

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO**OBIETTIVI FORMATIVI (abilità trasversali)**

L'alunno/a deve imparare:

- ✓ a conoscersi - conoscere e sviluppare le proprie strutture logiche
- lavorare insieme nel rispetto reciproco
- conoscere ed accettare realtà diverse ed approfondire la conoscenza di sé attraverso il confronto
- ✓ a comunicare: usare la lingua straniera cercando di adeguarsi alle strutture mentali che la lingua sottende
- ✓ l'operatività: - usare materiali e strumenti (appunti, schemi, libro di testo in versione cartacea e digitale, LIM, Google suite, ecc.)
- far proprie le strategie di apprendimento esemplificate ed esplicitate in classe
- ✓ la responsabilità: assumere e mantenere comportamenti autonomi e produttivi (puntualità, partecipazione attiva, comportamento corretto e collaborativo nei confronti di compagni e di insegnanti, gestione ordinata del materiale, ecc.)
- ✓ ad autovalutarsi: utilizzare strategie di autocorrezione, valutare il proprio lavoro, i progressi fatti e individuare errori e punti di forza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi fondamentali:

- a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative specifiche
- b) acquisizione di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua

L'insegnamento della lingua straniera viene condotto secondo una modalità di partecipazione attiva dell'alunno/a, al fine dell'acquisizione di una adeguata competenza comunicativa. Particolare attenzione viene rivolta alla formazione culturale, civile e personale delle/dei giovani che dovranno operare in un contesto complesso e inserito in rapporti internazionali. Il libro di testo rappresenta uno strumento di riferimento e di guida per la classe, sia per acquisire un adeguato metodo di studio, sia per trarre spunti per l'approfondimento di argomenti di valenza culturale.

Le diverse scelte didattiche dei/delle docenti mirano a favorire esperienze che offrano a ciascun/a allievo/a l'opportunità di:

- scambiare informazioni con il mondo esterno attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, nella consapevolezza dell'importanza del comunicare, così da sentirsi motivate/i nell'apprendimento di una lingua straniera;
- operare comparazioni e riflettere sulle differenze fra le diverse culture, così da favorire apertura, confronto, rispetto e curiosità verso la storia di altri paesi, nell'ottica di uno scambio interculturale;

- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi, lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando nel rispetto degli altri e delle regole della vita scolastica.

A tal fine sarà parte integrante la partecipazione delle classi ad attività quali proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, progetti scolastici (rivista online in lingua inglese The Hemlock) e internazionali tra cui Erasmus+, Model United Nations (simulazioni delle attività dell'assemblea nazionale ONU), Empathy Week, ecc.

Presso la scuola, inoltre, si ripropongono i corsi pomeridiani di potenziamento di inglese per il conseguimento delle certificazioni Cambridge, quali il PET e il FCE e corsi di conversazione.

Linee metodologiche e strumenti in classe e/o nel laboratorio linguistico, quando disponibili: LIM, libri di testo, eserciziari, schede integrative, materiali audio/video, dizionario.

PRIMO BIENNIO

Come traguardo del primo biennio del percorso liceale si considera un livello di partenza A2 con traguardo B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

COMPETENZE	<p>Comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano per scambi di informazioni e situazioni comunicative gradualmente più complesse; partecipare a semplici conversazioni e interazioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</p> <p>produrre una varietà di semplici messaggi scritti e orali, lineari e coesi, propri di ambiti quotidiani e familiari in relazione ai diversi scopi comunicativi e operativi, pur se in modo non sempre corretto, purché comprensibile;</p> <p>riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p> <p>utilizzare strumenti e risorse multimediali per la ricerca, la selezione, l'analisi e la produzione di testi.</p>
ABILITA'	<p>Riconoscere e utilizzare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale, impiegando una diversa gamma di sinonimi;</p> <p>riconoscere, comprendere e applicare le regole grammaticali fondamentali e le principali regole della morfosintassi;</p> <p>distinguere il tono e il registro dei parlanti nella comunicazione orale;</p> <p>interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni comunicative studiate, anche con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purché la comprensione non sia compromessa;</p> <p>comprendere il senso globale e i particolari del messaggio orale inferendo il significato di parole non note; comprendere ed eseguire brevi e semplici istruzioni;</p> <p>raggiungere la consapevolezza dell'importanza dell'atto comunicativo attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria;</p>

