



**Documento finale del Consiglio di
classe**

Classe V Sez.D Indirizzo scientifico

(approvato il 9 maggio e pubblicato all'Albo del Liceo il 15 maggio 2023)

Anno Scolastico 2022-2023

SOMMARIO

Il presente Documento, conformemente a quanto richiesto dall'Ordinanza Ministeriale n. 45 /2023 contiene in sequenza ordinata schede illustrative dei seguenti argomenti:

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	<i>pag.</i>	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<i>pag.</i>	3
DIDATTICA	<i>pag.</i>	5
METODOLOGIE	<i>pag.</i>	5
MODALITA' DI RECUPERO	<i>pag.</i>	5
VALUTAZIONE	<i>pag.</i>	6
ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, PROGETTI	<i>pag.</i>	6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	<i>pag.</i>	7
TEMATICHE CONVERGENTI E TRASVERSALI	<i>pag.</i>	8
CREDITO SCOLASTICO	<i>pag.</i>	8
PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE	<i>pag.</i>	10
<i>Educazione civica</i>	<i>pag.</i>	10
<i>Insegnamento Religione Cattolica</i>	<i>pag.</i>	11
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>pag.</i>	12
<i>Lingua e cultura latina</i>	<i>pag.</i>	18
<i>Lingua e cultura inglese</i>	<i>pag.</i>	19
<i>Storia</i>	<i>pag.</i>	22
<i>Filosofia</i>	<i>pag.</i>	22
<i>Matematica</i>	<i>pag.</i>	23
<i>Fisica</i>	<i>pag.</i>	26
<i>Scienze naturali, chimica e geografia</i>	<i>pag.</i>	28
<i>Storia dell'arte e disegno</i>	<i>pag.</i>	30
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>pag.</i>	33
SIMULAZIONI DELLE PROVE ESAME DI STATO	<i>pag.</i>	35
<i>Simulazione prima prova</i>	<i>pag.</i>	35
<i>Simulazione seconda prova</i>	<i>pag.</i>	35
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	<i>pag.</i>	40
<i>Prima prova</i>	<i>pag.</i>	40
<i>Seconda prova</i>	<i>pag.</i>	46
<i>Colloquio</i>	<i>pag.</i>	48
RELAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	<i>pag.</i>	49
ALLEGATO 1 - ELENCO ALUNNI		
ALLEGATO 2 - ELENCO DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE		
ALLEGATO 3 – EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RISERVATA		
ALLEGATO 4 – GRIGLIE PROVE ESAMI		

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Il consiglio di classe ha subito alcune variazioni nel corso del triennio come è possibile rilevare dalla scheda sottostante:

Docente	Rapporto di lavoro	Disciplina	Continuità Didattica		
			3°	4°	5°
Benedetto Cortellesi	t.d.	Insegnamento I. R.C.	x	x	x
Vincenza Cicero	t.i.	Lingua e letteratura italiana	x	x	x
Luca De Curtis	t.d.	Lingua e cultura latina			x
Guido Pistorio	t.i.	Storia e Filosofia			x
Sara Pampaloni	t.i.	Lingua e cultura inglese	x	x	x
Sinfiorosa Di Lascio	t.i.	Matematica	x	x	x
Filippo Raspagliosi	t.i.	Fisica	x	x	x
Claudio Di Russo	t.i.	Scienze Naturali	x	x	x
Vincenzo Psqualucci	t.d.	Disegno e storia dell'arte			x
Santino Chirra	t.i.	Scienze motorie e sportive	x	x	x

COORDINATRICE: Prof.ssa Vincenza Cicero

Composizione della sottocommissione

Docente	Disciplina/e
Sara Pampaloni	Lingua e civiltà straniere (inglese)
Guido Pistorio	Storia e Filosofia
Filippo Raspagliosi	Matematica e Fisica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V D scientifico è composta da 18 studenti (7 ragazze e 11 ragazzi). Anche quest'anno il gruppo classe è stato ulteriormente modificato: una studentessa ha infatti superato gli esami di Stato già nello scorso luglio (ottenendo l'ammissione agli esami per merito) e un nuovo studente è stato inserito ad inizio anno. La maggior parte degli studenti, tuttavia, ha potuto condividere per intero l'esperienza liceale.

Nel corso del quinquennio diversi cambiamenti hanno mutato la fisionomia del consiglio di classe: significativo il caso del latino, affidato sinora a ben 15 docenti, tre solo nell'ultimo anno, e quello del docente di Storia e Filosofia, uno diverso per ogni anno del triennio. Alcuni degli studenti si sono mostrati bendisposti a recepire le sollecitazioni culturali provenienti dai diversi insegnamenti ed hanno affrontato positivamente le difficoltà che si sono via via presentate. Una buona parte della classe, tuttavia, ha sofferto

maggiormente alla ricerca del metodo di studio più efficace e ha faticato a trovare un ritmo costante nell'impegno didattico e, in alcuni casi, anche nella frequenza delle lezioni; le verifiche scritte, infatti, hanno spesso rivelato una certa fragilità nella preparazione di alcuni studenti. Bisogna inoltre tener conto che nel corso del triennio la classe ha subito le misure organizzative di contenimento della pandemia: in terzo anno ha svolto fino a dicembre il 75% e in seguito il 50% delle lezioni in modalità a distanza, mentre durante il quarto anno è stato introdotto l'obbligo dell'ingresso ad orari differenziati, con entrate e uscite posticipate in alcuni giorni, e la didattica a distanza per i casi COVID all'interno della classe.

Nell'ultimo anno il clima relazionale è stato generalmente sereno; la frequenza delle lezioni per buona parte degli studenti è stata nel complesso regolare, anche se in alcuni casi si sono raggiunte percentuali di assenze, ritardi e ingressi alla seconda ora che hanno richiesto continui richiami e solleciti. Per quanto riguarda la frequenza alle materie opzionali 14 alunni hanno seguito l'IRC.

La didattica curricolare si è avvalsa soprattutto di lezioni frontali e dialogate volte a favorire la partecipazione degli alunni al dibattito al fine di abituare i ragazzi ad uno studio che fosse soprattutto rielaborazione personale e riflessione critica. I programmi svolti, allegati al presente documento, e le metodologie messe in atto forniscono in maniera più analitica le modalità attraverso le quali gli obiettivi previsti sono stati conseguiti nell'ambito delle diverse discipline e come sono state strutturate la valutazione delle verifiche scritte e orali.

I tempi della programmazione sono stati articolati in due quadrimestri. La difficoltà nel mantenere la relazione didattica, spesso frammentata da interruzioni, unita alla piena consapevolezza delle esigenze di ciascuno studente e in particolare di quelli con DSA o BES, ha reso necessario sia strutturare momenti recupero di argomenti particolarmente ostici, sia operare una attenta selezione dei contenuti da proporre nelle verifiche. Si precisa inoltre che i candidati hanno svolto regolarmente le prove Invalsi.

In particolare, la valutazione individuale alla fine del corso di studi liceali, fondata sugli obiettivi educativi e formativi, ha tenuto conto:

- a) del lavoro svolto in classe come interazione attiva;
- b) del lavoro svolto a casa come studio rigoroso e momento di rielaborazione personale;
- c) delle prove di verifica;
- d) dei livelli di partenza e dei progressi effettuati.

I rapporti con le famiglie sono stati assicurati dal ricevimento dei genitori, effettuato bimensilmente in orario mattutino da ciascun docente, e da due incontri in orario pomeridiano, nel primo e nel secondo quadrimestre, dalle pagelle e dai pagellini interquadrimestrali e, naturalmente, dalla tempestiva registrazione sul registro elettronico di voti e comunicazioni alla famiglia.

Prospetto andamento didattico della Classe nel Secondo Biennio e Ultimo Anno:

Anno scolastico	Iscritti	Provenienti da altro Istituto	Provenienti da altre classi dello stesso Istituto	Ammessi senza sospensione del giudizio	Ammessi con sospensione del giudizio/con insufficienza	Non ammessi	Nulla osta
2020/21	16	1 (nel corso dell'a.s.)	0	14	3	0	0
2021/22	20	2	1	17	1	0	2
2022/23	18	1	0				0

n.b. al termine dell'a.s. 2021/2022 una studentessa ha sostenuto gli esami di Stato in anticipo "per merito".

DIDATTICA

Si è cercato di organizzare la didattica attraverso la messa a punto di percorsi strategici finalizzati alla valorizzazione delle eccellenze, al potenziamento delle competenze in tutti gli allievi, all'inclusione, con particolare attenzione a tutti i Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.), alle situazioni di D.S.A. attraverso le seguenti azioni specifiche:

- costruire programmazioni didattiche per competenze;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche in italiano, latino e greco;
- valorizzare e potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche in inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning (CLIL) laddove le risorse professionali lo hanno consentito;
- valorizzare le eccellenze nelle discipline curriculari ed extracurriculari;
- potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

Per quanto riguarda gli **obiettivi disciplinari** perseguiti e raggiunti, obiettivi che delineano il quadro delle conoscenze, capacità e competenze acquisite nei diversi ambiti, si rimanda alla relazione finale sulla classe.

METODOLOGIE

I docenti hanno costruito il rapporto formativo con gli studenti basandosi:

- sull'apertura al dialogo e al confronto;
- sull'interpretazione delle dinamiche presenti all'interno della classe, sulla promozione e valorizzazione delle attitudini e degli interessi;
- sulla trasparenza degli obiettivi finali e sulle procedure di attuazione, di verifica, di valutazione.

I metodi di insegnamento adottati sono stati vari rispetto ai diversi contesti e ai diversi momenti dell'attività didattica, con l'uso di strumenti di volta in volta adeguati alla situazione, quali:

- lezioni frontali; lezioni interattive in classe e nelle aule speciali; esperienze di laboratorio; B.Y.O.D.; metodologia teaching to learn; didattica peer to peer; flipped classroom; possibile utilizzo del metodo natura per l'insegnamento delle lingue classiche nel liceo classico;
- uscite didattiche;
- approccio al territorio come laboratorio nei diversi ambiti (scientifico-naturalistico, storico, artistico);
- attività di ricerca con raccolta e organizzazione di dati, di informazioni, di materiali, con produzione di documenti;
- lezioni supportate dalla strumentazione LIM, dai device personali e dalle potenzialità didattiche del registro elettronico.

MODALITA' DI RECUPERO

Data l'esigenza che gli studenti raggiungano livelli di apprendimento adeguati in tutte le discipline del percorso curricolare al fine di ottenere l'ammissione alla classe successiva, il Liceo Socrate inserisce le attività di recupero come parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa, vincolandola alle risorse umane e materiali nella pratica di specifiche azioni didattiche.

- Recupero in itinere: al fine di sostenere e rafforzare le aspettative di autoefficacia, si predispongono azioni didattiche che tengano conto della motivazione (offerta di precise indicazioni metodologiche e materiali didattici utili; assegnazione di esercizi per casa mirati e differenziati; esercitazioni in classe guidate e con autocorrezione; esercitazioni per fasce di livello tra classi parallele; formazione di piccoli gruppi di 4 o 5 ragazzi, ciascuno col compito di ripassare e ripetere alla classe un particolare argomento; sospensione della didattica ordinaria. Dopo gli scrutini del primo periodo, ogni Consiglio di classe valuterà l'opportunità di arrestare il normale svolgimento dei programmi, attuando una didattica differenziata in orario curricolare per il numero di giorni che ritiene utile).

- Supporto didattico individualizzato:

- a. sportello didattico di aiuto, al termine delle lezioni della mattina in Latino, Greco, Matematica e Inglese (da novembre a maggio) e, ove possibile, in altre discipline;
- b. attività di recupero-approfondimento.

