



Documento finale del Consiglio di classe

Classe 5^aSez. E Indirizzo classico

(approvato il 13 maggio 2022 e pubblicato all'Albo del Liceo il 14 maggio 2022)

Anno Scolastico 2021-2022

SOMMARIO

Il presente Documento, conformemente a quanto richiesto dall'Ordinanza Ministeriale n. 65 /2022 contiene in sequenza ordinata schede illustrative dei seguenti argomenti:

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.....	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
DIDATTICA	6
METODOLOGIE	6
MODALITA' DI RECUPERO	6
VALUTAZIONE	7
ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI, PROGETTI NEL TRIENNIO	8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	9
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	10
TEMATICHE CONVERGENTI E TRASVERSALI.....	10
CREDITO SCOLASTICO	11
PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE	12
EDUCAZIONE CIVICA.....	12
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA.....	15
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16
LINGUA E LETTERE LATINE	19
LINGUA E LETTERE GRECHE.....	22
LINGUA E CULTURA INGLESE	25
STORIA.....	27
FILOSOFIA.....	29
MATEMATICA	31
FISICA	32
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA	33
STORIA DELL'ARTE.....	35
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	36
METODI, CRITERI, TEMPI E OBIETTIVI PER LA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE SCRITTE	38
SIMULAZIONE PROVE D'ESAME	38
Simulazione prima prova.....	38
Simulazione seconda prova.....	38
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	38
Prima prova.....	38
Seconda prova.....	38
Colloquio	38
RELAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	39
Approvazione del Documento di Classe.....	40

ALLEGATI PRESENTI NELLA COPIA CARTACEA

ALLEGATO 1 - ELENCO ALUNNI

ALLEGATO 2 - ELENCO DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATO 3 – EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RISERVATA

ALLEGATO 4 – GRIGLIE PROVE ESAMI

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Il consiglio di classe ha subito alcune variazioni nel corso del triennio come è possibile rilevare dalla scheda sottostante:

Docente	Rapporto di lavoro	Disciplina	Continuità Didattica		
			3°	4°	5°
Benedetto Cortellesi	Tempo indeterminato	Insegnamento I. R.C.	X	X	X
Maria Belfiore	Tempo indeterminato	Lingua e letteratura italiana			X
Rosaria Guarnaccia	Tempo indeterminato	Lingua e cultura greca	X	X	X
		Lingua e cultura latina			
Fausto Tiziano De Petra	Tempo indeterminato	Storia e Filosofia	X	X	X
Donatella Serra	Tempo indeterminato	Lingua e cultura inglese		X	X
Ugo Astone	Tempo indeterminato	Matematica	X	X	X
		Fisica			
Simona Barile	Tempo indeterminato	Scienze Naturali			X
Maria Paola Grossi	Tempo indeterminato	Storia dell'arte	X	X	X
Gianmarco Magistro	Tempo indeterminato	Scienze motorie e sportive	X	X	X

COORDINATRICE: Prof.ssa Maria Paola Grossi

Composizione della Sottocommissione

Docente	Disciplina/e
Maria Belfiore	Lingua e letteratura italiana
Rosaria Guarnaccia	Lingua e cultura greca e Lingua e cultura latina
Fausto Tiziano De Petra	Storia e filosofia
Donatella Serra	Lingua e cultura inglese
Ugo Astone	Matematica e fisica
Gianmarco Magistro	Scienze motorie e sportive

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione

La V E classico è composta oggi da 23 alunni (16 ragazze e 7 ragazzi). La configurazione del gruppo classe è rimasta sostanzialmente immutata nell'intero corso del triennio, avendo visto l'uscita in quarto di una sola studentessa. Nello stesso anno un alunno ha trascorso un semestre all'estero, mantenendo costantemente i rapporti con i compagni e con i docenti, riuscendo così a seguire comunque lo svolgimento della didattica e riallinearsi al rientro senza difficoltà.

Continuità docenti

Oltre all'ordinario avvicendamento di insegnanti nel passaggio tra biennio e triennio, il corpo docente - tutto a tempo indeterminato e di lunga esperienza - si è mantenuto costante nel tempo, ad eccezione delle cattedre di Italiano e Scienze, che nell'ultimo anno sono state assegnate a due nuove colleghe. La sostanziale continuità di un consiglio di classe coeso nella condivisione degli intenti educativi e nella progettazione degli obiettivi didattici, legato da rapporti di stima, rispetto e confronto reciproco, ha favorito uno sguardo sempre molto attento - anche in quest'ultimo biennio di pandemia - all'aspetto umano degli studenti, alle loro fragilità e eventuali difficoltà.

Motivazione e impegno nello studio, coesione, stile di lavoro, clima relazionale, frequenza

La classe, dalla fisionomia composita, ha mostrato da parte di un nutrito gruppo di allievi un atteggiamento interessato e partecipativo, aperto alle sollecitazioni dei docenti; infatti diversi alunni hanno raggiunto buone conoscenze e competenze in tutte le discipline, frutto di uno studio costante e responsabile. A dimostrazione dell'atteggiamento propositivo della classe, inoltre, alcuni studenti hanno ideato e partecipato a progetti di Istituto a cui hanno fornito un contributo decisivo. Un numero ridotto di alunni ha mostrato invece una certa discontinuità nella frequenza, partecipazione e impegno, che non ha consentito loro di correggere alcune criticità.

Nel corso di quest'ultimo anno, probabilmente per la situazione pandemica e non ultimo per lo scenario geopolitico degli ultimi mesi, la classe ha mostrato una maggiore difficoltà nel tenere il passo con il ritmo del lavoro didattico, nell'organizzazione del proprio lavoro e una certa stanchezza.

Il livello medio delle competenze espressive si può dire raggiunto da buona parte della classe, come anche il linguaggio specifico delle singole discipline. Permangono alcune fragilità nelle competenze relative alla traduzione dal Latino e dal Greco.

La frequenza nel complesso, è stata regolare, anche nei periodi di DAD e DDI. I rapporti con le famiglie sono stati assicurati tramite la collaborazione nei Consigli di Classe e attraverso i colloqui antimeridiani e pomeridiani, che si sono svolti secondo le modalità stabilite a inizio d'anno dal collegio dei Docenti del Liceo.

La didattica curricolare si è avvalsa soprattutto di lezioni frontali e dialogate volte a sollecitare la partecipazione degli alunni per abituarli a uno studio che fosse rielaborazione personale e riflessione critica.

Per la valutazione delle prove oggettive, scritte e orali, i criteri sono stati quelli del PTOF d'Istituto. In particolare la valutazione individuale alla fine del corso di studi liceali, fondata sugli obiettivi educativi e formativi, ha tenuto conto:

- del lavoro svolto in classe e in DAD E DDI;
- del lavoro svolto a casa;
- delle prove oggettive;
- dei livelli di partenza e dei progressi effettuati.

I tempi della programmazione sono stati articolati in due quadrimestri, con due valutazioni infraquadrimestrali.

Laddove se ne è verificata la necessità, il CdC ha prestato le necessarie personalizzazioni alle programmazioni didattiche, sempre in accordo con le famiglie degli studenti interessati.

I programmi delle materie risultano quelli previsti, nell'insieme, nelle linee di programmazione disciplinari e dipartimentali.

Prospetto andamento didattico della Classe nel Secondo Biennio e Ultimo Anno:

Anno scolastico	Iscritti	Provenienti da altro Istituto	Provenienti da altre classi dello stesso Istituto	Ammessi senza sospensione del giudizio	Ammessi con sospensione del giudizio/con insufficienza	Non ammessi	Nulla osta
2019/20	24	1	/	23	1	/	/
2020/21	23		/	22	1	/	/
2021/22	23		/	23	/	/	/

DIDATTICA

Si è cercato di organizzare la didattica attraverso la messa a punto di percorsi strategici finalizzati alla valorizzazione delle eccellenze, al potenziamento delle competenze in tutti gli allievi, all'inclusione, con particolare attenzione a tutti i Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.), alle situazioni di D.S.A. attraverso le seguenti azioni specifiche:

- costruire programmazioni didattiche per competenze;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche in italiano, latino e greco;
- valorizzare e potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;
- valorizzare le eccellenze nelle discipline curriculari ed extracurriculari;
- potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

Per quanto riguarda gli **obiettivi disciplinari** perseguiti e raggiunti, obiettivi che delineano il quadro delle conoscenze, capacità e competenze acquisite nei diversi ambiti, si rimanda alla relazione finale sulla classe.

METODOLOGIE

I docenti hanno costruito il rapporto formativo con gli studenti basandosi:

- sull'apertura al dialogo e al confronto;
- sull'interpretazione delle dinamiche presenti all'interno della classe, sulla promozione e valorizzazione delle attitudini e degli interessi;
- sulla trasparenza degli obiettivi finali e sulle procedure di attuazione, di verifica, di valutazione.

I metodi di insegnamento adottati sono stati vari rispetto ai diversi contesti e ai diversi momenti dell'attività didattica, con l'uso di strumenti di volta in volta adeguati alla situazione, quali:

- lezioni frontali; lezioni interattive in classe e nelle aule speciali; esperienze di laboratorio; B.Y.O.D.; metodologia *teaching to learn*; didattiche *peer to peer flipped classroom*; possibile utilizzo del metodo natura per l'insegnamento delle lingue classiche nel liceo classico;
- uscite didattiche;
- approccio al territorio come laboratorio nei diversi ambiti (scientifico-naturalistico, storico, artistico);
- attività di ricerca con raccolta e organizzazione di dati, di informazioni, di materiali, con produzione di documenti;
- lezioni supportate dalla strumentazione LIM, dai devices personali e dalle potenzialità didattiche del registro elettronico
- Attività e lezioni sincrone e asincrone per didattica a distanza attraverso registro elettronico e piattaforma GSuite (Classroom e Meet).

MODALITA' DI RECUPERO

Data l'esigenza che gli studenti raggiungano livelli di apprendimento adeguati in tutte le discipline del percorso curricolare al fine di ottenere l'ammissione alla classe successiva, il Liceo Socrate inserisce le attività di recupero come parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa, vincolandola alle risorse umane e materiali nella pratica di specifiche azioni didattiche.

- Recupero in itinere: al fine di sostenere e rafforzare le aspettative di autoefficacia, si predispongono azioni didattiche che tengano conto della motivazione (offerta di precise indicazioni metodologiche e materiali didattici utili);
- assegnazione di esercizi per casa mirati e differenziati; esercitazioni in classe guidate e con autocorrezione; esercitazioni per fasce di livello tra classi parallele; formazione di piccoli gruppi di 4 o 5 ragazzi, ciascuno col compito di ripassare e ripetere alla classe un particolare argomento; sospensione della didattica ordinaria. Dopo gli scrutini del primo periodo, ogni Consiglio di classe valuterà l'opportunità di arrestare il normale svolgimento dei programmi, attuando una didattica differenziata in orario curricolare per il numero di giorni che ritiene utile).
- Supporto didattico individualizzato:
 - a. sportello didattico di aiuto, al termine delle lezioni della mattina in Latino, Greco, Matematica e Inglese (da novembre a maggio) e, ove possibile, in altre discipline;
 - b. attività di recupero-approfondimento.

