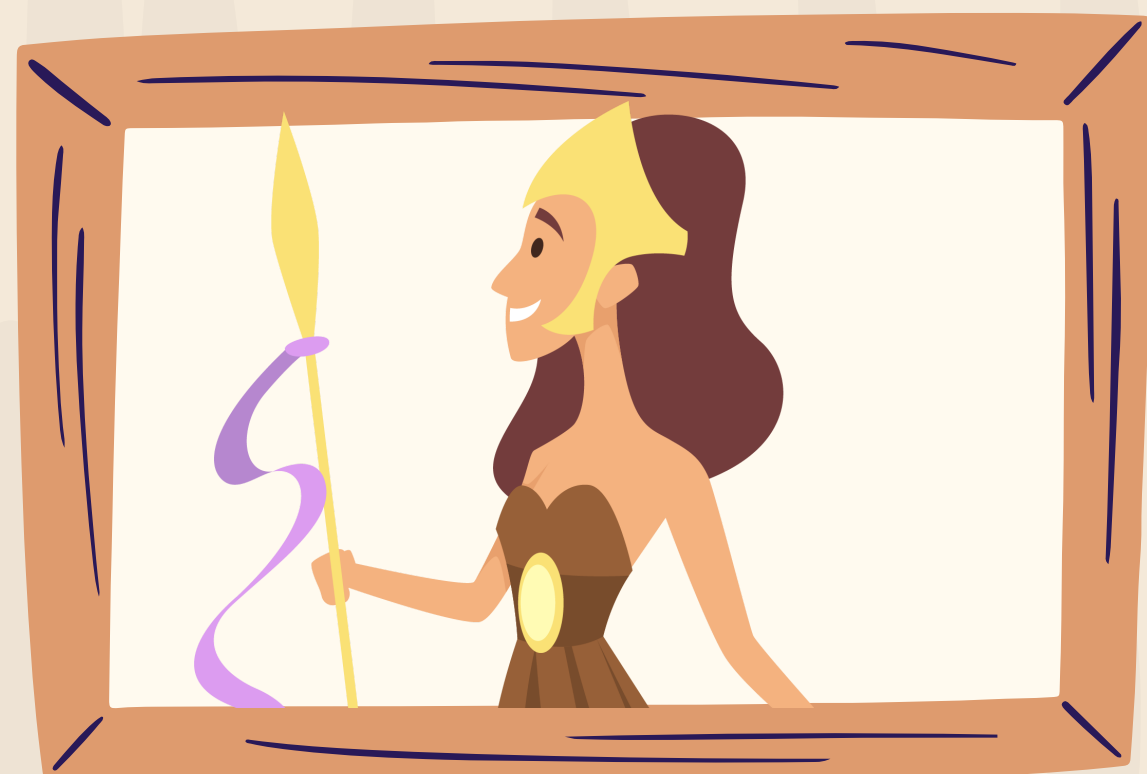
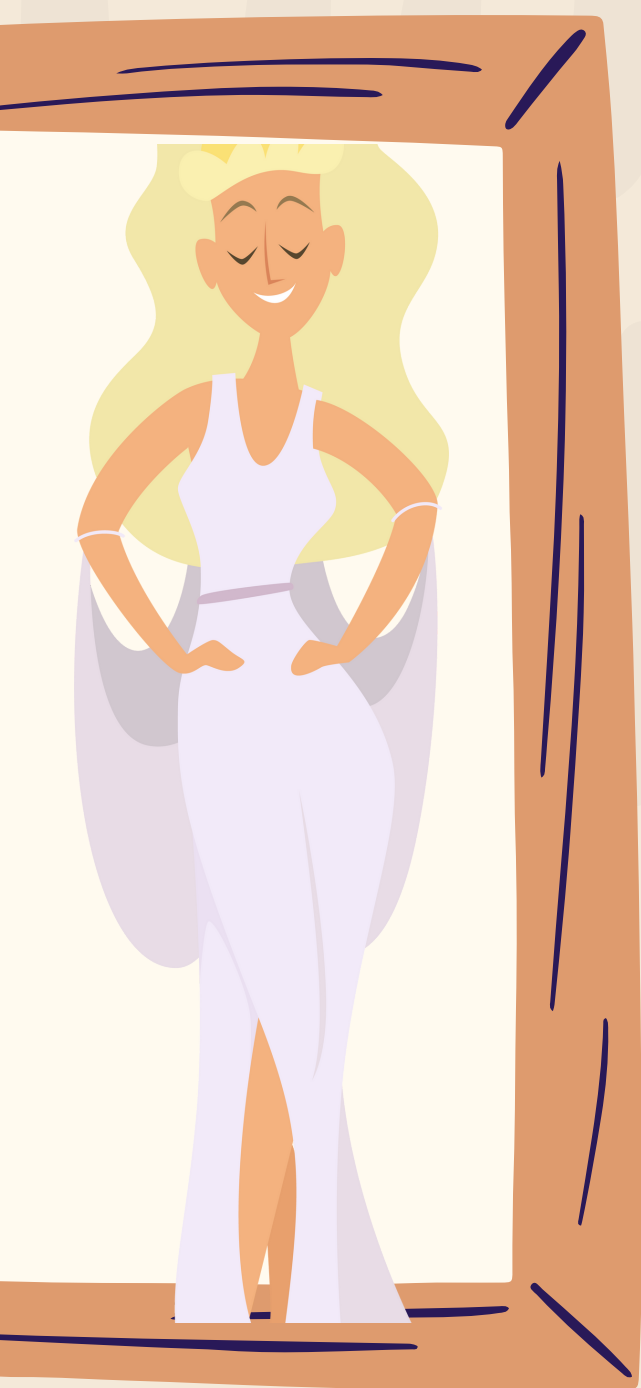


**LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO
SOCRATE**



CHI HA PAURA DEL LICEO CLASSICO?

**LA BELLEZZA E L'ATTUALITA'
DEL LATINO E DEL GRECO
IN 6 GIOCHI DIVERTENTI**



L'ALFABETO GRECO

Quando comincerai a studiare la lingua greca, ti sembrerà di essere tornato in I elementare, perché imparerai ad utilizzare un nuovo alfabeto, sia nella pronuncia sia nella scrittura. Ecco per te un primo assaggio...



Α α
Alpha

Η η
Eta

Ν ν
Ny

Τ τ
Tau

Β β
Beta

Θ θ
Theta

Ξ ξ
Xi

Υ υ
Ypsilon

Γ γ
Gamma

Ι ι
Iota

Ο ο
Omikron

Φ φ
Phi

Δ δ
Delta

Κ κ
Kappa

Π π
Pi

Χ χ
Chi

Ε ε
Epsilon

Λ λ
lamda

Ρ ρ
Rho

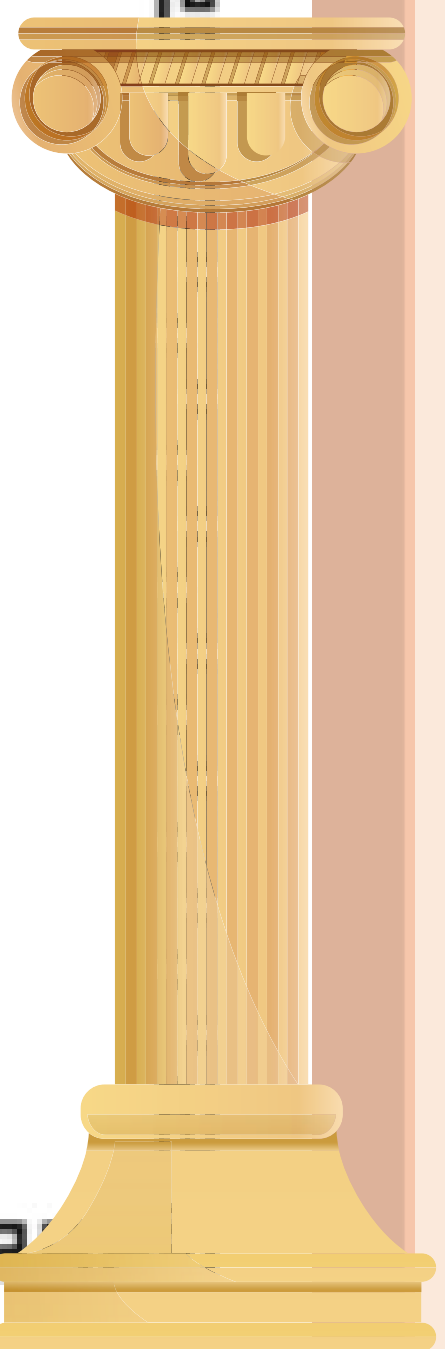
Ψ ψ
Psi

Ζ ζ
Zeta

Μ μ
My

Σ σ
Sigma

Ω ω
Omega



L'ALFABETO GRECO È COMPOSTO DA 24 LETTERE (7 VOCALI E 17 CONSONANTI) E RISALE AL IX SECOLO A.C. DERIVA DALL'ALFABETO FENICIO, CHE PERÒ NON SEGNAVA LE VOCALI.

ANCORA OGGI LE LETTERE GRECHE SONO MOLTO USATE IN VARIE DISCIPLINE E SETTORI. PROVA ANCHE TU A TROVARNE L'USO NELLA LINGUA ITALIANA MENTRE GIOCHI A SCRIVERLE SU UN FOGLIO A RIGHE (AIUTATI CON LE LETTERE DELLA PAGINA PRECEDENTE)

A α

ALFA

SI USA ANCORA

MASCHIO ALFA
ALFABETO



B β

BETA

VERSIONE BETA DI UN PROGRAMMA

Γ γ

GAMMA

RAGGI GAMMA

Δ δ

DELTA

IN MATEMATICA, UNA FORMULA
PER RISOLVERE LE EQUAZIONI DI
SECONDO GRADO

E ε

EPSILON

CON VALORE SIMBOLICO IN ALCUNI
CONTESTI DELLA MATEMATICA, PER
ESEMPIO PER INDICARE UN NUMERO
REALE "MOLTO PICCOLO"



ORA CONTINUA TU CON ALTRE LETTERE...

