

# Liceo Socrate

a.s. 2021-22



## 25 ESERCIZI DI SCRITTURA CREATIVA PER LE VACANZE

a cura di Valentina Guida e Simona Vecchini

# Ciao ragazze e ragazzi del Socrate,

no, non è l'ennesimo compito in classe di italiano o tema da consegnare ma, lo speriamo, un appuntamento divertente con la scrittura durante le vacanze. Come allenate il corpo e la mente in uno sport o per suonare uno strumento, così anche per scrivere bene serve un allenamento costante e appassionato.

Abbiamo pensato le pagine che seguono come una bibita rinfrescante ed energizzante da bere nei mesi estivi, con l'allegria e la leggerezza doverosa in questo tempo senza scuola, ma anche con l'intelligenza e le competenze raggiunte nell'anno appena concluso.

Insomma, troverete esercizi su testi descrittivi e argomentativi, brani narrativi e poetici, ortografia e lessico ma in formato di sfide e giochi; sarete chiamati a risolvere enigmi, organizzare gite scolastiche, candidarvi a sindaco della vostra città, riscrivere la storia antica e viaggiare nel tempo.

Noi ci siamo divertite a pensarvi alle prese con queste proposte, speriamo che voi vi divertiate altrettanto nel realizzarle con la vostra creatività.

**VALENTINA GUIDA E  
SIMONA VECCHINI**

# TESTO DESCRITTIVO

*L'afa estiva non perdona. Lontano, il miraggio di una gelateria. E che fortuna! Hai trovato nelle tasche dei pantaloni quei 2 euro di resto mai resi a tua nonna. Con il gelato in pugno ti avvii felice per la tua strada, quando **SBAM!** un moccioso ti urta con violenza. Che fine farà il tuo cono gelato?*

Descrivi in modo soggettivo il dramma che sta per consumarsi.

## DON'T FORGET

nella descrizione soggettiva il punto di vista è personale

usa figure retoriche, espressioni non comuni, immagini originali

sfrutta i 5 sensi per descrivere

dai un ordine spaziale e/o temporale alla tua descrizione

# CREA UN MONDO DISTOPICO

**Testo  
narrativo**



**ALMENO NELLE SUE LINEE GENERALI...**

Individua un problema del nostro pianeta o della nostra società.

Pensa a cosa potrebbe succedere se non fosse affrontato

Immagina un nuovo assetto negativo della società umana.

Scrivi le leggi che regolano la vita in questo nuovo mondo

Inventa un personaggio che decide di opporsi al nuovo assetto

Immagina il primo gesto che può fare per dare inizio al cambiamento

## SCRIVI UN LIPOGRAMMA



Un lipogramma è un componimento in cui si omettono intenzionalmente tutte le parole che contengono una determinata lettera. Già gli antichi Greci scrivevano lipogrammi. Prova anche tu, riscrivendo il testo qui sotto senza usare la lettera **O**

(Per molte parole non ti basterà cercare un sinonimo senza la vocale proibita, ma sarà necessario ricorrere a perifrasi e giri di parole)

A diciannove anni, Marta si affacciò dalla sommità del grattacielo e, vedendo di sotto la città risplendere nella sera, fu presa dalle vertigini. Il grattacielo era d'argento, altissimo e felice in quella sera bellissima e pura, mentre il vento stirava sottili filamenti di nubi, qua e là, sullo sfondo di un azzurro assolutamente incredibile.

Continua a divertirti con le parole...

# *SCRIVI UN TAUTOGRAMMA*



Un tautogramma è una frase o un componimento le cui parole cominciano tutte con la stessa lettera. Nel Medioevo era un esercizio letterario diffuso tra i poeti, oggi è un divertente gioco enigmistico, di cui si sono tenute agguerrite gare tra studenti al Salone del libro di Torino.

