



## **Documento finale del Consiglio di classe**

**Classe 5 Sez. C Indirizzo scientifico**

(approvato il 10 maggio 2023 e pubblicato all'Albo del Liceo il 15 maggio 2023 )

Anno Scolastico 2022-2023

## SOMMARIO

Il presente Documento, conformemente a quanto richiesto dall'Ordinanza Ministeriale n. 45 /2023 contiene in sequenza ordinata schede illustrative dei seguenti argomenti:

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO</b>	<i>pag.</i> 3
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<i>pag.</i> 4
<b>DIDATTICA</b>	<i>pag.</i> 5
<b>METODOLOGIE</b>	<i>pag.</i> 5
<b>MODALITA' DI RECUPERO</b>	<i>pag.</i> 5
<b>VALUTAZIONE</b>	<i>pag.</i> 6
<b>INSEGNAMENTO DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL</b>	<i>pag.</i> 6
<b>ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, PROGETTI</b>	<i>pag.</i> 6
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<i>pag.</i> 7
<b>TEMATICHE CONVERGENTI E TRASVERSALI</b>	<i>pag.</i> 8
<b>CREDITO SCOLASTICO</b>	<i>pag.</i> 9
<b>PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE</b>	<i>pag.</i> 10
<i>Educazione civica</i>	<i>pag.</i> 10
<i>Insegnamento Religione Cattolica</i>	<i>pag.</i> 12
<i>Materia alternativa all'I.R.C.</i>	<i>pag.</i> 12
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>pag.</i> 13
<i>Lingua e cultura latina</i>	<i>pag.</i> 15
<i>Lingua e cultura inglese</i>	<i>pag.</i> 18
<i>Storia</i>	<i>pag.</i> 19
<i>Filosofia</i>	<i>pag.</i> 23
<i>Matematica</i>	<i>pag.</i> 26
<i>Fisica</i>	<i>pag.</i> 28
<i>Scienze naturali, chimica e geografia</i>	<i>pag.</i> 30
<i>Storia dell'arte e disegno</i>	<i>pag.</i> 32
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>pag.</i> 36
<b>SIMULAZIONI DELLE PROVE ESAME DI STATO</b>	<i>pag.</i> 37
<i>Simulazione seconda prova</i>	<i>pag.</i> 37
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	<i>pag.</i> 40
<b>RELAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<i>pag.</i> 41
<b>ALLEGATO 1 - ELENCO ALUNNI (solo in copia cartacea)</b>	
<b>ALLEGATO 2 - ELENCO DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE (solo in copia cartacea)</b>	
<b>ALLEGATO 3 – EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RISERVATA (solo in copia cartacea)</b>	
<b>ALLEGATO 4 – GRIGLIE PROVE ESAMI (anche in copia cartacea)</b>	<i>pag.</i> 42

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Il consiglio di classe ha subito alcune variazioni nel corso del triennio come è possibile rilevare dalla scheda sottostante:

Docente	Rapporto di lavoro	Disciplina	Continuità Didattica		
			3°	4°	5°
CORTELLESI Benedetto	Tempo indeterminato	Insegnamento I. R.C.	X	X	X
DE PASQUALE	Tempo indeterminato	Alternativa I. R.C.			X
PARRETTI Lorenza	Tempo indeterminato	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
COLOMBO Noemi	Tempo determinato	Lingua e cultura latina			X
SALOMONE Federica	Tempo determinato	Storia e Filosofia			X
D'OVIDIO Paola	Tempo indeterminato	Lingua e cultura inglese			X
SARULLO Maria Francesca	Tempo indeterminato	Matematica			X
SARULLO Maria Francesca	Tempo indeterminato	Fisica			X
DI RUSSO Claudio	Tempo indeterminato	Scienze Naturali	X	X	X
NERI Monica	Tempo indeterminato	Disegno e storia dell'arte	X	X	X
ACERBI Silvia	Tempo indeterminato	Scienze motorie e sportive	X	X	X

**COORDINATRICE:** Prof.ssa SILVIA ACERBI

### Composizione della Sottocommissione

Docente	Disciplina/e
SARULLO Maria Francesca	MATEMATICA E FISICA
SALOMONE Federica	STORIA E FILOSOFIA
D'OVIDIO Paola	LINGUA E CULTURA INGLESE

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 26 studenti (16 ragazze e 10 ragazzi) che hanno condiviso per intero l'esperienza liceale, favorendo in generale un discreto livello di coesione del gruppo. La composizione del consiglio di classe invece, come risulta dalla tabella, ha subito nel corso del quinquennio, e anche nell'ultimo anno, numerosi cambiamenti dovuti a pensionamenti e trasferimenti del personale docente, o per cattedre di docenti distaccati presso altre Istituzioni e quindi assegnate a supplenze annuali; questa discontinuità ha prodotto effetti diversi: una parte degli studenti si è sempre mostrata bendisposta a recepire le sollecitazioni culturali provenienti dai diversi insegnanti che si sono avvicinati ed ha affrontato positivamente le difficoltà che si sono presentate per l'inevitabile adattamento ai diversi metodi didattici; una parte della classe invece ha sofferto maggiormente alla ricerca del metodo di studio più efficace e ha faticato a trovare un ritmo costante nell'impegno didattico e talvolta anche in quello disciplinare. Questo adattamento, in generale per tutta la classe, è stato reso ancor più difficile anche a causa delle misure organizzative di contenimento della pandemia che nel corso del terzo anno ha stabilito fino a dicembre il 75% e in seguito il 50% delle lezioni in modalità a distanza; nel corso del quarto anno oltre ai periodi di didattica a distanza legati ai casi COVID all'interno della classe, è stato introdotto l'obbligo dell'ingresso ad orari differenziati, posticipando l'inizio delle lezioni alle 9.40 per due giorni settimanali (con uscita alle 15.20); trattandosi di una classe con orario su 5 giorni, questo ha comportato difficoltà nell'organizzazione del lavoro didattico individuale da svolgere autonomamente a casa.

La motivazione e l'impegno nello studio sono stati generalmente costanti per parte della classe, fatta eccezione per alcuni casi individuali che si sono mostrati più discontinui nello studio e più fragili in alcune discipline, in particolare in quelle di indirizzo matematica e fisica, e meno partecipativi al dialogo educativo; una parte di studenti ha dimostrato una crescente motivazione, impegno e autonomia nello studio, raggiungendo anche eccellenti risultati. Il clima relazionale è stato generalmente discreto e la presenza alle lezioni non sempre è stata regolare.

I tempi della programmazione sono stati articolati in due quadrimestri. La difficoltà nel mantenere la relazione didattica spesso frammentata da interruzioni, unita alla piena consapevolezza delle esigenze di ciascuno studente e in particolare di quelli con DSA o BES e al recupero di eventuali argomenti, ha reso necessario talvolta rimodulare la programmazione nei metodi, nelle tipologie di verifiche e nella valutazione, ma soprattutto nella selezione dei contenuti in alcune discipline. Laddove se ne è verificata la necessità, il CdC ha prestato le necessarie personalizzazioni alle programmazioni didattiche, sempre in accordo con le famiglie degli studenti interessati.

Prove Invalsi: i candidati hanno svolto tutti nei tempi previsti le prove Invalsi.

I rapporti con le famiglie sono stati assicurati dal ricevimento dei genitori, effettuato bimensilmente in orario mattutino da ciascun docente, e da due incontri in orario pomeridiano, nel primo e nel secondo quadrimestre, dalle pagelle e dalle comunicazioni infraquadrimestrali e, naturalmente, dalla tempestiva registrazione sul registro elettronico di voti e comunicazioni alla famiglia.

Prospetto andamento didattico della Classe nel Secondo Biennio e Ultimo Anno:

Anno scolastico	Iscritti	Provenienti da altro Istituto	Provenienti da altre classi dello stesso Istituto	Ammessi senza sospensione del giudizio	Ammessi con sospensione del giudizio/con insufficienza	Non ammessi	Nulla osta
2020/21	26	-	-	26	-	-	-
2021/22	26	-	-	26	-	-	-
2022/23	26	-	-				-

## DIDATTICA

Si è cercato di organizzare la didattica attraverso la messa a punto di percorsi strategici finalizzati alla valorizzazione delle eccellenze, al potenziamento delle competenze in tutti gli allievi, all'inclusione, con particolare attenzione a tutti i Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.), alle situazioni di D.S.A. attraverso le seguenti azioni specifiche:

- costruire programmazioni didattiche per competenze;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche in italiano, latino e greco;
- valorizzare e potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche in inglese, anche mediante l'utilizzo della Metodologia Content language integrated learning (CLIL) laddove le risorse professionali lo hanno consentito;
- valorizzare le eccellenze nelle discipline curriculari ed extracurriculari;
- potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

Per quanto riguarda gli **obiettivi disciplinari** perseguiti e raggiunti, obiettivi che delineano il quadro delle conoscenze, capacità e competenze acquisite nei diversi ambiti, si rimanda alla relazione finale sulla classe.

## METODOLOGIE

I docenti hanno costruito il rapporto formativo con gli studenti basandosi:

- sull'apertura al dialogo e al confronto;
- sull'interpretazione delle dinamiche presenti all'interno della classe, sulla promozione e valorizzazione delle attitudini e degli interessi;
- sulla trasparenza degli obiettivi finali e sulle procedure di attuazione, di verifica, di valutazione

I metodi di insegnamento adottati sono stati vari rispetto ai diversi contesti e ai diversi momenti dell'attività didattica, con l'uso di strumenti di volta in volta adeguati alla situazione, quali:

- lezioni frontali; lezioni interattive in classe e nelle aule speciali; esperienze di laboratorio; B.Y.O.D.; metodologia teaching to learn; didattica peer to peer; flipped classroom; possibile utilizzo del metodo natura per l'insegnamento delle lingue classiche nel liceo classico
- uscite didattiche
- approccio al territorio come laboratorio nei diversi ambiti (scientifico-naturalistico, storico, artistico);
- attività di ricerca con raccolta e organizzazione di dati, di informazioni, di materiali, con produzione di documenti;
- lezioni supportate dalla strumentazione LIM, dai devices personali e dalle potenzialità didattiche del registro elettronico

## MODALITA' DI RECUPERO

Data l'esigenza che gli studenti raggiungano livelli di apprendimento adeguati in tutte le discipline del percorso curricolare al fine di ottenere l'ammissione alla classe successiva, il Liceo Socrate inserisce le attività di recupero come parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa, vincolandola alle risorse umane e materiali nella pratica di specifiche azioni didattiche.

- Recupero in itinere: al fine di sostenere e rafforzare le aspettative di autoefficacia, si predispongono azioni didattiche che tengano conto della motivazione (offerta di precise indicazioni metodologiche e materiali didattici utili; assegnazione di esercizi per casa mirati e differenziati; esercitazioni in classe guidate e con autocorrezione; esercitazioni per fasce di livello tra classi parallele; formazione di piccoli gruppi di 4 o 5 ragazzi, ciascuno col compito di ripassare e ripetere alla classe un particolare argomento; sospensione della didattica ordinaria. Dopo gli scrutini del primo periodo, ogni Consiglio di classe valuta l'opportunità di arrestare il normale svolgimento dei programmi, attuando una didattica differenziata in orario curricolare per il numero di giorni che ritiene utile).
- Supporto didattico individualizzato:
  - a. sportello didattico di aiuto, al termine delle lezioni della mattina in Latino, Matematica, Fisica e Inglese (da novembre a maggio) e, ove possibile, in altre discipline;
  - b. attività di recupero-approfondimento

## VALUTAZIONE

La valutazione, tempestiva e trasparente, rileva l'efficacia dell'azione didattica in relazione alle attività sia interne sia esterne della scuola e si basa sui seguenti criteri:

- progresso rispetto ai livelli iniziali;
  - acquisizione delle conoscenze, delle competenze e dei linguaggi specifici delle discipline;
  - partecipazione (motivazione allo studio e coinvolgimento dello studente nel dialogo educativo);
  - metodo di studio (organizzazione e valutazione del proprio lavoro);
  - forme e modi di socializzazione;
  - risultati conseguiti in eventuali interventi di recupero e momenti di consolidamento e approfondimento;
- Relativamente ad ogni singola prova, la valutazione, preceduta da misurazione, tiene conto della qualità della risposta verso cui è orientata l'azione didattica, e tende a favorire i processi di autovalutazione da parte dell'alunno, ma anche a fornire al docente elementi per un'eventuale revisione dell'azione didattica. Il docente comunica allo studente:

- la griglia di valutazione delle prove scritte, orali, grafiche e pratiche;
- la misurazione della prova;

Due sono i momenti valutativi previsti dal Collegio dei Docenti: scrutinio del I quadrimestre e di fine anno. La scuola, inoltre, segnala le eventuali difficoltà disciplinari degli studenti a metà del quadrimestre con un "pagellino" che viene compilato dai docenti e reso visibile sul registro elettronico alle famiglie. La valutazione degli alunni con B.E.S. viene effettuata nel rispetto della normativa vigente e con le modalità e i criteri esplicitati nei Piani di Studio Personalizzati o nei Piani Educativi Individualizzati degli alunni. Il recupero delle insufficienze del I quadrimestre è definito dalle rilevazioni e dalle prove svolte per l'intera classe nel II quadrimestre (non sono previste verifiche per il recupero nell'ottica di una valutazione per competenze). Il numero di verifiche minimo è deciso dai Dipartimenti.