VALUTAZIONE

La valutazione, tempestiva e trasparente, rileva l'efficacia dell'azione didattica in relazione alle attività sia interne sia esterne della scuola e si basa sui seguenti criteri:

- progresso rispetto ai livelli iniziali;
 - acquisizione delle conoscenze, delle competenze e dei linguaggi specifici delle discipline;
 - partecipazione (motivazione allo studio e coinvolgimento dello studente nel dialogo educativo);
 - metodo di studio (organizzazione e valutazione del proprio lavoro);
 - forme e modi di socializzazione;
 - risultati conseguiti in eventuali interventi di recupero e momenti di consolidamento e approfondimento;
- Relativamente ad ogni singola prova, la valutazione, preceduta da misurazione, tiene conto della qualità della risposta verso cui è orientata l'azione didattica, e tende a favorire i processi di autovalutazione da parte dell'alunno, ma anche a fornire al docente elementi per un'eventuale revisione dell'azione didattica. Il docente comunica allo studente:

- la griglia di valutazione delle prove scritte, orali, grafiche e pratiche;
- la misurazione della prova;

Due sono i momenti valutativi previsti dal Collegio dei Docenti: scrutinio del I quadrimestre e di fine anno. La scuola, inoltre, segnala le eventuali difficoltà disciplinari degli studenti a metà del quadrimestre con un "pagellino" che viene compilato dai docenti e reso visibile sul registro elettronico alle famiglie. La valutazione degli alunni con B.E.S. viene effettuata nel rispetto della normativa vigente e con le modalità e i criteri esplicitati nei Piani di Studio Personalizzati o nei Piani Educativi Individualizzati degli alunni. Il recupero delle insufficienze del I quadrimestre è definito dalle rilevazioni e dalle prove svolte per l'intera classe nel II quadrimestre (non sono previste verifiche per il recupero nell'ottica di una valutazione per competenze). Il numero di verifiche minimo è deciso dai Dipartimenti.

Le modalità di verifica e valutazione adottate dal CdC sono state condivise nei Dipartimenti Disciplinari e deliberate nel Collegio docenti. In coerenza con i criteri illustrati nel PTOF sono state elaborate le griglie valutative specifiche delle diverse discipline (<https://www.liceosocrate.edu.it/pof-e-ptof/>).

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, PROGETTI NEL TRIENNIO,

Il Consiglio di Classe, nel corso del triennio, ovviamente con le limitazioni imposte dalla pandemia, ha proposto agli allievi attività sia curricolari che extracurricolari per arricchire il percorso educativo e culturale, rivolto sia a formare un cittadino europeo consapevole e cosciente dei suoi diritti e doveri, sensibile a recepire il valore della cultura nelle sue diverse espressioni, sia a far riflettere sui temi scientifici, storico-artistici, etici ed esistenziali.

PROGETTI E ATTIVITA'	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Ciclo di incontri sul tema delle donne nella scienza	x		
Alla scoperta di Roma Barocca (29 aprile 2022)		x	
Mostra su Van Gogh (Palazzo Bonaparte, 20 ottobre 2022)			x
Il grido della pace (a cura della Comunità di Sant'Egidio, conferenza alla Nuvola, 25 ottobre 2022)			x
Visita al centro ricerche Enrico Fermi (09/11/2022)			x
Al cinema: "La stranezza" di Roberto Andò (18/11/2022)			x
Conferenza-dibattito sulla mafia con l'associazione "Libera" (25/02/2023)			x
Incontro in aula magna sulla prevenzione delle dipendenze (04/04/2023)			x

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Per quanto concerne le attività si rimanda integralmente alla relazione dei tutor interni allegata al presente documento, alle schede finali per ogni studente estrapolate dal Sidi e presenti nel Curriculum dello studente oltre che alla scheda finale delle competenze acquisite, inserita nei fascicoli personali.

Con la legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) sono state apportate modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro che, sebbene ridotti nel monte ore complessivo (90 ore), mantengono la valenza di strategia didattica da inserire nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

In particolare il Consiglio di classe nel triennio ha curato la realizzazione delle attività di seguito descritte:

TERZO ANNO			
Attività	Breve descrizione	Numero studenti	Numero ore
A.I.C.C.	Incontri di cultura classica sul teatro greco	17	15

QUARTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	Numero studenti	Numero ore
Serie A no money no link	Studio del "calciomercato" da un punto di vista matematico rispondendo ad alcune domande di ricerca ed elaborazione dati.	9	40
Telefono rosa	Ciclo di conferenze e produzione di un video spot legato al tema della violenza di genere	3	42
Mestieri e culture della musica e del teatro (Roma Tre)	Introduzione alle diverse professionalità operanti nella produzione, nella comunicazione e nell'organizzazione degli spettacoli.	18	4-8
MUNER	Simulazione assemblea ONU presso sede New York	1	70
Penny Wirton	Supporto allo studio della lingua italiana per studenti L2	1	30
La scuola d'Europa a Ventotene	Incontri su temi di cittadinanza	2	22-30

QUINTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	Numero studenti	Numero ore
Note a margine		5	3-18
IMUN	Simulazione assemblea ONU in lingua inglese	1	70
Memorie. Roma, una città mille storie	Laboratorio di ricerca storica	18	5-18

TEMATICHE CONVERGENTI E TRASVERSALI

Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti tematiche trasversali alle discipline, coerentemente con le programmazioni iniziali, (eventualmente rimodulate dai consigli di classe e dai docenti:

Tematica	Discipline coinvolte
Intellettuali e potere	Storia, Filosofia, Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Disegno e storia dell'arte, Fisica
La questione femminile	Disegno e storia dell'arte, Fisica, Scienze, Scienze motorie e sportive, Lingua e cultura inglese, Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina
Nazioni, identità e razza	Storia, Filosofia, Lingua e cultura inglese, Scienze

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico verrà assegnato dal Consiglio di classe nello scrutinio finale di ogni alunno e si atterrà ai seguenti criteri: Per gli studenti che abbiano ottenuto una media dei voti dal 6 al 9 si accede al punteggio massimo previsto dalla fascia di riferimento se ci sono almeno due fra i seguenti requisiti:

1. valutazione con scarto di +0,5 rispetto al minimo previsto per la fascia di riferimento;
2. partecipazione significativa alle attività della scuola (ogni attività/ progetto vale UNO):
 - Livello avanzato con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Cervantes, Alliance Francaise);
 - Per la frequenza di corsi di lingua almeno 20h;
 - Corsi intensivi di lingue all'estero di 1 settimana;
 - Partecipazione progetto IMUN, 0,30 BMUN, NHMUN (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro);
 - Partecipazione certificata a Master Class e attività in collaborazione con le Università (compreso PLS), se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro;
 - Attività scientifiche;
 - Partecipazione a concorsi organizzati da istituzioni legalmente riconosciute;
 - Partecipazione a concorsi interni, provinciali, regionali, nazionali comprese olimpiadi e *certamina*;
 - Partecipazione certificata ad incontri culturali interni ed esterni;
 - Atlante digitale del '900 (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro);
 - Giornale scolastico;
 - Collaborazione con testate giornalistiche;
 - Masterclass/corsi di perfezionamento minimo 10 ore;
 - Partecipazione a laboratori teatrali, musicali;
 - Realizzazione elaborati grafici per la scuola o nell'ambito di progetti (grafici, pittorici, scultorei, produzione di materiale audiovisivo o fotografico);
 - Partecipazione alla presentazione della scuola all'interno e all'esterno dell'Istituto;
 - Tutti gli studenti del 4° anno designati tutor;
 - Tutor che abbia partecipato ad almeno tre eventi in orario extrascolastico per un totale di almeno 10h di attività;
 - Partecipazione attiva e qualificata alle attività proposte durante la notte nazionale del Liceo Classico;
 - Partecipazioni ai Campionati Studenteschi o a campionati federali;
 - Brevetto assistenza bagnanti (conseguito nell'a.s.);
 - Attività di arbitro o giudice di gara in campionati sportivi di qualsiasi livello (certificazione richiesta tesserino da arbitro);
 - PCTO oltre il monte ore;
 - Partecipazione documentata alle attività inserite nel PTOF;
 - Partecipazione Gruppo sportivo;
3. Frequenza dell'insegnamento IRC/materia alternativa, valutata dal docente a fronte dell'interesse e di un profitto pari almeno a ottimo/eccellente;

4. Si valuta l'attività di studio individuale, in luogo dell'insegnamento IRC, a fronte di un arricchimento culturale o disciplinare specifico, consistente in un approfondimento disciplinare concordato con un docente del consiglio di classe, presentato e valutato dallo stesso entro il II QDM;
5. Presenza di credito formativo.

- In caso di una o più discipline sollevate con lievi carenze in sede di scrutinio finale, così come in caso di sospensione del giudizio, viene attribuito il minimo della fascia.
- Per gli studenti che abbiano conseguito una media >9 si attribuisce il massimo previsto nella fascia in presenza di uno dei requisiti richiesti sopraelencati.

Il credito formativo sarà riconosciuto per:

- esperienze acquisite in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e intellettuale, quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;
- esperienze significative dalle quali derivino competenze coerenti con il percorso liceale. La documentazione relativa alle attività valutabili quali crediti formativi deve consistere, di norma, in un'attestazione proveniente da enti, associazioni, istituzioni, federazioni sportive, presso i quali l'alunno ha realizzato le esperienze, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, l'indicazione della frequenza e l'eventuale valutazione. Per tali attività si richiede di presentare alla segreteria didattica una documentazione entro, di norma, i primi giorni di maggio. Ai sensi del D.P.R. 20/10/1998, n. 403, è ammessa autocertificazione nei casi in cui le attività siano state svolte presso pubbliche amministrazioni.

PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA V D

Di seguito gli argomenti svolti in classe dai docenti delle diverse discipline:

COSTITUZIONE

Argomento e materia	Ore	Descrizione delle attività	Verifica
Il problema della parità di genere nella storia delle scienze e delle arti (Fisica)	4	Parità di genere e discriminazione nel mondo scientifico, la vicenda di Maria Sklodowska Curie, il ruolo di Lise Meitner nella scoperta della fissione nucleare; le scelte etiche di uno scienziato: Enrico Fermi e la partecipazione al progetto Manhattan per la costruzione della bomba atomica.	Produzione di un testo scritto contenente approfondimenti e riflessioni personali sui temi trattati.
Il concetto di criminalità organizzata e situazione in Italia (Italiano)	6	Lettura integrale delle seguenti opere di Leonardo Sciascia: <i>Filologia</i> (da <i>Il mare colore del vino</i>) e <i>Il giorno della civetta</i> . Visione del film <i>Il giorno della civetta</i> , regia di Damiano Damiani (1968)	Al termine del percorso è stata effettuata una verifica scritta.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Il primo soccorso (Scienze motorie)	3	Attività volte a sensibilizzare gli alunni sul valore e il rispetto della vita, sul diritto alla salute e al benessere della persona.	Questionario
-------------------------------------	---	---	--------------

CITTADINANZA DIGITALE

I diritti, l'immateriale e la rete (Storia e Filosofia)	6	Illustrazione dell'argomento da parte del docente, attraverso la lettura e il commento di alcuni brani dei saggi di A. Baricco, <i>The game</i> e di S. Zuboff, <i>Il capitalismo della sorveglianza</i> . Condivisione dei brani letti tramite Classroom e assegnazione di lavori per gruppi sulle tappe della rivoluzione digitale e sulle prospettive possibili di questo processo ancora in atto (Intelligenza Artificiale, Realtà Virtuale ecc.).	I gruppi hanno elaborato le ricerche sotto forma di presentazioni in Power point che hanno illustrato in classe, riuscendo in generale a fornire un quadro completo e problematico dell'argomento.
Alan Turing e l'intelligenza artificiale (Inglese)	7	Il modulo si è aperto con un parallelo con Oscar Wilde, per le tristi sorti che accomunano il grande matematico al grande scrittore che, sebbene in due periodi molto lontani tra loro, sono stati entrambi vittime di leggi discriminatorie che ne hanno condizionato la vita personale e professionale. Gli studenti hanno lavorato sul vocabolario specifico (microlingua) della crittografia e dell'intelligenza artificiale, due tra gli ambiti più importanti di cui Turing si è occupato. In particolare, per la crittografia, si è parlato del calcolo della probabilità	Test a scelta multipla

		che il team di Bletchley Park ha dovuto affrontare per decodificare Enigma, mentre per l'intelligenza artificiale gli studenti hanno fatto una riflessione su rischi e benefici che questa può apportare alla società dal punto di vista etico, anche attraverso la lettura di brani di Ian McEwan e Philip K. Dick. (per i testi e i video proposti cfr. il programma di inglese)	
--	--	--	--

In aggiunta alle Uda previste si segnalano anche le seguenti attività:

- riflessione e dibattito sulla giornata contro la violenza sulle donne (25 novembre, a cura di Differenza Donna);
- partecipazione agli eventi legati alla Giornata della Memoria (27 gennaio, vedi PCTO *Memorie. Roma una città mille storie*; posa delle targhe con l'associazione Il Civico Giusto).
- Iniziative legate alle tematiche dello sviluppo sostenibile.
- Partecipazione all'incontro organizzato dalla comunità di Sant'Egidio sul tema dei migranti. (cfr. anche la tabella delle attività svolte nel triennio)

Si precisa che al momento della chiusura del presente documento sono state effettuate 37 ore di educazione civica.