VALUTAZIONE

La valutazione, tempestiva e trasparente, rileva l'efficacia dell'azione didattica in relazione alle attività sia interne sia esterne della scuola e si basa sui seguenti criteri:

- progresso rispetto ai livelli iniziali;
- acquisizione delle conoscenze, delle competenze e dei linguaggi specifici delle discipline;
- partecipazione (motivazione allo studio e coinvolgimento dello studente nel dialogo educativo);
- metodo di studio (organizzazione e valutazione del proprio lavoro);
- forme e modi di socializzazione;
- risultati conseguiti in eventuali interventi di recupero e momenti di consolidamento e approfondimento.

Relativamente ad ogni singola prova, la valutazione, preceduta da misurazione, tiene conto della qualità della risposta verso cui è orientata l'azione didattica, e tende a favorire i processi di autovalutazione da parte dell'alunno, ma anche a fornire al docente elementi per un'eventuale revisione dell'azione didattica. Il docente comunica allo studente:

- la griglia di valutazione delle prove scritte, orali, grafiche e pratiche;
- la misurazione della prova;
- le modalità di valutazione anche per le attività svolte in DDI.

Due sono i momenti valutativi previsti dal Collegio dei Docenti: scrutinio del I quadrimestre e di fine anno. La scuola, inoltre, segnala le eventuali difficoltà disciplinari degli studenti a metà del quadrimestre con un "pagellino" che viene compilato dai docenti e reso visibile sul registro elettronico alle famiglie. La valutazione degli alunni con B.E.S. viene effettuata nel rispetto della normativa vigente e con le modalità e i criteri esplicitati nei Piani di Studio Personalizzati o nei Piani Educativi Individualizzati degli alunni. Il recupero delle insufficienze del I quadrimestre è definito dalle rilevazioni e dalle prove svolte per l'intera classe nel II quadrimestre (non sono previste verifiche per il recupero nell'ottica di una valutazione per competenze). Il numero di verifiche minimo è deciso dai Dipartimenti.

Le modalità di verifica e valutazione adottate dal CdC sono state condivise nei Dipartimenti Disciplinari e deliberate nel Collegio docenti. In coerenza con i criteri illustrati nel PTOF sono state elaborate le griglie valutative specifiche delle diverse discipline (<https://www.liceosocrate.edu.it/pof-e-ptof/>).

Per le eventuali attività svolte in DDI è stato particolarmente valorizzato l'aspetto formativo della valutazione e nella valutazione finale si è tenuto conto di tutti gli elementi raccolti nel corso dell'anno scolastico: conoscenze, capacità di recupero, competenze, competenze di cittadinanza, abilità, partecipazione.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI, PROGETTI NEL TRIENNIO

Il Consiglio di Classe, nel corso del triennio, ovviamente con le limitazioni imposte dalla pandemia, ha proposto agli allievi attività sia curricolari che extracurricolari per arricchire il percorso educativo e culturale, rivolto sia a formare un cittadino europeo consapevole e cosciente dei suoi diritti e doveri, sensibile a recepire il valore della cultura nelle sue diverse espressioni, sia a far riflettere sui temi scientifici, storico-artistici, etici ed esistenziali.

PROGETTI E ATTIVITA'	3^ anno	4^anno	5^anno
Visita a Palazzo Altemps e piazza Navona	tutti		
Visita alla Centrale Montemartini	tutti		
Olimpiadi di arte	tutti		
Olimpiadi di Filosofia	alcuni		
Olimpiadi di Italiano	alcuni		
Corso di Lingua Inglese	alcuni		
Corso di Neuroscienze	alcuni		
Spettacolo teatrale : Anna Frank	tutti		
Corso di lingua inglese		alcuni	
Partecipazione on line al Dantedì		tutti	
Partecipazione al Debate Provinciale		alcuni	
Corso di Approfondimento di storia dell'arte		alcuni	
Visita al Parlamento Europeo online		tutti	
Visita alla mostra a Palazzo Reale a Milano sulle Donne Artiste online		tutti	
Porte Aperte alla Sapienza online		tutti	
Incontro online con la dott.ssa Madeleine Schneider sulla tutela artistica e i beni confiscati agli Ebrei		tutti	
Partecipazione al ciclo di conferenze "Dal Covid19 all'Iliade. Epidemie e riflessioni tra antico e moderno"		tutti	
Incontro online con la dr.ssa Sofia Zaninotto sul restauro dei marmi Torlonia		tutti	
Incontri online con la dr.ssa Lara Scanu dell'Università di Ferrara sul Manierismo e il Sacco di Roma		tutti	
Partecipazione a Empaty Week		tutti	
Visita al parco della Caffarella			tutti
Incontro on line con Sami Modiano, testimone della Shoà			tutti
Incontro online con il Prof. G.Parisi, premio Nobel per la Fisica			tutti
Partecipazione alla manifestazione "Più libri, più liberi"			tutti

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Per quanto concerne le attività si rimanda integralmente alla relazione dei tutor interni allegata al presente documento, alle schede finali per ogni studente estrapolate dal Sidi e presenti nel Curriculum dello studente oltre che alla scheda finale delle competenze acquisite, inserita nei fascicoli personali.

Con la legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) sono state apportate modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro che, sebbene ridotti nel monte ore complessivo (90 ore), mantengono la valenza di strategia didattica da inserire nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

In particolare il Consiglio di Classe nel Triennio ha curato la realizzazione delle attività di seguito descritte:

TERZO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
<i>Street art</i>	Incontri con <i>streetartist</i> romani e sopralluoghi ai cantieri dei "murales"	Tutti	40
Corso di neuroscienze presso Università "La Sapienza"		due	4
Attività di "tutoraggio" presso la Scuola "Moscati"	Le alunne hanno seguito in orario pomeridiano gli studenti della Scuola media aiutandoli nei compiti	due	17
Corso sulla sicurezza		Tutti	6

QUARTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
Dal testo alla scena	"Il progetto a cui gli studenti hanno partecipato nell'a.s. 2020-2021 - intitolato "Dal testo alla scena: alla ricerca degli indizi testuali per la performance tragica" offerto dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, delegazione Antico e moderno - aveva strettissimi legami con la Letteratura Greca ed ampi risvolti coerenti col modulo di Educazione Civica che abbiamo trattato in classe quell'anno, "La città riflette su se stessa". Il corso è stato articolato in una parte teorica e una pratica: la prima, di 20 ore, si è svolta online tutti i martedì pomeriggio dalle 15 alle 17; la seconda, di 10 ore, è stata imperniata sulla realizzazione di un cortometraggio che dimostrasse la piena padronanza e avvenuta acquisizione dei contenuti emersi durante il corso. Con l'apporto di grandi studiosi come il professor Guidorizzi o personalità del mondo dello spettacolo drammatico antico, si sono affrontati con sapienza tutti gli aspetti del teatro tragico greco. A conclusione del percorso gli alunni hanno realizzato un cortometraggio ambientando la tragedia "Edipo re" in era moderna ed interpretandola in chiave di cinematografia neorealistica e sperimentale, accolto con grandi consensi di pubblico e nell'organizzazione."	Tutti	30
Conferenza organizzata da AICC	"la peste ad Atene"	Quasi tutti	2
Orientamento in rete presso l'Università "La Sapienza"	Un corso estivo per l'orientamento alla facoltà di medicina	Uno	70

QUINTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
"Conoscere l'Europa"	Presso il liceo "Mamiani", il corso affronta le tematiche quantomai attuali inerenti all'Europa	Uno	30
"Più libri più liberi"	Organizzato da Repubblica: si sono svolti incontri con scrittori e giornalisti	Tutti	10

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Ai sensi del D.M. 37 del 18.01.2019, art. 2, il Consiglio di classe evidenzia, in coerenza con il percorso didattico svolto, le seguenti tematiche :

- razza,
- identità,
- appartenenza,
- straniero.

TEMATICHE CONVERGENTI E TRASVERSALI

Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti tematiche trasversali alle discipline, coerentemente con le programmazioni iniziali, (eventualmente rimodulate dai consigli di classe e dai docenti)

Tematica	Discipline coinvolte
Intellettuali e potere	Fisica, matematica, latino, greco, italiano, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte
Uomo/macchina/lavoro/intelligenza artificiale	Matematica, educazione civica, italiano, storia, filosofia
Nazioni/nazionalismo/razzismo	Storia, filosofia, scienze, storia dell'arte
Questione femminile	Fisica, matematica, greco, italiano, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte
Tempo/tempi	Fisica, latino, italiano, storia, filosofia, inglese
Progresso, tecnologia, dimensione scientifica, eco ambientale, etica (elettromagnetismo, bioetica clonazione, OGM)	Scienze, fisica, filosofia
Il doppio	Fisica, italiano, filosofia

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico verrà assegnato dal Consiglio di classe nello scrutinio finale di ogni alunno e si atterrà ai seguenti criteri: Per gli studenti che abbiano ottenuto una media dei voti dal 6 al 9 si accede al punteggio massimo previsto dalla fascia di riferimento se ci sono almeno due fra i seguenti requisiti:

1. valutazione con scarto di +0,5 rispetto al minimo previsto per la fascia di riferimento
2. partecipazione significativa alle attività della scuola (ogni attività/ progetto vale UNO)
 - Livello avanzato con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Cervantes, Alliance Française)
 - Per la frequenza di corsi di lingua almeno 20h
 - Corsi intensivi di lingue all'estero di 1 settimana
 - Partecipazione progetto IMUN, 0,30 BMUN, NHMUN (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
 - Partecipazione certificata a Master Class e attività in collaborazione con le Università (compreso PLS) (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
 - Attività scientifiche
 - Partecipazione a concorsi organizzati da istituzioni legalmente riconosciute
 - Partecipazione a concorsi interni, provinciali, regionali, nazionali comprese olimpiadi e certamina
 - Partecipazione certificata ad incontri culturali interni ed esterni
 - Atlante digitale del '900 (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
 - Giornale scolastico
 - Collaborazione con testate giornalistiche
 - Masterclass/corsi di perfezionamento minimo 10 ore
 - Partecipazione a laboratori teatrali, musicali
 - Realizzazione elaborati grafici per la scuola o nell'ambito di progetti (grafici, pittorici, scultorei, produzione di materiale audiovisivo o fotografico)
 - Partecipazione alla presentazione della scuola all'interno e all'esterno dell'Istituto
 - Tutti gli studenti del 4° anno designati tutor
 - Tutor che abbia partecipato ad almeno tre eventi in orario extrascolastico per un totale di almeno 10h di attività
 - Partecipazione attiva e qualificata alle attività proposte durante la notte nazionale del Liceo Classico
 - Partecipazioni ai Campionati Studenteschi o a campionati federali
 - Brevetto assistenza bagnanti (conseguito nell'anno scolastico in corso)
 - Attività di arbitro o giudice di gara in campionati sportivi di qualsiasi livello (certificazione richiesta tesserino da arbitro) - PCTO oltre il monte ore
 - Partecipazione documentata alle attività inserite nel PTOF
 - Partecipazione Gruppo sportivo
3. Frequenza dell'insegnamento IRC/materia alternativa, valutata dal docente a fronte dell'interesse e di un profitto pari almeno a ottimo/eccellente
4. Si valuta l'attività di studio individuale, in luogo dell'insegnamento IRC, a fronte di un arricchimento culturale o disciplinare specifico, consistente in un approfondimento disciplinare concordato con un docente del consiglio di classe, presentato e valutato dallo stesso entro il II QDM
5. Presenza di credito formativo
 - In caso di una o più discipline sollevate con lievi carenze in sede di scrutinio finale, così come in caso di sospensione del giudizio, viene attribuito il minimo della fascia.
 - Per gli studenti che abbiano conseguito una media >9 si attribuisce il massimo previsto nella fascia in presenza di uno dei requisiti richiesti sopraelencati.