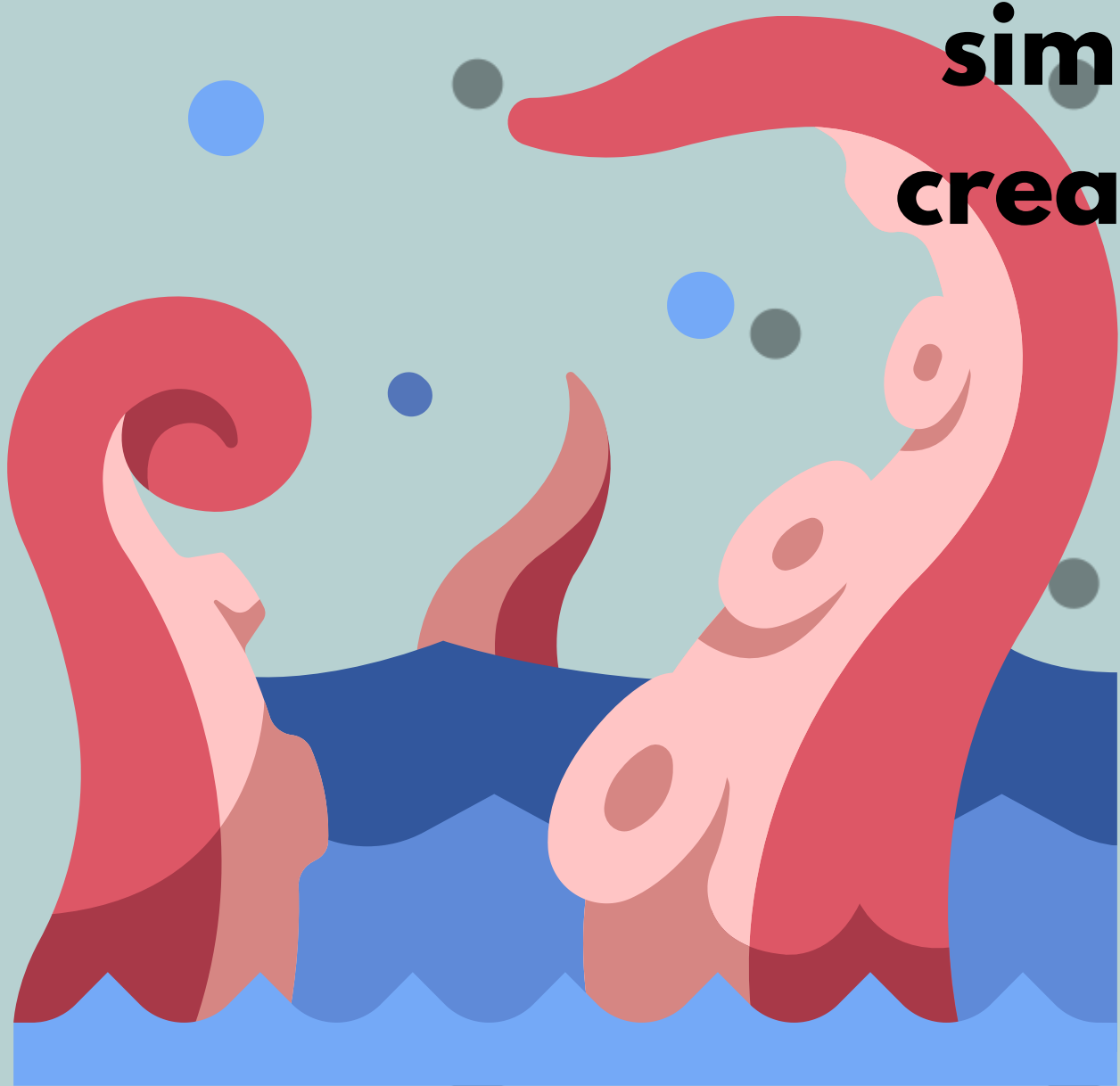
STORIE DI MOSTRI



Studiando la lingua e la cultura dei Greci e dei Romani, ti troverai spesso in mezzo a mostri, ibridi e creature fantastiche, che accompagnano o ostacolano eroi ed eroine del mito.



Anche la cultura moderna ci propone continuamente mostri che sfidano o aiutano i protagonisti di videogiochi, romanzi fumetti e serie. Molti di essi hanno caratteristiche simili o uguali alle creature del mondo classico.



FACCIAMO CONOSCENZA



Lei è **Medusa**, una delle **Gorgoni**. E' anguicrinita, cioè ha capelli di serpenti, e il suo sguardo terrificante pietrifica gli uomini e le donne che lo incrociano.

Medusa venne uccisa dall'eroe **Perseo**, che si servì di molti oggetti magici, tra cui uno specchio, che gli permise di tagliarle la testa senza diventare di pietra. L'eroe donò la testa di Medusa ad **Athena** che la pose sulla sua egida, trasformandola in un'arma pietrificante.



Emettendo fuoco dalle sue tre bocche, arriva **Chimera**, una creatura ibrida formata da tre animali: corpo e testa di leone, sul dorso una testa di capra e una coda terminante in testa di serpente. Oltre al fuoco si serviva di artigli e fauci per annientare i nemici.

SCOPRI CHI FU L'EROE CHE LA
VINSE NELL'ENCICLOPEDIA DEI MITI
O RISOLVI L'ANAGRAMMA

R O N F O T E B E L L E





Questo è **Cerbero**, un
terrificante cane a tre teste,
guardiano dell'Oltretomba . Lo
combattono **Eracle**, **Orfeo** ed
Enea, quando scendono
nell'Ade.

La **Sfinge** è un mostro
ibrido, donna, leone e
uccello nel mito greco di
Edipo.

Sai quale indovinello
poneva ai poveri tebani?