Le modalità di verifica e valutazione adottate dal CdC sono state condivise nei Dipartimenti Disciplinari e deliberate nel Collegio docenti. In coerenza con i criteri illustrati nel PTOF sono state elaborate le griglie valutative specifiche delle diverse discipline (<https://www.liceosocrate.edu.it/pof-e-ptof/> )

## INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA CON METODOLOGIA CLIL

La materia individuata dal Consiglio di Classe come disciplina non linguistica da svolgere con metodologia CLIL in lingua inglese è stata Fisica. Guidati dal docente Maria Francesca Sarullo, gli alunni hanno sviluppato un modulo in lingua inglese: "From electromagnetic induction to the birth of modern Physics". Le finalità generali del percorso formativo ed i contenuti sono dettagliati nella relazione della docente.

## ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, PROGETTI NEL TRIENNIO

Il Consiglio di Classe, nel corso del triennio, ovviamente con le limitazioni imposte dalla pandemia, ha proposto agli allievi attività sia curricolari che extracurricolari per arricchire il percorso educativo e culturale, rivolto sia a formare un cittadino europeo consapevole e cosciente dei suoi diritti e doveri, sensibile a recepire il valore della cultura nelle sue diverse espressioni, sia a far riflettere sui temi scientifici, storico-artistici, etici ed esistenziali

PROGETTI E ATTIVITA'		3^ANNO	4^ANNO	5^ANNO
Collegamento in video con il Salone del libro per il Dantedì		tutti		
Videoconferenza di educazione alla salute a cura della fondazione Veronesi		tutti		
Videoconferenza in RM4 sulla campagna vaccinale			Tutti	
Videoconferenza sul conflitto Russia - Ucraina			tutti	

Ciclo di incontri in videoconferenza sull'educazione al rispetto			tutti	
Uscita didattica visita Roma rinascimentale			tutti	
Uscita didattica visita Roma barocca			tutti	
Collegamento con Lectio magistrali del premio Nobel prof. Parisi			tutti	
Uscita didattica al Parco della Caffarella "G20green FAO"			tutti	
Lezione di rappresentanti del dipartimento di matematica e fisica di Roma Tre su "Le particelle subatomiche" in preparazione all'esperienza di realtà virtuale e attività di caccia alle particelle				tutti
Incontro con un ricercatore dell'INFN presso il dipartimento di matematica e fisica di Roma Tre su particelle subatomiche e acceleratori di particelle con esperienza "Realtà virtuale per esperimento Belle II"				tutti
Partecipazione al Seminario "Majorana e gli altri ragazzi: un viaggio nel mondo invisibile da via Panisperna agli albori del terzo millennio" con il prof. Dario Francia				tutti
Visita guidata al laboratorio di Fisica Nucleare di via Panisperna				tutti
Spettacolo teatrale 'Il colore delle stelle; ricordare rende liberi', evento patrocinato dal Comune di Roma e dal Municipio VIII sul tema della Memoria				tutti
Attività di approfondimento in occasione del 25 novembre "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne"				tutti
Partecipazione alle gare dei Campionati Sportivi Studenteschi (varie discipline)				alcuni
Incontro con l'associazione Nautilus sulle dipendenze				tutti
Viaggio di istruzione Trieste e i luoghi della Memoria (dal 3 al 7 maggio)				tutti

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Per quanto concerne le attività si rimanda integralmente alla relazione dei tutor interni allegata al presente documento, alle schede finali per ogni studente estrapolate dal Sidi e presenti nel Curriculum dello studente oltre che alla scheda finale delle competenze acquisite, inserita nei fascicoli personali.

Con la legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) sono state apportate modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro che, sebbene ridotti nel monte ore complessivo (90 ore), mantengono la valenza di strategia didattica da inserire nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

In particolare il Consiglio di Classe nel Triennio ha curato la realizzazione delle attività di seguito descritte:

<b>TERZO ANNO</b>			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
Waterpolo	Attività di primo soccorso con attività pratiche e laboratoriale attraverso incontri a distanza	26	30
Violenza sulle donne (SNS)	Incontri a tema con conferenza on line	12	3

<b>QUARTO ANNO</b>			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
Videoarte alla Sapienza	Progettazione di video di arte contemporanea	10	20
Telefono rosa	Ciclo di conferenze e produzione di un video spot legato al tema della violenza di genere	5	42
Serie A no money no link	Studio del "calciomercato" da un punto di vista matematico rispondendo	10	40
Mobilità internazionale	Anno di studio all'estero	1	45

<b>QUINTO ANNO</b>			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
Pillole di scienza	esperienze di chimica realizzate nei laboratori di Roma Tre, con due incontri a distanza e sperimentazione in sede	4	20
Uniamoci a distanza	serie di conferenze dell'università Roma Tre su tematiche di letteratura latina per studenti dei corsi e aperte alle scuole superiori	6	20
Sant'Egidio	esperienza di volontariato con animazione in strutture per anziani, affiancamento a minori e supporto in attività di sostegno a individui in condizione di svantaggio socio economico	5	70

### **TEMATICHE CONVERGENTI E TRASVERSALI**

Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti tematiche trasversali alle discipline, coerentemente con le programmazioni iniziali, (eventualmente rimodulate dai consigli di classe e dai docenti)

Tematica	Discipline coinvolte
Memoria, sogno, inconscio	Italiano, latino, storia dell'arte, filosofia, inglese
Intellettuale e potere	Italiano, latino, storia dell'arte, filosofia, inglese, fisica



## CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico verrà assegnato dal Consiglio di classe nello scrutinio finale di ogni alunno e si atterrà ai seguenti criteri: Per gli studenti che abbiano ottenuto una media dei voti dal 6 al 9 si accede al punteggio massimo previsto dalla fascia di riferimento se ci sono almeno due fra i seguenti requisiti:

1. valutazione con scarto di +0,5 rispetto al minimo previsto per la fascia di riferimento
2. partecipazione significativa alle attività della scuola (ogni attività/ progetto vale UNO)
  - Livello avanzato con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Cervantes, Alliance Francaise)
  - Per la frequenza di corsi di lingua almeno 20h
  - Corsi intensivi di lingue all'estero di 1 settimana
  - Partecipazione progetto IMUN, 0,30 BMUN, NHMUN (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
  - Partecipazione certificata a Master Class e attività in collaborazione con le Università (compreso PLS) (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
  - Attività scientifiche
    - Partecipazione a concorsi organizzati da istituzioni legalmente riconosciute
    - Partecipazione a concorsi interni, provinciali, regionali, nazionali comprese olimpiadi e certamina
    - Partecipazione certificata ad incontri culturali interni ed esterni
    - Atlante digitale del '900 (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
    - Giornale scolastico
    - Collaborazione con testate giornalistiche
    - Masterclass/corsi di perfezionamento minimo 10 ore
    - Partecipazione a laboratori teatrali, musicali
    - Realizzazione elaborati grafici per la scuola o nell'ambito di progetti (grafici, pittorici, scultorei, produzione di materiale audiovisivo o fotografico)
    - Partecipazione alla presentazione della scuola all'interno e all'esterno dell'Istituto
  - Tutti gli studenti del 4° anno designati tutor
  - Tutor che abbia partecipato ad almeno tre eventi in orario extrascolastico per un totale di almeno 10h di attività
    - Partecipazione attiva e qualificata alle attività proposte durante la notte nazionale del Liceo Classico
    - Partecipazioni ai Campionati Studenteschi o a campionati federali
    - Brevetto assistenza bagnanti (conseguito nell'a.s.)
    - Attività di arbitro o giudice di gara in campionati sportivi di qualsiasi livello (certificazione richiesta tesserino da arbitro) - PCTO oltre il monte ore
    - Partecipazione documentata alle attività inserite nel PTOF
    - Partecipazione Gruppo sportivo
3. Frequenza dell'insegnamento IRC/materia alternativa, valutata dal docente a fronte dell'interesse e di un profitto pari almeno a ottimo/eccellente
4. Si valuta l'attività di studio individuale, in luogo dell'insegnamento IRC, a fronte di un arricchimento culturale o disciplinare specifico, consistente in un approfondimento disciplinare concordato con un docente del consiglio di classe, presentato e valutato dallo stesso entro il II QDM
5. Presenza di credito formativo

- In caso di una o più discipline sollevate con lievi carenze in sede di scrutinio finale, così come in caso di sospensione del giudizio, viene attribuito il minimo della fascia.
- Per gli studenti che abbiano conseguito una media >9 si attribuisce il massimo previsto nella fascia in presenza di uno dei requisiti richiesti sopraelencati.

Il credito formativo sarà riconosciuto per:

- esperienze acquisite in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e intellettuale, quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;
- esperienze significative dalle quali derivino competenze coerenti con il percorso liceale. La documentazione relativa alle attività valutabili quali crediti formativi deve consistere, di norma, in un'attestazione proveniente da enti, associazioni, istituzioni, federazioni sportive, presso i quali l'alunno ha realizzato le esperienze, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, l'indicazione della frequenza e l'eventuale valutazione. Per tali attività si richiede di presentare alla segreteria didattica una documentazione entro, di

norma, i primi giorni di maggio. Ai sensi del D.P.R. 20/10/1998, n. 403, è ammessa autocertificazione nei casi in cui le attività siano state svolte presso pubbliche amministrazioni.

## **PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE**

Si riportano di seguito i programmi svolti nelle singole materie oggetto di studio.

### **DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**

#### **Obiettivi specifici di apprendimento e valutazione generale del livello di conseguimento da parte della classe.**

Il livello di partenza rilevato all'inizio dell'anno scolastico si attestava su un livello medio anche se, dal punto di vista culturale, la classe era ed è rimasta eterogenea. In generale, l'atteggiamento nei confronti della disciplina è stato abbastanza propositivo e la relazione didattico-educativa maturata nel corso nell'anno scolastico può considerarsi buona. La classe ha partecipato attivamente al dibattito culturale, cogliendo la complessità dei problemi esistenziali, morali e sociali, formulando risposte personali argomentate. Tutti sono stati in grado di utilizzare in maniera consapevole le risorse degli strumenti digitali e della rete Internet imparando a coglierne le opportunità e a riconoscerne i rischi. Si può affermare che il livello finale delle competenze raggiunte, in generale, è buono.

#### **Obiettivi conseguiti:**

##### Conoscenze

- Elementi di cittadinanza digitale

##### Abilità

- Pensiero analitico e critico
- Capacità di comunicazione
- Risoluzione dei problemi

##### Competenze.

- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare

#### **Nuclei tematici e concettuali**

Prof.ssa Salomone

#### CITTADINANZA DIGITALE

- Dalla diffusione dei nuovi media alla cittadinanza digitale.
- L'esigenza di norme e di principi etici relativi alle TIC.
- Le competenze digitali.
- Il digital divide.
- Diritti e doveri nella rete: la netiquette, il cyberbullismo, lo hate speech.
- Il regolamento generale sulla protezione dei dati.

Prof.ssa Sarullo

COSTITUZIONE ITALIANA - Art. 3. Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

CITTADINANZA DIGITALE - Alan Turing e l'intelligenza artificiale

Alan Turing, crittografia, Enigma, Colossus e la seconda guerra mondiale

Test di Turing (the imitation game) e misura dell'intelligenza di una macchina

AI intorno a noi, condivisione di riflessioni

Prof.ssa Parretti

#### MAFIA E MAFIE: LA LEZIONE DI LEONARDO SCIASCIA

Nozioni sulla diffusione e sulle diverse tipologie di associazioni di stampo mafioso, le tappe della consapevolezza e della lotta alla mafia in Italia. La personalità di Leonardo Sciascia nella lotta alla mafia.

Prof.ssa Acerbi

#### ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO

La gestione del soccorso, la rianimazione cardiopolmonare e le manovre di disostruzione in età adulta e pediatrica.

Prof.ssa Neri

#### IL PROBLEMA DELLA PARITÀ DI GENERE NELLA STORIA DELLE SCIENZE E DELLE ARTI

- Confronto tra Frida Kahlo e Diego Rivera: carriera e poetica
- Presentazione di film documentari stralci delle lettere
- Confronto tra opere dei due artisti

Prof.ssa Colombo

#### COSTITUZIONE, TERMINOLOGIA ESSENZIALE

*Mos, ius, lex, auctoritas, potestas, imperium, libertas dicendi atque scribendi*: gli autori latini durante il Principato.

La classe ha partecipato inoltre alle attività organizzate dal Liceo Socrate in occasione della Corsa di Miguel. La corsa nasce nel 2000 per iniziativa del giornalista della Gazzetta dello Sport Valerio Piccioni, organizzata dal Club Atletico Centrale in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sportive del Comune di Roma. Le finalità della gara, oltre a quelle atletiche e sportive, nascono dal desiderio di ricordare e commemorare la figura di Miguel Benacio Sánchez, giovane poeta e podista argentino, tra i migliori della sua epoca, uno dei desaparecidos argentini, cioè degli oppositori politici del regime che negli anni settanta scomparivano. Miguel fu ucciso nel 1978 a causa delle sue idee politiche e sociali durante il periodo della dittatura argentina di Jorge Rafael Videla. Con la gara italiana si svolge una omologa corsa a Buenos Aires, la "Carrera de Miguel", in calendario nel mese di marzo, nella domenica più vicina all'anniversario del colpo di stato militare argentino del 26 marzo 1976.