Il credito formativo sarà riconosciuto per:

- esperienze acquisite in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e intellettuale, quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;
- esperienze significative dalle quali derivino competenze coerenti con il percorso liceale. La documentazione relativa alle attività valutabili quali crediti formativi deve consistere, di norma, in un'attestazione proveniente da enti, associazioni, istituzioni, federazioni sportive, presso i quali l'alunno ha realizzato le esperienze, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, l'indicazione della frequenza e l'eventuale valutazione. Per tali attività si richiede di presentare alla segreteria didattica una documentazione entro, di norma, i primi giorni di maggio. Ai sensi del D.P.R. 20/10/1998, n. 403, è ammessa autocertificazione nei casi in cui le attività siano state svolte presso pubbliche amministrazioni.

PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE

Si riportano di seguito i programmi svolti nelle singole materie oggetto di studio.

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI SPECIFICI

Si ricorda che per quanto concerne la discipline di Educazione Civica gli obiettivi generali sono i medesimi per i due indirizzi del Liceo Classico e Scientifico sebbene possano essere poi declinati all'interno delle programmazioni didattiche dei singoli docenti dando rilevanza alle specificità di ciascuno indirizzo e di ciascuna classe.

OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL TRIENNIO

<ul style="list-style-type: none">● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.● Partecipare al dibattito culturale.● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	<ul style="list-style-type: none">● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.● Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
--	---

Il livello generale raggiunto dalla classe nella disciplina è discreto.

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali

La Costituzione Italiana

Che cos'è una costituzione. Caratteri generali di una costituzione. Le costituzioni moderne. La Costituzione americana e la Costituzione francese. Dalla Restaurazione agli Statuti del 1848. I modelli di costituzione. Lo Statuto Albertino. I cambiamenti dello Statuto nel Regno d'Italia. Lo Statuto Albertino nel regime fascista. Dall'8 settembre 1943 all'Assemblea costituente.

Caratteri generali e struttura della Costituzione Italiana. Gli organi costituenti. I principi fondamentali.

Diritti e doveri dei cittadini. Ordinamento della repubblica. Disposizioni transitorie e finali. (Prof. DePetra)

La Cittadinanza Attiva e la partecipazione alla politica come possibilità di azione e trasformazione della realtà. Riflessione sul concetto di responsabilità individuale e responsabilità pubblica. (Prof. DePetra)

La Riflessione sulle Forme di Governo greche e latine attraverso Polibio – Il tripolitikos (libro 1,6)

(Prof.ssa Guarnaccia)

Il rapporto tra intellettuali e potere in Grecia e a Roma

Gli intellettuali nel mondo greco: dal teatro drammatico e comico alla storiografia di Tuciddide, Oratoria e retorica tra il V e IV a.C.: Isocrate e Demostene, La filosofia nel IV secolo: il caso Platone; I nuovi poeti ellenistici ed i rapporti con i dinasti di Alessandria e Pergamo.

Gli intellettuali a Roma: essere poeti nell'età dell'Impero: i casi di Seneca, Petronio e Tacito. (Prof.ssa Guarnaccia)

Il primo soccorso: generalità. RCP (rianimazione cardio polmonare), manovra di Heimlich ed differenza tra perdita di sensi e svenimento (sincrona). Riflessioni personali (asincrona). (Prof. Magistro)

Parità di genere

Alle radici del male: donne libere e matrone. Approfondimento dei temi legati alla partecipazione alla "Giornata mondiale della Violenza sulle donne": lezione "Alle radici del male: la concezione della donna in Grecia e a Roma. Donne libere e matrone" (Prof.ssa Guarnaccia)

Donne artiste: C. Claudel, B. Morisot, M. Cassatt, K. Kollwitz, H. Hoch, N. Gonciarova, B. Cappa Marinetti, G. Keffe, Niki de Saint Phalle, E. Chat-line, R. Brooks, P. Guggenheim, M. Abramovic. (Prof.ssa Grossi)

Corso di Educazione al rispetto

Approfondimento dei temi legati alla partecipazione a progetto scolastico "Educazione al rispetto"

(Dott.ssa Maria Luisa Iervolino).

La Nascita dell'Unione Europea dal 1945 ai trattati del 2007-2009.

Dal Manifesto di Ventotene a oggi. (Prof. Virgilio)

*** Le Istituzioni Europee**

Il Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, il Consiglio dell'Unione, il Consiglio dei Ministri, La Commissione Europea, La Corte di Giustizia, La Banca Centrale Europea, La Corte dei Conti. (Prof. De Petra)

Il Doping

Sostanze e metodi proibiti, steroidi anabolizzanti ed Epo. La Wanda. (Prof. Magistro)

Shoah

Approfondimento dei temi legati alla partecipazione all'incontro on-line con Sami Modiano. (Prof.ssa Guarnaccia e Prof. De Petra)

Sviluppo Sostenibile

Introduzione all'Agenda 2030. Che cos'è l'Agenda 2030? Che cosa si propone? Da chi è stata elaborata? Quando? Quali sono gli strumenti che intende utilizzare per il raggiungimento delle sue finalità?

Visita guidata al G20 Green Garden Agenda 2030 e al Ninfeo di Egeria nel Parco della Caffarella.

Approfondimento dei temi legati alla partecipazione alla giornata nell'ambito della staffetta Green (Prof.ssa Guarnaccia e Prof. De Petra)

Street Art a Roma. L'uso delle vernici fotocatalitiche. (Prof.ssa Grossi)

L'Emergenza Ambientale approfondimento dei temi legati alla partecipazione alla manifestazione *eFridays for future*. (Prof.ssa Guarnaccia)

Cittadinanza Digitale

L'Evoluzione del Concetto di Intelligenza Artificiale nell'immaginario Culturale

Lettura e dibattito sull'evoluzione del concetto di *automatobios* nella letteratura I. Asimov, Io robot (lettura integrale) (Prof.ssa Belfiore)

La nascita dell'informatica e le discriminazioni di genere: la figura di Alan Turing (prof. Astone)

PROGRAMMA SVOLTO:Nuclei tematici e concettuali

Questioni di Bioetica*

La bioetica, definizione ed origine. Bioetica religiosa (cristiana) e bioetica laica. Le manipolazionigenetiche. Aborto, eutanasia, fecondazione assistita .

La Chiesa e il '900

La separazione tra Stato e Chiesa. Il cristianesimo e il socialismo sovietico. Il comunismo e l'ateismo di Stato:visione del servizio televisivo "Suor Elena Lulashi e il comunismo in Albania" la Chiesa e il fascismo: I patti lateranensi, il divieto all'associazionismo cattolico (azione cattolica, scoutismo...), le leggi razziali, Pio XI e Pio XII (i papi della seconda guerra mondiale). Chiesa e nazismo: i ragazzi della Rosa Bianca. La Giornata della Memoria. Don Milani e obiezione di coscienza*, Il Concilio Vaticano II (cenni).

Dottrina Sociale della Chiesa

Rerum Novarum e questione sociale. I santi sociali (attività laboratoriale). Il Lavoro nella società contemporanea. Il lavoro e il magistero della Chiesa. La dottrina sociale della Chiesa. I principi disolidarietà, sussidiarietà e bene comune. destinazione universale dei beni Lettura dei brani scelti del Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa.

Il Pontefice e l'attualità

Papa e attualità: l'intervista a papa Francesco di rientro dal viaggio apostolico in Ungheria; Ledichiarazioni di papa Francesco relative al dossier sugli abusi in Francia.

La questione ambientale e l'enciclica Laudato sì. Il Sinodo.

Morale e attualità

Il conflitto in Ucraina: crisi nel mondo ortodosso, il principio di non violenza e la legittima difesa –prospettive teologiche e morali, attivismo in soccorso delle vittime della guerra.

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
A.FAMÀ - M. GIORDA	Alla ricerca del sacro	DeA–Scuola – Marietti

PROGRAMMA SVOLTO: Nuclei tematici e concettuali

L'età del Romanticismo in Italia

Caratteri generali del Romanticismo

Suggerimenti europei: M. Shelley, Frankenstein

Madame de Staël, Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni

L. Di Breme, Intorno all'ingiustizia di alcuni giudizi letterari italiani

Il ruolo delle riviste nel Romanticismo italiano: P. Borsieri, Programma de "Il Conciliatore"

Alessandro Manzoni

Dagli atri muscosi, dai fori cadenti... (dall'Adelchi, coro dell'atto III)

Lettera sul Romanticismo (dalla lettera del 22 settembre 1823 a Cesare d'Azeglio)

Storia, poesia e romanzesco (dalla lettera a M. Chauvet)

Genesi e modelli dei Promessi sposi.