**Tocca a Te Terminare Tale Tentativo di Trovare  
Tanti Termini con la T**  
(puoi usare liberamente preposizioni e articoli)



# TITOLO

sottotitolo



INVENTA IL  
TITOLO DEL  
TUO  
BESTSELLER E  
IL  
MESSAGGIO  
SULLA  
FASCETTA

**SCEGLI**

**UNA DELLE**

**SEGUENTI**

**AFFERMAZIONI**

**E ARGOMENTALA**

**IPANINI  
SONO FANTASTICI**

**5 EURO NON SONO UNA GRAN  
SOMMA, A MENO CHE...**

**LE SERIE TV SONO MIGLIORI  
DEI FILM AL CINEMA**

## **PIACERI**

Il primo sguardo dalla finestra al  
mattino  
il vecchio libro ritrovato  
volti entusiasti  
neve, il mutare delle stagioni  
il giornale  
il cane  
la dialettica  
fare la doccia, nuotare  
musica antica  
scarpe comode  
capire  
musica moderna  
scrivere, piantare  
viaggiare  
cantare  
essere gentili.

Il grande drammaturgo e poeta Bertold Brecht ha scritto questi versi raccontando, in un poetico elenco, le piccole grandi gioie della sua quotidianità. Prova anche tu a fare altrettanto in una poesia.

# continua tu il dialogo tra i personaggi

E POI REGALATI UN GELATO



**Testo  
narrativo**

**Una Fiat millecento va nella notte sull'autostrada che porta dal lavorare al mare e viceversa.  
Dentro il millecento c'è:  
Il padre che ha i nervi.  
La madre che ha sonno.  
Il figlio che ha sete.  
La figlia che le scappa.  
Stanno tornando da una vacanza di tre giorni al mare  
l'albergo non era sul mare c'eran zanzare le cotolette eran dure.  
(da un racconto di Stefano Benni)**

PRIMA EDIZIONE DI

# "UNA CANZONE PER SALVARSI"

IN UNA NOTA SERIE TELEVISIVA, UNA RAGAZZA FUGGE DALLE GRINFIE DEL MOSTRO CHE VUOLE RISUCCHIARLA NEL SUO MONDO DI ORRORE, GRAZIE AD UNA CANZONE CHE LE FA RICORDARE I MOMENTI BELLI.



**QUALE CANZONE RIESCE SEMPRE A RISOLLEVARTI IL MORALE? PERCHÉ?**

Racconta, provando ad usare le emozioni e le sensazioni legate alla tua musica preferita

E ora...

*Ti metto  
paura!*

**Inventa un racconto horror**



**Una sera d'estate un  
gruppo di 4 ragazze e  
ragazzi si dà  
appuntamento in un  
bosco per una prova di  
coraggio. Ma ben presto  
il loro gioco si trasforma  
in un incubo, perchè...**



**CONTINUA TU LA STORIA**

**Sei in vacanza e molto probabilmente ti sei allontanata/o da Roma per goderti il mare, la montagna o le bellezze di un altro paese**

**Noi ti proponiamo invece un....**

**VIAGGIO NEL TEMPO!**

- Per prima cosa decidi dove vuoi andare:
  - nel **passato** o nel **futuro**?
  - quando precisamente?
  - in quale **luogo** si svolge la narrazione?



- Per quale motivo intraprendi questo viaggio?
- A muoverti è un **desiderio** o una **necessità**?  
Racconta
- Con quale **mezzo** raggiungi il passato o il futuro?
- A quale **evento** assisti? (Puoi sceglierne uno storico o inventarlo)
- Cosa vedi? Di cosa ti accorgi? Come agisci?
  - Come si **conclude** la storia?
  - Quali **conseguenze** ha il viaggio per te e per il tuo mondo?



# MISSION IMPOSSIBILE

LA TUA MISSIONE SE  
DECIDERAI DI  
ACCETTARLA,  
CONSISTE IN:



1. Entrare in un  
caffè/bar/pasticceria del  
luogo in cui passi le vacanze

2. INDIVIDUARE UNA  
COPPIA SEDUTA AD UN  
TAVOLO

3. OSSERVARLA CON ATTENZIONE  
E POI...

SCRIVERE LA STORIA CHE  
L'HA PORTATA LÌ

Shhhhh  
Attenzione a  
non farti  
scoprire!