**DISCIPLINA:  
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: prof. Benedetto Cortellesi**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Nuclei tematici e concettuali**

(con l' \* sono segnalati i nuclei che si prevede di svolgere nel mese di maggio)

Questioni di Bioetica\*

La bioetica, definizione ed origine. Bioetica religiosa (cristiana) e bioetica laica. Le manipolazioni genetiche. Aborto, eutanasia, fecondazione assistita .

La Chiesa e il '900

La separazione tra Stato e Chiesa. Il cristianesimo e il socialismo sovietico. Il comunismo e l'ateismo di Stato: visione del servizio televisivo "Suor Elena Lulashi e il comunismo in Albania", la Chiesa e il fascismo: I patti lateranensi, il divieto all'associazionismo cattolico (azione cattolica, scoutismo...), le leggi razziali, Pio XI e Pio XII (i papi della seconda guerra mondiale). Chiesa e nazismo: i ragazzi della Rosa Bianca, Edith Stein. La Giornata della

Memoria. Don Milani e obiezione di coscienza\*, Il Concilio Vaticano II (cenni).

Dottrina Sociale della Chiesa

Rerum Novarum e questione sociale. I santi sociali. Il Lavoro nella società contemporanea. Il lavoro e il magistero della Chiesa. La dottrina sociale della Chiesa. I principi di solidarietà, sussidiarietà, bene comune e destinazione universale dei beni. Lettura dei brani scelti del Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa.

Il Pontefice e l'attualità

La questione ambientale e l'enciclica Laudato sì.

Attualità e approfondimenti

Il sito archeologico di Gobekli Tepe.

**Libri di testo adottati**

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Contadini - Frezzotti	A carte scoperte	Il Capitello

**DISCIPLINA:  
MATERIA ALTERNATIVA ALL' I.R.C.**

**DOCENTE: prof. Luigi De Pasquale**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Punti trattati dagli obiettivi dell'Agenda 2030**

**Obiettivo 3 salute e benessere**

L'inquinamento ambientale e sue conseguenze sulla salute

Il problema delle microplastiche dall'ambiente ai nostri tessuti

### **Obiettivo 7 energie pulite e rinnovabili**

L'energia e i cambiamenti climatici hanno rappresentato una buona parte del programma svolto, La visione di filmati, documentari, approfondimenti e ricerche hanno permesso lo sviluppo di una discussione aperta sulle tematiche riguardanti il consumo di carbone e le energie pulite e rinnovabili

### **Obiettivo 10 ridurre le disuguaglianze**

Il concetto biologico di diversità. La diversità come ricchezza genetica e culturale. Diversità, razzismo e discriminazione

Estrazione mineraria e sfruttamento minorile

I rifugiati climatici nuove figure discriminate a causa dei cambiamenti del clima

### **Obiettivo 13 lotta contro il cambiamento climatico**

Attraverso la visione di filmati, documentari, approfondimenti e ricerche si è sviluppata una discussione aperta sulle tematiche riguardanti il i cambiamenti climatici e le loro conseguenze sulle comunità antropiche nelle diverse parti del mondo

## **DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: prof.ssa Lorenza Parretti**

Obbiettivi di apprendimento:

Alla fine del percorso educativo la classe dimostra di aver conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

- **CONOSCENZE** Gli alunni hanno acquisito una conoscenza complessivamente soddisfacente dei contenuti disciplinari riguardanti il quadro storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento, con le correnti letterarie, gli autori e i testi più significativi. Nel complesso la classe presenta tutta la gamma dei voti, dal livello di sufficienza a livelli eccellenti.
- **COMPETENZE e CAPACITA'** Gli alunni hanno acquisito adeguate capacità di analisi dei testi letterari nei vari livelli, di sintesi, di istituzione di confronti e collegamenti con altri autori e con il contesto culturale e sanno esporre i contenuti in maniera lineare. Si distinguono alcuni alunni che, grazie alla capacità di rielaborazione personale, sono capaci di analizzare, interpretare e rielaborare i contenuti appresi e di esporli in un linguaggio limpido e fluido e in maniera argomentata, mentre qualche alunno manifesta un approccio scolastico e manualistico ai contenuti proposti. Un terzo gruppo di alunni dimostra buona conoscenza e padronanza dei contenuti disciplinari e capacità di esposizione e argomentazione orale, ma è un po' meno sicuro nella produzione scritta.
- **METODOLOGIA** Ogni fenomeno letterario è stato collocato nel contesto storico e culturale e messo in relazione con le implicazioni e le suggestioni derivanti dalla letteratura europea. Gli autori maggiori sono stati analizzati in forma monografica, mentre dei minori sono state considerate le opere più significative. Le correnti letterarie sono state studiate col supporto dei documenti. L'analisi dei testi è stata condotta con vari strumenti formali e completata in qualche caso con le

più rilevanti interpretazioni critiche. La lezione frontale ha avuto come momento centrale la lettura dei testi, per introdurre l'analisi contenutistica e tematica e per avviare la ricerca e la riflessione personale. Si è fatto ricorso ad integrazioni di letture e di strumenti audiovisivi.

## PROGRAMMA SVOLTO

- Manzoni
- Cinque maggio
  - Adelchi coro dell'atto IV
  - Adelchi atto V
  - Promessi Sposi Come Ludovico divenne fra Cristoforo
  - Cristoforo contro Rodrigo
  - La monaca di Monza
  - Nel castello dell'Innominato
- Leopardi
  - Ultimo canto di Saffo
  - l'infinito
  - la sera del dì di festa,
  - dialogo della natura e di un islandese (riassunto)
  - Dialogo di un folletto e di uno gnomo (riassunto),
  - Dialogo di Tristano e di un amico
  - A Silvia
  - Il canto notturno,
  - La ginestra
- Verga
  - Rosso Malpelo
  - La lupa
- Pascoli
  - lavandare
  - X agosto
  - L'assiuolo
  - Novembre
  - nebbia
  - il gelsomino notturno
- D'Annunzio
  - il ritratto di Andrea Sperelli
  - il cieco veggente
  - la sera fiesolana
  - la pioggia nel pineto
- Svevo
  - La prefazione
  - Il preambolo
  - La morte del padre
- Pirandello
  - essenza, caratteri e materia dell'umorismo
  - lo strappo nel cielo di carta
  - la conclusione di Così è, se vi pare
  - la conclusione di Enrico IV
- Ungaretti
  - In memoria

- I fiumi
- Soldati
- Mattina
- Sono una creatura
- Veglia
- San Martino del Carso
- La madre
- Montale
  - I limoni
  - Non chiederci la parola...
  - Spesso il male di vivere ho incontrato
  - L'anguilla
  - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Dante Paradiso canti:  
I, II, III, VI, XI, XII, XXXIII

#### **Libri di testo adottati**

AUTORE	TITOLO	EDITORE
C. Bologna, P. Rocchi	Fresca rosa novella	Loescher

## **DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA**

**DOCENTE: Prof.ssa Noemi Colombo**

#### ***Livelli generali raggiunti dalla classe nella disciplina***

Come evidenziato nei Consigli di Classe nel corso dell'anno scolastico e nella programmazione iniziale, la classe presenta lacune pregresse sia in termini di contenuti specifici inerenti la Letteratura in Lingua Latina dei secoli precedenti, sia nelle abilità di traduzione e decodifica del testo letterario in Lingua Latina; ne risulta una conoscenza frammentaria e non contestualizzata delle opere dei principali autori trattati e una scarsa capacità di comprendere pienamente il testo originale, fatte salve alcune eccezioni che per propria attitudine o talento linguistico riescono comunque ad orientarsi agevolmente nel testo latino.

La "didattica a singhiozzo", sia per il biennio pandemico che per le molte interruzioni verificatesi anche in questo stesso anno scolastico, non ha contribuito a consolidare i saperi necessari per una completa ed esaustiva interpretazione dei testi in Lingua Latina.

#### ***Obiettivi disciplinari raggiunti***

Al momento della stesura del presente documento, gli obiettivi disciplinari generali raggiunti sono soddisfacenti per quanto concerne la conoscenza delle correnti letterarie prevalenti e dei generi specifici del Primo e Secondo secolo; rafforzata e migliorata la capacità di tessere connessioni sia tra le opere dei principali autori latini che interdisciplinari attraverso le tematiche proposte dai testi ed esemplificate da metafore o parole chiave.

Intrecciano gli snodi interdisciplinari:

- Memoria, Sogno, Inconscio

la Memoria dei boni viri e il mos maiorum nella produzione letteraria di Seneca e Lucano;  
 il Sogno come epifania del sacro nell'Asino d'Oro di Apuleio;  
 Inconscio, le introspezioni di Fedra e Medea in Seneca;

- Intellettuali e Potere

Questo snodo concettuale attraversa tutta la produzione letteraria degli autori in lingua latina durante il Principato e intreccia anche il modulo di Educazione Civica a proposito della terminologia di base del potere Mos, Ius, Lex, Auctoritas. Potestas, Imperium. Libertas Dicendi atque Scribendi degli autori latini durante il Principato

### Metodologia

Tipologia	Materia	Note
Lezione frontale	Lingua e Cultura Latina	Evidenziare i nessi tra i diversi autori nel loro contesto specifico e con i loro modelli di riferimento
Lezione frontale ed interattiva	Lingua e Cultura Latina	Lettura e analisi del testo, prevalentemente in Lingua Italiana e ricerca delle corrispondenti parole-chiave nel testo originale in Lingua Latina. Sfumature poetiche e lessico specifico.
Lezione frontale con utilizzo di materiale multimediale	Lingua e Cultura Latina	Lettura di brani significativi, non inclusi nella Antologia del manuale in adozione, in traduzione interlineare dal sito <a href="http://www.poesialatina.it">www.poesialatina.it</a> e in traduzione consecutiva da <a href="http://www.progettovideo.it">www.progettovideo.it</a>
Analisi di opere d'arte		
Esperienze di laboratorio		
Consultazione di periodici e di siti	Lingua e Cultura Latina	Siti di opere in lingua latina e dizionario latino italiano
Esercizi polivalenti di scrittura		
Esercitazioni e/o problemi relativi a contenuti disciplinari specifici		
Lezione pratica		
Lavori di gruppo	Lingua e Cultura Latina	Produzione di mappe concettuali, schemi, linee cronologiche, strumenti di studio. Esposizione orale.

### PROGRAMMA SVOLTO

- La prima età imperiale: dall'età Giulio-Claudia all'età Flavia, contesto storico e generi minori  
 Gli *Astronomica* di Manilio, tra fatalismo e metodo scientifico
  - Lo Stoicismo a Roma in epoca neroniana, Seneca e la possibilità di moderare il "tiranno";  
 Tempo, Morte, Passioni umane, Virtù, Finalità del Saggio:  
*Consolatio ad Marciam*, 20 1-2; 22, 1, 4-8  
*De Ira I*, 18  
*De Brevitate Vitae*, 8  
*De Otio*, 3  
*De Providentia*, 2, 1-10  
*De Clementia*, 1, 1-2  
*De Constantia Sapientis*, 5, 3-5 (in traduzione)  
*De Tranquillitate Animi*, 4-5  
*Epistulae Morales ad Lucilium*  
 16,  
 77, 4-6; 9-13; 18-20.  
 47, 1-4, 10-17



La trasformazione della percezione del femminile: *Medea furens*, vv. 893-944

- La Guerra più che Civile e l'identità di Roma: Lucano  
*Bellum civile I*, vv. 1-66  
*VII*, vv. 647-711 (scegliere coraggiosamente di fuggire)
- *Satyricon*: cornice, racconti, romanzo:  
*I-4*, 4  
*34*, 1-10  
*71-72*  
*119*, vv.1-19
- L'Oratoria, dall'*Ars* alla *Institutio*: Quintiliano e la Formazione dell'*Orator*  
*Institutio oratoria*  
*I-3*  
*I*, 1-5, 9-20  
*XII*, *proemium* 1-4 (in traduzione)  
*I*, 2, 18-22  
*II*, 5, 21-26
- Panoramica della produzione epica in età Flavia
- La satira e il potere: Persio e Giovenale  
Persio: *Choliambi*, vv. 1-14  
*Satire I*, vv.1-12; 44-57; 114-134  
Giovenale e l'*indignatio*:  
*Satire I*, vv. 19-30, 45-57  
*Satire III*, vv. 21-100  
*Satire VI*, vv. 82-124
- Marziale, il *cliens*: tra Roma e Bilbili  
*De Spectaculis I*  
*De Spectaculis 2*  
*Epigrammi* *I*, 1  
*I*, 47  
*I*, 61  
*III*, 43  
*V*, 32  
*VII*, 24; 91  
*XII*, 18
- Produzione storiografica ed etnografica di Tacito:  
*Agricola*, 1-3; 30,2-32,2  
*Germania*, 2, 4-5, 9(in traduzione)  
*Annales*, *I*, 1; *IX*, 24; *XI*, 37-38; *XV*, 44, *XVI*, 34-35 (in traduzione)  
*Historiae*, *I,1*; *V*, 11-13  
La funzione residuale dell'oratoria.  
*Dialogus de Oratoribus*, 1-4; 11-13
- Lo stile biografico ed antiquario erudito di Svetonio nel *De Vita Caesarum* e *De Viribus Illustribus*
- Plinio il Giovane a Traiano sui Cristiani:  
*Epistulae*, *X* 96-97
- Il ritorno della Magia e dell'Amore Classico *Apologia* e l'*Asino d'Oro*, romanzo di avventure e trasformazioni attese o repentine  
*Apologia*, 1; 102-103  
*Methamorphoseon I*, 1; *III*, 23-26; *IV*, 28; *XI*, 13
- Panoramica della produzione letteraria di matrice cristiana: dalla patristica a Sant'Agostino

- La sopravvivenza letteraria delle opere in lingua latina tra caso e scelta deliberata nelle opere di Girolamo, *Epistulae e De viris illustribus*

Libro di testo adottato

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Luca Canali, A. Cucchiarelli, S. Monda	Ingenium et Ars, L'età imperiale	Einaudi Scuola

## DISCIPLINA LINGUE E CULTURA INGLESE

**DOCENTE: prof.ssa Paola D'Ovidio**

### PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali:

Gli snodi della disciplina comprendono 'Intellettuali e potere', 'Memoria, sogno, inconscio'.