	imitare pronuncia, ritmo e intonazione da modelli, riproducendo singole parole e leggendo testi con intonazione ed espressione appropriata;
	individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici;
	individuare l'informazione fondamentale in messaggi orali e scritti;
	descrivere in maniera semplice ed essenziale esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale;
	riconoscere le diverse forme di produzione scritta (messaggi brevi, lettere informali);
	pronunciare in modo corretto e con adeguata intonazione parole ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, nonché frasi di uso comune;
	leggere semplici testi su argomenti di vita quotidiana.
SAPERI ESSENZIALI	Strutture grammaticali di base della lingua, funzioni linguistiche, sistema fonologico, ritmo ed intonazione;
	lessico e fraseologia anche idiomatica, relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale e d'attualità, con varietà di registro;
	comprensione di documenti (testi, audio, video) che riguardano la quotidianità e/o relativi ad aspetti peculiari della vita e della cultura dei paesi di lingua inglese;
	conoscenza di fondamentali avvenimenti storici dei paesi di lingua inglese.

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Come traguardo del secondo biennio del percorso liceale si considera un livello di partenza B1 con traguardo B2 / C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Accanto al percorso di approfondimento strettamente linguistico, si sviluppa l'insegnamento della civiltà e cultura dei paesi di lingua inglese, con lo studio di diversi autori, correnti letterarie, fenomeni culturali ed eventi storici.

Le diverse scelte didattiche delle/dei docenti mirano a favorire esperienze che offrano a ciascun/a allievo/a l'opportunità di:

- ✓ potenziare la competenza comunicativa per interagire in contesti diversi, utilizzando gli strumenti espressivi e culturali più adeguati al contesto e alla situazione;
- ✓ favorire la comprensione interculturale, sia nelle sue manifestazioni quotidiane, sia nelle sue diverse espressioni storico-culturali;
- ✓ essere consapevoli dei propri processi di apprendimento, al fine di acquisire una progressiva autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle attività di studio;
- ✓ elaborare un atteggiamento critico-costruttivo in funzione delle rapide trasformazioni in ambito storico e sociale;
- ✓ acquisire strumenti per lo scambio interculturale;
- ✓ rafforzare autonomia cognitiva, relazionale, comportamentale.

COMPETENZE	Conoscere e contestualizzare testi scritti di diversa tipologia e valenza culturale, con particolare attenzione ai generi letterari, individuandone gli elementi caratterizzanti, nonché ambiti di attualità e di interesse del discente;
	Esporre in forma scritta e orale contenuti di carattere letterario, di attualità e di interesse culturale;
	Interagire e/o relazionare su argomenti di carattere letterario e di attualità, motivando con adeguati contenuti e sostenendo in modo coerente la propria opinione in merito.
ABILITA'	Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti base;
	saper ordinare date, personaggi ed eventi e saper tracciare le caratteristiche di un'epoca;
	saper riconoscere le convenzioni letterarie, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario;
	potenziamento del lessico specifico relativo agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, religioso, letterario e artistico;
	capacità autonomia di analisi e di giudizio, di identificare ed esplicitare le dinamiche coesive tra le varie espressioni culturali;
	ULTIMO ANNO: analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); collocare un testo e un autore nel contesto storicoculturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.
SAPERI ESSENZIALI	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti storico-letterari;
	aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto;
	utilizzo di linguaggio specifico, con particolare riferimento all'ambito storico-letterario.