MENTRE CAMMINI SULLA SPIAGGIA TI  
IMBATTI IN UN

# MESSAGGIO IN UNA BOTTIGLIA

IN CUI SI LEGGONO QUESTE PAROLE SCOLORITE E  
INCERTE

"Agliuto, sono naufragato su una piccolissima isola all'argò della baglia delle Sirene, non segniata sulle carte. Dà ormai dieci giorni sono costreto a mangiare il poco che c'è sul l'isola e le scorte di acua stanno finendo. Tutto il giorno il sole mi accieca e mi brucia la pelle, di notte o paura degli animali che senza sosta emettono i loro verzi terificanti.

Ti dò i pochi indizzi che sono riuscito ha capire: l'isola non ha ne citta ne villaggi, è molto boscosa ma poco estesa. L'ultima volta che ho guardato la bussola, mi stavo dirigendo verso ovest. Se legeresti questo messaggio, saresti la mia speranza per tornare ha casa... Ti prego, fà presto, non ho piu' forse ne speranze."

**AFFRETTATI A TROVARE L'ISOLA PERCHE', COME VEDI, IL NAUFRUGO OLTRE ALLA SPERANZA STA PERDENDO ANCHE LA CAPACITA' DI SCRIVERE IN ITALIANO CORRETTO. MENTRE PREPARI LA SPEDIZIONE DI SALVATAGGIO, CORREGGI GLI ERRORI DI ORTOGRAFIA E SINTASSI**

**ON AIR**

## 4 chiacchiere impossibili

Immagina di intervistare in **radio** l'autore o l'autrice di uno dei libri letti per le vacanze. Inventa 3 domande e 3 risposte plausibili (cerca info online sulla bio e sulla carriera)



VIP



OSPITE DELLA  
PUNTATA



# L'ABITO NON FA IL MONACO

TESTO ARGOMENTATIVO

1

**INVENTA 3 tesi a dimostrazione della veridicità del proverbio**

2

**INVENTA 3 antitesi a dimostrazione della falsità del proverbio**

3

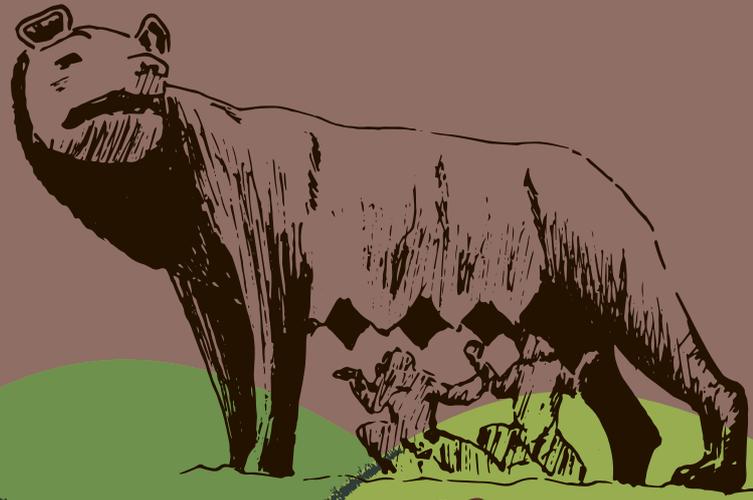
**SVILUPPA 1 tesi**

4

**SVILUPPA 1 antitesi**



# What if



**Tito Livio racconta che per colpa di una manciata di uccellacci IO, fratello di quello che sarebbe stato il PRIMO RE DI ROMA (gne gne), ci avrei rimesso le penne (come "non fa ridere"?) in una zuffa. Come è possibile che lui sia diventato RE e io no? Io che ero il cocco di mamma! A volte penso che sarebbe potuta andare diversamente...**