I testi sono stati integrati da pdf, PPT, audio, video, ecc. condivisi con gli studenti su Classroom.  
Gli autori contrassegnati con \* sono da svolgere nel mese di maggio.

Jane Austen - *Pride and Prejudice*: Mr and Mrs Bennet; Elizabeth and Darcy

The Victorian Age

An age of industry and reforms

The British Empire

Empire and Commonwealth

The Victorian compromise

The decline of Victorian values

The early Victorian novel

The late Victorian novel

Charles Dickens – *Oliver Twist*: Oliver Is Taken to the Workhouse; Oliver asks for more - *Hard Times*: A Classroom Definition of a Horse; *Coketown* – Work and alienation (video: film extract *Tempi moderni*)

Charlotte Bronte - *Jane Eyre*: All My Heart is Yours, Sir

Robert Louis Stevenson – *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (video): Jekyll turns into Hyde (video: film extract)

European Aestheticism and Decadentism

Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray* (video): Dorian Kills the Portrait and Himself (video: film extract) - The Preface – comparative analysis Wilde -D'Annunzio

The political growth of the US

The economic growth of the US

The American Dream

Nathaniel Hawthorne – *The Scarlet Letter*: The Woman Refuses to Speak (video: film extract *Shame*)

Walt Whitman: *O Captain! My Captain!* (video: poem analysis)

The modern age

The turn of the century  
 The First World War  
 The war poets - Rupert Brook: The soldier  
 Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est (video: the use of mustard gas in WWI; BBC video: Life in Ukranian trenches) – Comparative analysis with Ungaretti (Soldati)  
 Thomas Stearns Eliot – The Waste Land: The Burial of the Dead; What the Thunder Said; The Hollow men – Eliot and Montale: a common sensibility (comparative analysis with Meriggiare pallido e assorto)  
 The modern novel  
 The stream of consciousness  
 James Joyce - The Dubliners: Eveline – The Dead (video film extract) – Ulysses: Mr Bloom at a funeral  
 Virginia Woolf\* - Mrs Dalloway: She Loved Life, London; Clarissa’s Party  
 George Orwell\* - 1984: Big Brother is Watching You – Animal Farm: Some animals are more equal than others  
 Modern American writers: the “Lost generation”  
 Francis Scott Fitzgerald\* – The Great Gatsby: Gatsby’s Fabulous Parties  
 EDUCAZIONE CIVICA  
 Artificial intelligence\*: future scenarios - Ian McEwan – Machines Like Me

**Libri di testo adottati**

AUTORE	TITOLO	EDITORE
A. Cattaneo	L&L Literature and Language Vol.2	Signorelli scuola

**DISCIPLINA:  
STORIA**

<p><b>DOCENTE: prof.ssa Federica Salomone</b></p> <p><b>Obiettivi specifici di apprendimento e valutazione generale del livello di conseguimento da parte della classe.</b>          Il livello di partenza rilevato all’inizio dell’anno scolastico si attestava su un livello medio anche se, dal punto di vista culturale, la classe era ed è rimasta eterogenea. Infatti, gli studenti già in possesso di buone abilità di base hanno rafforzato il proprio bagaglio culturale e sviluppato nuove competenze, impegnandosi con interesse e continuità nelle attività in classe e nei compiti a casa. In generale, l’atteggiamento nei confronti della disciplina è stato propositivo e la relazione didattico-educativa maturata nel corso nell’anno scolastico può considerarsi buona. La classe ha mantenuto un atteggiamento costruttivo nei confronti del docente e della materia. Tutti gli alunni, sia pur in misura diversa, conoscono gli eventi storici nella loro successione cronologica. Un buon numero di studenti, con ottimi risultati, dimostra di saper individuare, confrontare e collegare fra loro diversi piani di lettura del “fatto storico” relativi alle strutture materiali, economiche sociali, ai panorami culturali e all’evoluzione della mentalità e delle idee. Il resto della classe rimane per questo obiettivo ad un livello buono. La maggioranza della classe conosce in maniera discreta documenti e fonti di diversa tipologia relativi ai periodi storici studiati; la conoscenza delle diverse ipotesi interpretative della tradizione storiografica, rispetto ai nodi storici considerati, è discreta per la gran parte degli allievi, in alcuni casi buona e in altri ottima. Un esiguo numero di alunni continua a limitarsi ad una conoscenza mnemonica delle varie</p>
--

posizioni storiografiche. Per quanto riguarda le competenze, tutti gli alunni dimostrano di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera discreta e a volte buona e ottima. In misura discreta è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali...), solamente alcuni alunni hanno raggiunto completamente l'obiettivo volto a cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria della storia. La classe sa confrontare fenomeni, fonti, problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta. Alcuni alunni dimostrano anche in questo caso ottimi risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche. Tutti gli allievi, sia pur in diversa misura, sanno sintetizzare in poche righe significativi contenuti storici e rispondono a domande a risposta aperta o a risposta multipla sugli argomenti trattati. La maggioranza della classe ha consolidato in misura discreta, in alcuni casi buona e in altri ottima il linguaggio specifico della disciplina. Il lavoro svolto in classe ha cercato di avviare un percorso di maturazione nei ragazzi per il raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione. Quasi tutti gli alunni cominciano a considerare lo studio del passato storico come utile chiave interpretativa per una comprensione critica e non unilaterale del presente; dimostrano altresì di aver maturato la consapevolezza della pari dignità di tutte le persone e di tutte le civiltà. L'attitudine a riferirsi ad altre aree disciplinari attraverso opportuni collegamenti è sufficiente nella maggioranza della classe.

Nonostante, come sopra riportato, qualche studente abbia mostrato gravi difficoltà di rielaborazione personale e critica delle conoscenze si può affermare che il livello finale delle competenze raggiunte, in generale, è buono.

Obiettivi conseguiti:

Conoscenze

- Conoscere e sapere usare in modo pertinente la terminologia specifica
- Conoscere i "fatti" e le problematiche oggetto del percorso di studio

Abilità

- Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici
- Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti anche a partire dalla situazione presente
- Selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli
- Isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti
- Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.

Competenze

- Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo
- Sapersi orientare nelle molte dimensioni della considerazione storica, individuando le strutture profonde e indagando la complessità degli avvenimenti
- Problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche
- Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore
- Cominciare ad avanzare rilievi, operare scelte, criticamente argomentate e documentate

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Snodi concettuali pluridisciplinari  
“Intellettuale e potere”

L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

- Comincia l'“età umbertina” caratterizzata dai governi della Sinistra storica
- L'eredità della Destra storica
- Le riforme di Depretis
- Il protezionismo: vantaggi e svantaggi
- Le grandi inchieste sociali e la protesta dei lavoratori
- La Sinistra di Crispi: riforme e sistemi autoritari
- La crisi di fine secolo

La belle époque

- Urbanizzazione e società di massa
- La politica di massa
- L'emigrazione dall'Europa

L'Italia giolittiana

- Il governo liberale e la politica sociale di Giolitti
- Il decollo industriale e il miglioramento del livello di vita
- La conquista della Libia

La Prima guerra mondiale

- Le cause del conflitto
- Le fasi e le specificità della guerra
- Le conseguenze della guerra

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

- L'Impero zarista viene travolto dalla rivoluzione dei soviet
- Il regime comunista
- Le idee e i progetti di Lenin
- La Nep
- Il totalitarismo sovietico
- La persecuzione dei Kulaki
- Il sistema dei gulag
- L'ascesa dell'Unione Sovietica
- I piani quinquennali
- Come Stalin trasformò lo Stato socialista in Stato totalitario

## L' Italia dal dopoguerra al fascismo

- Le tensioni del dopoguerra
- La propaganda sulla “vittoria mutilata”
- Il “biennio rosso”
- L'avvento del fascismo
- Il fenomeno dello squadristico
- L'influenza politica
- L'instaurazione della dittatura
- L'assassinio di Matteotti
- La creazione del consenso e la repressione del dissenso
- I Patti lateranensi
- Il militarismo e il razzismo fascista
- La conquista dell'Etiopia
- La campagna antisemita in Italia

## La Germania dalla Repubblica di Weimar

- La crisi della Repubblica di Weimar
- L'affermazione del nazismo
- Lo Stato nazista
- Le tappe fondamentali dell'ascesa di Hitler
- Il consenso sociale
- Il razzismo e l'antisemitismo
- La politica persecutoria nei confronti degli ebrei
- Le basi ideologiche del razzismo nazista

## Il mondo verso una nuova guerra

- La crisi economica del 1929
- Il New Deal

## La Seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra
- L'Italia entra in guerra
- Le fasi della guerra
- L'Unione Sovietica e le nuove sorti della guerra
- L'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto
- Il genocidio degli ebrei
- La guerra in Italia
- La caduta del fascismo
- La Liberazione
- La conclusione della guerra
- La vittoria degli Alleati
- Gli Stati Uniti e l'arma nucleare
- L'ONU

La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin\*

- La Germania divisa
- L'avvio della Guerra Fredda
- Equilibrio del terrore
- Piano Marshall
- La NATO
- Patto di Varsavia

\* nucleo che si prevede di svolgere nel mese di maggio

### Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
G. Borgognone- D.Carpanetto	L'idea della storia vol. 3	Mondadori

## DISCIPLINA: FILOSOFIA

### DOCENTE: prof.ssa Federica Salomone

Obiettivi specifici di apprendimento e valutazione generale del livello di conseguimento da parte della classe.

Il livello di partenza rilevato all'inizio dell'anno scolastico si attestava su un livello medio anche se, dal punto di vista culturale, la classe era ed è rimasta eterogenea. Infatti, gli studenti già in possesso di buone abilità di base hanno rafforzato il proprio bagaglio culturale e sviluppato nuove competenze, impegnandosi con interesse e continuità nelle attività in classe e nei compiti a casa. Altri, invece, nonostante abbiano beneficiato di una generalizzata crescita del gruppo-classe, non sono riusciti totalmente a colmare alcune lacune, in quanto penalizzati da scarse abilità di base e da un livello di partenza mediocre. Questi studenti, infatti, pur avendo mostrato buona volontà e un lodevole impegno presentano comunque incertezze e non sono riusciti ad andare oltre gli obiettivi minimi della disciplina.

In generale, l'atteggiamento nei confronti della disciplina è stato abbastanza propositivo e la relazione didattico-educativa maturata nel corso nell'anno scolastico può considerarsi buona.

Dal punto di vista contenutistico il percorso disciplinare affrontato con la classe ha portato ad acquisire una conoscenza sufficientemente organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Quasi tutti gli studenti sanno riconoscere il lessico filosofico e riescono a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi. La maggioranza degli alunni sa cogliere in modo discreto o buono le modalità argomentative attraverso cui una riflessione filosofica viene presentata e sa individuare i problemi dai quali muovono i singoli filosofi. L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata risulta consolidato per un buon numero di alunni, ancora molto da perfezionare per altri. Gli ultimi obiettivi, relativi alla comprensione della specificità del sapere e del linguaggio filosofico, all'attitudine a riferirsi ad altre aree disciplinari, all'analisi e all'uso di

testi filosofici e saggi critici, si possono dire sostanzialmente raggiunti da un piccolo numero di studenti. Tutti, però, sanno riassumere discretamente in forma sia orale sia scritta le tesi fondamentali individuate nel testo ed alcuni allievi oltre a ricondurle al pensiero complessivo dell'autore, dimostrano di saper valutare la qualità delle argomentazioni sulla base della loro coerenza interna o nel confronto con le tesi di altri filosofi presi in esame. Grazie alla conoscenza dei concetti fondamentali di alcuni autori gli studenti hanno potuto sviluppare in maniera soddisfacente la riflessione personale e critica, l'attitudine alla discussione razionale e al confronto tra le diverse idee, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi attraverso cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Nonostante, come sopra riportato, qualche studente abbia mostrato alcune difficoltà di rielaborazione personale e critica delle conoscenze si può affermare che il livello finale delle competenze raggiunte, in generale, è buono.

Obiettivi conseguiti:

Conoscenze

- Conoscere e sapere usare in modo pertinente la terminologia specifica
- Conoscere le tematiche e le problematiche trattate dai filosofi oggetto del percorso di studio

Abilità

- Sapere compiere operazioni di analisi, sintesi ed organizzazione logica dei contenuti
- Saper confrontare, contestualizzandole, le diverse risposte fornite da diversi filosofi agli stessi problemi
- Sapere operare collegamenti interdisciplinari

Competenze

- Sapere rielaborare in modo personale e critico le conoscenze
- Individuare situazioni e momenti di divergenza nel pensiero filosofico
- Problematizzare e riscontrare nella contemporaneità la validità di temi, problemi, nonché di tesi e soluzioni proposte
- Analizzare i problemi filosofici e il loro significato storico culturale

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Snodi concettuali pluridisciplinari

“Memoria/inconscio/sogno”

L'idealismo tedesco

**JOHANN GOTTLIEB FICHTE**

- o L'infinità dell'Io.
- o La “Dottrina della scienza” e i suoi tre principi.
- o La struttura dialettica dell'Io.
- o L'idealismo etico.
- o La filosofia politica di Fichte.
- o Lo Stato – Nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.