Lo studio della letteratura durante il secondo biennio e l'ultimo anno di liceo è strutturata attorno all'analisi delle opere originali, secondo quattro 'step' fondamentali e comuni ad ogni autore:

- il ruolo dello scrittore - riferimento al periodo storico e corrente letteraria
- il rapporto dello scrittore con la natura/società/religione
- l'impegno sociale/politico e il contesto storico
- la classe destinataria (perché e per chi?)

In questo modo i/le discenti riescono più facilmente a fare dei paragoni con altri testi e periodi letterari e sono stimolati/e all'interdisciplinarietà con i programmi di italiano, storia, filosofia, ecc.

Inoltre, questo tipo di approccio lascia liberi i docenti di associare a ciascun autore percorsi tematici diversi.

ARGOMENTI E SNODI TEMATICI

Il dipartimento di Inglese concorda sul fatto che la scelta di temi/snodi/argomenti da trattare con un approccio multidisciplinare vada demandata a ciascun consiglio di classe, in particolare alla luce dell'introduzione dell'educazione civica come materia trasversale a tutti gli ambiti disciplinari.

Pertanto i/le docenti promuoveranno per ciascuna classe degli snodi pluridisciplinari e interdipartimentali, secondo la tabella redatta e dai capidipartimento e approvata dal collegio docenti.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche tenderanno ad accertare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione e a determinare la validità di metodi e tecniche didattiche impiegate. La verifica sommativa verrà intesa come momento che guida e corregge in itinere l'orientamento dell'attività didattica e che fornisce anche agli studenti la misura dei loro progressi, attivando le necessarie capacità di autovalutazione.

Il numero minimo di verifiche è di almeno due a quadrimestre, che possono essere scritte o orali (es. 1 scritta e 1 orale): questo perché, soprattutto negli anni finali, è necessario che gli/le alunni/e rafforzino l'esposizione orale.

Per le prove scritte e le prove orali, vengono applicati i criteri e le griglie suddivise per abilità, come indicato nelle tabelle in allegato. Ai fini della valutazione globale, si terrà conto anche di elementi quali il progresso rispetto ai livelli iniziali, l'interesse mostrato e la partecipazione al dialogo educativo, le attitudini e le capacità personali, l'originalità, la correttezza e la puntualità nel rispetto delle consegne, espressi dall'indicatore P (progressione dell'apprendimento).

CONTENUTI MINIMI

Primo Biennio

Gli argomenti e le tematiche proposte dal libro di testo saranno i principali punti di partenza per l'attività didattica, al fine dell'apprendimento e sviluppo delle competenze e abilità di base. Essi saranno relativi a questioni di vita quotidiana, esperienze e interessi personali e motivo di confronto con la vita degli altri (es: Family life - School - The world around us – Friendship - Personal interests – News - ecc.), oltre a una specifica attenzione agli UN Goals dell'Agenda 2030, da scegliere sempre in base alla singola classe.

Per quanto riguarda il secondo biennio e l'ultimo anno, la scelta degli autori e la lettura di testi, parziale e/o integrale viene lasciata alle scelte delle/dei singole/i docenti, che potranno decidere in base agli interessi mostrati dalla classe e dalle loro competenze, alle tematiche già affrontate o da sviluppare anche in base alla programmazione del consiglio di classe, ai collegamenti possibili con argomenti di attualità e di cronaca aventi valenza culturale, anche in vista dell'esame di Stato.

Questa la scansione cronologica e le principali tematiche, a titolo puramente indicativo:

Terzo anno

Introduzione alla letteratura: generi letterari e contesto storico - origini della letteratura inglese - tradizione orale - lingua inglese e forme letterarie scritte – Medioevo - periodo elisabettiano

Quarto anno

Contesto storico e letteratura inglese nel 1600 e 1700: poesia metafisica – periodo augusteo - nascita del romanzo e del giornalismo – Preromanticismo – Romanticismo

Contesto storico e letteratura di lingua inglese nel 1800 e 1900: l'età vittoriana – romanzo, teatro, poesia – il Modernismo – letteratura del dopoguerra – autori contemporanei di lingua inglese