Il romanzo italiano dopo Manzoni: Ippolito Nievo

L'incipit del romanzo (da Le Confessioni di un Italiano, I)

La Pisana (da Le Confessioni di un Italiano, I) snodo: il tempo

Giacomo Leopardi

L'infinito (Canti, XII)

La sera del dì di festa (Canti, XIII) snodo: il tempo

A Silvia (Canti, XXI) snodo: il tempo

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti, XXIII)

La ginestra (Canti, XXXIV) snodo: il tempo

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (dalle Operette morali, XXIII) snodo: il tempo

Dialogo della Moda e della Morte (dalle Operette morali, III) snodo: il tempo

Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle Operette morali, XII)

Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie (dalle Operette morali, XIV)

Cantico del Gallo Silvestre (dalle Operette morali, XVIII)

La teoria del piacere. L'infinito come illusione ottica (dallo Zibaldone)

Parole e termini; La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo (dallo Zibaldone)

La seconda metà dell'Ottocento

Il Positivismo e la letteratura

La Scapigliatura

Emilio Praga, Preludio (dalle Poesie)

Iginio Ugo Tarchetti, Fosca snodo: il doppio

C. Arrighi, Gli artisti e la Scapigliatura (da La Scapigliatura e il 6 febbraio)

Naturalismo e Verismo.

Zola: Il romanzo sperimentale.

Giovanni Verga

Rosso Malpelo (da Vita dei campi), La roba (da Novelle rusticane), Libertà (da Novelle rusticane),

L'asta delle terre comunali; La morte di Gesualdo (Mastro-don Gesualdo)

La poetica verista (lettera a Salvatore Farina, prefazione all'Amante di Gramigna; Fantasticheria;

Prefazione dei Malavoglia; Prefazione di Eva).

La poesia nell'età del Decadentismo

Modelli stranieri:

Ch. Baudelaire: La caduta dell'aureola (da Lo Spleen di Parigi); I fiori del male: Prefazione;

L'albatro; Corrispondenze.

P. Verlaine, L'arte poetica (da Allora e ora)

A. Rimbaud, Lettera del veggente; Vocali (da Poesie)

O. Wilde, prefazione al Ritratto di Dorian Gray

L'estetismo: J.-K. Huysmans, la casa del dandy (da Controcorrente)

Gabriele d'Annunzio. Snodo: intellettuali e poteri

L'attesa (Il piacere, I, i); Il ritratto di Andrea Sperelli (Il piacere, I, II)

La sera fiesolana (da Alcyone);

La pioggia nel pineto (da Alcyone)

Giovanni Pascoli

La poetica pascoliana (da Il fanciullino)

Myricae: X Agosto (snodo: il doppio), L'assiuolo, Il lampo, Il tuono, Novembre

Canti di Castelvecchio: Nebbia; La mia sera.

Italy; Poemi conviviali: Alexandros.

La prosa italiana del primo '900

Italo Svevo. Snodo: il tempo

Il gabbiano (da Una vita, cap. VIII)

La coscienza di Zeno, lettura integrale

Luigi Pirandello

Essenza, caratteri e materia dell'umorismo (da L'umorismo)

Il treno ha fischiato... (da Novelle per un anno)

Prima Premessa e seconda Premessa (da Il fu Mattia Pascal, cap. i e cap. ii) snodo: il doppio

Quaderno primo, cap. I e II (da I quaderni di Serafino Gubbio operatore) snodo: uomo/macchina

Le fasi del teatro pirandelliano.

La verità velata (e non svelata) del finale da Così è (se vi pare)

L'ingresso dei sei personaggi (da Sei personaggi in cerca d'autore, I segmento-atto)

La scena finale dei Sei personaggi in cerca d'autore

La cultura e la poesia italiana del '900 fra innovazione e tradizione

Filippo T. Marinetti, Primo manifesto del Futurismo (Le Figaro, 1909) snodi: intellettuali e poteri; uomo/macchina

Manifesto tecnico della letteratura futurista (1912)

I Crepuscolari

A. Palazzeschi: Chi sono? (dai Poemi); Lasciatemi divertire (da L'incendiario); S. Corazzini,

Desolazione del povero poeta sentimentale (da Piccolo libro inutile); M. Moretti, Signora Rima (da

Il giardino dei frutti); G. Gozzano, L'amica di nonna Speranza (da I colloqui); C. Rebora, Viatico

Giuseppe Ungaretti. Snodo: il tempo

L'Allegria: Veglia; Il porto sepolto; Fratelli; Sono una creatura; San Martino del Carso; Natale;

Mattina; Soldati; Il Dolore: Non gridate più

Eugenio Montale. Snodo: intellettuali e poteri

Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)

Meriggiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)

Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)

Forse un mattino andando (da Ossi di seppia)

Addii, fischi nel buio... (da Le occasioni)

Ti libero la fronte dai ghiaccioli (da Le occasioni)

Non recidere, forbice, quel volto (da Le occasioni)

Caro, piccolo insetto (da Satura, Xenia)

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da Satura, Xenia)

Le parole (da Satura)

La cultura e la narrativa italiana nel secondo '900: qualche cenno

Beppe Fenoglio: l'epopea partigiana

Una fuga di Johnny (da Il partigiano Johnny I e II)

Italo Calvino. * (dopo il 15 maggio)

La narrazione per sfuggire alla distruzione (Le città invisibili)

Alcune delle conclusioni possibili. Le città nascoste (Le città invisibili)

Leggerezza (Le lezioni americane)

Pier Paolo Pasolini. Snodo: intellettuali e poteri * (dopo il 15 maggio)

Il pianto della scavatrice (da *Le ceneri di Gramsci*)

Dante Alighieri, Paradiso, canti I, II (vv. 1-18), III, VI, XI, XVII (snodo: intellettuali e poteri), XXXIII

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>C. Bologna-P. Rocchi</i>	<i>Fresca rosa novella, voll. 2B,3A e 3B</i>	<i>Loescher</i>
<i>Dante Alighieri</i>	<i>Paradiso</i>	<i>Qualsiasi scolastico</i>

PROGRAMMA SVOLTO: Nuclei tematici e concettuali

Autore/Genere	Lectures Antologiche in Lingua	Lectures Antologiche in italiano	Nuclei tematici e concettuali
Seneca		“Il princeps e la clemenza” <i>(De Clementia I, 3-4)</i> <i>De Ira</i> “L’irrisione dell’imperatore Claudio” <i>(Apokolokyntosis, I, 1-3)</i>	Intellettuali e potere
Lucano		Proemio (<i>Pharsalia</i> , I, vv. 1-32)	
Plinio il Giovane			
Tacito		“Il proemio della <i>Historiae</i> ” <i>(Historiae I, 1-2)</i> “Galba adotta Pisone” <i>(Historiae I, 15-16)</i> “Le dinamiche della massa” <i>(Historiae III, 84-85)</i>	
Orazio	“La mutevole Pirra” (<i>Odi I, 5</i>)		L’Amore è un dio...ma non troppo
Petronio	“La matrona di Efeso” (<i>Satyricon</i> , 111-112)		
Marziale		“Beni privati, moglie pubblica”, (<i>Epigrammi</i> , III, 26)	
Orazio	Satira del seccatore (<i>Satire</i> , I, 9)		Voci dalla Città (panorama urbano e
Petronio		<i>Cena Trimalchionis</i> (<i>Satyricon</i> , 28-77)	
Persio			
Giovenale		“Roma, una città invivibile” (<i>Satire</i> , I, 3. 223-277)	

		“Contro le donne” (<i>Satire</i> VI)	<i>società</i>
Petronio	“Encolpio e Agamennone discutono di eloquenza” (<i>Satyricon</i> , 1-6)		<i>Polemiche e Battaglie letterarie</i>
Quintiliano		<i>Institutio oratoria</i> (passim)	
Marziale		Poesia lasciva, vita onesta, (<i>Epigrammi</i> I, 4) “L’umile epigramma contro i generi elevati” (<i>Epigrammi</i> , 10, 4) “Nella mia poesia c’è la vita vera” (<i>Epigrammi</i> X, 4) “Orgoglio di un poeta spagnolo”(<i>Epigrammi</i> I, 61) “L’imitatore” (<i>Epigrammi</i> , XII, 24)	
Tacito		<i>Dialogus de Oratoribus</i> *	
Lucano		“L’orrore e il sovranaturale” (<i>Pharsalia</i> VI, vv. 750-820)	<i>Il Doppio e lo Specchio</i>
Apuleio*			
Orazio		<i>Epodi</i> , 7 e 11 <i>Carmen Saeculare</i> *	<i>Politeia</i>
Seneca			
Tacito			
Orazio	“Vivere nel presente” (<i>Odi</i> I, 11) “Nel gelo dell’inverno” (<i>Odi</i> I, 9) “Si vive una sola volta” (<i>Odi</i> IV, 7) “La conquista dell’immortalità” (<i>Odi</i> III, 30)		<i>La freccia del tempo</i>
Seneca			
Marziale		“Epitafio per la piccola Erotion”(<i>Epigrammi</i> V, 34)	<i>Il sentimento della Natura</i>
Orazio	“Nel gelo dell’inverno” (<i>Odi</i> I, 9) “O fonsBandusiae” (<i>Odi</i> I, 13)		
Plinio il Vecchio			

Marziale		“Bilbilis contro Roma”(EpigrammiX, 96)	<i>Il male oscuro</i>
Orazio		“La vita beata” (<i>Epodi</i> , 2) “Il male oscuro”* (<i>Epistole</i> I, 8)	
Seneca		“Il Male di vivere” (<i>De Tranquillitate Animi</i> 2, 6-15) “L’atteggiamento del sapiente di fronte ai casi della vita” (<i>Consolatio ad Helviammatrem</i> , 5-6, 1)	

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>E. Cantarella, G. Guidorizzi</i>	<i>L’età imperiale, vol.3</i>	<i>Einaudi</i>
<i>Per Orazio e Seneca si è fatto ricorso all’ampia sezione antologica del manuale di Latino e al libro di versioni, mentre per Petronio si è letta l’opera integralmente, ma senza fornire indicazioni editoriali</i>		

PROGRAMMA SVOLTO: Nuclei tematici e concettuali

Autore/Genere	Letture antologiche in Lingua	Letture antologiche in italiano	Nuclei tematici e concettuali
Euripide	<i>Troiane</i> (Prologo, vv. 1-47,98-152 <i>monodia di Ecuba;</i> I episodio, vv. 353-405 <i>rhexis di Cassandra, 466-510</i> <i>rhexis di Ecuba:</i> Il episodio vv. 709-779 <i>lamento di Andromaca;</i> esodo, vv. 1156-1206 <i>pianto di Ecuba sul corpicino di Astianatte*)</i>	<i>Conoscenza dell'intera tragedia</i>	<i>Intellettuali e potere</i>
Isocrate			
Demostene			
Polibio			
Asclepiade		“La lampada testimone” (AP V, 7) “Tutto per amore” (AP V, 64) “Struggimento amoroso” (AP, V, 153)	
Nosside			<i>L'Amore è un dio</i>
Apollonio Rodio		“La lunga notte di Medea innamorata” (<i>Argonautiche</i> , III, vv. 744-824)	
Menandro			<i>Voci della Città</i>
Anite		“Gioco di bambini” (AP VI, 312)	
Leonida		“Nulla per i topi” (AP VII, 302)	(<i>panorama urbano e società</i>)
Teocrito		“Le Siracusane” (<i>Idilli</i> XV, vv. 1-95)	
Callimaco		“Inno ad Apollo” (<i>Inni</i> II)	