L'assolutizzazione dell'idealismo in Hegel



## GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

- o Gli scritti.
- o Il giovane Hegel: Rigenerazione etico – religiosa e Rigenerazione politica; Cristianesimo, Ebraismo e mondo greco.
- o I capisaldi del sistema: Finito e Infinito; Ragione e Realtà; La funzione della filosofia.
- o Idea, Natura e Spirito; le partizioni della filosofia.
- o La Dialettica.
- o “La Fenomenologia dello spirito”: Coscienza, Autocoscienza e Ragione; lo spirito, la religione e il sapere assoluto.

Dall’hegelismo al marxismo

## LA SINISTRA HEGELIANA E IL MARXISMO

- o Destra e Sinistra Hegeliana.

## LUDWIG FEUERBACH

- o Vita e Opere.
- o La critica alla religione: Dio come proiezione dell’uomo; l’alienazione e l’ateismo
- o MARX
- o Vita e opere.
- o Caratteristiche del marxismo.
- o La critica al “misticismo logico” di Hegel.
- o La critica della civiltà moderna e del liberalismo.
- o La problematica dell’“alienazione”.
- o Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione.
- o Struttura e sovrastruttura.
- o La sintesi del “Manifesto”.
- o “Il Capitale”: merce, lavoro e plusvalore.

I grandi contestatori del sistema hegeliano

## ARTHUR SCHOPENHAUER

- o Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”.
- o La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé.
- o Caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”.
- o Il pessimismo: dolore, piacere e noia.
- o Le vie di liberazione dal dolore.

## SOREN KIERKEGAARD

- o Vita e scritti.
- o Gli stadi dell’esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa.
- o Il sentimento del possibile: l’angoscia.
- o Disperazione e Fede.

L’eccezione: Nietzsche, Freud

## FRIEDRICH NIETZSCHE

- o Vita e scritti.
- o Filosofia e malattia: nuovi punti di vista critici.
- o Nietzsche e Schopenhauer.
- o “La nascita della tragedia”: il “dionisiaco” e l’”apollineo”.
- o La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche.
- o Il problema del nichilismo e del suo superamento.
- o L’eterno ritorno.
- o Il superuomo e la volontà di potenza.

## LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

### SIGMUND FREUD

- o Il fondatore della psicoanalisi.
- o La rivoluzione copernicana in psicologia.
- o Gli studi sull’ipnosi e sull’isteria
- o Le libere associazioni
- o L’interpretazione dei sogni

Il Neoidealismo italiano \*

### BENEDETTO CROCE

- o La teoria dei “distinti”

### GIOVANNI GENTILE

- o L’attualismo

\* nucleo che si prevede di svolgere nel mese di maggio

### Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
N. Abbagnano – G. Fornero	Con-filosofare vol. 3	Paravia

## DISCIPLINA MATEMATICA

**DOCENTE: prof.ssa Maria Francesca Sarullo**

### Snodi concettuali pluridisciplinari:

“Intellettuali e potere” con particolare attenzione alla figura di Fermi, alla nascita e crisi dell’istituto di fisica nucleare di via Panisperna

### PROGRAMMA SVOLTO (Con riferimento al libro di testo)

Capitolo 21 – Funzioni e loro proprietà  
Funzioni reali di variabile reale

Dominio di una funzione, segno e intersezioni con gli assi

Proprietà delle funzioni

Funzione inversa e funzione composta

Capitolo 22 - Limiti di funzioni

Insiemi di numeri reali, intervalli e loro rappresentazione sulla retta

Definizione di

$$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l \quad \lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty \quad \lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l \quad \lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$$

Primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite con dimostrazione per assurdo, teorema di permanenza del segno senza dimostrazione, teorema del confronto con dimostrazione)

Capitolo 23 – Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate

Limiti notevoli

Calcolo dei limiti

Funzioni continue

Teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, senza dimostrazioni)

Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione

Asintoti e ricerca degli asintoti

Grafico probabile di una funzione

Capitolo 25 - Derivate

Derivata di una funzione e suo significato geometrico

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate

Derivata di una funzione composta

Derivate di ordine superiore al primo

Punti di non derivabilità e loro classificazione

Retta tangente

Differenziale di una funzione

Applicazione delle derivate alla fisica

Capitolo 26 – Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle, teorema di Lagrange e teorema di Cauchy senza dimostrazioni

Teorema di de L'Hospital e forme indeterminate

Capitolo 27 – Massimi, minimi e flessi

Derivata prima, funzioni crescenti e decrescenti, massimi relativi, minimi relativi e flessi atangente orizzontale

Derivata seconda, concavità della funzione, flessi

Applicazione delle derivate nei problemi di ottimizzazione

Capitolo 28 – Studio delle funzioni

Grafici di una funzione e della sua derivata

Applicazioni dello studio di funzione

Capitolo 29 – Integrali indefiniti

Integrale indefinito, definizioni

Integrali indefiniti immediati

Integrazione per sostituzione  
Integrazione per parti,  
Integrazione di funzioni algebriche razionali fratte

Capitolo 30 – Integrali definiti  
Integrale definito e significato geometrico  
Teorema della media  
Teorema fondamentale del calcolo integrale (Teorema di Torricelli-Barrow)  
Calcolo di aree  
Calcolo di volumi di solidi di rotazione  
Integrali impropri

#### **Libri di testo adottati**

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Bergamini, Barozzi, Trifone	Matematica.blu 2.0 Vol. 5	Zanichelli

## **DISCIPLINA FISICA**

**DOCENTE: prof.ssa Maria Francesca Sarullo**

#### **Snodi concettuali pluridisciplinari:**

“Intellettuali e potere” con particolare attenzione alla figura di Fermi, alla nascita e crisi dell’istituto di fisica nucleare di via Panisperna

#### **PROGRAMMA SVOLTO (Con riferimento al libro di testo)**

Il magnetismo

Il campo magnetico

La forza magnetica esercitata su una carica in movimento (forza di Lorentz)

Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti (Oersted, Faraday e Ampere)

Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart) e le altre leggi sulle interazioni fra magneti e correnti (forza tra due fili percorsi da corrente e forza su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico)

L’induzione elettromagnetica

La forze elettromagnetica indotta

Il flusso del campo magnetico

La legge di Faraday, Neuman, Lenz

Cenni sul principio di funzionamento del motore elettrico in corrente continua e del trasformatore

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

La sintesi dell’elettromagnetismo

Le leggi di Gauss per campo elettrico e campo magnetico

La legge di Faraday, Neuman, Lenz (forma generale)  
La legge di Ampere e corrente di spostamento (forma generale)  
Lo spettro elettromagnetico  
Le equazioni di Maxwell e la velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche  
L'etere luminifero e l'esperimento di Michelson and Morley

La relatività ristretta  
I postulati della relatività ristretta  
La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali  
La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze  
Le trasformazioni di Lorentz  
La relatività della simultaneità

La teoria atomica  
Dalla fisica classica alla fisica moderna  
I primi modelli atomici e la scoperta del nucleo (Thomson, Rutherford)  
L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica  
L'atomo di Bohr, quantizzazione delle orbite, orbite stazionarie

La fisica quantistica  
La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Plank  
Le particelle di luce e l'effetto fotoelettrico  
L'ipotesi di de Broglie sull'onda di materia, il dualismo onda-particella (onda stazionaria associata agli elettroni e orbite stazionarie)  
Dalle onde di de Broglie alla meccanica quantistica  
Shroedinger e la funzione d'onda, dalle orbite agli orbitali  
Il principio di indeterminazione di Heisenberg

Nuclei e particelle  
I costituenti e la struttura del nucleo  
La radioattività naturale e la radioattività artificiale  
Il decadimento  $\alpha$ , decadimento  $\beta$ , decadimento  $\gamma$   
La legge di decadimento e il periodo di dimezzamento  
La datazione con il carbonio-14  
L'energia di legame e le reazioni nucleari  
Approfondimenti su Enrico Fermi e i ragazzi di via Panisperna

CLIL Physics: From electromagnetic induction to the birth of modern Physics  
Electromagnetic induction  
Electromagnetic waves and spectrum  
Michelson-Morley experiment  
The atom models  
Millikan's experiment  
Black body radiation – ultraviolet catastrophe  
Photoelectric effect

### Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
J.S. Walker “	Il Walker Vol. 2 e Vol. 3	Pearson

# DISCIPLINA

## SCIENZE NATURALI

**DOCENTE: prof. Claudio Di Russo**

### Obiettivi didattici

- 1- Padronanza dei concetti base della disciplina
- 2- Comprendere e riferire i contenuti di un testo specifico di Scienze Naturali
- 3- Sviluppare le capacità di osservazione, di analisi e di sintesi
- 4- Comprendere e utilizzare l'informazione delle discipline scientifiche, trasmettendole in forma chiara e corretta usando un linguaggio appropriato
- 5- Capacità di ordinare e sistemare le conoscenze acquisite e mettere in relazione informazioni pregresse

### Metodologia

Per ogni unità didattica si procederà secondo il seguente schema:

- 1- Approccio iniziale in forma problematica per suscitare nei ragazzi curiosità ed indagine personale
- 2- Spiegazione dell'argomento, lezione dialogata
- 3- Discussione dei contenuti
- 4- Attività di Laboratorio
- 5- Uso di materiale didattico di supporto ( sitografie, bibliografie specifiche ecc.)
- 6- Lavoro individuale o di gruppo
- 7- Verifica

### Verifiche e Valutazioni

- 1- Brevi interventi atti a puntualizzare l'acquisizione dell'argomento trattato
- 2- Test strutturati o elaborati per la verifica di obiettivi specifici
- 3- Schemi riassuntivi relativi all'intera unità didattica affrontata
- 4- Relazioni di laboratorio

### PROGRAMMA SVOLTO

Chimica Organica:

La chimica del Carbonio. Ibridazione del Carbonio .

I legami del carbonio. Le Isomerie.

Idrocarburi: alcani, alcheni e alchini.

Idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica.

I gruppi funzionali: alogenuri, alcoli, fenoli, eteri, esteri, composti carbonilici, ammine, acidi carbossilici.

I polimeri e reazione di polimerizzazione

Biochimica: Le molecole biologiche.

I carboidrati : aldosi e chetosi, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Il legame alfa e beta glicosidico

I Lipidi : trigliceridi, fosfolipidi e steroidi

Le proteine : gli amminoacidi, il legame peptidico, strutture delle proteine

Gli acidi nucleici : la struttura dei nucleotidi

Metabolismo cellulare

Anabolismo, catabolismo, cicli metabolici.

L'ATP (Adenosintrifosfato)

Gli enzimi e l'attività enzimatica.

Ossidazione del Glucosio: La Glicolisi, Il destino del Piruvato

Le fermentazioni lattica ed alcolica

il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa

La fotosintesi : schema generale dell'insieme delle reazioni di sintesi dei carboidrati

Biotecnologie

Cenni di storia delle Biotecnologie: le biotecnologie tradizionali e le biotecnologie moderne

Recupero concetti di base sulla struttura degli Acidi Nucleici.

Duplicazione del DNA

Struttura e ruolo degli RNA

Flusso dell'informazione genetica dal DNA alle proteine(Trascrizione e Traduzione).

Caratteristiche del codice genetico

Le tre tappe fondamentali della biotecnologia molecolare:

Gli enzimi di restrizione

Elettroforesi per la separazione di frammenti di DNA .

L'amplificazione del DNA: la PCR e le sue applicazioni

### Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
F.Tottola, A.Allegrezza, M.Righetti	Chimica per noi – linea verde	Mondadori scuola
G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga	Carbonio, metabolismo, biotech – biochimica e biotecnologie	Zanichelli

## DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE: prof.ssa Monica Neri**

### Obiettivi disciplinari raggiunti

- Acquisire il metodo e la terminologia appropriata alla lettura dei prodotti artistici.
- Riconoscere e illustrare gli aspetti iconografici, simbolici, stilistici, materiali e tecnico-esecutivi degli oggetti artistici

### Competenze attese

- Saper cogliere le relazioni che intercorrono tra il bene culturale e il contesto storico-geografico, con particolare attenzione alla tutela e alla valorizzazione del territorio.
- Saper leggere il bene culturale nei suoi diversi aspetti, grazie anche allo studio e alla ricerca dei dati necessari e alla rielaborazione personale.

### Livelli generali raggiunti dalla classe nella disciplina

La classe ha sempre dimostrato un comportamento corretto. La maggior parte degli studenti ha dimostrato un discreto interesse per la materia, anche se un gruppo studenti non ha dimostrato impegno costante, necessario alla preparazione per l'esame di stato, studiando solo a ridosso delle verifiche. Nonostante la discontinuità dimostrata gli studenti sono riusciti ad acquisire i concetti e le conoscenze basilari, nella quasi totalità; qualche studente ha raggiunto buoni o ottimi livelli di preparazione.