**"QUALE ANIMALE HA
4 GAMBE AL MATTINO,
2 A MEZZOGIORNO,
3 A SERA?"**

**FAI ATTENZIONE, SE NON RISPONDERAI CORRETTAMENTE,
LA SFINGE TI SBRANERÀ!**

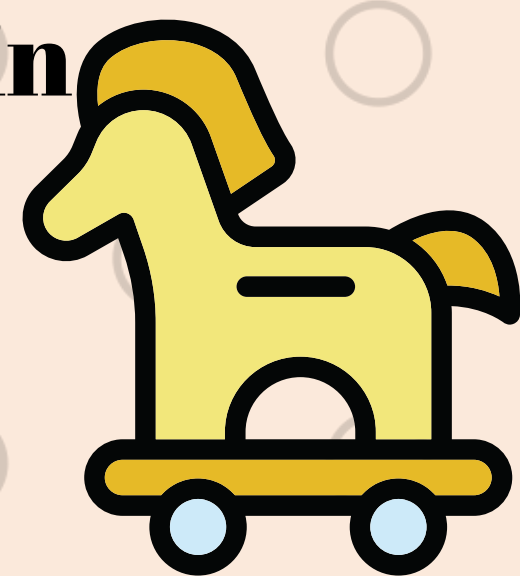
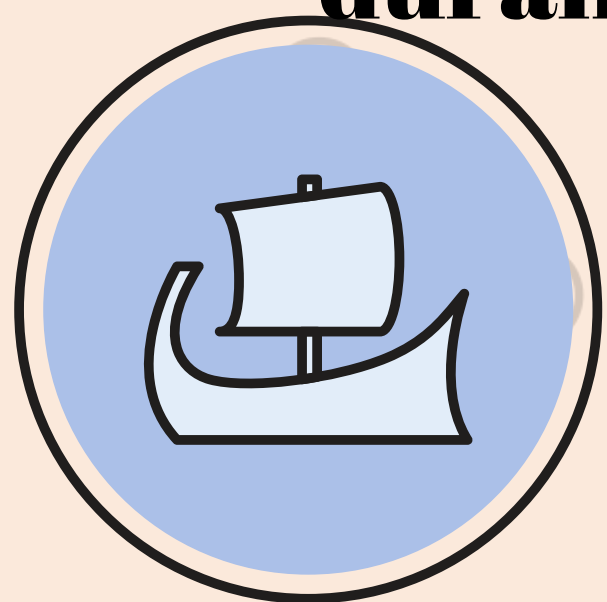
E ora parliamo di

Miti

**Sicuramente hai già sentito il nome di Ulisse, o
meglio di Ὀδυσσεύς (Odisseo)**



**Intorno alla sua figura si raccolgono molti miti:
l'assedio di Troia,
l'ideazione del cavallo di legno che permette la
conquista della città, il lungo viaggio di ritorno
(parola che in greco si dice νόστος, da cui viene in
italiano "nostalgia"),
durante il quale vive numerose avventure
e conosce popoli e divinità,
a volte benevoli
a volte molto pericolosi.**

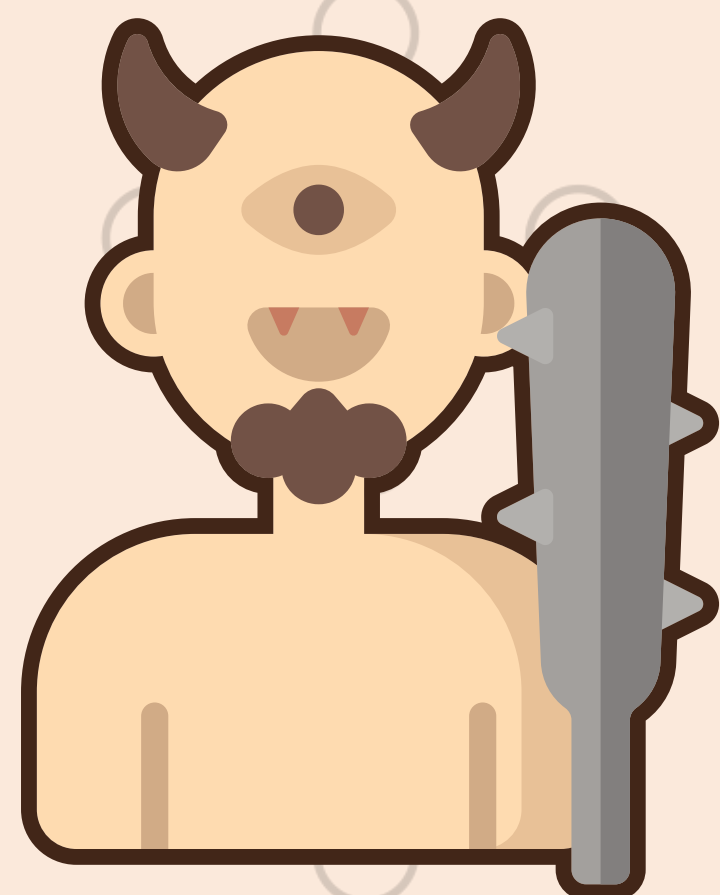


UN PICCOLO AIUTO...