		“Prologo contro i Telchini” (<i>Aitia</i> , I, vv. 1-40)	<i>Polemiche e Battaglie Letterarie</i>
Teocrito		“Le <i>Talisie</i> ” (<i>Idilli</i> VII)	
Anonimo del Sublime*		“La crisi della letteratura” (<i>Sublime</i> , 44)	
Luciano *		“Il vero storiografo” (<i>Come si deve scrivere la storia</i> 39-41)	
Polibio		“Scipione e Polibio” (<i>Storie</i> XXXII 9-11; 16)	<i>Il doppio e lo specchio</i>
Plutarco*		<i>Vite Parallele</i>	
Luciano*		“La metamorfosi di Lucio” (<i>Lucio o l’asino</i> , 12-18)	
Tucidide	<i>Storie o Guerra del Peloponneso</i> Prologo (I,1,1-3) Il metodo dello storico (I, 22, 1-2 e 4), Discorso di Pericle, “Atene scuola dell’Ellade”, (II, 40-41, 2)	<i>L’Archeologia della Grecia,</i> <i>Epitafio di Pericle per i caduti del primo anno di guerra</i> <i>Dialogo dei Melii</i>	<i>Politeia</i>
Platone	<i>La VII lettera</i>	<i>Leggi</i> <i>Politica</i> <i>Repubblica</i>	
Isocrate		“Chi sono i Greci?”(<i>Panegirico</i> 47-50) “Lode dell’antica democrazia ateniese”(<i>Areopagitico</i> , 37-55) “Democrazie buone e democrazie cattive”(<i>Areopagitico</i> , 60-70) “La ‘Patriospoliteia’ e le tre forme di governo”(<i>Panatenaico</i> 124-133)	
Demostene			
Polibio		“Il ciclo delle costituzioni” (<i>Storie</i> VI, 7, 2-9) “La costituzione romana” (<i>Storie</i> VII1, 11-18)	
Leonida		“Umana fragilità” (<i>AP</i> VII, 472)	
Asclepiade		“Vino rimedio al dolore” (<i>AP</i> XII, 50); “Taedium vitae” (<i>AP</i> , XII 46)	

Meleagro		“Lacrime per Eliodora” (AP VII, 476) “Autoepitafio” (AP, VII 417)	La freccia del tempo
Filodemo		“Maturità e saggezza” (AP V, 112)	
Plutarco*		<i>Moralia</i>	
Luciano*		“Il bene effimero della bellezza” (<i>Dialoghi dei morti</i> , 5)	
Anite			Il sentimento della Natura
Teocrito			
L’epigramma			Continuità e innovazione nei generi letterari
Callimaco		“Per i Lavacri di Pallade” (<i>Inni V</i>) “L’ospitalità di Ecale” (passim)	
Apollonio Rodio		“Primo proemio” (<i>Argonautiche I</i> , vv. 1-22)	
Luciano*		“La creazione del nuovo dialogo satirico” (<i>La doppia accusa</i> 34-35)	
Il Romanzo Ellenistico*			
Teocrito		“Eracle bambino” (<i>Idilli XXIV</i>)	Divine Intimità Familiari (<i>L’umanizzazione degli dei</i>)
Apollonio Rodio		“La visita di Era e Atena ad Afrodite” (<i>Argonautiche III</i> , vv. 1-159)	

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
A. Porro - W. Lapini- C. Bevegni	“ <i>Kthema es aiei</i> ”, <i>La letteratura greca. Da Platone all’età tardoantica</i>	Loescher
Euripide	“ <i>Troiane</i> ”, testo a scelta, consigliato commento a cura di Citti	Zanichelli
Altri materiali di approfondimento e consultazione forniti in fotocopia		

PROGRAMMA SVOLTO: Nuclei tematici e concettuali

The Victorian Age (1837-1901)

Age of industry and reforms. (materiali della docente) The British Empire. Empire and Commonwealth. The American Civil War.

The Victorian compromise. The decline of Victorian values.

The early Victorian novel. The late Victorian novel. Aestheticism and Decadence. Victorian drama.

Charles Dickens (1812 – 1870)

Oliver Twist (Oliver asks for more)

Hard Times (Mr Grandgrind) * Snodo concettuale: L'intellettuale E Il Potere

Charlotte Bronte (1816 – 1855)

Jane Eyre (Women feel just as men feel) * Snodo concettuale: La Questione Femminile

Lewis Carroll (1832 – 1898)

Alice's Adventures in Wonderland (Mad tea party) * Snodo concettuale: L'intellettuale E Il Potere

Robert Louis Stevenson (1850 – 1894)

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (Jekyll's experiment) * Snodo concettuale: l'intellettuale e il potere

Oscar Wilde (1854 – 1900)

The Picture of Dorian Gray (The preface)

The Ballad of the Reading Gaol (materiale della docente) * Snodo concettuale: L'intellettuale E Il Potere

Rudyard Kipling (1865 – 1936)

The mission of the coloniser The White Man's Burden

If (materiale della docente) * Snodo concettuale: L'intellettuale e il Potere

Nathaniel Hawthorne (1804 – 1864)

The Scarlet Letter (Public shame) * Snodo concettuale: La Questione Femminile

Herman Melville (1819 – 1891)

Moby Dick (Captain Ahab) * Snodo concettuale: L'intellettuale e il Potere

Walt Whitman (1819 – 1891)

O Captain my Captain

Song of Myself (materiale della docente) * Snodo concettuale: L'intellettuale e il Potere

Thomas Hardy (1840 – 1928)

Jude the Obscure (Little Father Time) * Snodo concettuale: L'intellettuale e il Potere

The Modern Age (1901 – 1945)

The turn of the century. From the Edwardian Age to the First World War. The first and the second World Wars.

The Battle of Britain. W. CHURCHILL'S three Speeches (materiale della docente)

The Modern novel. The Stream of consciousness. The British Drama. The Interior Monologue. The Free verse.

The age of anxiety.

The war poets

Rupert Brooke (1887 – 1915)

The Soldier

Siegfried Sassoon (1886 – 1967)

Glory of Women * Snodo concettuale: La questione femminile

Wilfred Owen (1893 – 1918)

Dulce et Decorum est

Thomas Sterns Eliot (1888 – 1941)

The Waste Land (The Burial of the dead)

The Hollow Men (materiale della docente)

James Joyce (1882 – 1941)

Dubliners: Eveline * Snodo concettuale: La questione femminile

The Funeral (materiale della docente)

Virginia Woolf (1882 – 1941)

Mrs Dalloway (Clarissa and Septimus) * Snodo concettuale: La questione femminile

Orlando

George Orwell (1903 – 1950)

Nineteen Eighty-Four (Big Brother Is Watching You)

Animal Farm (Some animals are More Equal Than Others) * Snodo concettuale: L'intellettuale e il Potere

Francis Scott Fitzgerald (1896 – 1940)

The Great Gatsby (Boats against the current) (materiale della docente)

Ernest Hemingway (1899 – 1961)

The Old Man and the Sea (materiale della docente) * Snodi concettuali: l'intellettuale e il potere – la questione femminile

The Present Age (1945 – Today)

An overall view. The post war years. Contemporary Drama.

The theatre of absurd

Samuel Beckett (1906 -1989)

Waiting for Godot (Waiting)

John Osborne (1929 – 1994)

Look back in Anger (Jimmy's anger)

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>Spiazzi Marina Tavella Marina Layton Margaret</i>	<i>Performer Heritage vol.2</i>	<i>Zanichelli</i>

PROGRAMMA SVOLTO: Nuclei tematici e concettuali

L'ITALIA DOPO L'UNITÀ

La situazione economica e politica dopo il 1861. La questione meridionale e l'organizzazione amministrativa. I governi della Destra storica. Il compimento dell'unità nazionale. La questione romana. Garibaldi in Aspromonte. La Terza guerra d'Indipendenza. Roma capitale.

L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Il Secondo impero in Francia. Il bonapartismo. Il processo di unificazione tedesca. La Germania di Bismarck e la nascita del Secondo Reich. La Francia dalla Comune di Parigi alla Terza repubblica.

L'età vittoriana in Gran Bretagna.

GLI STATI UNITI NELL'OTTOCENTO

Da Thomas Jefferson a Andrew Jackson. Democratici e repubblicani. La Guerra di Secessione americana. La segregazione razziale. La frontiera e la "conquista del West".

L'ESPANSIONE DELL'ECONOMIA OCCIDENTALE

La seconda rivoluzione industriale. Il taylorismo e la nascita della fabbrica fordista. Il capitalismo finanziario e il sistema bancario. Socialismo e anarchismo. La Seconda Internazionale socialista tra ortodossia e revisionismo.

L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO

La crisi dell'equilibrio europeo. L'imperialismo e il colonialismo. Il nazionalismo e l'affermarsi delle teorie razziste. La spartizione dell'Africa e dell'Asia. L'ascesa mondiale degli Stati Uniti.

L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA E LA CRISI DI FINE SECOLO

Lo Stato italiano dopo il 1870. La crisi della Destra storica. I governi della Sinistra storica da De Pretis a Crispi. L'Italia tra trasformismo e protezionismo. Il colonialismo italiano. La crisi di fine secolo. Da Bava Beccaris all'assassinio di Umberto I.

LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA

La società di massa. Il taylorismo e la nascita della fabbrica fordista. Politica e movimenti di massa.

L'ITALIA GIOLITTIANA

La crisi di fine secolo e la svolta liberale. Il progetto politico di Giolitti. Decollo industriale e questione meridionale. L'Italia e il colonialismo. La guerra di Libia. La crisi del modello politicogiolittiano. Giolitti e la questione meridionale.

LA GRANDE GUERRA

Le cause del conflitto. I sistemi di alleanze. Dalla guerra-lampo alla guerra di posizione. L'Italia dalla neutralità all'intervento. L'irredentismo. Il fronte interno e l'economia di guerra. Il genocidio armeno. Dall'intervento degli U.S.A. all'uscita della Russia. I trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

Dalla rivoluzione del 1905 alla rivoluzione del 1917. Lenin alla guida dello stato sovietico. La guerra civile e il comunismo di guerra. La nascita dell'unione Sovietica.

LO SCENARIO DEL PRIMO DOPOGUERRA

Gli Stati Uniti tra sviluppo economico e isolazionismo. Il nuovo ordine europeo e la situazione economica. La ridefinizione dell'ordine geopolitico mondiale. La condizione della donna dopo la Prima guerra mondiale. Le suffragette in Inghilterra. Gli effetti della rivoluzione bolscevica nello scenario postbellico europeo. La fragilità delle democrazie europee negli anni Venti. Le democrazie contemporanee alla prova della crisi della rappresentanza politica.