### Metodologia

Tipologia	Materia (specificare)	Note
-----------	-----------------------	------



Lezione frontale	Arte	stimolare la riflessione personale sul concetto di stile e sull'elaborazione di collegamenti interdisciplinare  favorire un ambiente educativo che sviluppi un atteggiamento critico che permetta la coesione tra le espressioni storico-artistiche e le sue manifestazioni quotidiane, ed acquisire nel contempo autonomia nell'organizzazione delle attività di studio. Acquisire strumenti che aiutino a riconoscere e analizzare i beni culturali e ambientali
Lezione frontale ed interattiva		
Lezione frontale con utilizzo di materiale multimediale		
Analisi di opere d'arte		
Esperienze di laboratorio		
Consultazione di periodici e di siti		

### **Strumenti**

Lim, ppt, libro di testo

### **Modalità di recupero/consolidamento/potenziamento:**

- Recupero in itinere
- Potenziamento e consolidamento tramite approfondimenti personalizzati

### **Numero e tipologia di verifiche, suddivise per quadrimestri**

- Analisi dell'opera o interrogazione orali (2 valutazioni a quadrimestre)

### **Criteri di valutazione adottati**

- Utilizzo delle griglie di valutazione di dipartimento miranti all'analisi delle competenze sopra elencate

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Nuclei tematici e concettuali:** Metamorfosi e mutamento, Il doppio

Oltre l'analisi della natura: il postimpressionismo

Il divisionismo e il puntinismo tangenze e differenze

Attraverso un processo di scaffolding condurre il gruppo classe a evidenziare le analogie tra i due movimenti emergenti dall'analisi delle seguenti opere: Una domenica alla Grande Jatte di Seurat e Il quarto stato di Pellizza da Volpedo

Seurat La grande Jatte

Gauguin e Van Gogh: l'uso del colore come simbolo

Analisi delle seguenti opere di Gauguin per tracciare i caratteri fondamentali della poetica dell'artista: La visione dopo il Sermone, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

La visione dopo il sermone di Gauguin

Analisi delle seguenti opere di van Gogh per tracciare i caratteri fondamentali della poetica dell'artista: I mangiatori di patate, i ritratti, Notte stellata e Campo di grano con corvi

Le avanguardie come processo di analisi della realtà

Cezanne: geometria e compenetrazione di elementi

Analisi delle seguenti opere di Cézanne per tracciare i caratteri fondamentali della poetica dell'artista: I giocatori di carte, La montagna di S. Victoire

L'espressionismo tedesco e francese : l'utilizzo del colore puro e la linea

Analisi delle seguenti opere : La stanza rossa, la danza e di Matisse, e Scena di strada berlinese di Kirchner, sottolineando i legami con l'uso simbolico del colore di van Gogh e Gauguin

Il cubismo come molteplicità dei punti di vista e simultaneità

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali del movimento artistico: Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Vollard Natura morta con sedia Picasso

Definizione dei caratteri del cubismo orfico e della Section d'or

Il futurismo: luce, movimento dinamismo, tangenze e distanze dal cubismo

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali del movimento artistico: La città che sale , Forme uniche della continuità dello spazio di Boccioni, Bambina che corre sul balcone e Compenetrazioni iridescenti di Balla, Dinamismo di una danzatrice di Severini, un gesto del capo di Bragaglia

Interpretazioni tra spazio tempo e luce dei futuristi e il loro essere un movimento che oltrepassa i confini della pittura: le feste futuriste come prima forma di happening

L'astrazione

Kandinsky

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali della poetica dell'artista:

Analisi del Cavaliere azzurro, Primo acquerello astratto, Alcuni cerchi

Klee

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali della poetica dell'artista:

Analisi di Strade principali e secondarie

Mondrian

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali della poetica dell'artista: Albero grigio, Composizione

L'informale e Art Brut

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali di questa tendenza artistica: Sacco e rosso di Burri

L'action painting

Analisi della tecnica di Pollock e il murales con rimando alle tecniche contemporanee

Arte e Psiche

La Metafisica

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali della poetica del movimento: Le muse inquietanti di De Chirico

Il Surrealismo:

Analisi delle seguenti opere per tracciare i caratteri fondamentali della poetica del movimento: La persistenza della memoria, Guernica di Picasso e Le due Frida

Dal surrealismo all'oggetto comune in un museo

La fontana di Duchamp

L'oggetto comune come soggetto dell'arte: Bevendo una coca-cola, serigrafia di Marilyn di Warhol

Le serigrafie e le fotografie come svalutazione del valore dell'arte in quanto oggetto

Analisi della struttura razionalista del Bauhaus \*

### **Libri di testo adottati**

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Cricco G./Di Teodoro F. P.,	Itinerario nell'arte, versione arancione, Vol.5 con museo (LMD), Dall'art nouveau ai giorni nostri	Zanichelli Education

**DISCIPLINA:  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: prof.ssa Silvia Acerbi**

**Obiettivi disciplinari e competenze attese**

Competenze relative all'asse	Abilità	Saperi essenziali
Il movimento Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse	Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria Riconoscere le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità	Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio
Salute e benessere Si orienta nella globalità dell'ambito scientifico con le capacità logiche	Orientarsi nell'ambito scientifico della materia	Conoscere il corpo umano e i principi igienico_sportivi per un corretto stile di vita

**Livelli generali raggiunti dalla classe nella disciplina:**

Nel corso del quinquennio gli studenti hanno raggiunto un buon livello generale relativamente agli obiettivi fissati e alle competenze attese. Una parte degli studenti ha raggiunto livelli di eccellenza nella disciplina.

**Metodologia e strumenti:**

Per la parte pratica, il lavoro è stato svolto principalmente in forma individuale utilizzando il metodo globale o analitico in base al tipo di attività proposta e alle finalità perseguite. Durante il secondo quadrimestre sono state privilegiate le attività in gruppo e di squadra che rappresentano una parte fondamentale del processo educativo delle scienze motorie e sportive.

La parte teorica è stata svolta anche mediante lezioni frontali e utilizzo di materiali multimediali. Modalità di recupero, consolidamento, potenziamento svolte in itinere

**Modalità di valutazione:**

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta tramite l'osservazione individuale e continua, e/o con prove specifiche.

**PROGRAMMA SVOLTO**

Tutti gli argomenti affrontati in chiave anche teorica rientrano nell'ambito delle attività di Educazione Civica (educazione alla salute e al rispetto delle regole e del fair play)

- l'attivazione neuromuscolare: finalità e conoscenza dei principali esercizi
- lo stretching: finalità e conoscenza dei principali esercizi
- La coordinazione generale e specifica degli arti superiori e inferiori
- Il potenziamento muscolare attraverso esercitazioni isometriche e isotoniche
- La conoscenza della disciplina di squadra pallavolo nei suoi fondamentali di gioco tecnici e tattici

Per la materia Educazione Civica sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Conoscenza delle principali nozioni di primo soccorso, le tecniche di rianimazione cardiopolmonare e disostruzione delle vie respiratorie in età adulta e pediatrica

### Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
E. Zocca – A. Sbragi	Competenze motorie	D'Anna

### SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

La classe in data 19 maggio 2023 è previsto lo svolgimento della prima prova d'esame di Italiano, pertanto al momento della redazione del presente documento non è possibile allegare il testo della prova.

La classe in data 9 maggio 2023 ha svolto la simulazione della seconda prova d'esame di Matematica.

Si allega il testo della seconda prova; le griglie utilizzate per la correzione sono quelle allegate al presente documento)

#### TESTO DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA D'ESAME

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

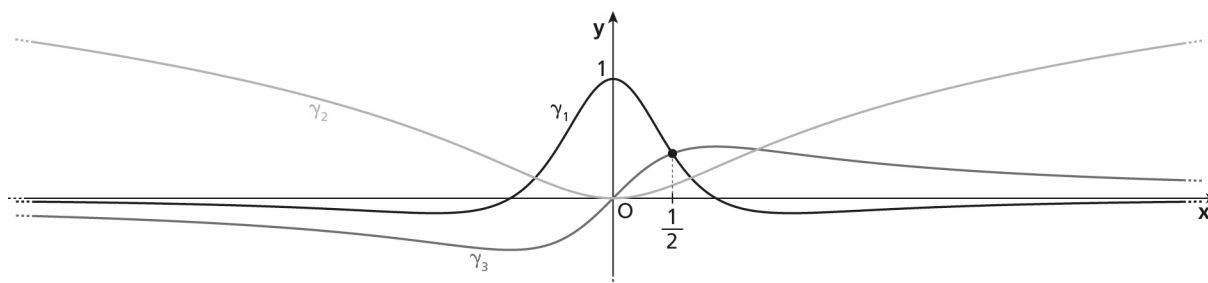
##### Problema 1

Considera la funzione  $f(x) = \frac{ax}{4x^2+b}$ , con  $a$  e  $b$  parametri reali non nulli. Siano inoltre

$$g(x) = f'(x), \quad h(x) = \int_0^x f(t) dt,$$

rispettivamente la funzione derivata prima e la funzione integrale relativa a  $f(x)$ .

Nella figura sono rappresentati i grafici delle tre funzioni in uno stesso riferimento cartesiano  $Oxy$ .



Associa ciascuna funzione al rispettivo grafico esplicitando dettagliatamente le motivazioni. Usa i dati in figura per determinare i valori delle costanti  $a$  e  $b$ .

Nel punto 1 hai verificato che  $a = 3$  e  $b = 3$ . Considera le funzioni  $f(x)$ ,  $g(x)$  e  $h(x)$  per questi valori dei parametri  $a$  e  $b$ . Ricava esplicitamente le espressioni delle funzioni  $f(x)$ ,  $g(x)$  e  $h(x)$ . Determina i punti di

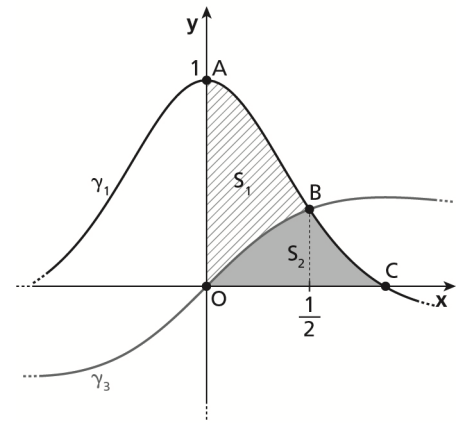
massimo e minimo relativi delle tre funzioni. Inoltre, trova i punti di flesso delle funzioni  $f(x)$  e  $h(x)$ .

Calcola i limiti

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{h(x)}{x^2}, \quad \lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{h(x)}{\ln x}.$$

Detti A e C i punti di intersezione della curva  $\gamma_1$  con l'asse y e con l'asse x, rispettivamente, e B il punto di intersezione delle curve  $\gamma_1$  e  $\gamma_3$ , siano  $S_1$  la regione piana OAB e  $S_2$  la regione piana OBC rappresentate in figura.

Calcola il rapporto fra l'area di  $S_1$  e quella di  $S_2$ . Esplicita le eventuali considerazioni teoriche relative alle funzioni coinvolte che permettono di semplificare il calcolo.



## Problema 2

La cinciallegra è un piccolo uccello dalla caratteristica colorazione giallo-verde molto diffuso in Europa e nel Nord Africa. Le cinciallegre vivono in stormi numerosi, adattandosi alle diverse tipologie di habitat. L'andamento della popolazione di uno stormo isolato di cinciallegre può essere descritto da un modello malthusiano

$$N(t) = N(t_0)e^{(k-\frac{1}{2})(t-t_0)}, \quad \text{per } t \geq t_0,$$

dove  $t_0$  indica l'istante iniziale dell'osservazione e  $t$  il generico istante di tempo, entrambi espressi in mesi, e  $N(t)$  è il numero di esemplari dello stormo all'istante  $t$ . La costante  $k$  rappresenta il tasso di natalità in un'annata riproduttiva, mentre la costante  $\frac{1}{2}$  è il tasso di mortalità intrinseco della specie.

Un ornitologo sta studiando l'andamento di una popolazione isolata di cinciallegre e nota che la metà degli esemplari del gruppo sono femmine. Ogni femmina depone in media 10 uova nella stagione riproduttiva. L'84% delle uova deposte si schiude e di questi pulcini solo il 71% raggiunge i tre mesi d'età. Purtroppo, solo il 10% dei giovani esemplari sopravvive alla stagione invernale.