**PROVA A
RICORDARNE
TU
QUALCUNO**

- IL POPOLO DEI FEACI
- I CICLOPI
- SCILLA E CARIDDI

....
CONTINUA TU



LA PUBBLICITÀ MODERNA SPESSO SI SERVE DELLE STORIE
DEL MITO PER PUBBLICIZZARE UN PRODOTTO.
PROVA TU AD INVENTARE LA PUBBLICITÀ DI UN OGGETTO,
SERVENDOTI DI UN MITO CHE CONOSCI.
NOI ABBIAMO PENSATO A QUESTO...



VIAGGIA CON NOI NEL
MEDITERRANEO E NELL'Egeo

SCOPRI L'ISOLA DEI FEACI
E LA SUA STRAORDINARIA
ACCOGLIENZA

VIVI L'AVVENTURA MARINA
CON SCILLA E CARIDDI
RILASSATI OGNI SERA CON LO
SPETTACOLO DI MAGIA DELLA
NOSTRA CIRCE

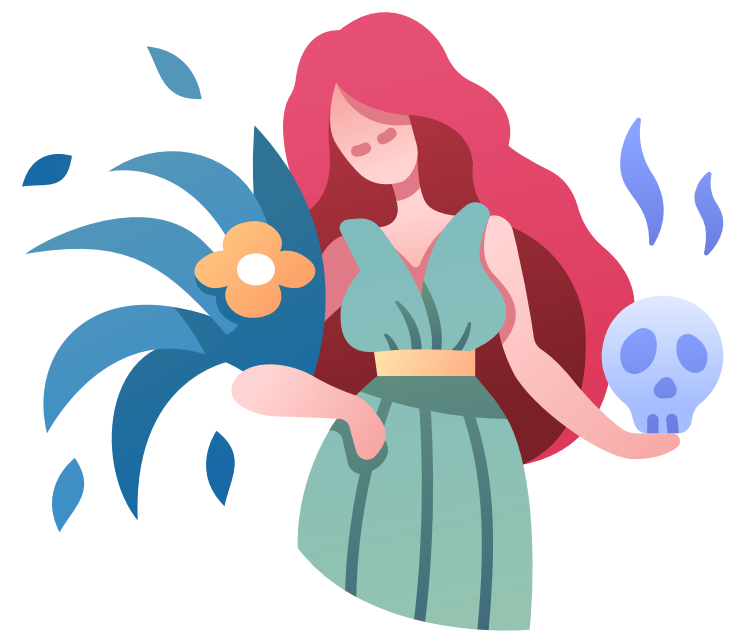
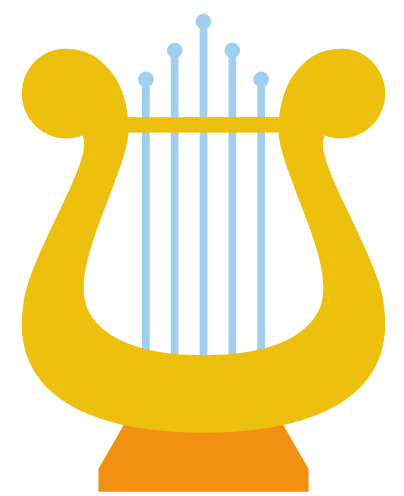
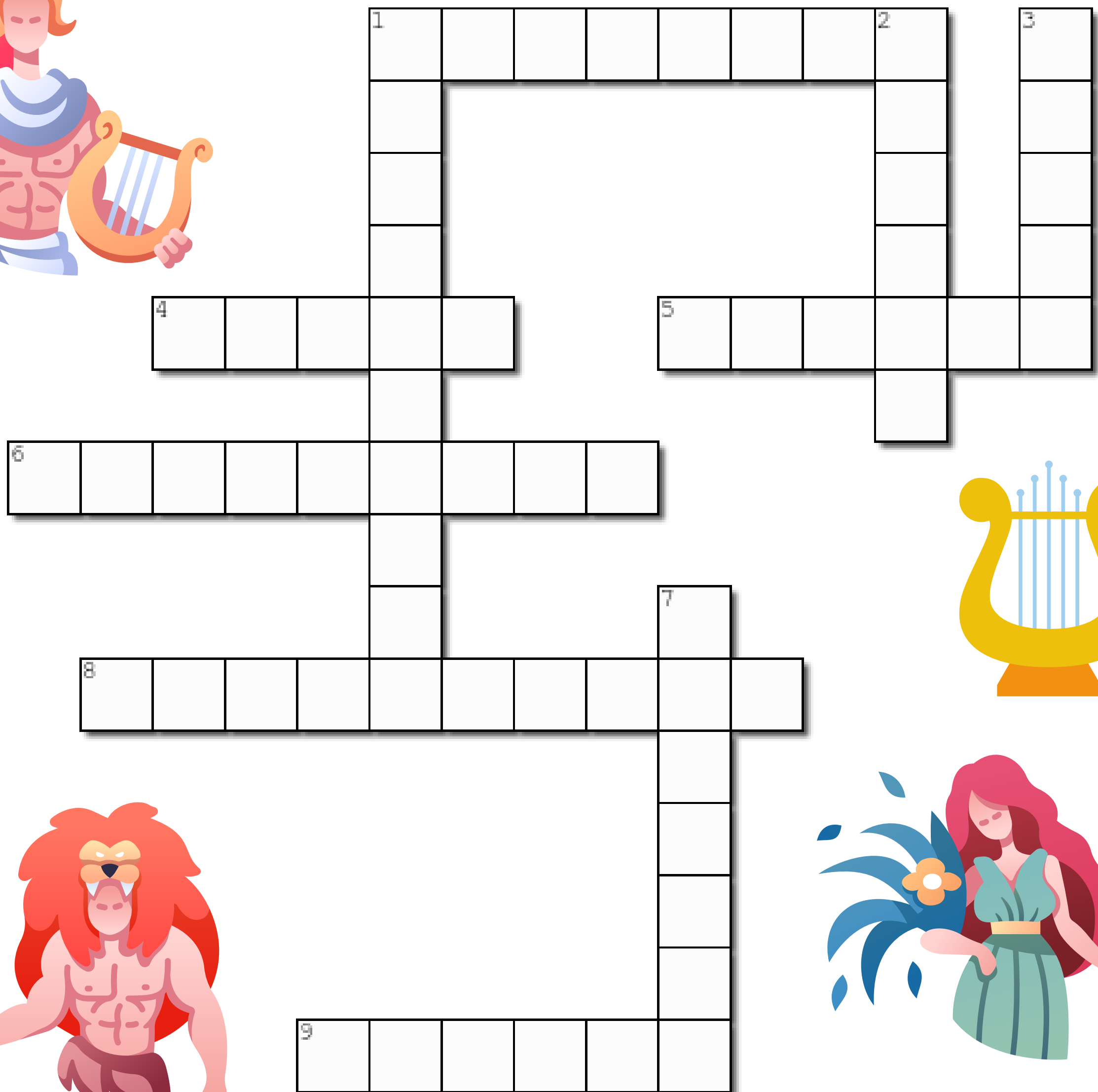
ODISSEA TOUR
www.odisseatour.com



