gli obiettivi specifici delle attività di PCTO;
- acquisire quanto necessario alla valutazione del percorso svolto dagli studenti.

Sul rapporto tra questi fattori si incentrerà la ricerca dei prossimi anni.

Roma, 12 maggio 2022

Firma
Sinforosa Di Lascio

ALLEGATI PRESENTI NELLA COPIA CARTACEA

- 1- Elenco candidati
- 2- Elenco dei docenti del consiglio di classe con firme
- 3 - Documentazione riservata, relativa a studenti con DSA o in situazione di BES
- 3- Griglie I, II prova scritta e colloquio proposte dalla scuola

Approvazione del Documento di Classe

Il presente Documento è stato approvato con specifica delibera nella seduta del Consiglio di Classe del giorno 13/05/2022.

Roma, 15 maggio 2022

La Docente Coordinatore
Prof.ssa Sinforosa Di Lascio

Per Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Laura De Mattheis

Griglia prima prova scritta a.s. 2021 – 2022

Candidata/o.....

INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica con difficoltà il testo, che risulta disunito e/o contraddittorio nelle sue parti e nella progressione delle idee	2	
	Procede a un'ideazione generica, sviluppata in modo discontinuo o per giustapposizione delle idee	4	
	Pianifica e organizza il testo in modo semplice dando continuità logica alle idee nonostante qualche schematismo	6	
	Sviluppa e organizza il testo in modo chiaro e ordinato con una funzionale progressione e gerarchizzazione delle idee	8	
	Sviluppa e organizza il testo in modo sicuro ed efficace rivelando piena consapevolezza delle strategie ideative	10	
	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	2	
	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche e/o usando connettivi poveri e/o inadeguati	4	
	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6	
	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8	
	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10	
2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa un lessico inadeguato e/o povero	3	
	Usa un lessico generico e con diversi errori	6	
	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	9	
	Usa un lessico appropriato	12	
	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	15	
	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	3	
	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	6	
	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	9	
	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	12	
	Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	15	
3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	1	
	Attinge a conoscenze superficiali e/o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	2	
	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	3	
	Attinge a conoscenze pertinenti e fa alcuni riferimenti culturali significativi	4	
	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	5	
	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	1	
	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	2	
	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	3	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	4	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	5	
Indicatori generali	PUNTEGGIO ... /60.		

TIPOLOGIA A

INDICATORI					DESCRITTORI															PUNTI		
A1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non li rispetta.																				2	
	Li rispetta parzialmente a causa di lacune e/o fraintendimenti																				4	
	Li rispetta in modo sostanziale con alcune genericità e/o lacune non gravi.																				6	
	Li rispetta con qualche isolata imprecisione.																				8	
	Le rispetta in modo completo e puntuale.																				10	
A2 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non comprende il senso del testo e non ne coglie gli snodi tematici e di stile.																				2	
	Comprende solo parzialmente il senso complessivo e incorre in confusioni e fraintendimenti sostanziali degli snodi tematici e di stile.																				4	
	Comprende il senso complessivo, ma incorre in genericità e/o imprecisioni nel cogliere gli snodi tematici e di stile.																				6	
	Comprende il senso del testo e sa orientarsi con correttezza nell'individuare gli snodi tematici e di stile.																				8	
	Comprende con precisione il senso del testo e sa coglierne con profondità gli snodi tematici e di stile.																				10	
A3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Non individua né riconosce gli elementi richiesti dalla traccia o lo fa frammentariamente e con errori molto gravi.																				2	
	Individua e riconosce parzialmente gli elementi richiesti dalla traccia e non riesce a metterli in relazione con il significato.																				4	
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi di base, e li mette in relazione con il significato in modo generico e/o meccanico.																				6	
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi corrette, e li mette in relazione utile con il significato.																				8	
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando con sicurezza le tecniche di analisi e li mette efficacemente in relazione con il significato.																				10	
A4 Interpretazione corretta e articolata del testo	Non interpreta il testo o lo fa in modo molto frammentario né lo collega al contesto di appartenenza; non esprime opinioni riconoscibili.																				2	
	Interpreta il testo con difficoltà, con limitati riferimenti ai vari aspetti considerati; esprime opinioni poco motivate e/o incoerenti.																				4	
	Interpreta gli elementi principali del testo con riferimenti essenziali ai vari aspetti considerati; motiva con semplicità i propri giudizi.																				6	
	Interpreta correttamente il testo con riferimenti pertinenti ai vari aspetti considerati ed alcuni spunti personali motivati.																				8	
	Interpreta il testo con metodo e consapevolezza dei vari aspetti considerati, operando collegamenti motivati al fine di produrre un'argomentazione criticamente fondata.																				10	
Indicatori specifici																				PUNTEGGIO ... /40.		
Indicatori generali																				PUNTEGGIO ... /60.		
TOTALE ___/100																						
Valutazione in 20simi																				/20		
Conversione in 15simi																				/15		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	1.5	2	3	4	4.5	5	6	7	7.5	8	9	10	10.5	11	12	13	13.5	14	15			