LA REPUBBLICA DI WEIMAR tra spinte rivoluzionarie e tentativi autoritari. Il faticoso cammino della democrazia tedesca e le contraddizioni di un'epoca complessa.

L'ITALIA DALLA CRISI DEL DOPOGUERRA ALL'ASCESA DEL FASCISMO

La questione di Fiume e il biennio rosso (1919-1920). La nascita dei partiti di massa. Socialisti e popolari. I fasci di combattimento. La crisi dello stato liberale in Italia. L'ascesa del fascismo. Lo squadristico fascista e la marcia su Roma. La dittatura fascista in Italia. Politica e ideologia del fascismo. L'assassinio di Matteotti.

GLI ANNI TRENTA

Dall'America degli anni ruggenti alla crisi del '29. La Grande depressione. Il New Deal americano e l'era di

Roosevelt. La situazione in Europa dopo la crisi del 1929: Inghilterra, Francia e Spagna.

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

La costruzione del regime fascista. La riforma della scuola di Gentile e la formazione dell'uomonuovo.

Dal programma dei Fasci di combattimento alla costruzione del regime.

Dall'organizzazione della polizia politica all'attentato a Matteotti. La Legge Acerbo e il controllo del parlamento.

Le scelte economiche e i Patti lateranensi. Fascismo e razzismo. L'antifascismo.

LA GERMANIA E L'ASCESA DEL NAZISMO

La Germania dalla Repubblica di Weimar all'ascesa di Hitler. La nascita del Terzo Reich.

I REGIMI TOTALITARI

I caratteri generali del totalitarismo. Fascismo, nazismo, stalinismo.

L'EPOCA DELLO STALINISMO IN URSS

La Russia da Lenin al regime staliniano. La pianificazione dell'economia. Il totalitarismo sovietico.

Il sistema concentrazionario dei Gulag.

L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA SECONDA GUERRA MONDALE

La guerra civile spagnola. La crisi delle democrazie liberali. Dal Patto d'acciaio all'Asse Roma-Berlino. La Conferenza di Monaco del 1938. Il patto Molotov-Ribbentrop. L'invasione della Polonia e l'inizio della guerra. L'espansionismo tedesco e la politica dell'appeasement delle democrazie europee. Il "Patto d'acciaio" e il "Patto Ribbentrop-Molotov".

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La Seconda guerra mondiale. La Battaglia d'Inghilterra e l'Operazione leone marino. L'Italia inguerra. Il fronte africano. La Germania e l'invasione dell'Urss. L'attacco del Giappone ai Pearl Harbour. L'ingresso degli Usa nel conflitto. La spedizione in nord-Africa e lo sbarco in Sicilia e la fine del governo di Mussolini. L'8 settembre e la fine del fascismo. La fuga di Mussolini e la nascita della Repubblica di Salò. Togliatti e la "svolta di Salerno". Lo sbarco degli alleati in Normandia. La Resistenza in Italia. Dalla Linea Gustav alla Linea Gotica. Gli accordi di Teheran tra Roosevelt, Stalin e Churchill. Togliatti e la "svolta di Salerno". L'offensiva anglo-americana e russa in Germania. La liberazione del nord-Italia. La morte di Mussolini e di Hitler. La Conferenza di Potsdam. La bomba atomica e la fine della guerra in Giappone.

*** IL NUOVO ORDINE MONDIALE**

Il nuovo ordine bipolare nato a Jalta. La nascita dell'ONU. L'economia mondiale nel dopoguerra. Gli accordi di Bretton Woods. L'inizio della Guerra fredda e la nascita della NATO. L'URSS e il blocco sovietico.

*** L'ITALIA REPUBBLICANA**

Il dopoguerra in Italia. La nascita della Repubblica. Gli anni del centrismo. Il boom economico.

Cenni sul Sessantotto e gli anni Settanta.

Snodi

- Il mito come strumento di conoscenza e interpretazione;
- Uomo / macchina / Lavoro (anche in collegamento con il tema dell'Intelligenza Artificiale);
- Intellettuali e potere/i (politico, economico, tecnocratico della comunicazione, della Rete, ecc.);
- Nazioni / nazionalismo / razzismo;
- Masse/Massa, massificazione Dalla società di massa alla società dei consumi, anche in prospettiva eco-ambientale;
- La questione femminile;
- Evoluzione, cambiamento;
- Crisi;
- Memoria / inconscio / sogno;
- Tempo / tempi;
- Sviluppo / sottosviluppo anche in prospettiva eco-ambientale;
- Migrazioni / alterità /evoluzionismo;
- Progresso, tecnologia / dimensione scientifica, economica, eco-ambientale ed etica;
- Il nucleare in letteratura e in storia;
- Conflitto - Guerra/e;
- Responsabilità (individuale, collettiva, etica anche in prospettiva eco-ambientale);
- Nazioni, identità e questione della «razza»

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>Giardina-Sabbatucci-Vidotto</i>	<i>Lo spazio del tempo. Vol. 3</i>	<i>Laterza 2017</i>

PROGRAMMA SVOLTO: Nuclei tematici e concettuali

J. LOCKE

L'empirismo inglese. Ragione ed esperienza. Il Saggio sull'intelletto umano.

La critica delle idee innate. Le idee semplici e le idee complesse. Conoscenza intuitiva e conoscenza riflessiva.

La critica del concetto di sostanza. La rottura con il platonismo occidentale

KANT

La periodizzazione delle opere di Kant. La dissertazione del 1770. La Critica della ragion pura. Le domande fondamentali. I giudizi. La "rivoluzione copernicana";

La Critica della ragion pura. Analitica e Dialettica trascendentale. I giudizi analitici e i giudizi sintetici. Le forme pure della sensibilità: spazio e tempo. La struttura della conoscenza umana:

sensibilità, intelletto, ragione. L'esperienza e i limiti della conoscenza umana. Le categorie, l'io penso e la dottrina dello schematismo trascendentale. Fenomeno e noumeno. La funzione della metafisica.

La Critica della ragion pratica. Caratteri della morale kantiana. La libertà e la legge morale.

Imperativi ipotetici e categorici. Le formule dell'imperativo categorico. I postulati della ragion pratica: l'anima, Dio, la libertà.

La Critica del giudizio. I giudizi riflettenti e giudizi estetici. Il bello e il piacevole. Il gusto, il genio artistico, il sublime. Il giudizio teleologico.

La Metafisica dei costumi. Lo stato di diritto. La repubblica, il diritto di resistenza e la rivoluzione.

La filosofia politica di Kant: diritti, democrazia e cosmopolitismo.

LA FILOSOFIA NELL'ETÀ DEL ROMANTICISMO.

Romanticismo, idealismo e rivoluzione in Germania. La critica della ragione illuministica e latitanza dell'assoluto. L'estetica del sentimento e dell'arte. L'orizzonte dell'infinito. La nuova concezione della storia. Lo spirito del popolo, la patria e il nazionalismo.

HEGEL

Hegel e la cultura del suo tempo. La filosofia dell'idealismo. Il rapporto con Kant, Fichte e Schelling.

La Fenomenologia dello spirito. Le figure della coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto.

L'autocoscienza: Signore e Servo.

Il Sistema hegeliano. La struttura dialettica del divenire. Finito e infinito. La logica e la filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Spirito soggettivo e spirito oggettivo. Reale e razionale.

La filosofia del diritto: la morale, lo Stato e gli individui. La filosofia della storia.

FEUERBACH

Destra e sinistra hegeliana. Il ribaltamento dell'hegelismo. La critica della religione e l'ateismo.

L'alienazione religiosa, natura e nuovo umanesimo. La filosofia dell'avvenire.

MARX

Il socialismo utopistico: Saint-Simon, Fourier e Proudhon. Il contesto storico e culturale. Il marxismo e la critica della filosofia hegeliana. La critica della civiltà moderna e dell'economia borghese. Il materialismo storico. Il Manifesto del partito comunista. Rivoluzione e dittatura del proletariato. Il capitale. Capitalismo, plusvalore, profitto.

GENTILE

La dottrina del fascismo.

SCHOPENHAUER

La rottura con l'idealismo. Il mondo come rappresentazione. Il principio di ragion sufficiente. La realtà e il «velo di Maya». I caratteri della 'volontà di vivere'. Dolore, piacere e noia. La liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi.

***NIETZSCHE**

La tragedia, il dionisiaco e la concezione vitalistica. L'analisi genealogica e la definizione e la definizione di nichilismo. Critica della morale e trasmutazione dei valori. La critica della storia e il metodo storico-genealogico.

La morte di Dio e la gaia scienza. La decadenza, l'al di là del bene edel male. Zarathustra, l'istante e l'oltreuomo. La volontà di potenza, e l'eterno ritorno. Il soggetto, la metafisica e l'interpretazione.

*** CENNI SU FREUD E LA PSICOANALISI**

La nascita della psicoanalisi. La scoperta dell'inconscio. L'interpretazione dei sogni. La sessualità e il complesso di Edipo. Le pulsioni e l'Io. La teoria e le fasi della sessualità. Sogni, atti mancati e nevrosi. L'equilibrio psichico e la rimozione. La terapia e il transfert. Le masse e l'Io. L'uomo e il disagio della civiltà.

*** LA RIFLESSIONE NOVECENTESCA SUL TOTALITARISMO**

Aspetti concettuali del totalitarismo novecentesco. I fondamenti filosofici del totalitarismo.

Analisi di alcuni passi scelti tratti dalle opere di S. Freud, *Psicologia delle masse e analisi dell'io*(1921), G. Bataille, *La struttura psicologica del fascismo* (1933-34), H. Arendt, *Ideologia e terrore*(1953) in *Le origini del totalitarismo*.

Snodi

- Metamorfosi/mutamento;
- Il mito come strumento di conoscenza e interpretazione;
- Uomo / macchina / Lavoro (anche in collegamento con il tema dell'Intelligenza Artificiale);
- Intellettuali e potere/i(politico, economico, tecnocratico della comunicazione, della Rete, ecc.);
- Nazioni / nazionalismo / razzismo;
- Masse/Massa, massificazione Dalla società di massa alla società dei consumi, anche in prospettiva eco-ambientale;
- Evoluzione, cambiamento;
- Crisi;
- Memoria / inconscio / sogno;
- Finito / infinito;
- Tempo / tempi;
- Migrazioni / alterità /evoluzionismo;
- Progresso, tecnologia / dimensione scientifica, economica, eco-ambientale ed etica;
- Conflitto - Guerra/e;
- Nazioni, identità e questione della «razza».