DISCIPLINA: Insegnamento Religione Cattolica

prof. Benedetto Cortellesi

Nuclei tematici e concettuali

*(con l' * sono segnalati i nuclei che si prevede di svolgere nel mese di maggio)*

Questioni di Bioetica*

La bioetica, definizione ed origine. Bioetica religiosa (cristiana) e bioetica laica. Le manipolazioni genetiche. Aborto, eutanasia, fecondazione assistita.

La Chiesa e il '900

La separazione tra Stato e Chiesa. Il cristianesimo e il socialismo sovietico. Il comunismo e l'ateismo di Stato: visione del servizio televisivo "Suor Elena Lulashi e il comunismo in Albania", la Chiesa e il fascismo: I patti lateranensi, il divieto all'associazionismo cattolico (azione cattolica, scoutismo...), le leggi razziali, Pio XI e Pio XII (i papi della seconda guerra mondiale). Chiesa e nazismo: i ragazzi della Rosa Bianca, Edith Stein. La Giornata della Memoria. Don Milani e obiezione di coscienza*, Il Concilio Vaticano II (cenni).

Dottrina Sociale della Chiesa

Rerum Novarum e questione sociale. I santi sociali. Il Lavoro nella società contemporanea. Il lavoro e il magistero della Chiesa. La dottrina sociale della Chiesa. I principi di solidarietà, sussidiarietà, bene comune e destinazione universale dei beni. Lettura dei brani scelti del Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa.

Il Pontefice e l'attualità

La questione ambientale e l'enciclica *Laudato si'*.

Attualità e approfondimenti

Il sito archeologico di Gobekli Tepe. Lettera ad un anziano.

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
CONTADINI - FREZZOTTI	<i>A carte scoperte</i>	Il Capitello

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: prof. Vincenza Cicero

Breve presentazione della classe e dei livelli raggiunti nella disciplina

La classe V D scientifico nel corso del triennio ha nel complesso sviluppato un progressivo interesse nei confronti della disciplina. L'approccio con il testo letterario e le sue specificità ha coinvolto parte degli studenti che si sono mostrati interessati e piuttosto ricettivi. Nel resto della classe l'attenzione e il dialogo con l'insegnante hanno contribuito a promuovere un graduale miglioramento nell'acquisizione delle competenze disciplinari, nonostante si sia fatta più fatica a raggiungere un sicuro livello di autonomia nella rielaborazione critica e personale.

I quadri di riferimento storico-letterario sono stati tracciati sempre selezionando gli aspetti essenziali, ma curando in modo ragionato la lettura dei testi. Degli autori affrontati sono state analizzate le opere principali fornendo qualche cenno agli aspetti cosiddetti "minori" della loro produzione, utili a ricostruirne il profilo in termini di poetica e di visione del mondo.

Quanto alla produzione scritta, in Italiano sono state proposte nel corso degli ultimi due anni le nuove tipologie testuali previste sin dall'anno scolastico 2018 2019 per l'esame di Stato cercando di rafforzare le competenze linguistiche e argomentative.

Obiettivi disciplinari

Gli obiettivi disciplinari si collocano nei tre ambiti distinti ma non separati di:

- analisi e contestualizzazione dei testi letterari
- riflessione sulle prospettive storico-culturali dei fenomeni letterari
- acquisizione e sviluppo di conoscenze e competenze linguistiche

Conoscenze

- Conoscere i principali strumenti di analisi del testo
- Conoscere la poetica degli autori e dei movimenti studiati
- Conoscere le linee di fondo del contesto storico-culturale in cui si collocano i movimenti e le opere studiati
- Conoscere i fondamenti del linguaggio specifico disciplinare
- Conoscere le diverse tipologie del discorso scritto e delle procedure di composizione relative

Competenze

- Comprendere e analizzare testi con l'ausilio dei fondamentali strumenti di decodifica
- Interpretare i testi come realizzazione della poetica di un movimento e/o di un autore
- Collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore e più in generale con il contesto storico
- Ricostruire i profili dei movimenti e degli autori studiati
- Utilizzare le conoscenze acquisite in modo da produrre sintesi coerenti ed operare collegamenti
- Esporre in modo corretto e chiaro utilizzando, laddove richiesto, il linguaggio specifico della disciplina
- Pianificare e produrre testi di tipo creativo, espositivo ed argomentativo che rispondano ai requisiti di correttezza, coerenza, coesione e rispondenza ai diversi scopi comunicativi

METODOLOGIA	
Tipologia di lezione	<p>L'attività didattica è stata svolta utilizzando i seguenti metodi e tipologie di lezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - centralità del testo e approccio interpretativo - lezione interattiva, soprattutto in occasione della lettura diretta dei testi e relative analisi e decodifica - lezione frontale, soprattutto in occasione dell'introduzione a movimenti e autori - pratica organizzata dell'esposizione orale, della lettura e della produzione scritta.
MEZZI E STRUMENTI	<p>L'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei seguenti strumenti:</p>
Manuale in adozione	<ul style="list-style-type: none"> • C. Bologna, P. Rocchi, Rossi <i>Letteratura visione del mondo</i>, Loescher, voll. 2b, 3a, 3b • Dante Alighieri, <i>Commedia</i>, a c. di Bosco, Reggio, Le Monnier (o altro commento)
Materiali di approfondimento	<p>A integrazione del manuale in adozione, sono stati forniti testi e materiali di studio in fotocopia (schede di sintesi e/o approfondimento) o proposti video.</p>
Ulteriori strumenti	<p>Lavagna e lavagna interattiva, web.</p>
STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Tipologia e frequenza delle verifiche: nel corso dello svolgimento e a conclusione delle unità, sono state effettuate verifiche orali e scritte secondo le seguenti modalità previste nella programmazione dipartimentali.</p>
Modalità di misurazione e criteri di valutazione	<p>In linea generale, per quanto riguarda le modalità di misurazione, ci si è avvalsi della misurazione in decimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Per le prove orali sono stati utilizzati i seguenti criteri: conoscenza / comprensione dei contenuti capacità di rielaborazione e di collegamento capacità espositiva e padronanza del linguaggio specifico ▪ Le verifiche scritte di Italiano sono state corrette e valutate secondo modalità e criteri esplicitati alla classe. Gli indicatori utilizzati hanno tenuto conto di: <ol style="list-style-type: none"> 1) competenze linguistiche (distinte in correttezza e chiarezza orto- e morfo-sintattica; proprietà lessicale e stilistica); 2) contenuto ed organizzazione: <ol style="list-style-type: none"> a) adeguatezza alla consegna e/o alla tipologia testuale; b) coerenza /organizzazione del testo e del discorso; c) controllo dei contenuti (esaustività, qualità, approfondimento) comprensione e analisi nella tipologia A, comprensione del testo e efficacia argomentativa nella tipologia B, adeguatezza delle argomentazioni nella tipologia C. 3) valutazione globale espressa in termini di rielaborazione/interpretazione, originalità, personale creatività, efficacia complessiva. <p>Nella valutazione globale degli alunni, oltre agli indicatori già espressi, sono stati presi in considerazione anche l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.</p>

Iniziative di recupero, sostegno e potenziamento	Nel corso del triennio sono stati attivati alcuni interventi di recupero, mirati soprattutto a rafforzare e consolidare le competenze di scrittura e di traduzione. Tali interventi sono stati programmati <i>in itinere</i> con lezioni mirate, analisi di esempi ed esercitazioni.
---	--

Sono state fornite, in particolare, indicazioni sulla possibilità di collegamenti intertestuali o interdisciplinari, soprattutto in riferimento ad alcuni snodi stabiliti dalla programmazione di classe. Di seguito si riportano quelli di **Educazione civica**:

TEMATICA	PERCORSO DISCIPLINARE SPECIFICO
<i>Il concetto di criminalità organizzata nel mondo contemporaneo e situazione in Italia</i>	Lettura integrale delle seguenti opere di Leonardo Sciascia: <i>Filologia</i> (da <i>Il mare colore del vino</i>) e <i>Il giorno della civetta</i> . Visione del film <i>Il giorno della civetta</i> , regia di Damiano Damiani (1968) Al termine del percorso è stata effettuata una verifica scritta.

Riguardo agli **snodi concettuali pluridisciplinari** si è offerto qualche elemento su quelli di seguito elencati:

TEMATICA	PERCORSO DISCIPLINARE SPECIFICO
<i>Intellettuali e potere. Scrittori e pubblico</i>	La cultura della prima metà del '900 di fronte all'avvento del fascismo. Il Politecnico e la polemica Vittorini-Togliatti sul ruolo dell'intellettuale Il dibattito politico culturale in Italia attraverso la rilettura di alcuni autori del secondo '900 (Calvino, Vittorini, Pavese, Sciascia).
<i>La questione femminile</i>	La rappresentazione delle donne in alcuni autori della letteratura italiana: d'Annunzio, Gozzano, Montale e Saba

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

L'età del Romanticismo in Italia

Autore	Testi	Temi /snodi concettuali
Giuseppe Gioachino Belli	Er giorno der giudizio La vita dell'omo (dai <i>Sonetti</i>)	<i>Intellettuali e potere. Scrittori e pubblico</i>
Alessandro Manzoni	La Pentecoste (dagli <i>Inni sacri</i>) Il cinque maggio (dalle <i>Odi</i>) Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti... (dall' <i>Adelchi</i> , coro dell'atto III) Lettera sul Romanticismo (dalla lettera del 22 settembre 1823 a Cesare d'Azeglio) Il ritratto di Geltrude (da <i>Fermo e Lucia</i>) La monaca di Monza (da <i>I Promessi Sposi</i> , IX-X) La fine e il «sugo» della storia (da <i>I Promessi Sposi</i> , XXXVIII) La mattina del 21 di giugno 1630 (<i>Storia della colonna infame</i> , I)	<i>Intellettuali e potere. Scrittori e pubblico</i>

Giacomo Leopardi	<p>Il passero solitario (<i>Canti</i>, XI) L'infinito (<i>Canti</i>, XII) La sera del dì di festa (<i>Canti</i>, XIII) A Silvia (<i>Canti</i>, XXI) Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (<i>Canti</i>, XXIII) La quiete dopo la tempesta (<i>Canti</i>, XXIV) Il sabato del villaggio (<i>Canti</i>, XXV) A se stesso (<i>Canti</i>, XXVIII) La ginestra (<i>Canti</i>, XXXIV, cenni; in particolare vv. 297-317) Dialogo della Moda e della Morte (dalle <i>Operette morali</i>, III) Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle <i>Operette morali</i>, XII) Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie (dalle <i>Operette morali</i>, XIV) Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere (dalle <i>Operette morali</i>, XXIII)</p>	<i>La questione femminile (le donne nell'immaginario leopardiano)</i>
-------------------------	--	---