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA / DIDATTICA A DISTANZA

La DDI, da intendersi come complementare alle lezioni in presenza, dovrà dare maggiore spazio all'acquisizione di responsabilità e autonomia da parte degli studenti (cfr. linee guida nazionali), e potrà prevedere: lezioni in remoto tramite piattaforma, materiali condivisi con gli studenti, approfondimenti presentati dagli studenti mediante PPT o simili, discussioni, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero, secondo quanto stabilito nel "Piano scolastico per la didattica digitale integrata", pubblicato sul sito della scuola.

La DDI permette un passaggio in modalità di Didattica a Distanza (DaD) tale da assicurare la continuità dell'azione educativo-didattica, pertanto, in caso di ritorno alla DaD, non si rende necessario rimodulare il programma, se non nei tempi, scanditi dalle attività sincrone/asincrone.

BES/DSA E RECUPERI

Nell'attuazione della legge 170/10 e successive integrazioni in materia di BES i singoli Consigli di Classe elaboreranno i Piani Didattici Personalizzati che conterranno, oltre alle indicazioni didattiche e metodologiche, anche le misure compensative e dispensative previste. Gli obiettivi minimi esposti sopra saranno validi anche per i/le ragazzi/e con BES. La didattica in ogni classe terrà conto delle particolarità presenti all'interno dei gruppi e utilizzerà gli strumenti più efficaci per facilitare e favorire l'apprendimento dell'alunno/a.

Nel corso delle attività didattiche si prevede di adottare, a seconda delle singole esigenze, le seguenti strategie di recupero:

- interventi a richiesta
- sportello
- recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico
- studio individuale con percorso guidato o autonomo.

I seguenti contenuti minimi di grammatica e lingua per il biennio sono da considerarsi come riferimento per i docenti, che potranno modificarli e integrarli secondo l'effettivo programma svolto a fine anno.

CONTENUTI MINIMI primo anno

<p>Prerequisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • subject pronouns • present simple: be/have (affirmative, negative and questions) • regular and irregular plurals • articles • this / that / these / those • possessive adjectives • possessive pronouns and whose • present simple: have got (affirmative, negative and questions) • imperatives • object pronouns • wh- questions • can (affirmative, negative and questions) • prepositions of place • there is / there are • a / some / any • present simple: affirmative and negative • prepositions of time: in, on, at • adverbs of frequency
<p>Strutture grammaticali:</p> <p>present simple: questions • frequency expressions • like, love, enjoy, hate, can't stand, don't mind + ing form • phrasal verbs • linkers: and, but, so, because • present continuous • present continuous vs present simple • stative verbs • one/ones • countable and uncountable nouns • some, any, no • quantifiers: a lot/lots of/a little/a few, (not) much, (not) many • how much/how many • past simple: be</p>

and can: affirmative negative and questions • past simple: regular and irregular verbs • time expressions
 • what do you like/ what do you look like/ what are you like • past simple and negative and questions •
 wh- questions past simple • must mustn't have to don't have to affirmative negative and questions •
 time expressions • comparative adjectives and adverbs • not as... as • superlative adjectives and
 adverbs • too and not enough • be going to affirmative negative and questions • present continuous
 with future meaning • future time expressions • will/won't for future predictions – affirmative, negative
 and questions • time expressions • adverbs of manner

Ambiti lessicali:

daily routines; free-time activities • school places, subjects, objects; education collocations • food and
 drinks; containers; prices; diets, healthy food; food waste: ethical restaurants • adjectives of personality
 • people's physical description • clothes and accessories • sports equipment • sports collocations •
 parts of the body • the arts; films • places in town; city life • travelling • computer equipment and icons
 • technology collocations • feelings, numbers, countries and nationalities, colours, physical appearance,
 family, jobs