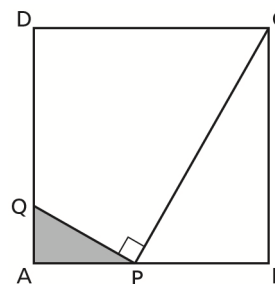
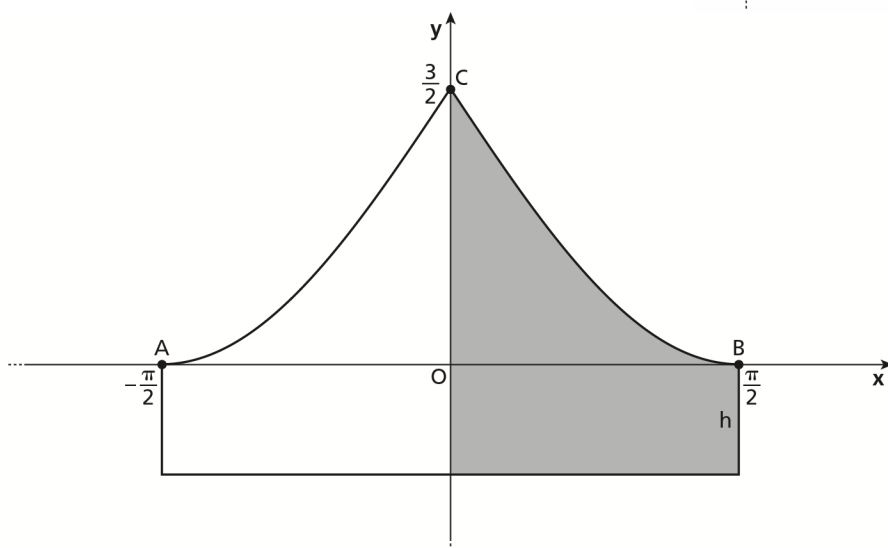
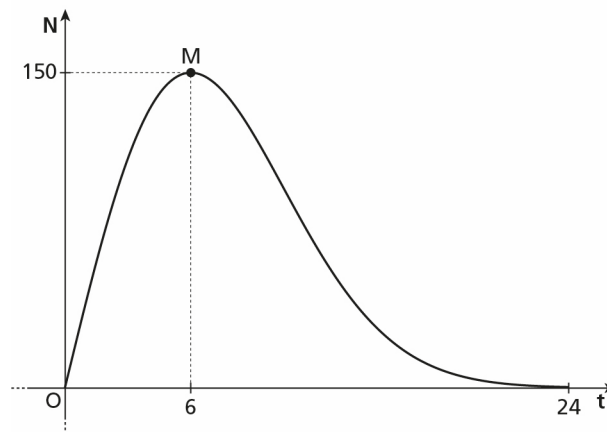
Usa le informazioni ricavate dall'ornitologo per calcolare la costante  $k$ .

Dopo aver verificato che  $k = 0,2982$ , scrivi l'espressione analitica della funzione  $N(t)$ , sapendo che l'ornitologo all'istante  $t_0 = 0$  mesi conta 50 esemplari adulti nello stormo in esame. Studia e rappresenta graficamente la funzione  $N(t)$ .

Dimostra che lo stormo di cinciallegre in esame è destinato all'estinzione in assenza di nuovi inserimenti o migrazioni.

Calcola il tempo necessario affinché il gruppo si dimezzi e determina, in tale istante, il valore della velocità di variazione del numero di esemplari.

Per proteggere dai predatori le nidiate, l'ornitologo progetta delle casette in legno da distribuire sugli alberi. Ogni casetta è costituita da un cilindro di altezza  $h$ , coperto da un tetto impermeabilizzato, e ha il profilo mostrato in figura, in cui le misure sono riportate in decimetri.



Individua quale delle seguenti funzioni descrive il profilo del tetto e determina il valore del parametro  $a$ , affinché la funzione soddisfi le condizioni deducibili dal grafico:

$$y = a \cos x, \quad y = a(1 - |x|), \quad y = a(1 - \sin|x|).$$

Per agevolare lo scolo dell'acqua piovana il culmine del tetto deve presentare un angolo acuto.

Dopo aver verificato che la funzione al punto 3 che ben rappresenta il profilo del tetto è  $y = \frac{3}{2}(1 - \sin|x|)$ , per  $-\frac{\pi}{2} \leq x \leq \frac{\pi}{2}$ , dimostra che tale profilo soddisfa anche la richiesta relativa all'angolo al culmine del tetto.

Determina per quale valore dell'altezza  $h$  del cilindro che si trova al di sotto del tetto della casetta, il rapporto tra l'area della sezione del tetto e l'area della sezione del cilindro è  $\frac{\pi-2}{\pi}$ .

## QUESITI

Determina l'espressione analitica della funzione  $y = f(x)$  sapendo che  $f''(x) = 2 - \frac{20}{x^3}$  e che la retta di equazione  $y = 16x - 16$  è tangente al grafico della funzione  $f(x)$  nel suo punto  $P(1; 0)$ . Trova gli eventuali asintoti della funzione  $y = f(x)$ .

Un negozio di abbigliamento ha aperto un nuovo sito di ecommerce. L'andamento del numero di accessi alla home page del sito nel giorno di lancio della piattaforma di ecommerce è modellizzato dal grafico in figura. Il tempo  $t$  è espresso in ore, mentre il numero  $N$  in migliaia di accessi.

Determina per quali valori dei parametri reali e positivi  $a$  e  $b$ , la funzione

$$N(t) = at e^{-bt^2}, \quad \text{con } t \in [0; 24],$$

ha l'andamento in figura. Stima il numero di accessi dopo 24 ore da quando il sito è stato lanciato.

Considera un quadrato  $ABCD$  di lato 1. Sia  $P$  un punto del lato  $AB$  e sia  $Q$  l'intersezione tra il lato  $AD$  e la

perpendicolare in P al segmento PC.

Determina  $x = \overline{AP}$  in modo che l'area S del triangolo APQ sia massima e ricava  $S_{\max}$ .

Determina  $x = \overline{AP}$  in modo che il volume V del cono ottenuto per rotazione del triangolo APQ intorno al cateto AP sia massimo e ricava  $V_{\max}$ .

Considera le funzioni

$$f(x) = ax(5 - 2x), \quad g(x) = x^2 \left( \frac{5}{2} - ax \right), \quad \text{con } a \in \mathbb{R} - \{0\}.$$

Determina per quale valore di a si ha  $f(2) = g(2)$ . Verifica che per questo valore di a i grafici delle due funzioni hanno tre punti in comune.

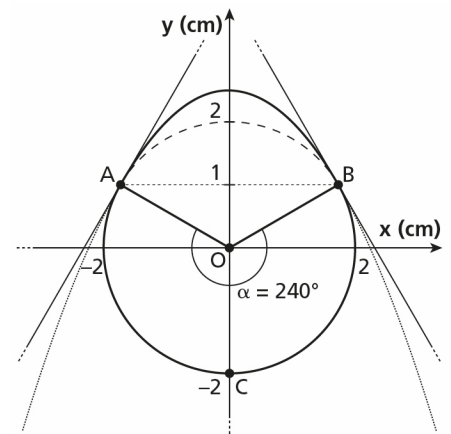
Considerando il valore di a determinato in precedenza, stabilisci se nell'intervallo  $[0; 2]$  sia applicabile il teorema di Lagrange alle due funzioni. In caso affermativo, determina per entrambe le funzioni i valori  $c \in ]0; 2[$  per cui è verificata la tesi.

Stabilisci, inoltre, se nell'intervallo  $[0; 2]$  siano soddisfatte le ipotesi teorema di Cauchy per la coppia di funzioni  $f(x)$  e  $g(x)$ . In caso affermativo, trova i valori  $x \in ]0; 2[$  per cui è verificata la tesi.

Nel sistema di riferimento cartesiano Oxyz la retta r è definita dal seguente sistema di equazioni parametriche

$$r: \begin{cases} x = 2t + 2 \\ y = t - 1 \\ z = t + 1 \end{cases}$$

Determina il punto P che appartiene alla retta r e che si trova alla distanza minima dall'origine del sistema di riferimento. Ricava l'equazione del piano  $\alpha$  passante per P e perpendicolare a r.



Una gioielliera realizza un medaglione d'argento il cui profilo, rappresentato in figura, è delimitato dall'arco ACB della circonferenza  $x^2 + y^2 = 4$  e dall'arco di parabola AB.

Determina l'equazione della parabola sapendo che è tangente alla circonferenza nei punti A e B di ordinata 1 e scrivi le equazioni delle rette tangenti alle curve nei due punti comuni. Stima la massa del medaglione, sapendo che il suo spessore uniforme è di 2,0 mm e che la densità dell'argento è  $\rho_{Ag} = 10,49 \text{ g/cm}^3$ .

Il grafico della funzione  $y = \cos \frac{\pi x}{2}$  divide il quadrato Q di vertici  $(0; 0)$ ,  $(1; 0)$ ,  $(1; 1)$  e  $(0; 1)$  in due regioni  $R_1$  e  $R_2$ , con  $\text{Area}(R_1) > \text{Area}(R_2)$ . Scelti a caso, uno dopo l'altro, tre punti interni al quadrato Q calcola la probabilità che solo l'ultimo punto appartenga alla regione  $R_1$ .

Determina per quali valori dei parametri a e b il grafico della funzione

$$f(x) = (ax + b)e^{-x}, \quad \text{con } a, b \in \mathbb{R} - \{0\}$$

presenta nel suo punto d'intersezione con l'asse y una retta tangente parallela alla retta di equazione  $3x + 2y + 1 = 0$  e la funzione  $f(x)$  è tale che  $f'(x)$  è uguale a  $f(x) + e^{-x}$ .

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per le griglie di valutazione relative alla I e II prova scritte e al colloquio verranno utilizzate quelle previste dall'ordinanza ministeriale sugli esami per l'anno scolastico in corso, i cui adattamenti, in coerenza con quanto previsto dai decreti ministeriali di riferimento, proposti dal liceo per le commissioni sono allegati al presente documento



## RELAZIONE P.C.T.O.

### ATTIVITA' di PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO triennio 2020-21, 2021-22, 2022-23

Nell'organizzazione delle attività, in linea con quanto previsto per l'intero Liceo, ci si è proposti di:

- individuare progetti conformi al profilo degli studenti ed idonei a collegare la didattica alla realtà degli Enti ospitanti;
- delineare gli obiettivi specifici delle attività di PCTO;
- acquisire quanto necessario alla valutazione del percorso svolto dagli studenti.

Durante le attività è stato eseguito più volte un monitoraggio diretto con gli enti ospitanti per verificare se gli studenti stessero assumendo comportamenti corretti, avessero una regolare frequenza e fossero all'altezza dei compiti richiesti.

La valutazione da parte degli enti ospitanti si è rivelata soddisfacente rispetto ai risultati raggiunti, soprattutto per quanto riguarda l'area della comunicazione e l'uso delle tecnologie informatiche. Anche lo spirito di iniziativa è stato molto apprezzato in alcuni casi.

Al termine della varie esperienze gli studenti hanno elaborato relazioni e documenti di autovalutazione. Sui singoli report degli allievi compaiono punti di forza e di debolezza dell'esperienza, dei quali si farà tesoro nei prossimi anni per la programmazione e l'organizzazione dei percorsi.

Il Consiglio di Classe ha valutato con serenità il feedback informativo proveniente da studenti e tutor esterni.

Per quanto riguarda la sicurezza, il Liceo ha usato la modalità di erogazione mista, sia interna che online; le relative certificazioni dei singoli studenti sono acquisite agli atti della scuola. In questo settore si sono rivelati particolarmente preziosi gli specifici finanziamenti ministeriali.

Sono acquisite agli atti della scuola anche le valutazioni certificate dai tutor esterni anno per anno che con le analoghe valutazioni del docente interno sono state esaminate dal Consiglio di classe, come previsto.

Come detto in premessa, le attività PCTO sono state proposte e diversificate cercando di favorire e privilegiare le finalità del percorso formativo e le specifiche attitudini degli studenti, divisi in gruppi di lavoro.

Sono stati programmati e organizzati percorsi differenti per ogni anno del triennio.

Nell'anno scolastico 2020-21 gli studenti hanno svolto le seguenti attività di PCTO, un percorso a distanza sul primo soccorso e salvamento con l'associazione Waterpolo, svoltasi a distanza con conferenze e la produzione di elaborati multimediali, ad esso si è affiancata una conferenza sulla violenza sulle donne per le ragazze della classe sempre a distanza.

Nell'anno 2021-22 gli alunni si sono divisi in tre attività catalogazione di opere e pianificazione di una mostra di videoarte in presenza alla Sapienza, i ragazzi della classe hanno svolto un lavoro di elaborazione di dati excel, sui trasferimenti di giocatori di calcio della serie al fine di produrre delle statistiche, inoltre un gruppo di alunne ha aderito alla serie di conferenze promosse dal Telefono Rosa, finalizzate alla produzione di un video spot di sensibilizzazione, attività svoltesi con incontri a distanza.

Nell'anno in corso alcune alunne hanno svolto in presenza un servizio di volontariato con la comunità di Sant'Egidio, un altro gruppo ha partecipato a conferenze a distanza del dipartimento di Lettere di Roma Tre, aperte a studenti del liceo sul tema della letteratura classica, denominate Uniamoci a Distanza, infine un ultimo gruppo di 4 alunne ha aderito al progetto di esperienza di laboratorio alla sede universitaria di Roma Tre, con due incontri on line e una lezione esperienziale in sede.

Tutta la classe ha presentato al tutor interno PCTO la relazione finale, oggetto di colloquio dell'Esame di Stato.

**ALLEGATI PRESENTI NELLA COPIA CARTACEA**

1. Elenco candidati
2. Elenco dei docenti del consiglio di classe con firme
3. Documentazione riservata, relativa a studenti con DSA o in situazione di BES
4. Griglie I, II prova scritta e colloquio proposte dalla scuola

**Approvazione del Documento di Classe**

Il presente Documento è stato approvato con specifica delibera nella seduta del Consiglio di Classe del giorno **10/05/2023**.

Roma, 10 maggio 2023

**La Docente Coordinatrice**  
Prof.ssa Silvia Acerbi

**Il Dirigente Scolastico**  
Prof. Carlo Firmani

## ALLEGATO 4

ANNO SCOLASTICO 2022/23 – ESAME DI STATO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

COMMISSIONE RMLI0 \_\_\_\_\_ / sez.