GIOCHIAMO CON I PERSONAGGI DEL MITO

Il Crucimito

Risolvi il cruciverba, usando i nomi latini dei personaggi



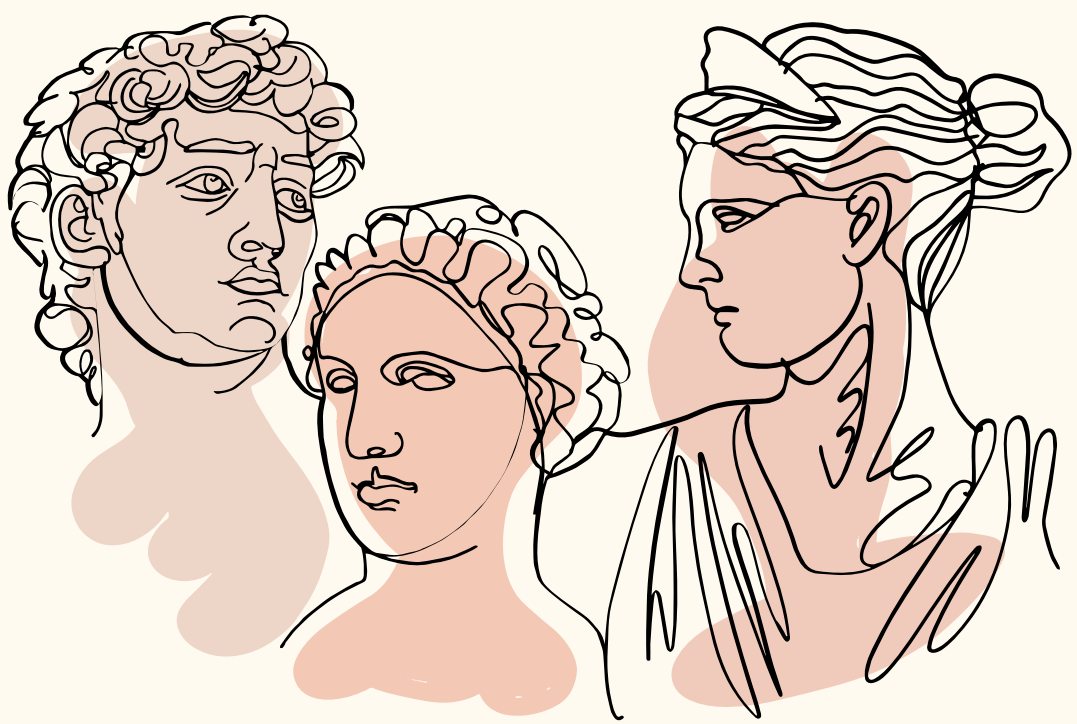
Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner

Horizontal

1. Seppellì contro la legge il corpo del fratello Polinice
4. Ammansiva le fiere con il suo canto
5. Il dio della poesia
6. Prevedeva il futuro, ma nessuno le credeva
8. La figlia di Cerere, rapita da Ade
9. Fu trasformata in ragno da Atena

Vertical

1. Il capo della spedizione contro Troia
2. Si sottopose a 12 fatiche
3. Figlio di Laio e Giocasta
7. Padre di Enea



ETIMOLOGIE



La maggior parte del lessico italiano proviene dalla lingua greca e da quella latina, ma spesso non conosciamo l'origine delle parole che pronunciamo. Studiando le lingue classiche capirai molto meglio anche quella italiana.

Ecco qualche esempio interessante:



Persona

In latino, "persōna" indicava non l'individuo umano, ma propriamente la maschera teatrale che gli attori indossavano durante le rappresentazioni.

Desiderio

Deriva dal latino de-sidera, composto dalla preposizione de- che indica lontananza, e dal termine "sidus" che significa stella. Desiderare significa quindi, letteralmente, "mancanza di stelle", nel senso di "avvertire la mancanza delle stelle", di buoni presagi, dei buoni auspici e quindi bramare.

Studio

Forse sarai sorpreso nello scoprire che quell'atto che spesso è associato alla noia, ha in realtà origine in un campo semantico opposto, quello dell'amore. Il termine deriva infatti dal latino "studium", da "studere", che significa «aspirare a qualcosa, desiderare intensamente».



Psiche

Dal gr. ψυχή, connesso con ψύχω «respirare, soffiare». Termine la cui etimologia si riconduce all'idea del «soffio», cioè del respiro vitale; presso i Greci designava l'anima, originariamente identificata con quel respiro.

Semaforo

Tutte le parole che terminano per -foro ("che porta") sono di origine greca: tedoforo (colui che porta la torcia), cristoforo (colui che porta Cristo). E che cosa porta il semaforo? Il sema (σῆμα), cioè il segnale (per passare o fermarsi, naturalmente).