Funzioni:

talking about yourself and what you do, school, free-time, hobbies, sports, routine, holidays, places to
 visit, music, books, TV and cinema, transport, the weather. • describing ingredients/food • asking
 permission • ordering food • shopping for clothes • asking / expressing suggestions, invitations,
 opinions • writing a personal profile, a review, a memory of the past, a description of a person

CONTENUTI MINIMI secondo anno

Prerequisiti:

contenuti minimi del primo anno

Strutture grammaticali:

present perfect simple and present perfect continuous + since/for • degree adverbs • so/neither/either
 • if/when/as soon as + simple present • defining and non-defining relative clauses • ought to/had better
 • past, present and future obligation: have to • verb patterns: verb + infinitive/ing form • the passive •
 adjectives ending –ed/ing • conditionals: types 0, 1, 2 and 3 • past perfect simple • reported speech
 (statements, questions, commands) • the gerund • I wish/if only (+simple past/past perfect) • question
 tags • who/what in questions • could - was/ were able to • what (a/an)/how in exclamations • so/such

Ambiti lessicali:

friendship, feelings, emotions • holiday, travelling • astronomy • sports • illnesses, injuries • house,
 furniture, household appliances, chores • science, technology • relationships • crime • TV, books, music
 • environmental issues

Funzioni:

making suggestions and giving reasons • describing places • agreeing /disagreeing • asking for and
 offering help • talking about health • asking for and giving advice • talking about activities / habits /
 books / films / music • talking about possibilities /certainties / intentions / wishes /predictions • telling a
 story • making requests • discussing hypothetical situations • expressing wish/regret •

Griglie di valutazione INGLESE

BIENNIO prova scritta – Tutte le verifiche scritte del biennio sono costituite da prove strutturate e semi-strutturate a punteggio, basate sulla percentuale di correttezza delle risposte, che includono l'indicazione dei punti assegnati a ciascun esercizio, di conseguenza non è necessario produrre griglie aggiuntive.

BIENNIO prova orale – Il voto della prova si ottiene sommando i punteggi degli indicatori A+B

	ABILITÀ	Grav insuff	Insuff	Quasi suff	Suffic	Buono	Ottimo	Eccellente
A	Competenze morfologiche, sintattiche e lessicali	1 / 1,5	2	2,5	3	3,5	4 / 4,5	5
B	Fluency e pronuncia	1 / 1,5	2	2,5	3	3,5	4 / 4,5	5

TRIENNIO prova scritta - Il voto della prova si ottiene sommando i punteggi degli indicatori A+B+C+D
Lo schema si riferisce a prove 'aperte' e prive di indicatori di voto. Per le prove strutturate o semi-strutturate, i punti sono riportati accanto a ciascun esercizio.

	ABILITÀ	Grav. insuff.	Insuff	Quasi suff	Suffic	Buono	Ottimo	Eccellente
A	Comprensione e coerenza	0			0,5	1		
B	Conoscenza dei contenuti storico- letterari	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
C	Competenze morfologiche, sintattiche e lessicali	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
D	Organizzazione del discorso (forma, coesione, registro)	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3

TRIENNIO prova orale - Il voto della prova si ottiene sommando i punteggi degli indicatori A+B+C+D+E

	ABILITÀ	Grav. insuff.	Insuff	Quasi suff	Suffic	Buono	Ottimo	Eccellente
A	Comprensione	0			0,5	1		
B	Conoscenza dei contenuti storico- letterari	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
C	Competenze morfologiche, sintattiche e lessicali	0		0,5	1	1,5	2	2,5
D	Organizzazione del discorso, <i>fluency</i> e pronuncia	0		0,5	1	1,5	2	2,5
E	Capacità critica e di rielaborazione	0			0,5	1		

VALUTAZIONE DELLA PROGRESSIONE DELL'APPRENDIMENTO

Questo indicatore è oggetto di valutazione periodica – in base alle esigenze del singolo docente - e si basa sui seguenti criteri: progresso rispetto ai livelli iniziali, partecipazione e interesse, motivazione allo studio e coinvolgimento nel dialogo educativo, organizzazione del lavoro, puntualità nel rispetto delle consegne e delle norme che regolano la vita scolastica, forme e modi di socializzazione.