La seconda metà dell'Ottocento

Giosue Carducci	<p>Pianto antico (da <i>Rime nuove</i>) Nevicata (dalle <i>Odi barbare</i>)</p>	<i>Intellettuali e potere. Scrittori e pubblico</i>
Emilio Praga	<p>Preludio (dalle <i>Poesie</i>)</p>	<i>Intellettuali e potere. Scrittori e pubblico</i>
Giovanni Verga	<p>Rosso Malpelo (da <i>Vita dei campi</i>) La roba (da <i>Novelle rusticane</i>) Libertà (da <i>Novelle rusticane</i>) La famiglia Malavoglia (I <i>Malavoglia</i>, I) La morte di Gesualdo (<i>Mastro-don Gesualdo</i>, IV, V) La poetica verista (lettera a Salvatore Farina, prefazione all'<i>Amante di Gramigna</i>)</p>	<i>Intellettuali e potere. Scrittori e pubblico</i>

La poesia nell'età del Decadentismo

Gabriele d'Annunzio	<p>L'attesa (da <i>Il piacere</i>, I) La sera fiesolana (da <i>Alcyone</i>) La pioggia nel pineto (da <i>Alcyone</i>)</p>	<i>La questione femminile (Elena Muti, Maria Ferres ed Ermione: le donne di D'Annunzio)</i>
Giovanni Pascoli	<p>La poetica pascoliana (da <i>Il fanciullino</i>) Lavandare (da <i>Myricae</i>) X Agosto (da <i>Myricae</i>) Il gelsomino notturno (dai <i>Canti di Castelvecchio</i>) Digitale purpurea (da <i>Primi poemetti</i>)</p>	<i>La questione femminile (Ida, Maria e anche Rachele: il complesso rapporto dell'autore col mondo delle donne)</i>

La prosa italiana del primo '900

Italo Svevo	<p>La prefazione (da <i>La coscienza di Zeno</i>, 1 Prefazione) Il fumo (da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. 3) La morte del padre (da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. 4) Lo schiaffo (da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. 4) Un matrimonio "sbagliato" (da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. 5) Il finale (da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. 8) Lettera a Valerio Jahier del 27 dicembre 1927</p>	<p><i>Intellettuali e potere. Scrittori e pubblico</i></p>
Luigi Pirandello	<p>Essenza, caratteri e materia dell'umorismo (da <i>L'umorismo</i>) Ciàula scopre la luna (da <i>Novelle per un anno</i>) Il treno ha fischiato... (da <i>Novelle per un anno</i>) Prima <i>Premessa</i> e seconda <i>Premessa</i> (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. i e cap. ii) Lo strappo nel cielo di carta (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. xii) Il fu Mattia Pascal (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. xviii) Tutto comincia da un naso (da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, libro I, cap. i) La verità velata (e non svelata) del finale da <i>Così è (se vi pare)</i> L'ingresso dei sei personaggi (da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>, I segmento-atto)</p>	<p><i>Intellettuali e potere. Scrittori e pubblico</i></p>

La cultura e la poesia italiana del '900 fra innovazione e tradizione

Filippo Tommaso Marinetti	<p>Primo manifesto del Futurismo (<i>Le Figaro</i>, 1909)</p>	<p><i>Intellettuali e potere. Scrittori e pubblico</i></p>
Aldo Palazzeschi	<p>Chi sono? (da <i>Poemi</i>) Lasciatemi divertire (da <i>L'incendiario</i>)</p>	
Guido Gozzano	<p>La signorina Felicita ovvero La Felicità (da <i>I colloqui</i>)</p>	<p><i>La questione femminile (la signorina Felicita capovolgimento della donna fatale)</i></p>
Giuseppe Ungaretti	<p>Veglia (da <i>L'Allegria</i>) San Martino del Carso (da <i>L'Allegria</i>) Natale (da <i>L'Allegria</i>) Mattina (da <i>L'Allegria</i>) Soldati (da <i>L'Allegria</i>) Non gridate più (da <i>Il Dolore</i>)</p>	<p><i>Intellettuali e potere. Scrittori e pubblico</i></p>
Eugenio Montale	<p>Non chiederci la parola (da <i>Ossi di seppia</i>) Merigiare pallido e assorto (da <i>Ossi di seppia</i>) Spesso il male di vivere ho incontrato (da <i>Ossi di seppia</i>) Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da <i>Satura</i>)</p>	<p><i>La questione femminile: Montale e le donne</i></p>

Umberto Saba	A mia moglie (da <i>Il Canzoniere, Casa e campagna</i>) Amai (da <i>Il Canzoniere, Mediterranee</i>)	<i>La questione femminile: Lina Saba nei versi del marito</i>
Salvatore Quasimodo	Ed è subito sera (da <i>Acque e terre</i>) Alle fronde dei salici (da <i>Giorno dopo giorno</i>)	<i>Intellettuali e potere. Scrittori e pubblico</i>

La cultura e la narrativa italiana nel secondo '900: qualche cenno

*Elio Vittorini	Gli astratti furori (da <i>Conversazione in Sicilia</i>)	<i>Intellettuali e potere. Scrittori e pubblico</i>
*Italo Calvino	Il «neorealismo» non fu una scuola (da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>) Leggerezza (da <i>Lezioni americane</i>)	
*Pier Paolo Pasolini	Fuori dal Palazzo (da <i>Lettere luterane. Il progresso come falso progresso</i>)	
Leonardo Sciascia	<i>Filologia</i> (da <i>Il mare colore del vino</i>) <i>Il giorno della civetta</i> (lettura integrale)	<i>La mafia di carta</i> (Uda di ed. civica)

Dante Alighieri, *Paradiso*, canti I, III, VI, XI, XXXIII.

n.b.: è opportuno precisare che al momento della presentazione del documento del consiglio di classe non sono stati ancora trattati alcuni argomenti (segnalati con un asterisco) che verranno svolti nelle ultime settimane dell'a.s.

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

DOCENTE: prof. Luca De Curtis

Si riportano gli autori affrontati durante l'anno e soprattutto, i testi, commentati in classe, articolati secondo gli **snodi concettuali pluridisciplinari** di seguito elencati:

TEMATICA	PERCORSO DISCIPLINARE SPECIFICO
<i>Intellettuali e potere</i>	Tacito tra <i>deforme obsequium</i> e <i>abrupta contumacia</i> . Il posto del filosofo nella società per Seneca. Il progetto educativo secondo Quintiliano.
<i>La questione femminile</i>	Lo sguardo deformante e irriverente di Petronio. L'indagine "etnografica" di Tacito.

n.b.: è opportuno precisare che al momento della presentazione del documento del consiglio di classe non sono stati ancora trattati alcuni argomenti (segnalati con un asterisco) che verranno svolti nelle ultime settimane dell'a.s.

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA: LATINO

Autore	Letture antologiche in lingua	Letture antologiche in italiano	Nucleo tematico	Snodo pluridisciplinare	
Seneca	"Fratellanza e solidarietà" (<i>Epistulae ad Lucilium</i> , 95, 51-53)	"L'irrisione dell'imperatore" (<i>Apokolokyntosis</i> 1,1-3)	Verso la saggezza	<i>Intellettuali e potere</i>	
Seneca	"La vita non è breve come sembra" (<i>De brevitate vitae</i> I 1-4)				
Petronio		"L'arrivo a casa di Trimalchione" (<i>Satyr.</i> 28-31); "Trimalchione buongustaio" (<i>Satyr.</i> 35-36; 40; 49-50); "Non c'è più religione" (<i>Satyr.</i> 44);	Realismo e umorismo nella raffigurazione della società romana	<i>Intellettuali e potere</i>	
Petronio		"La matrona di Efeso" (<i>Satyr.</i> 111-112)			
Apuleio		"La <i>curiositas</i> di Psiche" (<i>Met.</i> V, 22-23) "Il lieto fine" (<i>Met.</i> VI, 21-22)			
Quintiliano	"I vizi si imparano in casa" (<i>Inst. oratoria</i> I, 2, 1-3)*		Apparizioni, sortilegi e metamorfosi	<i>La questione femminile</i>	
Plinio il Giovane		"L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (<i>Ep.</i> V,16,4-21)			
Tacito		"Seneca è costretto ad uccidersi" (<i>Ann.</i> XV, 62-64) "Anche Petronio deve uccidersi" (<i>Ann.</i> XVI, 18-19) "Proemio delle <i>Historiae</i> " (<i>Hist.</i> I,1-2)*			Autori "allineati" e del dissenso dall'età augustea agli Antonini
Tacito		"Il discorso di Calgàco" (<i>Agricola</i> , 30-32)	Il punto di vista degli altri	<i>Intellettuali e potere</i>	
		"Matrimonio e adulterio" (<i>Germania</i> , 18-19)*			
				<i>La questione femminile</i>	

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Cantarella- Guidorizzi	<i>Civitas</i> v. 3	Einaudi scuola

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: prof. Sara Pampaloni

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali

Gli snodi della disciplina comprendono ‘*la questione femminile*’ e ‘*nazioni, identità, questione della razza*’.

TESTO IN USO: A.Cattaneo, L&L, Literature and Language, Volume 2, Signorelli Scuola
Durante i primi due mesi di scuola è stato usato il volume 01.

I testi sono stati integrati da pdf, PPT, audio, video, ecc. che si trovano su Classroom. I testi contrassegnati da [EC] sono stati trattati all’interno di un modulo di Educazione Civica (vedi programma), quelli con * sono da svolgere nel mese di maggio.

Early 19th Century England

Percy Bysshe Shelley

England 1819

The Peterloo massacre

Jane Austen

Pride and Prejudice: the ball

pdf – flat and round characters

video – 1995 TV series / 2005 movie

The Victorian Age

An age of industry and reforms

The British Empire

Empire and Commonwealth

The Victorian compromise

The decline of Victorian values

The early Victorian novel

The late Victorian novel

video - The Beehive (British Library)

Charles Dickens

Hard Times: A Classroom Definition of a Horse; Coketown

Oliver Twist: Oliver Asks for More

video – Charles Dickens (School of Life)

PPT – Irony and sarcasm

Charlotte Bronte

Jane Eyre: All My Heart is Yours, Sir

pdf – Bertha, the madwoman in the attic

pdf – Jean Rhys *Wide Sargasso Sea*

video – The Governess (British Library)

pdf – brani su ‘Lowood education’

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: Jekyll turns into Hyde; Jekyll can no longer control Hyde

R.Kipling, The White Man’s Burden vs. H.T. Johnson The Black Man’s Burden

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself

pdf - the preface

video – *The downfall of Oscar Wilde* (The School of Life)

Decadent Art and Aestheticism

The political growth of the US

The economic growth of the US

The birth of a national literature

Nathaniel Hawthorne

The Scarlet Letter: lettura integrale versione graduata (pdf + audio)

pdf - The Puritan heritage and American Transcendentalism

Walt Whitman

pdf - *I Hear America Singing*

Langston Hughes

I, too

Emily Dickinson

Hope is the Thing

pdf – *Apparently with No Surprise*

The Modern Age

pdf – Science in the first part of the 20th century

pdf – Science and ethics

pdf – Scientific side effects of WWII

The turn of the century

The First World War

The Second World War

The Battle of Britain: Winston Churchill's speech

video – estratto da *Dunkirk* (C.Nolan)

The Modernist Revolution

The Modern Novel

video – Propaganda in WW1 (British Library)

video – estratto da *They Shall Not Grow Old* (P.Jackson)

Modern American Writers

Rupert Brooke

The Soldier

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

pdf - The War Poets (con testo a fronte)

Joseph Conrad

Heart of Darkness: the devil of Colonialism; Marlow meets Kurtz

James Joyce

*The Dubliners: Eveline**

Virginia Woolf

Mrs Dalloway: She Loved Life, London, This Moment of June*

pdf – testi a confronto: Joyce e Woolf*

George Orwell*

1984: Big Brother is Watching You*
pdf – *Down the Mine**

Contemporary Issues

Chinua Achebe

Joseph Conrad was a racist

Ian McEwan [EC]

pdf – *Machines Like Me: A good mind**

Philip K. Dick [EC]

*Do Androids Dream of Electric Sheep?**

Modulo di educazione civica

pdf – Ada Lovelace – biography

pdf – Alan Turing – biography

pdf – Encryption

pdf – Cryptography

website – *The Turing test: AI still hasn't passed the "imitation game"* (website)

video – *The Downfall of Oscar Wilde* (History of Ideas)

video – *What is the Turing Test?* (M. Wooldridge, University of Oxford)

video – *Enigma Machine* (J. Grime, University of Cambridge)

Durante tutto l'anno la classe ha lavorato per 'hashtag' e parole chiave per poter costruire un percorso interdisciplinare in vista dell'orale dell'esame di Stato.