**(...continua tu)**

**FELICITAZIONI PER LA  
CANDIDATURA A SINDACA/O  
DELLA TUA CITTÀ!**

**INVENTA UNO SLOGAN CHE  
EVIDENZI LE TUE SPICCATE  
DOTI PERSONALI**



**VOTE**

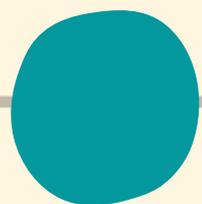
# CANTAMI

*a Diva*

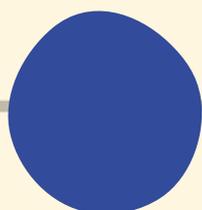


## INVENTA IL PROEMIO DEL TUO POEMA EPICO

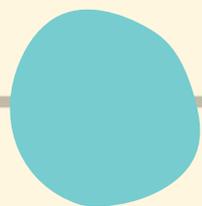
**ricorda di inserire:**



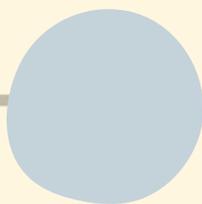
**nome eroina/eroe**



**epiteto eroina/eroe**



**invocazione alla dea**



**argomento del poema**

# Lettera dal labirinto

Ormai è giunta la tua ora, **Teseo** ha raggiunto il **labirinto** in cui tuo padre ti rinchiuso tanti anni fa

Scrivi una **lettera di addio** alla tua famiglia







# DUELLI DI PAROLE

IL GRANDE GIANNI RODARI SOSTENEVA CHE FACENDO "SCONTRARE" DUE PAROLE IL CUI SIGNIFICATO È MOLTO DISTANTE, SI ACCENDANO SCINTILLE CREATIVE NEL NOSTRO CERVELLO.

LE PAROLE, DUELLANDO TRA LORO, SI DISPORRANNO IN MODO DA FORNIRCI UN'IMMAGINE INIZIALE, IL NUCLEO DI UNA STORIA.

**Prova anche tu a far duellare uno dei "binomi fantastici" qui sotto e scrivi una breve favola o una storia**

CANE/ARMADIO

VALIGIA/ALBERO

TELEFONO/CIOCCOLATA

ACQUA/MANO

SCALA/GATTO

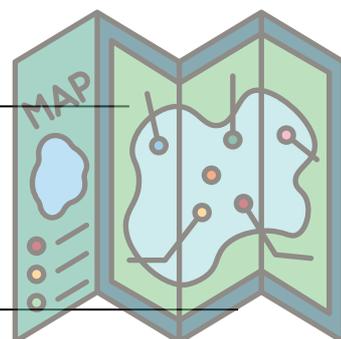
TRENO/STIVALI

# PROPOSTA DI USCITA DIDATTICA



**DESTINAZIONE:** \_\_\_\_\_

**DURATA:**



**LUOGHI**

**DA**

**VISITARE:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**MOTIVAZIONI**

**E MATERIE**

**COINVOLTE:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**SISTEMAZIONE:** \_\_\_\_\_



**PROF**

**ACCOMPAGNATORI:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# VERBALE (divertente) dell'ASSEMBLEA di CLASSE

SCRIVI IN MODO  
UMORISTICO QUELLO CHE  
SUCCEDDE (O POTREBBE  
SUCCEDERE) IN UNA  
ASSEMBLEA DI CLASSE

## Ordine del Giorno

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**PUNTO 1**

**Punto 2**

**Punto 3**

**PUNTO 4**

Per scrivere un testo  
umoristico ricordati di usare:

- esagerazioni
- equivoci e malintesi
- giochi di parole
- situazioni assurde o buffe
- caricature dei personaggi

**SCRIVI UNA BREVE POESIA SUL MARE**

- una volta in rima baciata**
- una volta in rima alternata**
- una volta in rima incrociata**

# Poetry challenge

**PUOI TROVARE TUTTE LE RIME CHE  
TI SERVONO SUL SITO**

**[HTTPS://WWW.RIMA-CON.NET](https://www.rima-con.net)**



# BIBLIOGRAFIA

*d'ispirazione*

*La grammatica della fantasia*, G. Rodari, Einaudi

*642 idee per scrivere*, AA. VV., L'Ippocampo

*I draghi logopei*, E. Zamponi, Einaudi

*Esercizi di stile*, R. Queneau, Einaudi

*Per scrivere bene imparate a nuotare*, G. Pontiggia,

Mondadori

*La caffettiera di carta*, A. Cilento, Bompiani

*Come un romanzo*, D. Pennac, Feltrinelli

*Lezioni americane*, I. Calvino, Mondadori