		Nulla	Grav insuff	Insuff	Quasi suff	Suff	Più che suff	Buono	Ottimo	Eccellente
P	Indicatore P	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Le griglie si applicano anche per la valutazione di alunni BES o DSA, tranne che per prove dedicate (strutturate o semi-strutturate, aperte), con indicatori riportati accanto a ciascun esercizio.

DESCRITTORI GRIGLIE inglese

BIENNIO prova orale

valutazione	A		B	
Eccellente	Competenza comunicativa fluida e sicura arricchita da espressioni colloquiali e idiomatiche, uso lessicale sempre adeguato alla situazione e allo scopo, uso pressoché corretto delle strutture morfosintattiche, lessico ampio e ricco		Pronuncia e intonazione corrette e naturali e/o che eccedono il livello richiesto	
Ottimo	Comunicazione e comprensione corretti, anche in contesti diversi con un buon uso delle strutture morfosintattiche		Pronuncia e intonazione sostanzialmente corretti e scorrevoli	
Buono	Autonomia nell'uso delle strutture linguistiche, comprensione e comunicazione scorrevole nelle competenze di base		Pronuncia e intonazione consentono una comunicazione abbastanza fluida e corretta, pur con qualche incertezza	
Sufficiente	Competenza linguistica non del tutto consolidata, comprensione delle informazioni principali del messaggio, comunicazione limitata		Patrimonio lessicale elementare, pronuncia e intonazione incerte ma efficaci	
Quasi sufficiente	Scarsa padronanza delle strutture linguistiche, comprensione non chiara della lingua ed espressioni limitate ad una minima conversazione, lessico modesto		Pronuncia e intonazione poco fluide e/o con frequenti correzioni e dubbi, con qualche interferenza della L1	
Insufficiente	Uso incerto delle strutture linguistiche di base, comprensione e comunicazione stentata, lessico limitato, non corretto e/o pertinente		Pronuncia e intonazione impacciata o lacunosa, con frequenti interventi e/o aiuti da parte del docente e/o ricorso alla L1	
Gravemente insufficiente	Uso errato delle strutture linguistiche di base, livello inadeguato di comprensione che impedisce la comunicazione, assenza di lessico di base		Pronuncia e intonazione male impostata, grave interferenza della L1 / Incapacità o rifiuto di esprimersi in lingua inglese	

TRIENNIO prova scritta

valutazione	A		B	C	D
Eccellente	Efficace rispetto della consegna/ pertinenza alla traccia, con eventuali approfondimenti	Contenuti pertinenti, completi, documentati, rielaborati criticamente e in modo personale	Correttezza pressoché totale, lessico ampio e preciso, pregnante, del tutto coerente e originale	Convincente: coerenza piena, testo coinvolgente con rielaborazione personale ed efficace collegamento dei contenuti	
		Contenuti pertinenti, corretti, selezionati in modo appropriato e ben documentati	Lievi imprecisioni, lessico appropriato, ricco e coerente	Puntuale: chiarezza, equilibrio, continuità e coerenza pressoché totali, testo organico, forma chiara e scorrevole	
Ottimo					