Inoltre, sono stati fatti approfondimenti sulla lingua (time and connecting words) e sulla scrittura (summary, descriptive essay).

DISCIPLINA: Storia
DOCENTE: prof. Guido Pistorio

PROGRAMMA SVOLTO

OTTOCENTO

La seconda rivoluzione industriale.
L'Imperialismo.

NOVECENTO

La prima guerra mondiale
La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS.
La Repubblica di Weimar
La crisi del '29, il New Deal e la depressione economica degli anni trenta.
La marcia su Roma e il fascismo in Italia.
Il nazismo in Germania: ascesa ed instaurazione del regime.
Il fascismo in Italia
Lo stalinismo
La guerra civile spagnola.
La politica espansionistica di Hitler e le premesse della II guerra mondiale.
La II guerra mondiale
L'età della Guerra fredda (1945-1973)
L'età repubblicana in Italia (dal dopoguerra al “miracolo economico”) *

Snodo concettuale pluridisciplinare:

Intelletuali e potere – il ruolo degli intelletuali nel contesto storico del Novecento

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
GIARDINA-SABBATUCCI-VIDOTTO	Lo spazio del tempo v.3	Laterza scuola

DISCIPLINA: Filosofia
DOCENTE: prof. Guido Pistorio

PROGRAMMA SVOLTO

L'Idealismo tedesco e il sistema hegeliano (quadro di sintesi).
La critica all'hegelismo: A. Schopenhauer e S. Kierkegaard.
La sinistra hegeliana e L. Feuerbach.
K. Marx e il materialismo storico.
Il Positivismo sociale ed evoluzionistico: A. Comte J. Stuart Mill e H. Spencer.
F. Nietzsche: nichilismo, oltre-uomo e volontà di potenza
Freud e la psicoanalisi. La scuola
Gli sviluppi della filosofia marxista: Lenin, Lukács e Gramsci.
Filosofia e scienza: Il neopositivismo (quadro di sintesi) e K. Popper.

Snodo concettuale pluridisciplinare:

Intelletuali e potere – il ruolo degli intelletuali nel contesto storico del Novecento

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
ABBAGNANO-FORMERO	Con-filosofare v.3	Paravia

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: prof. Sinforosa Di Lascio

Obiettivi disciplinari

Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi; concetto di limite di una funzione e calcolo di limiti; principali concetti del calcolo infinitesimale -in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità- anche in relazione alle problematiche in cui sono nati (tangente di una curva, calcolo di aree e volumi); derivazione di funzioni, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali; integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari, e calcolare aree in casi semplici; comprensione il ruolo del calcolo infinitesimale, come strumento concettuale fondamentale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura; conoscenza dell'idea generale di ottimizzazione e le sue applicazioni in numerosi ambiti.

Competenze attese

- Acquisire un metodo razionale nell'approccio allo studio;
- Esprimersi in forma orale e scritta con coerenza e proprietà di linguaggio;
- Apprendere i contenuti in modo corretto e rigoroso;
- Saper collegare tra loro gli argomenti oggetto di studio.

Livelli generali raggiunti dalla classe nella disciplina

In generale rispetto agli obiettivi e alle competenze si ritiene che un cospicuo gruppo della classe nonostante il rallentamento dei tempi rispetto alla programmazione fissata e azioni di recupero mirate ha raggiunto appena la sufficienza nella disciplina, un secondo gruppo ha un livello medio-buono, solo una piccola parte ha raggiunto un livello ottimo,

Metodologie

Uso del tempo scuola:

- Lezioni frontali
- Lezione frontale e interattiva
- Discussioni guidate
- Lavori di ricerca individuali
- Correzione in classe delle prove di verifica e del lavoro svolto a casa con la chiarificazione di eventuali difficoltà e problemi.
- Esercitazioni

Lavoro a casa:

- Esercizi di competenza logica e matematica
- Risoluzione di problemi
- Risposte a quesiti

Strumenti

- Lavagna
- Lavagna interattiva e lavagnetta grafica
- Strumenti e sussidi didattici
- Libri di testo.

Modalità di recupero/consolidamento/potenziamento

Le diverse strategie e modalità di recupero/consolidamento/potenziamento sono state adottate in relazione alle esigenze: proposta di ulteriori problemi ed esercizi per il rafforzamento di concetti, lezioni di approfondimento (sportello didattico) con svolgimento di esercizi e problemi aggiuntivi; proposta di

materiale aggiuntivo per lo studio.

Modalità di verifica

- Verifica scritta
- Test
- Brevi esercizi

Modalità di valutazione

La valutazione di ogni singola prova è stata effettuata utilizzando le griglie dipartimentali, Tali griglie propongono una corrispondenza tra il punteggio attribuito e le conoscenze, le competenze e le abilità mostrate dallo studente nella prova stessa.

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali

*(con l' * sono segnalati i nuclei che si prevede di svolgere nel mese di maggio)*

1. Funzioni e loro proprietà:

- funzioni reali di variabile reale: classificazione, dominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione, parità e disparità;
- proprietà delle funzioni;
- ripasso delle principali funzioni trascendenti: esponenziale, logaritmica, seno, coseno, tangente, cotangente con particolare attenzione al loro grafico;
- funzione inversa e composta

2. Limiti di funzioni

- Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, punto di accumulazione;
- definizione e significato di limite finito per x che tende a x_0 con interpretazione geometrica e verifica;
- definizione e significato di limite infinito per x che tende a x_0 con interpretazione geometrica e verifica;
- funzioni continue, limite destro e limite sinistro;
- definizione e significato di limite finito per x che tende a infinito con interpretazione geometrica e verifica;
- definizione e significato di limite infinito per x che tende a infinito con interpretazione geometrica e verifica;
- teoremi sui limiti: unicità del limite, permanenza del segno e del confronto

3. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- operazioni sui limiti;
- forme indeterminate;
- limiti notevoli;
- infinitesimi, infiniti e loro confronto;
- definizione di funzioni continue;
- teoremi sulle funzioni continue: T. di Weierstrass, T. dei valori intermedi e T. di esistenza degli zeri;
- punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie;
- asintoti: verticali, orizzontali e obliqui;
- grafico probabile di una funzione.

4. Derivate

- derivata di una funzione: tangente e rapporto incrementale, calcolo della derivata con la definizione, derivata destra e sinistra, continuità e derivabilità;
- derivate fondamentali;

- operazioni con le derivate;
- derivata di una funzione composta;
- derivata della funzione potenza;
- derivata della funzione inversa;
- retta tangente e normale;
- punti di non derivabilità: flesso a tangente verticale, cuspidi e punto angoloso;
- criterio di non derivabilità;

5. Teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle: interpretazione geometrica, esempi e verifica delle ipotesi;
- Teorema di Lagrange: interpretazione geometrica, esempi e verifica delle ipotesi;
- funzioni crescenti e decrescenti e derivate;
- Teorema di Cauchy;
- Teorema di De L'Hôpital.

6. Massimi, minimi e flessi

- definizioni di massimi e minimi assoluti e relativi, concavità e flessi;
- massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima (Teorema di Fermat);
- problemi di ottimizzazione;

7. Studio delle funzioni

- Schema generale dello studio di una funzione;
- studio completo di una funzione e suo grafico;
- grafici di una funzione e della sua derivata;
- risoluzione grafica di equazioni e disequazioni;

8. Integrale indefinito

- Primitive e interpretazione geometrica;
- definizione di integrale indefinito e sue proprietà;
- integrali indefiniti immediati;
- integrazione per sostituzione;
- integrazione per parti;
- integrazione di funzioni razionali fratte.

9. Integrale definito

- problema delle aree;
- definizione di integrale definito: trapezoide e integrale definito di una funzione continua positiva o nulla e di segno qualsiasi;
- definizione generale di integrale definito;
- proprietà dell'integrale definito;
- Teorema della media;
- definizione di funzione integrale;
- teorema fondamentale del calcolo integrale (T. di Torricelli-Barrow);
- calcolo dell'integrale definito (formula di Leibniz-Newton);
- calcolo delle aree.
- calcolo dei volumi*.
- Integrali impropri. *

Libro di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Bergamini, Trifone, Barozzi	Matematica.blu.2.0 vol. 5 con Tutor	Zanichelli

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: prof. Filippo Raspagliosi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Concorrere alla formazione culturale dell'allievo, arricchendone la preparazione complessiva con strumenti idonei a una comprensione critica del presente, attraverso lo sviluppo della capacità di analisi e di collegamento e delle facoltà di astrazione e di unificazione che la fisica richiede per indagare sul mondo naturale;
- contribuire all'acquisizione di una mentalità flessibile, fondata su una preparazione che consenta il conseguimento di una professionalità di base polivalente;
- comprendere l'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà evidenziandone l'importanza, i limiti ed il progressivo affinamento;
- contribuire, nel fecondo contatto con le altre discipline, ad una visione unitaria del divenire storico dell'umanità;
- comprendere che la fisica ha un linguaggio universale che favorisce l'apertura, il dialogo e il rispetto reciproco tra individui e quindi tra popoli e culture;
- contribuire alla consapevolezza che, in una società complessa permeata di scienza e tecnologia, una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che ogni cittadino è chiamato a compiere nella vita democratica;
- conoscere i concetti, le leggi, i principi fondamentali della fisica in modo organico e logico, allo scopo di acquisire una cultura scientifica di base che permetta una visione più critica del mondo reale, riconoscendo anche l'ambito di validità di tali leggi;
- utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina;
- risolvere esercizi applicativi delle formule studiate;
- utilizzare correttamente le unità di misura e stimare ordini di grandezza;
- esaminare dati e ricavare informazioni da tabelle, grafici e altra documentazione;
- osservare o condurre semplici esperienze di laboratorio, comunicando in modo chiaro e sintetico le procedure seguite e i risultati conseguiti;
- individuare le variabili che caratterizzano determinati fenomeni;
- formulare ipotesi di interpretazione di fenomeni osservati;
- distinguere la realtà fisica dai suoi modelli interpretativi;
- inquadrare storicamente lo studio di alcuni fenomeni fisici

PROGRAMMA SVOLTO:

- Nuclei e particelle: scoperta del nucleo atomico, costituenti e struttura del nucleo, forza nucleare, radioattività di tipo α , β e γ , serie radioattive, legge dei decadimenti radioattivi, energia di legame e reazioni nucleari, fissione nucleare, reattori nucleari.