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
N. Abbagnano – G. Fornero	<i>Con-Filosofare, Vol. 2B</i>	Pearson, 2016
N. Abbagnano – G. Fornero	<i>Con-Filosofare, Voll. 3A, 3B</i>	Pearson, 2016

PROGRAMMA SVOLTO: Nuclei tematici e concettuali

Funzioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale
 Dominio di una funzione
 Proprietà delle funzioni
 Funzione inversa
 Funzione composta
 Successioni numeriche

Limiti

Insiemi di numeri reali
 Limiti finiti ed infiniti
 Principali teoremi sui limiti

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti
 Forme indeterminate
 Funzioni continue
 Asintoti e loro ricerca
 Grafico probabile di funzioni (in particolare polinomiali e razionali fratte)

Derivata di una funzione

Derivabilità e continuità
 Derivate fondamentali
 Calcolo delle derivate
 Interpretazione geometrica e fisica della derivata
 Funzioni crescenti e decrescenti
 Derivata prima e ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali
 Derivata seconda e flessi obliqui

Studio di funzioni

Studio di funzioni, in particolare di funzioni polinomiali

Elementi di calcolo integrale e cenno alle equazioni differenziali

Primitive di una funzione
 Integrali indefiniti immediati e cenno alle equazioni differenziali
 Integrale definito
 Teorema fondamentale del calcolo integrale

Calcolo di aree di aree e volumi di solidi di rotazione

Cenni a questioni relative ai fondamenti della matematica

*Il problema dell'infinitoposto, in particolare, dallo sviluppo dell'analisi matematica

*I paradossi dell'infinito

*La teoria degli insiemi di Cantor–Frege e l'antinomia di Russell

*Il programma di Hilbert e gli sviluppi determinati da Gödel e Turing

→ Snodi: Intellettuali e potere
 Uomo/macchina/lavoro/intelligenza artificiale,
 Questione femminile

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
M.Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone	Matematica.azzurro, Vol.5	Zanichelli
Appunti forniti dal docente su questioni specifiche		

PROGRAMMA SVOLTO: Nuclei tematici e concettuali

Elettromagnetismo classico

Dall'ambra al concetto di elettricità

Elettrizzazione per strofinio

Conduttori ed isolanti, induzione e polarizzazione

La carica elettrica e l'esperimento di Coulomb

La legge di Coulomb e confronto con la legge di gravitazione universale

Il campo elettrico

Potenziale elettrico e differenza di potenziale

I conduttori e la corrente elettrica continua

La resistenza, l'effetto Joule e le leggi di Ohm

Dai minerali della Magnesia alla bussola e al magnetismo: il campo magnetico

L'esperimento di Ørsted del 1820

L'esperimento di Faraday del 1821 e la legge di Lorentz

L'esperimento di Ampere del 1820 e la forza fra correnti

L'esperimento di Faraday del 1831 e l'induzione elettromagnetica

Le onde elettromagnetiche e cenni alle equazioni di Maxwell

La crisi della fisica classica e la relatività ristretta

La relatività galileiana e l'invarianza della velocità della luce

Le trasformazioni di Lorentz

L'esperimento di Michelson e Morley

La figura di Albert Einstein e l' "annus mirabilis": il 1905

Critica del concetto di simultaneità

Formulazione del principio di relatività speciale

La dilatazione dei tempi e la "contrazione" delle lunghezze

La relazione relativistica fra massa ed energia

La relatività generale[→Snodi: Intellettuali e potere, tempo/tempi]

I sistemi di riferimento non inerziali

Il principio di relatività generale e il campo gravitazionale

La gravità e l'incurvamento dello spazio

La gravità e il tempo

La geometria dell'universo: le geometrie non euclidee

La fisica quantistica

Gli altri articoli di Einstein dell' "annus mirabilis" 1905

L'interpretazione einsteniana del moto browniano

L'interpretazione einsteniana della soluzione "quantistica" di Plank e della costante di Plank

L'interpretazione einsteniana dell'effetto fotoelettrico e i "quanti" di luce (i "fotoni")

I modelli atomici, il modello planetario e il modello atomico di Bohr

*Heisenberg, Pauli, Dirac, Schrödinger, De Broglie

*Nuclei e particelle: il "modello standard"

*I "ragazzi" di via Panisperna, Enrico Fermi, Ettore Majorana

*L'energia atomica e la bomba [→Snodi: Intellettuali e potere, Uomo/macchina/lavoro/intelligenza artificiale, Progresso, tecnologia, dimensione scientifica, eco ambientale, etica (elettromagnetismo, bioetica clonazione, OGM), il doppio]

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Ugo Amaldi	Le traiettoria della fisica Vol.3	Zanichelli
Appunti forniti dal docente su questioni specifiche		

PROGRAMMA SVOLTO: Nuclei tematici e concettuali

CHIMICA ORGANICA

Caratteristiche del carbonio

Idrocarburi alifatici

Gli alcani: nomenclatura, isomeria di catena, isomeria conformazionale. Isomeria ottica. I cicloalcani. La reazione di alogenazione (cenni)

Gli alcheni: nomenclatura, isomeria di posizione di catena e geometrica. L'addizione elettrofila. La reazione di polimerizzazione

Gli alchini: nomenclatura. L'isomeria di posizione e di catena

Idrocarburi aromatici

Caratteristiche del benzene. Gli idrocarburi aromatici monociclici: derivati mono, bi e polisostituiti del benzene (nomenclatura)

I composti aromatici eterociclici (purine e pirimidine)

I gruppi funzionali

Caratteristiche generali e cenni di nomenclatura

Alcoli, eteri e fenoli. Ossidazione degli alcoli primari e secondari.

Composti carbonilici: aldeidi e chetoni, reazione di addizione nucleofila (cenni)

Gli acidi carbossilici, esteri e ammidi. Le ammine

I polimeri di addizione e di condensazione

LE BIOMOLECOLE

I carboidrati

Monosaccaridi aldosi e chetosi. I disaccaridi: legame O-glicosidico. I polisaccaridi: struttura e funzione di amido, glicogeno e cellulosa.

I lipidi

I lipidi saponificabili: struttura e funzione di trigliceridi e fosfolipidi.

Lipidi non saponificabili: gli steroidi: colesterolo e ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili (cenni)

Gli amminoacidi e le proteine

Struttura degli amminoacidi. La chiralità degli amminoacidi. Il legame peptidico.

Caratteristiche della struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

I nucleotidi e gli acidi nucleici

Struttura dei nucleotidi. Struttura degli acidi nucleici.

IL METABOLISMO

Gli enzimi

Il ciclo catalitico. Regolazione dell'attività enzimatica: controllo allosterico, fosforilazione e defosforilazione, feedback negativo, inibizione competitiva e non competitiva. Cenni sulle vitamine idrosolubili. I coenzimi.

Il metabolismo energetico

Catabolismo e anabolismo. Il ruolo di ATP, NAD⁺ e FAD. Le vie metaboliche. Il controllo del metabolismo. Il catabolismo del glucosio. Caratteristiche generali di glicolisi e fermentazioni. Caratteristiche generali del metabolismo terminale. La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP.

IL FLUSSO DELL'INFORMAZIONE DAL DNA ALLE PROTEINE

Struttura e funzione del DNA e degli RNA. La trascrizione. Il codice genetico. La traduzione.

I virus

Struttura e caratteristiche dei batteriofagi: ciclo litico e ciclo lisogeno

Virus animali: coronavirus e virus del HIV

BIOTECNOLOGIE

Bioteχνologie tradizionali e bioteχνologie moderne.

Il clonaggio molecolare: gli enzimi di restrizione, i vettori plasmidici, la DNA ligasi, la trasformazione batterica, l'elettroforesi su gel.

La reazione a catena della polimerasi (PCR) : applicazioni.

La clonazione.

Gli organismi geneticamente modificati (OGM): tecniche per produrre animali transgenici (es. pharming) e piante transgeniche (es. goldenrice e mais bt)

Riflessioni sugli OGM: eventuali rischi e vantaggi (educazione civica)

Le cellule staminali

L'editing genomico: il sistema CRISPR/Cas9

Il dibattito etico sulle biotecnologie: utilizzo di cellule staminali ed embrioni umani a scopi di ricerca e terapeutici. Il caso dell'applicazione del sistema CRISPR/Cas9 sugli embrioni umani. (educazione civica)

→ Snodo
"tecnologia
e
progresso"

Cenni sulla produzione dei biocombustibili e il biorisanamento

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici

I magmi e i diversi tipi di eruzione. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. La forma degli edifici vulcanici. I prodotti dell'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani

I fenomeni sismici

Il modello del rimbalzo elastico. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. La misura della forza di un terremoto.

*La Tettonica delle placche

La struttura interna della Terra. Il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre.

Caratteristiche della crosta oceanica e della crosta continentale. L'isostasia.

Teoria della deriva dei continenti. Struttura dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e fosse abissali.

Paleomagnetismo e anomalie magnetiche sui fondi oceanici. L'orogenesi.

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
F. Tottola, A. Allegrezza, M. Righetti	Chimica per noi Linea Verde	Mondadori-Scuola
Lupia Palmieri Elvidio, M. Parotto	Il Globo Terrestre E La Sua Evoluzione	Zanichelli
G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga e altri	Carbonio, Metabolismo, Biotech Biochimica e biotecnologie	Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO: Nuclei tematici e concettuali

Neoclassicismo

A. Canova: monumento a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Ercole e Lica, Paolina Borghese, Dedalo e Icaro, monumento di Clemente XIV
 SNODO: Intellettuali e potere
 J.L.David: giuramento degli Orazi, la morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo
 SNODO: Intellettuali e potere
 F.Goya: il parasole, 3 maggio 1808
 SNODO: Nazione

Romanticismo

C. Friedrich: croce in montagna, viandante nel mare di nebbia, monaco in riva al mare, abbazia nelquerceto
 T.Gericault: zattera della Medusa, alienati
 E.Delacroix: la barca di Dante, Libertà che guida il popolo, morte di Sardanapalo, donne di Algeri
 SNODO: nazione
 F.Hayez: il bacio

Realismo

G.Courbet: spaccapietre, funerale a Ornans, atelier
 SNODO: masse
 Millet: Angelus
 H.Daumier: scompartimento di terza classe
 E.Manet: colazione sull'erba, Olympia, bar alle FoliesBergeres

Impressionismo

C.Monet: impressione: sole che sorge, cattedrale di Rouen ninfee
 P.A.Renoir:ballo al Moulin de la Galette, colazione dei canottieri, ballo in città e in campagna, lebagnanti
 E.Degas: classe di danza, assenzio, le stiratrici, tinozza, famiglia Bellelli
 SNODO: masse