Buono		Contenuti sostanzialmente corretti e adeguatamente sviluppati ma limitati solo ad alcuni aspetti della traccia e/o poco documentati	Errori poco rilevanti, lessico per lo più adeguato	Consapevole: chiarezza, equilibrio, continuità e coerenza evidenti anche se non del tutto sviluppati, testo non sempre scorrevole
Sufficiente	Sostanziale rispetto della consegna/ svolgimento generalmente aderente alla traccia con alcune incongruenze	Contenuti essenziali e corretti ma poco sviluppati e/o limitati solo ad alcuni aspetti della traccia	Errori non gravi, che non impediscono la comprensione, lessico semplice ma appropriato, essenzialmente coerente	Accettabile: coerenza modesta ma rilevabile, testo semplice ma con una forma chiara
Quasi sufficiente		Contenuti essenziali ma non del tutto corretti, non adeguatamente sviluppati e/o scarsamente pertinenti alla traccia	Errori non gravi ma di livello linguistico inferiore al richiesto, svariate imprecisioni lessicali, incoerenze diffuse che rallentano la comprensione	Parziale: chiarezza, equilibrio e continuità limitati, elaborato confuso e poco organico
Insufficiente	Mancata comprensione della consegna/ contenuto scarsamente o del tutto non pertinente a quanto proposto		Errori non gravi ma di base, lessico assai improprio e/o ristretto, stile non curato	Poco evidente, carente coerenza sporadica, forte interferenza della L1, testo non organico e/o di difficile comprensione
Gravemente insufficiente		Contenuti del tutto errati, non pertinenti / Non valutabile	Errori gravi e diffusi, lessico del tutto inadeguato	Quasi inesistente o assai confusa, coerenza non rilevabile

TRIENNIO prova orale

valutazione	A	B	C	D	E
Eccellente		Conoscenze esaustive	Capacità espressiva brillante, lessico specifico e adatto all'argomento, nessun errore grammaticale o sintattico / livello linguistico che eccede quello richiesto	Si esprime con sicurezza, in modo puntuale e rigoroso, con una pronuncia corretta	Convincente: Si orienta e contestualizza con disinvoltura, effettua analisi e sintesi impeccabili. La rielaborazione è autonoma, originale e critica
Ottimo	Buona comprensione dell'argomento e delle domande poste dal docente	Conoscenze pertinenti, approfondite e articolate	Errori grammaticali e sintattici irrilevanti o assenti, lessico specifico e adeguato	Si esprime in modo preciso e per lo più scorrevole, con lievi errori di pronuncia	Puntuale: rielabora autonomamente i contenuti in misura apprezzabile, opera collegamenti pertinenti

Buono		Buona conoscenza degli argomenti, si orienta agevolmente nell'ambito delle questioni e dei problemi proposti	Alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione, lessico adeguato ma limitato	Si esprime in modo appropriato con qualche esitazione, la pronuncia è comprensibile pur se non sempre corretta	Accettabile: confronti condotti con pertinenza e sufficientemente autonomi. Effettua analisi e sintesi coerenti
Sufficiente	Buona comprensione dell'argomento ma qualche difficoltà nel mettere a fuoco le domande	Conoscenze semplici ma corrette	Errori grammaticali e sintattici diffusi e/o ripetuti ma che non inficiano la comprensione globale.	Il messaggio è nel complesso chiaro ma con e molte esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è accettabile.	Parziale: risposte elaborate in maniera essenziale
Quasi sufficiente		Conoscenze parziali e non del tutto sicure, frammentarie e/o incomplete, spesso sollecitate dal docente	Errori grammaticali e sintattici di base che rendono faticosa la comprensione, l'alunno si esprime solo se guidato	Espressione incerta con una pronuncia non sempre accettabile, anche del lessico di base / Esposizione meccanica	Poco evidente: mancanza di autonomia nell'operare analisi e sintesi, che risultano parziali e imprecise
Insufficiente	Comprensione scarsa o nulla, anche se guidato dal docente / Necessità di ascoltare le richieste in L1	Conoscenze scarse e/o prevalentemente errate	Numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione	Pronuncia spesso scorretta e talvolta incomprensibile e/o che genera equivoci	Inesistente: non sa operare analisi né sintesi
Gravemente insufficiente		Nessuna conoscenza dei contenuti / Rifiuto della verifica orale	Errori sistematici di natura grammaticale e lessico che rendono impossibile la comunicazione / Uso della L1	Pronuncia del tutto scorretta, incapacità o rifiuto di esprimersi in lingua	Nessuna competenza rilevabile