- *Le donne nella fisica: Marie Curie e Lise Meitner.*
 - *La ricerca scientifica nell'Italia fascista: Enrico Fermi e i ragazzi di via Panisperna.*
- Magnetismo: magneti e campo magnetico, linee di campo, geomagnetismo e paleomagnetismo, forza di Lorentz, moto di particelle cariche in campi elettrici e magnetici uniformi, interazioni tra campi magnetici e correnti (esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère), forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente, legge e teorema di Ampère, circuitazione del campo magnetico, campo magnetico generato da un filo (legge di Biot-Savart), forze tra fili percorsi da corrente, campo magnetico generato da una spira e da un solenoide, magnetismo nella materia.
 - Induzione elettromagnetica: esperienze di Faraday sulle correnti indotte, flusso del campo magnetico, circuitazione del campo elettrico, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, analisi della forza elettromotrice indotta, generatori e motori elettrici, induttanza di un solenoide, circuiti RL, trasformatori, tensioni e correnti alternate, circuiti puramente resistivi, valori efficaci della tensione e dell'intensità di corrente.
 - Equazioni di Maxwell: James Clerk Maxwell e la sintesi dell'elettromagnetismo, teorema di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico, circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa, circuitazione del campo elettrico statico, corrente di spostamento, legge di Ampère-Maxwell, confronto tra caratteristiche del campo elettrico e del campo magnetico, equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale, equazioni di Maxwell in assenza di sorgenti, onde elettromagnetiche e loro propagazione, velocità della luce nel vuoto, produzione di onde elettromagnetiche, caratteristiche delle onde e spettro elettromagnetico, luce polarizzata [cenni].
 - *Rapporto tra scienziati e potere: la figura di Guglielmo Marconi.*
 - Relatività ristretta: contraddizione tra relatività galileiana e teoria di Maxwell, ipotesi dell'etere luminifero, esperimento di Michelson e Morley, primo e secondo postulato della relatività ristretta, relatività della simultaneità, dilatazione degli intervalli temporali, esperimento mentale dell'orologio a luce, contrazione delle lunghezze, decadimento del muone, trasformazioni di Lorentz, fattore γ e suo andamento in funzione della velocità.
 - *La crisi della fisica classica: il ruolo di Albert Einstein.*
 - Fisica quantistica: radiazione del corpo nero, ipotesi di Planck e quantizzazione dell'energia, effetto fotoelettrico, fotoni e doppia natura della luce, effetto Compton [cenni], modelli atomici, spettroscopia atomica, modello di Bohr per l'atomo di idrogeno, ipotesi di De Broglie, dualismo onda-particella.

Libro di testo adottato

AUTORE	TITOLO	EDITORE
WALKER J.	Fisica – Modelli Matematici E Problem Solving, Vol. 3	PEARSON

**DISCIPLINA: Scienze naturali
(Scienze della Terra, Biochimica e Biotecnologie)**

DOCENTE: prof. Claudio Di Russo

Obiettivi didattici

1. Padronanza dei concetti base della disciplina
2. Comprendere e riferire i contenuti di un testo specifico di Scienze Naturali
3. Sviluppare le capacità di osservazione, di analisi e di sintesi
4. Comprendere e utilizzare l'informazione delle discipline scientifiche, trasmettendole in forma chiara e corretta usando un linguaggio appropriato
5. Capacità di ordinare e sistemare le conoscenze acquisite e mettere in relazione informazioni pregresse

Metodologia

Per ogni unità didattica si procederà secondo il seguente schema:

1. Approccio iniziale in forma problematica per suscitare nei ragazzi curiosità ed indagine personale
2. Spiegazione dell'argomento, lezione dialogata
3. Discussione dei contenuti
4. Attività di Laboratorio
5. Uso di materiale didattico di supporto (sitografie, bibliografie specifiche ecc.)
6. Lavoro individuale o di gruppo
7. Verifica

Verifiche e Valutazioni

1. Brevi interventi atti a puntualizzare l'acquisizione dell'argomento trattato
2. Test strutturati o elaborati per la verifica di obiettivi specifici
3. Schemi riassuntivi relativi all'intera unità didattica affrontata
4. Relazioni di laboratorio

Scienze della Terra:

L'interno della Terra. Calcolo delle densità media della Terra.

Origine dei magmi e attività vulcanica. Tipologie di attività vulcaniche e di edificio vulcanico. Rischio vulcanico.

Il fenomeno sismico. La teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche. Il sismografo e metodi per l'identificazione di un epicentro. Onde sismiche e interno della Terra. Misurare l'energia e gli effetti di un terremoto (intensità e magnitudo). Rischio sismico.

L'evoluzione della crosta terrestre: le teorie delle terre mobili di Wegener. La Teoria della Tettonica a placche. Il magnetismo terrestre. Il paleomagnetismo.

Chimica Organica:

La chimica del Carbonio. Ibridazione del Carbonio.

I legami del carbonio. Le Isomerie.

Idrocarburi: alcani, alcheni e alchini.

Idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica.

I gruppi funzionali: alogenuri, alcoli, fenoli, eteri, esteri, composti carbonilici, ammine, acidi carbossilici.

Biochimica: Le molecole biologiche.

I carboidrati: aldosi e chetosi, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Il legame alfa e beta glicosidico

I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi e steroidi

Le proteine: gli aminoacidi, il legame peptidico, strutture delle proteine

Gli acidi nucleici: la struttura dei nucleotidi

Metabolismo cellulare:

Anabolismo, catabolismo, cicli metabolici.

L'ATP (Adenosintrifosfato)

Gli enzimi e l'attività enzimatica.

Ossidazione del Glucosio: schema d'insieme della glicolisi, del ciclo di Krebs e della fosforilazione ossidativa

Le Biotecnologie, concetti generali:

Cenni di Biotecnologie molecolari

Recupero concetti di base sulla struttura e funzione degli Acidi Nucleici.

Gli enzimi di restrizione

Elettroforesi per la separazione di frammenti di DNA.

Tematiche convergenti e trasversali:

Questione femminile: il caso di Rosalind Franklin nello studio della struttura del DNA

Nazioni, identità e razze: il concetto di razza umana alla luce delle nuove conoscenze sulla variabilità genetica nel genere umano

Libri di testo adottato

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Tottola Fabio, Allegrezza Aurora, Righetti Marilena	Chimica per noi – Linea verde.	Mondadori Scuola
Valitutti Giuseppe, Taddei Niccolò, Maga Giovanni e altri	Carbonio, metabolismo, biotech. Biochimica e biotecnologie	Zanichelli

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'arte**DOCENTE: prof. Vincenzo Pasqualucci**

LICEO "SOCRATE" ROMA			
a.s. 2022-2023			
CLASSE V SEZIONE D scientifico			
STRUMENTI E METODI DI INSEGNAMENTO – ARGOMENTI E TEMPI DI SVOLGIMENTO Per quanto concerne gli strumenti e i metodi di insegnamento, si accoglie quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento e si rimanda alla Programmazione Dipartimentale. Gli argomenti e i tempi di svolgimento sono stati scanditi come di seguito:			
Tempi di svolgimento	Argomenti	ARTISTA	OPERA
I quadrimestre	La lettura di un'opera d'arte: metodologia		
	Impressionismo	Édouard Manet	Colazione sull'erba
		Claude Monet	Impressione sole nascente La Cattedrale di Rouen Ninfee La Grenouillère
		Edgar Degas	La lezione di Danza L'assenzio
		Pierre-Auguste Renoir	La Grenouillère Moulin de la Galette
	Postimpressionismo	Paul Gauguin	Il Cristo Giallo Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
		Vincent Van Gogh	I mangiatori di patate Autoritratto I girasoli La camera ad Arles Notte stellata Campo di grano con volo di corvi
		Paul Cézanne	La casa dell'impiccato I giocatori di carte La montagna Sainte Victoire
		Henri de Toulouse-Lautrec	Al moulin Rouge
	Puntinismo	George Seurat	Une baignade à Asnières
	Paul Signac	I Gasometri. Clichy	

	Divisionismo	Giuseppe Pellizza da Volpedo	Il quarto stato
	L'Art Nouveau	Gustav Klimt	Il bacio
Le Avanguardie Storiche			
II quadrimestre	Fauves	Matisse	La danza
	Die Brucke	Edvard Munch Ernst Ludwig Kirckner Emil Nolde	Il grido Due donne per strada Papaveri e Iris
	Cubismo	Pablo Picasso	Poveri in riva al mare Famiglia di saltimbanchi Les Demoiselles d'Avignon Guernica
		Georges Braque	Paesaggio dell'Estaque Case all'Estaque
	Futurismo	Umberto Boccioni	La città che sale Forme uniche nella continuità dello spazio
		Giacomo Balla	Dinamismo di un cane a guinzaglio
	Dada	Marcel Duchamp	Fontana LHOOQ
		Man Ray	Violon d'Ingres
	Surrealismo	Joan Mirò	Il carnevale di Arlecchino
		Renè Magritte	Ceci n'est pas une pipe La condizione umana L'impero delle luci
		Salvador Dalì	La persistenza della memoria Venere di Milo a cassette
		Frida Kahlo	Le due Frida
	Der Blaue Reiter	Vassily Kandinsky	Primo acquerello astratto Composizioni Alcuni cerchi
		Paul Klee	Il Fohn nel giardino di Marc Uccelli in picchiata e frecce Monumenti a G
Neoplasticismo	Piet Mondrian	Composizione 10 Broadway	
Metafisica	Giorgio De Chirico	L'enigma dell'ora Le muse inquietanti	

	L'école de Paris	Amedeo Modigliani	Ritratto di Jeanne Hébuterne
		Marc Chagall	L'anniversario
	Il Bauhaus	Walter Gropius	Nuova sede Bauhaus, Dessau 1925-26
		Ludwig Mies van der Rohe	Padiglione della Germania all'esposizione Internazionale di Barcellona 1928-29
	Il Movimento moderno	Le Corbusier	Villa Savoye L'Unità di abitazione di Marsiglia Cappella Ronchamp
		Frank Lloyd Wright	Casa sulla cascata Museo Guggenheim
		Giovanni Michelucci	Chiesa sull'autostrada
Esperienze artistiche del secondo dopoguerra*			
*temi trattati dal mese di maggio	Espressionismo Astratto	Pollok	Pali blu
	Pop-art	Andy Warhol	Marilyn Minestra in scatola
		Roy Lichtentein	Whaaam
	Minimal art	Frank Stella	Harran II
	Land art	Robert Smithson	Spiral Jetty
		Christo	The floating Piers
	Street art	Keith Haring	Tuttomondo
		Jean Michel Basquiat	Fallen Angel
		Banksy	Cameriera
VERIFICHE E VALUTAZIONE			
Per quanto riguarda le tipologie, il numero di verifiche e la valutazione ci si è riferiti alle indicazioni e alle griglie condivise dal Dipartimento di Arte			
TESTI IN USO			
Itinerario nell'arte – G.Cricco e F.P.Di Teodoro – IV edizione versione arancione – vol 4/5			

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive
DOCENTE: prof. Santino Chirra

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

L'educazione motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni.

Il ritmo dei gesti e delle azioni anche sportive.

La correlazione dell'attività motoria e sportiva con discipline letterarie e artistiche.

Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi e altri ambiti.

L'aspetto educativo e sociale dello Sport.

Conoscere le norme di prevenzione e gli elementi fondamentali del primo soccorso.

ABILITÀ

Organizzazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva e, l'autovalutazione del lavoro.

Analisi ed elaborazione dei risultati testati.

Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive.

Realizzare progetti motori e sportivi con una complessa coordinazione globale e segmentaria sia individuale che in gruppi, con e senza gli attrezzi.

Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione.

Realizzare progetti interdisciplinari (es. trasposizione motoria delle emozioni suscitate da una poesia, un'opera d'arte.).

Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società.

Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso.

Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

Metodologia

Lezione pratica, lezione frontale e lezione frontale con utilizzo di materiale multimediale.

VALUTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

La Classe è composta di 18 Alunni, 11 maschi e 7 femmine. Le osservazioni e le misurazioni oggettive effettuate durante il corso dell'anno hanno evidenziato che la classe ha raggiunto un livello ottimo nel profitto. Gli Alunni hanno dimostrato sempre un elevato interesse e una partecipazione assidua per le discipline sportive individuali e di squadra. La Classe ha mantenuto sempre una condotta esemplare ed è stata sempre rispettosa delle regole scolastiche. La partecipazione al gruppo sportivo della scuola e alle gare dei campionati studenteschi hanno potenziato elementi di socializzazione in parte assorbiti dall'emergenza sanitaria.