Postimpressionismo

H.Toulouse Lautrec: al Moulin Rouge, cenni sui manifesti pubblicitari
 V.Van Gogh: mangiatori di patate, notte stellata, campo di grano con corvi,autoritratti
 P.Gauguin: visione dopo il sermone, chi siamo da dove andiamo dove andiamo?
 G.Seurat: bagno ad Asnieres, domenica alla Grande Jatte
 SNODO: masse
 P.Cezanne: giocatori di carte, montagna S.Victoire, bagnanti
 G.Moreau: l'apparizione
 G.Klimt: Giuditta, il bacio, il fregio di Beethoven
 E.Schiele: la famiglia
 E.Munch: fregio della vita, l'urlo, via Karl Johann
 J.Ensor: entrata di Cristo a Bruxelles

Avanguardie

Die Brucke e Kirchner: Marcella, cinque donne nella strada, Postdammerplatz
 Fauves e Matisse: gioia di vivere, la danza, la stanza rossa
 Cubismo e Picasso: poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, *Lesdemoiselles d'Avignon*,
 Guernica
 SNODO: nazione
 Futurismo: G.Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio, lampada ad arco
 U.Boccioni: città che sale, stati d'animo, officine a Porta Romana, SNODO: uomo e macchina
 Dada: caratteri generali
 Nuova Oggettività: O.Dix: Metropolis, trittico della guerra
 G.Grosz:i pilastri della società
 SNODO: intellettuali e potere
 Metafisica e De Chirico: canto d'amore, le muse inquietanti, l'enigma dell'ora
 SNODO: sogno
 Bauhaus: caratteri generali.
 Astrattismo e W. Kandinsky:case a Murnau, Composizione VIII
 Surrealismo*
 Arte in Russia*

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Colombo, Dionisio, Onida	Opera edizione gialla, Vol. 3	Rizzoli

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA SVOLTO: Nuclei tematici e concettuali

- C1 - L'educazione motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni
- C2 - Il ritmo dei gesti e delle azioni anche sportive
- C3 - La correlazione dell'attività motoria e sportiva con gli altri saperi
- C4 - Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri Ambiti (letterario, artistico.)
- C5 - L'aspetto educativo e sociale dello sport
- C6 - Conoscere le norme di prevenzione e gli elementi fondamentali del primo soccorso

ABILITA':

- A1 I - Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva e autovalutazione del lavoro.
- A1 II - Analisi ed elaborazione dei risultati testati.
- A2 - Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive
- A3 - Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppi con e senza attrezzi
- A4 I - Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione
- A4 II - Realizzare progetti interdisciplinari (es. trasposizione motoria delle emozioni suscitate da una poesia, un'opera d'arte.)
- A5 - Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società
- A6 - Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso
- A7 - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva

A. APPARATO LOCOMOTORE

- Sistema scheletrico;
- Sistema muscolare;
- Traumatologia dell'apparato locomotore;
- Paramorfismi della colonna vertebrale.

A. POTENZIAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI

- La resistenza;
- La forza;
- La velocità;
- La mobilità articolare.

B. POTENZIAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE

- La coordinazione dinamica generale;
- La coordinazione oculo-muscolare;
- L'equilibrio;
- La destrezza;
- Il tempismo.

C. CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE

- Giochi di squadra;
- Discipline sportive individuali.

D. EDUCAZIONE ALIMENTARE

- Sostanze nutritive e sostanza non nutritive;
- BMR;
- Programmi alimentari e concetto di dieta;
- Disturbi alimentari.

E. SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

- Il concetto di salute, benessere e stile di vita sano;
- Sport e salute: i pericoli del doping;
- Primo soccorso;
- Colpo di sole e colpo di calore;
- Assideramento vs congelamento;

F. LE OLIMPIADI*

- Olimpiadi Antiche: albori e caratteristiche;
- Olimpiadi Moderne;
- De Coubertin e la bandiera Olimpica;
- Partecipazione e medagliere della Nazionale Italiana;
- Le Paralimpiadi.

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>EDO ZOZZA e altri</i>	<i>“Competenze Motorie”</i>	<i>C. D’Anna</i>

METODI, CRITERI, TEMPI E OBIETTIVI PER LA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Prima Prova scritta

Nel corso dell'a.s. nell'ambito della didattica dell'Italiano sono stati svolti laboratori ed esercitazioni sulla produzione scritta, mirati all'approfondimento di tecniche e modalità di scrittura coerenti con le tipologie della Prima prova dell'Esame di Stato:

- tipologia A (analisi ed interpretazione di un testo letterario),
- tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo),
- tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativi su tematiche di attualità).

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Simulazione prima prova

Per la prima prova scritta sarà svolta una simulazione che coinvolgerà l'intero istituto il giorno 19 maggio 2022; in tale occasione per gli studenti sono state predisposte tracce specifiche per tre tipologie previste:

- tipologia A (analisi ed interpretazione di un testo letterario),
- tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo);
- tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativi su tematiche di attualità).

L'organizzazione della simulazione prevede sei ore per il suo svolgimento.

Simulazione seconda prova

Dal momento in cui il Ministero ha reso note materia e modalità di organizzazione e svolgimento della seconda prova dell'Esame di Stato e tenendo conto delle indicazioni del Quadro di riferimento, è stato intensificato il lavoro finalizzato al potenziamento delle conoscenze e competenze attese dalla prova stessa, sulle quali peraltro si era già lavorato nel corso dell'intero triennio.

Gli studenti, sia in classe, in esercitazioni specifiche e/o nelle verifiche, sia attraverso il lavoro a casa, sono stati allenati a svolgere prove modellate su quella dell'Esame di Stato.

Il Dipartimento del Liceo, riunito in modalità ristretta al fine di coordinare le attività finalizzate alla selezione di prove valide per tutte le sezioni di indirizzo classico dell'istituto, ha stabilito che:

- in considerazione del grande lavoro di esercizio svolto a casa e in classe, puntualmente corretto e restituito dai docenti all'interno delle proprie ore di lezione, non si terrà una simulazione di istituto, ossia concordata dai docenti della disciplina e somministrata simultaneamente in tutte le classi quinte;
- tenuto conto dello spazio riservato nei singoli programmi a testi ed autori, si procederà all'individuazione di un passo tratto dalla produzione di un autore scelto tra quelli comuni ritenuti più significativi, come previsto dalla normativa vigente
- Lo studio della storia della letteratura e degli autori si è concentrato su quelli proposti dalle Indicazioni nazionali e nell'analisi si è dato ampio spazio alle competenze di comprensione e interpretazione del testo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per le griglie di valutazione relative alla I e II prova scritte e al colloquio verranno utilizzate quelle previste dall'ordinanza ministeriale sugli esami per l'anno scolastico in corso, i cui adattamenti, in coerenza con quanto previsto dai decreti ministeriali di riferimento, proposti dal liceo per le commissioni sono allegati al presente documento.

Prima prova

Vedi Allegati 4A, 4B, 4C.

Seconda prova

Vedi Allegati 4D.

Colloquio

Vedi Allegati 4F.

RELAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ di PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO triennio 2019-20, 2020-21, 2021-22

Durante le attività PCTO è stato eseguito più volte un monitoraggio diretto con gli enti ospitanti per verificare se gli studenti stessero assumendo comportamenti corretti, avessero una regolare frequenza e fossero all'altezza dei compiti richiesti.

La valutazione da parte degli enti ospitanti si è rivelata soddisfacente rispetto ai risultati raggiunti, soprattutto per quanto riguarda l'area della comunicazione e l'uso delle tecnologie informatiche. Anche lo spirito di iniziativa e partecipazione è stato positivamente apprezzato.

Al termine delle varie esperienze gli studenti hanno elaborato relazioni e compilato un questionario di autovalutazione. Nei singoli report degli allievi compaiono punti di forza e di debolezza dell'esperienza, dei quali si terrà conto per migliorare l'organizzazione delle attività PCTO.

Per quanto riguarda la sicurezza, il Liceo ha usato la modalità di erogazione mediante piattaforma ministeriale, le relative certificazioni dei singoli studenti sono acquisite e sono agli atti della scuola.

Sono state inoltre acquisite agli atti della scuola anche le valutazioni certificate dai tutor esterni e le analoghe valutazioni dei docenti interni sono state esaminate dal Consiglio di classe come previsto.

Questo Liceo, nell'organizzazione delle attività, si è proposto di:

- individuare progetti conformi al profilo degli studenti ed idonei a collegare la didattica alla realtà degli Enti ospitanti;
- delineare gli obiettivi specifici delle attività di PCTO;
- acquisire quanto necessario alla valutazione del percorso svolto dagli studenti.

Le attività PCTO sono state proposte e diversificate cercando di favorire e privilegiare le finalità del percorso formativo e le specifiche attitudini degli studenti, divisi in gruppi di lavoro.

Sono stati programmati e organizzati percorsi differenti per ogni anno del triennio, ad eccezione dell'IMUN, cui gli studenti hanno aderito su base volontaria come progetto aggiuntivo e/o alternativo a quello di classe.

La maggior parte degli studenti della classe 5E classico ha svolto le attività PCTO negli anni del secondo biennio, pertanto solo un gruppo ristretto di studenti ha partecipato a progetti PCTO durante il presente anno scolastico. Nell'a.s. 2019/20 è stato proposto come progetto di classe un percorso di riqualificazione urbana attraverso la street art: gli studenti hanno partecipato attivamente alla realizzazione dei murales ragionando, con esperti del settore, sul valore e gli aspetti caratterizzanti di questo linguaggio artistico. Il progetto è stato promosso da Dominio Pubblico, associazione culturale presente sul territorio e da sempre vicina alle iniziative del Liceo Socrate; oltre a questo percorso gli studenti hanno diversamente aderito ad altre iniziative tra cui tutoraggio agli studenti della scuola media di via Padre Semeria e corso sulle neuroscienze. Nell'a.s. 2020/2021 come progetto di classe è stato proposto un corso con l'A.I.C.C. volto alla "riscrittura" e/o interpretazione di un testo della tradizione della letteratura greca per cui gli studenti hanno elaborato un video; a questo si sono aggiunti progetti individuali. Durante questo anno scolastico alcuni studenti hanno simulato una redazione giornalistica presso l'area Robinson di Repubblica in occasione dell'iniziativa Piu libri più liberi.

ALLEGATI PRESENTI NELLA COPIA CARTACEA

ALLEGATO 1 - ELENCO ALUNNI

ALLEGATO 2 - ELENCO DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATO 3 – EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RISERVATA

ALLEGATO 4 – GRIGLIE PROVE ESAMI

Approvazione del Documento di Classe

Il presente Documento è stato approvato con specifica delibera nella seduta del Consiglio di Classe del giorno 12/05/2022.

Roma, 14 maggio 2022

**La Docente Coordinatrice
Prof.ssa Maria Paola Grossi**

**Per Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Laura De Mattheis**