Candidato: \_\_\_\_\_

### INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>1</b>  <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>  <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Pianifica con difficoltà il testo, che risulta disunito e/o contraddittorio nelle sue parti e nella progressione delle idee	2	
	Procede a un'ideazione generica, sviluppata in modo discontinuo o per giustapposizione delle idee	4	
	Pianifica e organizza il testo in modo semplice dando continuità logica alle idee nonostante qualche schematismo	6	
	Sviluppa e organizza il testo in modo chiaro e ordinato con una funzionale progressione e gerarchizzazione delle idee	8	
	Sviluppa e organizza il testo in modo sicuro ed efficace rivelando piena consapevolezza delle strategie ideative	10	
	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	2	
	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche e/o usando connettivi poveri e/o inadeguati	4	
	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6	
	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8	
	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10	
<b>2</b>  <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Usa un lessico inadeguato e/o povero	3	
	Usa un lessico generico e con diversi errori	6	
	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	9	
	Usa un lessico appropriato	12	
	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	15	
	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	3	
	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	6	
	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	9	
	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	12	
Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	15		
<b>3</b>  <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	1	
	Attinge a conoscenze superficiali e/o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	2	
	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	3	
	Attinge a conoscenze pertinenti e fa alcuni riferimenti culturali significativi	4	
	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	5	
	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	1	
	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	2	
	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	3	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	4	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	5	
<b>Indicatori generali</b>	<b>PUNTEGGIO ..... /60</b>		

**TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>A1</b> <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Non li rispetta.	2	
	Li rispetta parzialmente a causa di lacune e/o fraintendimenti	4	
	Li rispetta in modo sostanziale con alcune genericità e/o lacune non gravi.	6	
	Li rispetta con qualche isolata imprecisione.	8	
	Le rispetta in modo completo e puntuale.	10	
<b>A2</b> <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Non comprende il senso del testo e non ne coglie gli snodi tematici e di stile.	2	
	Comprende solo parzialmente il senso complessivo e incorre in confusioni e fraintendimenti sostanziali degli snodi tematici e di stile.	4	
	Comprende il senso complessivo, ma incorre in genericità e/o imprecisioni nel cogliere gli snodi tematici e di stile.	6	
	Comprende il senso del testo e sa orientarsi con correttezza nell'individuare gli snodi tematici e di stile.	8	
	Comprende con precisione il senso del testo e sa coglierne con profondità gli snodi tematici e di stile.	10	
<b>A3</b> <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Non individua né riconosce gli elementi richiesti dalla traccia o lo fa frammentariamente e con errori molto gravi.	2	
	Individua e riconosce parzialmente gli elementi richiesti dalla traccia e non riesce a metterli in relazione con il significato.	4	
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi di base, e li mette in relazione con il significato in modo generico e/o meccanico.	6	
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi corrette, e li mette in relazione utile con il significato.	8	
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando con sicurezza le tecniche di analisi e li mette efficacemente in relazione con il significato.	10	
<b>A4</b> <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Non interpreta il testo o lo fa in modo molto frammentario né lo collega al contesto di appartenenza; non esprime opinioni riconoscibili.	2	
	Interpreta il testo con difficoltà, con limitati riferimenti ai vari aspetti considerati; esprime opinioni poco motivate e/o incoerenti.	4	
	Interpreta gli elementi principali del testo con riferimenti essenziali ai vari aspetti considerati; motiva con semplicità i propri giudizi.	6	
	Interpreta correttamente il testo con riferimenti pertinenti ai vari aspetti considerati ed alcuni spunti personali motivati.	8	
	Interpreta il testo con metodo e consapevolezza dei vari aspetti considerati, operando collegamenti motivati al fine di produrre un'argomentazione criticamente fondata.	10	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>PUNTEGGIO ..... /40</b>		
<b>TOTALE ___/100</b>			
<b>Valutazione prova (totale diviso 5)</b>			<b>/20</b>

I commissari

Il presidente

.....  
 .....  
 .....

.....

**ANNO SCOLASTICO 2022/23 – ESAME DI STATO –**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

COMMISSIONE RMLI0 \_\_\_\_ / sez.

Candidato: \_\_\_\_\_

**INDICATORI GENERALI**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>1</b>  <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Pianifica con difficoltà il testo, che risulta disunito e/o contraddittorio nelle sue parti e nella progressione delle idee	<b>2</b>	
	Procede a un'ideazione generica, sviluppata in modo discontinuo o per giustapposizione delle idee	<b>4</b>	
	Pianifica e organizza il testo in modo semplice dando continuità logica alle idee nonostante qualche schematismo	<b>6</b>	
	Sviluppa e organizza il testo in modo chiaro e ordinato con una funzionale progressione e gerarchizzazione delle idee	<b>8</b>	
	Sviluppa e organizza il testo in modo sicuro ed efficace rivelando piena consapevolezza delle strategie ideative	<b>10</b>	
	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	<b>2</b>	
	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche e/o usando connettivi poveri e/o inadeguati	<b>4</b>	
	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	<b>6</b>	
	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	<b>8</b>	
	Le soddisfa in modo completo ed efficace	<b>10</b>	
<b>2</b>  <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Usa un lessico inadeguato e/o povero	<b>3</b>	
	Usa un lessico generico e con diversi errori	<b>6</b>	
	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	<b>9</b>	
	Usa un lessico appropriato	<b>12</b>	
	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	<b>15</b>	
	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	<b>3</b>	
	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	<b>6</b>	
	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	<b>9</b>	
	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	<b>12</b>	
	Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	<b>15</b>	
<b>3</b>  <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	<b>1</b>	
	Attinge a conoscenze superficiali e/o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	<b>2</b>	
	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	<b>3</b>	
	Attinge a conoscenze pertinenti e fa alcuni riferimenti culturali significativi	<b>4</b>	
	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	<b>5</b>	
	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	<b>1</b>	
	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	<b>2</b>	
	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	<b>3</b>	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	<b>4</b>	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	<b>5</b>	
<b>Indicatori generali</b>	<b>PUNTEGGIO ... /60</b>		

ANNO SCOLASTICO 2022/23 – ESAME DI STATO –  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

COMMISSIONE RMLI0 \_\_\_\_\_ / sez.

Candidato: \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>B1</b> Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	Non li individua	2	
	Frantende la tesi e individua argomentazioni non pertinenti	4	
	Individua la tesi e le argomentazioni con qualche genericità o lacuna non grave	6	
	Individua correttamente la tesi con qualche lieve imprecisione o incompletezza le argomentazioni	8	
	Le individua in modo completo e puntuale	10	
<b>B2</b> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta in modo molto lacunoso e/o farraginoso anche a causa di connettivi assenti e/o errati	3	
	Argomenta in modo debole: la tesi centrale non è chiara; il percorso ragionativo è illustrato da argomenti incoerenti o frutto di convinzioni poco motivate; connettivi deboli.	6	
	Argomenta in modo semplice seguendo le procedure base: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti adeguati ma sostenuti in modo generico; connettivi generalmente corretti.	9	
	Argomenta in modo chiaro e coerente: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti validi e/o frutto di convinzioni personali; connettivi corretti.	12	
	Argomenta rispettando in modo efficace le procedure: ben definita la tesi, articolato e solido l'apparato delle prove a sostegno; puntuale la scelta dei connettivi.	15	
<b>B3</b> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario.	3	
	Opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti.	6	
	Opera riferimenti culturali corretti per sostenere un'argomentazione basilare; l'eventuale presenza di qualche imprecisione non compromette l'impianto complessivo.	9	
	Opera riferimenti culturali corretti e ben articolati, coerenti con l'argomentazione prodotta.	12	
	Opera riferimenti culturali validi e articolati, sostenuti da un'efficace rielaborazione critica e personale.	15	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>PUNTEGGIO ..... /40</b>		
<b>TOTALE ___/100</b>			
<b>Valutazione prova (totale diviso 5)</b>			<b>/20</b>

I commissari

Il presidente

.....

.....

.....

.....

**ANNO SCOLASTICO 2022/23 – ESAME DI STATO –  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

COMMISSIONE RMLI0 \_\_\_\_ / sez.

Candidato: \_\_\_\_\_

**INDICATORI GENERALI**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>1</b>  <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>  <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Pianifica con difficoltà il testo, che risulta disunito e/o contraddittorio nelle sue parti e nella progressione delle idee	2	
	Procede a un'ideazione generica, sviluppata in modo discontinuo o per giustapposizione delle idee	4	
	Pianifica e organizza il testo in modo semplice dando continuità logica alle idee nonostante qualche schematismo	6	
	Sviluppa e organizza il testo in modo chiaro e ordinato con una funzionale progressione e gerarchizzazione delle idee	8	
	Sviluppa e organizza il testo in modo sicuro ed efficace rivelando piena consapevolezza delle strategie ideative	10	
	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	2	
	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche e/o usando connettivi poveri e/o inadeguati	4	
	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6	
	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8	
	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10	
<b>2</b>  <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Usa un lessico inadeguato e/o povero	3	
	Usa un lessico generico e con diversi errori	6	
	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	9	
	Usa un lessico appropriato	12	
	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	15	
	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	3	
	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	6	
	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	9	
	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	12	
Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	15		
<b>3</b>  <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	1	
	Attinge a conoscenze superficiali e/o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	2	
	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	3	
	Attinge a conoscenze pertinenti e fa alcuni riferimenti culturali significativi	4	
	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	5	
	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	1	
	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	2	
	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	3	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	4	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	5	
<b>Indicatori</b>	<b>PUNTEGGIO ..... /60</b>		

generali	
----------	--

ANNO SCOLASTICO 2022/23 – ESAME DI STATO –  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

COMMISSIONE RMLI0 \_\_\_\_ / sez.

Candidato: \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
<b>C1</b> <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel titolo e dell'eventuale parafrase</b>	Produce un testo Incoerente rispetto alla traccia, titolo e parafrase non coerenti o assenti	2	
	Produce un testo parzialmente coerente rispetto alla traccia, titolo assente / poco appropriato; parafrase incerta e poco coerente	4	
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia; titolo coerente ma generico; parafrase generalmente coerente.	6	
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrase coerenti.	8	
	Produce un testo rispondente alla traccia in modo completo; titolo efficace; parafrase funzionale.	10	
<b>C2</b> <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Procede in modo lacunoso e/o farraginoso e confuso.	3	
	Procede in modo poco lineare e/o discontinuo.	6	
	Procede in modo lineare con qualche discontinuità.	9	
	Procede in modo organizzato sul piano logico-espositivo.	12	
	Procede con sicura padronanza nella progressione logico-espositiva.	15	
<b>C3</b> <b>Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario.	3	
	Utilizza conoscenze limitate o non corrette; opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti.	6	
	Utilizza conoscenze di base corrette; riferimenti culturali non approfonditi.	9	
	Utilizza conoscenze corrette, arricchite da riferimenti culturali pertinenti.	12	
	Utilizza conoscenze puntuali e ampie, sostenute da riferimenti culturali validi e criticamente rielaborati.	15	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>PUNTEGGIO ..... /40</b>		
<b>TOTALE ____/100</b>			
<b>Valutazione prova (totale diviso 5)</b>			<b>/20</b>

I commissari

Il presidente

.....  
.....

.....



.....

ANNO SCOLASTICO 2022/23 – ESAME DI STATO –  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

COMMISSIONE RMLI02 \_\_\_\_ / sez.

Candidato: \_\_\_\_\_

INDICATORI	L	P.	DESCRITTORI	PUNTI
<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (max 5 punti)</p>	L1	0,5	Non comprende le richieste, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
		1	Comprende le richieste in maniera inesatta o parziale, riuscendo a individuare solo alcuni riconoscere concetti chiave e informazioni essenziali, ma non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
	L2	2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	
	L3	3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
		4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici.	
L4	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
<p style="text-align: center;"><b>INDIVIDUARE</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (max 6 punti)</p>	L1	0,5	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
		1	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro non adeguate. Non è in grado di individuare, se non sporadicamente, relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie quasi nessuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2	2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
		3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà gli strumenti formali opportuni.	
	L3	4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
		5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
L4	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.		

(continua)

INDICATORI	L	P.	DESCRITTORI	PUNTI
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (max 5 punti)	L1	0,5	Non applica le strategie scelte. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto ed errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
		1	Applica le strategie scelte in maniera non corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2	2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3	3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
		4	Applica le strategie scelte in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
	<b>ARGOMENTARE</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (max 4 punti)	L1	0,5	
1			Argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico molto impreciso.	
L2		2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
L3		3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
L4		4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	
Totale				

I commissari

.....  
.....  
.....

Il presidente

.....  
nome cognome

Voto: /20

LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO STATALE "SOCRATE" – ROMA  
 ESAME DI STATO a.s. 2022-2023  
 COMMISSIONE XXXXX (RMLIXXXX)

Griglia di valutazione della prova orale – 5XXX

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline..	0,5	
		Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo estremamente frammentario e lacunoso	1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5	
		Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto	2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto.	3	
		Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa	4	
		Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite	0,5	
		Utilizza le conoscenze acquisite e le collega in modo del tutto inadeguato	1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5	
		È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà	2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo collegamenti tra le discipline	3	
		È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	4	
		È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale	0,5	
		Argomenta in modo superficiale e disorganico	1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5	
		È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti	2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali	3	
		È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali	4	
		È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	

<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b>	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
<b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b>	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