PROGRAMMA SVOLTO

POTENZIAMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI

La resistenza

La forza

La velocità

La mobilità articolare

POTENZIAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE

La coordinazione dinamica generale
La coordinazione oculo-muscolare
L'equilibrio
La destrezza
Il tempismo

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE

Giochi di squadra (pallavolo-pallacanestro)
Discipline sportive individuali (atletica leggera-tennis tavolo)

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Il concetto di salute, igiene e stile di vita sano.
Le dipendenze e i pericoli del Doping
Traumatologia dell'apparato locomotore
Primo e Pronto Soccorso

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

AUTORE
E.Zocca /A. Sbragi

TITOLO
"Competenze Motorie"

EDITORE
G. D'Anna Editrice

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

La classe in data 19 maggio svolgerà la simulazione della prima prova d'esame di Italiano, che pertanto al momento non è ancora disponibile

La classe in data 9 maggio ha svolto la simulazione della seconda prova d'esame di Matematica. Si allega il testo della seconda prova e, di seguito, le griglie di valutazione.

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2023

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

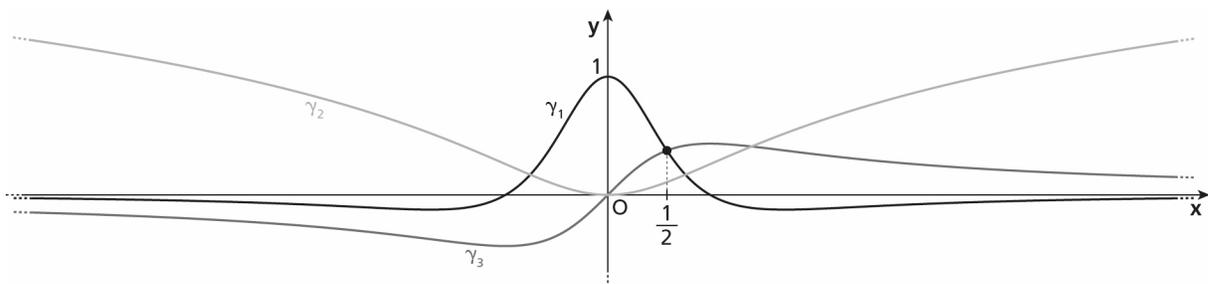
Problema 1

Considera la funzione $f(x) = \frac{ax}{4x^2+b}$, con a e b parametri reali non nulli. Siano inoltre

$$g(x) = f'(x), \quad h(x) = \int_0^x f(t) dt,$$

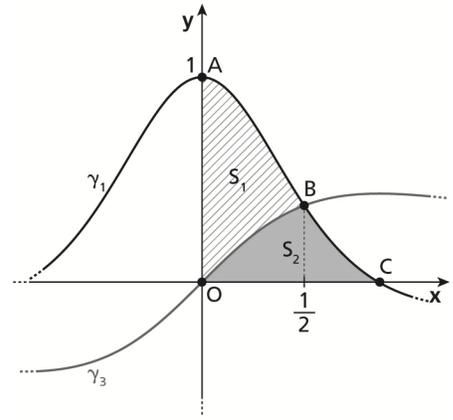
rispettivamente la funzione derivata prima e la funzione integrale relativa a $f(x)$.

Nella figura sono rappresentati i grafici delle tre funzioni in uno stesso riferimento cartesiano Oxy .



1. Associa ciascuna funzione al rispettivo grafico esplicitando dettagliatamente le motivazioni. Usa i dati in figura per determinare i valori delle costanti a e b .

- 2.** Nel punto **1** hai verificato che $a = 3$ e $b = 3$. Considera le funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ per questi valori dei parametri a e b . Ricava esplicitamente le espressioni delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$. Determina i punti di massimo e minimo relativi delle tre funzioni. Inoltre, trova i punti di flesso delle funzioni $f(x)$ e $h(x)$.



- 3.** Calcola i limiti

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{h(x)}{x^2}, \quad \lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{h(x)}{\ln x}.$$

- 4.** Detti A e C i punti di intersezione della curva γ_1 con l'asse y e con l'asse x , rispettivamente, e B il punto di intersezione delle curve γ_1 e γ_3 , siano S_1 la regione piana OAB e S_2 la regione piana OBC rappresentate in figura. Calcola il rapporto fra l'area di S_1 e quella di S_2 . Esplicita le eventuali considerazioni teoriche relative alle funzioni coinvolte che permettono di semplificare il calcolo.

Problema 2

La cinciallegra è un piccolo uccello dalla caratteristica colorazione giallo-verde molto diffuso in Europa e nel Nord Africa. Le cinciallegre vivono in stormi numerosi, adattandosi alle diverse tipologie di habitat. L'andamento della popolazione di uno stormo isolato di cinciallegre può essere descritto da un modello malthusiano

$$N(t) = N(t_0)e^{(k-\frac{1}{2})(t-t_0)}, \quad \text{per } t \geq t_0,$$

dove t_0 indica l'istante iniziale dell'osservazione e t il generico istante di tempo, entrambi espressi in mesi, e $N(t)$ è il numero di esemplari dello stormo all'istante t . La costante k rappresenta il tasso di natalità in un'annata riproduttiva, mentre la costante $\frac{1}{2}$ è il tasso di mortalità intrinseco della specie.

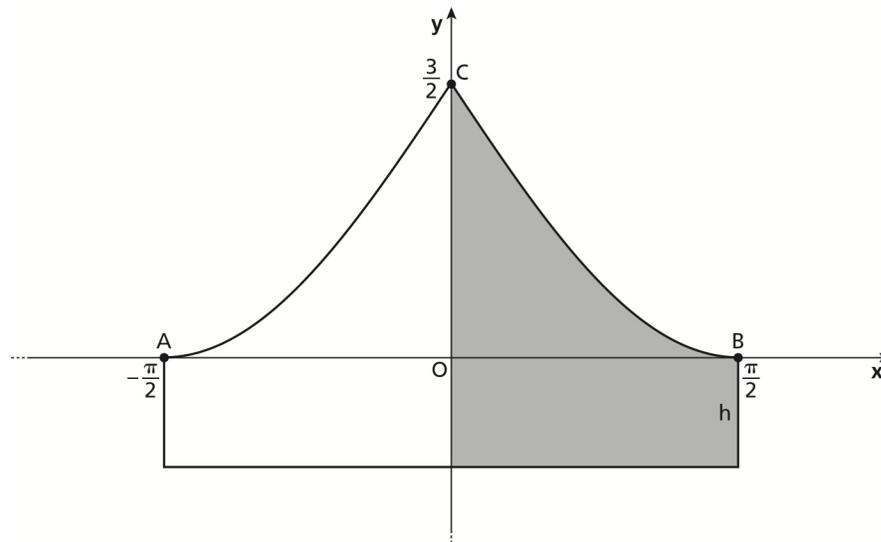
Un ornitologo sta studiando l'andamento di una popolazione isolata di cinciallegre e nota che la metà degli esemplari del gruppo sono femmine. Ogni femmina depone in media 10 uova nella stagione riproduttiva. L'84% delle uova deposte si schiude e di questi pulcini solo il 71% raggiunge i tre mesi d'età. Purtroppo, solo il 10% dei giovani esemplari sopravvive alla stagione invernale.

1. Usa le informazioni ricavate dall'ornitologo per calcolare la costante k .
2. Dopo aver verificato che $k = 0,2982$, scrivi l'espressione analitica della funzione $N(t)$, sapendo che l'ornitologo all'istante $t_0 = 0$ mesi conta 50 esemplari adulti nello stormo in esame. Studia e rappresenta graficamente la funzione $N(t)$.

Dimostra che lo stormo di cinciallegre in esame è destinato all'estinzione in assenza di nuovi inserimenti o migrazioni.

Calcola il tempo necessario affinché il gruppo si dimezzi e determina, in tale istante, il valore della velocità di variazione del numero di esemplari.

Per proteggere dai predatori le nidiate, l'ornitologo progetta delle casette in legno da distribuire sugli alberi. Ogni casetta è costituita da un cilindro di altezza h , coperto da un tetto impermeabilizzato, e ha il profilo mostrato in figura, in cui le misure sono riportate in decimetri.



- 3.** Individua quale delle seguenti funzioni descrive il profilo del tetto e determina il valore del parametro a , affinché la funzione soddisfi le condizioni deducibili dal grafico:

$$y = a \cos x, \quad y = a(1 - |x|), \quad y = a(1 - \sin|x|).$$

- 4.** Per agevolare lo scolo dell'acqua piovana il culmine del tetto deve presentare un angolo acuto.

Dopo aver verificato che la funzione al punto **3** che ben rappresenta il profilo del tetto è $y = \frac{3}{2}(1 - \sin|x|)$, per $-\frac{\pi}{2} \leq x \leq \frac{\pi}{2}$, dimostra che tale profilo soddisfa anche la richiesta relativa all'angolo al culmine del tetto.

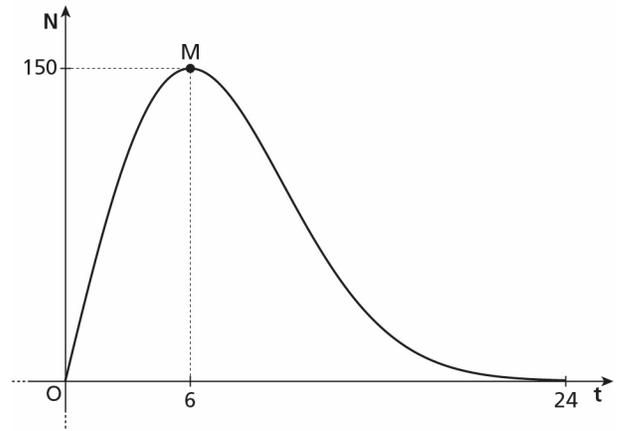
- 5.** Determina per quale valore dell'altezza h del cilindro che si trova al di sotto del tetto della casetta, il rapporto tra l'area della sezione del tetto e l'area della sezione del cilindro è $\frac{\pi-2}{\pi}$.

QUESITI

- 1.** Determina l'espressione analitica della funzione $y = f(x)$ sapendo che $f''(x) = 2 - \frac{20}{x^3}$ e che la retta di equazione $y = 16x - 16$ è tangente al grafico della funzione $f(x)$ nel suo punto $P(1; 0)$. Trova gli eventuali asintoti della funzione

$$y = f(x).$$

- 2.** Un negozio di abbigliamento ha aperto un nuovo sito di *ecommerce*. L'andamento del numero di accessi alla home page del sito nel giorno di lancio della piattaforma di *ecommerce* è modellizzato dal grafico in figura. Il tempo t è espresso in ore, mentre il numero N in migliaia di accessi.



Determina per quali valori dei parametri reali e positivi a e b , la funzione

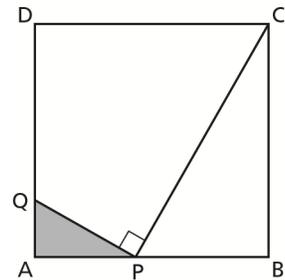
$$N(t) = at e^{-bt^2}, \quad \text{con } t \in [0; 24],$$

ha l'andamento in figura. Stima il numero di accessi dopo 24 ore da quando il sito è stato lanciato.

- 3.** Considera un quadrato $ABCD$ di lato 1. Sia P un punto del lato AB e sia Q l'intersezione tra il lato AD e la perpendicolare in P al segmento PC .

Determina $x = \overline{AP}$ in modo che l'area S del triangolo APQ sia massima e ricava S_{\max} .

Determina $x = \overline{AP}$ in modo che il volume V del cono ottenuto per rotazione del triangolo APQ intorno al cateto AP sia massimo e ricava V_{\max} .



- 4.** Considera le funzioni

$$f(x) = ax(5 - 2x), \quad g(x) = x^2 \left(\frac{5}{2} - ax \right), \quad \text{con } a \in \mathbb{R} - \{0\}.$$

Determina per quale valore di a si ha $f(2) = g(2)$. Verifica che per questo valore di a i grafici delle due funzioni hanno tre punti in comune.

Considerando il valore di a determinato in precedenza, stabilisci se nell'intervallo $[0; 2]$ sia applicabile il teorema di Lagrange alle due funzioni. In caso affermativo, determina per entrambe le funzioni i valori $c \in]0; 2[$ per cui è verificata la tesi.