TIPOLOGIA B

INDICATORI					DESCRITTORI															PUNTI		
B1 Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	Non li individua																				2	
	Fraintende la tesi e individua argomentazioni non pertinenti																				4	
	Individua la tesi e le argomentazioni con qualche genericità o lacuna non grave																				6	
	Individua correttamente la tesi con qualche lieve imprecisione o incompletezza le argomentazioni																				8	
	Le individua in modo completo e puntuale																				10	
B2 Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta in modo molto lacunoso e/o farraginoso anche a causa di connettivi assenti e/o errati																				3	
	Argomenta in modo debole: la tesi centrale non è chiara; il percorso argomentativo è illustrato da argomenti incoerenti o frutto di convinzioni poco motivate; connettivi deboli.																				6	
	Argomenta in modo semplice seguendo le procedure base: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti adeguati ma sostenuti in modo generico; connettivi generalmente corretti.																				9	
	Argomenta in modo chiaro e coerente: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti validi e/o frutto di convinzioni personali; connettivi corretti.																				12	
	Argomenta rispettando in modo efficace le procedure: ben definita la tesi, articolato e solido l'apparato delle prove a sostegno; puntuale la scelta dei connettivi.																				15	
B3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario.																				3	
	Opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti.																				6	
	Opera riferimenti culturali corretti per sostenere un'argomentazione basilare; l'eventuale presenza di qualche imprecisione non compromette l'impianto complessivo.																				9	
	Opera riferimenti culturali corretti e ben articolati, coerenti con l'argomentazione prodotta.																				12	
	Opera riferimenti culturali validi e articolati, sostenuti da un'efficace rielaborazione critica e personale.																				15	
Indicatori specifici					PUNTEGGIO															... /40.		
Indicatori generali					PUNTEGGIO															... /60.		
TOTALE /100																						
Valutazione in 20simi																				/20		
Conversione in 15simi																				/15		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	1.5	2	3	4	4.5	5	6	7	7.5	8	9	10	10.5	11	12	13	13.5	14	15			

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI																		
C1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel titolo e dell'eventuale parafrasi	Produce un testo incoerente rispetto alla traccia, titolo e parafrasi non coerenti o assenti	2																		
	Produce un testo parzialmente coerente rispetto alla traccia, titolo assente / poco appropriato; parafrasi incerta e poco coerente	4																		
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia; titolo coerente ma generico; parafrasi generalmente coerente.	6																		
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi coerenti.	8																		
	Produce un testo rispondente alla traccia in modo completo; titolo efficace; parafrasi funzionale.	10																		
C2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Procede in modo lacunoso e/o farraginoso e confuso.	3																		
	Procede in modo poco lineare e/o discontinuo.	6																		
	Procede in modo lineare con qualche discontinuità.	9																		
	Procede in modo organizzato sul piano logico-espositivo.	12																		
	Procede con sicura padronanza nella progressione logico-espositiva.	15																		
C3 Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario.	3																		
	Utilizza conoscenze limitate o non corrette; opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti.	6																		
	Utilizza conoscenze di base corrette; riferimenti culturali non approfonditi.	9																		
	Utilizza conoscenze corrette, arricchite da riferimenti culturali pertinenti.	12																		
	Utilizza conoscenze puntuali e ampie, sostenute da riferimenti culturali validi e criticamente rielaborati.	15																		
Indicatori specifici	PUNTEGGIO ... /40.																			
Indicatori generali	PUNTEGGIO ... /60.																			
			TOTALE ___/100																	
Valutazione in 20sims																				/20
Conversione in 15sims																				/15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1.5	2	3	4	4.5	5	6	7	7.5	8	9	10	10.5	11	12	13	13.5	14	15	

Anno scolastico 2021/22 – Esame stato – griglia di valutazione della seconda prova scritta

COMMISSIONE RMLI02 _____ / sez.

Candidato: _____

INDICATORI	L	P.	DESCRITTORI	PUNTI
<p>COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (max 5 punti)</p>	L1	0,5	Non comprende le richieste, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
		1	Comprende le richieste in maniera inesatta o parziale, riuscendo a individuare solo alcuni riconoscere concetti chiave e informazioni essenziali, ma non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
	L2	2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	
	L3	3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
		4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici.	
	L4	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
<p>INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (max 6 punti)</p>	L1	0,5	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
		1	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro non adeguate. Non è in grado di individuare, se non sporadicamente, relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie quasi nessuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2	2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
		3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà gli strumenti formali opportuni.	
	L3	4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
		5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
L4	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.		

Anno scolastico 2021/22 – Esame stato – griglia di valutazione della seconda prova scritta

COMMISSIONE RMLI02 _____ / sez.

Candidato: _____

INDICATORI	L	P.	DESCRITTORI	PUNTI
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (max 5 punti)	L1	0,5	Non applica le strategie scelte. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto ed errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
		1	Applica le strategie scelte in maniera non corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2	2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3	3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
		4	Applica le strategie scelte in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (max 4 punti)	L1	0,5	Non argomenta la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato.	
		1	Argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico molto impreciso.	
	L2	2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3	3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4	4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	
Punteggio in 20simi				
Valutazione prova				

I commissari

Il presidente

.....

.....
 Nome cognome

Voto finale: /10
 (valutazione diviso 2)

LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO STATALE "SOCRATE" – ROMA
 ESAME DI STATO a.s. 2021-2022
 COMMISSIONE XXXXX (RMLIXXXX)

Griglia di valutazione della prova orale – 5C

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline..	0,5	
		Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo estremamente frammentario e lacunoso	1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5	
		Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto	2,5	
		Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale	3,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto.	4	
		Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa	5	
		Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza con piena padronanza i loro metodi	6,5	
Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi		7		
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite	0,5	
		Utilizza le conoscenze acquisite e le collega in modo del tutto inadeguato	1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5	
		È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà	2,5	
		È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in modo stentato	3,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo collegamenti tra le discipline	4	
		È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	5	
		È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale	0,5	
		Argomenta in modo superficiale e disorganico	1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5	
		È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti	2,5	
		È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali	3,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una rielaborazione dei contenuti acquisiti	4	
		È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali	5	
		È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario	2	
		Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2,5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
		È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2,5	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				