Stabilisci, inoltre, se nell'intervallo $[0; 2]$ siano soddisfatte le ipotesi del teorema di Cauchy per la coppia di funzioni $f(x)$ e $g(x)$. In caso affermativo, trova i valori $x \in]0; 2[$ per cui è verificata la tesi.

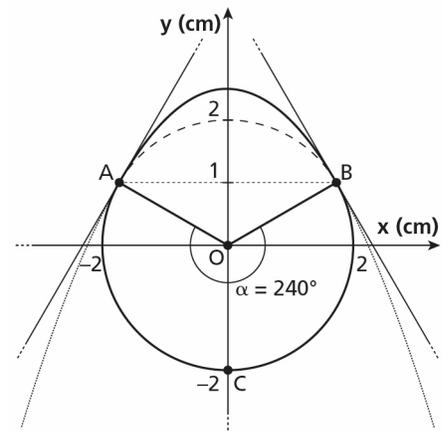
5. Nel sistema di riferimento cartesiano $Oxyz$ la retta r è definita dal seguente sistema di equazioni parametriche

$$r: \begin{cases} x = 2t + 2 \\ y = t - 1 \\ z = t + 1 \end{cases} .$$

Determina il punto P che appartiene alla retta r e che si trova alla distanza minima dall'origine del sistema di riferimento. Ricava l'equazione del piano α passante per P e perpendicolare a r .

6. Una gioielliera realizza un medaglione d'argento il cui profilo, rappresentato in figura, è delimitato dall'arco ACB della circonferenza $x^2 + y^2 = 4$ e dall'arco di parabola AB .

Determina l'equazione della parabola sapendo che è tangente alla circonferenza nei punti A e B di ordinata 1 e scrivi le equazioni delle rette tangenti alle curve nei due punti comuni. Stima la massa del medaglione, sapendo che il suo spessore uniforme è di 2,0 mm e che la densità dell'argento è $\rho_{Ag} = 10,49 \text{ g/cm}^3$.



7. Il grafico della funzione $y = \cos \frac{\pi x}{2}$ divide il quadrato Q di vertici $(0; 0)$, $(1; 0)$, $(1; 1)$ e $(0; 1)$ in due regioni R_1 e R_2 , con $\text{Area}(R_1) > \text{Area}(R_2)$. Scelti a caso, uno dopo l'altro, tre punti interni al quadrato Q calcola la probabilità che solo l'ultimo punto appartenga alla regione R_1 .
8. Determina per quali valori dei parametri a e b il grafico della funzione

$$f(x) = (ax + b)e^{-x}, \quad \text{con } a, b \in \mathbb{R} - \{0\}$$

presenta nel suo punto d'intersezione con l'asse y una retta tangente parallela alla retta di equazione $3x + 2y + 1 = 0$ e la funzione $f(x)$ è tale che $f''(x)$ è uguale a $f(x) + e^{-x}$.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per le griglie di valutazione relative alla I e II prova scritte e al colloquio verranno utilizzate quelle previste dall'ordinanza ministeriale sugli esami per l'anno scolastico in corso, i cui adattamenti, in coerenza con quanto previsto dai decreti ministeriali di riferimento, proposti dal liceo per le commissioni sono allegati al presente documento.

ANNO SCOLASTICO 2022/23 – ESAME DI STATO – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

COMMISSIONE RMLI0 _____ / sez.

Candidato: _____

INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Pianifica con difficoltà il testo, che risulta disunito e/o contraddittorio nelle sue parti e nella progressione delle idee	2	
	Procede a un'ideazione generica, sviluppata in modo discontinuo o per giustapposizione delle idee	4	
	Pianifica e organizza il testo in modo semplice dando continuità logica alle idee nonostante qualche schematismo	6	
	Sviluppa e organizza il testo in modo chiaro e ordinato con una funzionale progressione e gerarchizzazione delle idee	8	
	Sviluppa e organizza il testo in modo sicuro ed efficace rivelando piena consapevolezza delle strategie ideative	10	
	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	2	
	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche e/o usando connettivi poveri e/o inadeguati	4	
	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6	
	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8	
	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10	
2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa un lessico inadeguato e/o povero	3	
	Usa un lessico generico e con diversi errori	6	
	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	9	
	Usa un lessico appropriato	12	
	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	15	
	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	3	
	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	6	
	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	9	
	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	12	
	Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	15	
3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	1	
	Attinge a conoscenze superficiali e/o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	2	
	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	3	
	Attinge a conoscenze pertinenti e fa alcuni riferimenti culturali significativi	4	
	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	5	
	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	1	
	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	2	
	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	3	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	4	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	5	
Indicatori generali	PUNTEGGIO /60		

COMMISSIONE RMLI0 _____ / sez.

Candidato: _____

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
A1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non li rispetta.	2	
	Li rispetta parzialmente a causa di lacune e/o fraintendimenti	4	
	Li rispetta in modo sostanziale con alcune genericità e/o lacune non gravi.	6	
	Li rispetta con qualche isolata imprecisione.	8	
	Le rispetta in modo completo e puntuale.	10	
A2 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non comprende il senso del testo e non ne coglie gli snodi tematici e di stile.	2	
	Comprende solo parzialmente il senso complessivo e incorre in confusioni e fraintendimenti sostanziali degli snodi tematici e di stile.	4	
	Comprende il senso complessivo, ma incorre in genericità e/o imprecisioni nel cogliere gli snodi tematici e di stile.	6	
	Comprende il senso del testo e sa orientarsi con correttezza nell'individuare gli snodi tematici e di stile.	8	
	Comprende con precisione il senso del testo e sa coglierne con profondità gli snodi tematici e di stile.	10	
A3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Non individua né riconosce gli elementi richiesti dalla traccia o lo fa frammentariamente e con errori molto gravi.	2	
	Individua e riconosce parzialmente gli elementi richiesti dalla traccia e non riesce a metterli in relazione con il significato.	4	
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi di base, e li mette in relazione con il significato in modo generico e/o meccanico.	6	
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando tecniche di analisi corrette, e li mette in relazione utile con il significato.	8	
	Individua e riconosce gli elementi richiesti dalla traccia applicando con sicurezza le tecniche di analisi e li mette efficacemente in relazione con il significato.	10	
A4 Interpretazione corretta e articolata del testo	Non interpreta il testo o lo fa in modo molto frammentario né lo collega al contesto di appartenenza; non esprime opinioni riconoscibili.	2	
	Interpreta il testo con difficoltà, con limitati riferimenti ai vari aspetti considerati; esprime opinioni poco motivate e/o incoerenti.	4	
	Interpreta gli elementi principali del testo con riferimenti essenziali ai vari aspetti considerati; motiva con semplicità i propri giudizi.	6	
	Interpreta correttamente il testo con riferimenti pertinenti ai vari aspetti considerati ed alcuni spunti personali motivati.	8	
	Interpreta il testo con metodo e consapevolezza dei vari aspetti considerati, operando collegamenti motivati al fine di produrre un'argomentazione criticamente fondata.	10	
Indicatori specifici	PUNTEGGIO /40		
			TOTALE ___/100
Valutazione prova (totale diviso 5)			/20

I commissari

Il presidente

.....

.....

**ANNO SCOLASTICO 2022/23 – ESAME DI STATO –
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

COMMISSIONE RMLI0 ____ / sez.

Candidato: _____

INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Pianifica con difficoltà il testo, che risulta disunito e/o contraddittorio nelle sue parti e nella progressione delle idee	2	
	Procede a un'ideazione generica, sviluppata in modo discontinuo o per giustapposizione delle idee	4	
	Pianifica e organizza il testo in modo semplice dando continuità logica alle idee nonostante qualche schematismo	6	
	Sviluppa e organizza il testo in modo chiaro e ordinato con una funzionale progressione e gerarchizzazione delle idee	8	
	Sviluppa e organizza il testo in modo sicuro ed efficace rivelando piena consapevolezza delle strategie ideative	10	
	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	2	
	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche e/o usando connettivi poveri e/o inadeguati	4	
	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6	
	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8	
	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10	
2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa un lessico inadeguato e/o povero	3	
	Usa un lessico generico e con diversi errori	6	
	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	9	
	Usa un lessico appropriato	12	
	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	15	
	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	3	
	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	6	
	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	9	
	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	12	
	Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	15	
3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	1	
	Attinge a conoscenze superficiali e/o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	2	
	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	3	
	Attinge a conoscenze pertinenti e fa alcuni riferimenti culturali significativi	4	
	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	5	
	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	1	
	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	2	
	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	3	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	4	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	5	
Indicatori generali	PUNTEGGIO ... /60		

ANNO SCOLASTICO 2022/23 – ESAME DI STATO –
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

COMMISSIONE RMLI0 _____ / sez.

Candidato: _____

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
B1 Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	Non li individua	2	
	Frantende la tesi e individua argomentazioni non pertinenti	4	
	Individua la tesi e le argomentazioni con qualche genericità o lacuna non grave	6	
	Individua correttamente la tesi con qualche lieve imprecisione o incompletezza le argomentazioni	8	
	Le individua in modo completo e puntuale	10	
B2 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomenta in modo molto lacunoso e/o farraginoso anche a causa di connettivi assenti e/o errati	3	
	Argomenta in modo debole: la tesi centrale non è chiara; il percorso ragionativo è illustrato da argomenti incoerenti o frutto di convinzioni poco motivate; connettivi deboli.	6	
	Argomenta in modo semplice seguendo le procedure base: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti adeguati ma sostenuti in modo generico; connettivi generalmente corretti.	9	
	Argomenta in modo chiaro e coerente: visibile la tesi centrale sostenuta da argomenti validi e/o frutto di convinzioni personali; connettivi corretti.	12	
	Argomenta rispettando in modo efficace le procedure: ben definita la tesi, articolato e solido l'apparato delle prove a sostegno; puntuale la scelta dei connettivi.	15	
B3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario.	3	
	Opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti.	6	
	Opera riferimenti culturali corretti per sostenere un'argomentazione basilare; l'eventuale presenza di qualche imprecisione non compromette l'impianto complessivo.	9	
	Opera riferimenti culturali corretti e ben articolati, coerenti con l'argomentazione prodotta.	12	
	Opera riferimenti culturali validi e articolati, sostenuti da un'efficace rielaborazione critica e personale.	15	
Indicatori specifici	PUNTEGGIO /40		
	TOTALE ___/100		
	Valutazione prova (totale diviso 5)		/20

I commissari

Il presidente

.....
.....
.....

.....

ANNO SCOLASTICO 2022/23 – ESAME DI STATO –
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

COMMISSIONE RMLI0 ____ / sez.

Candidato: _____

INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pianifica con difficoltà il testo, che risulta disunito e/o contraddittorio nelle sue parti e nella progressione delle idee	2	
	Procede a un'ideazione generica, sviluppata in modo discontinuo o per giustapposizione delle idee	4	
	Pianifica e organizza il testo in modo semplice dando continuità logica alle idee nonostante qualche schematismo	6	
	Sviluppa e organizza il testo in modo chiaro e ordinato con una funzionale progressione e gerarchizzazione delle idee	8	
	Sviluppa e organizza il testo in modo sicuro ed efficace rivelando piena consapevolezza delle strategie ideative	10	
	Non le rispetta; usa poco e male i connettivi	2	
	Le rispetta saltuariamente incorrendo in lacune logiche e/o usando connettivi poveri e/o inadeguati	4	
	Le rispetta complessivamente, grazie a connettivi semplici ma non incoerenti	6	
	Le soddisfa in tutto il testo nonostante qualche imprecisione	8	
	Le soddisfa in modo completo ed efficace	10	
2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa un lessico inadeguato e/o povero	3	
	Usa un lessico generico e con diversi errori	6	
	Usa un lessico semplice ma senza gravi errori	9	
	Usa un lessico appropriato	12	
	Usa un lessico appropriato, vario ed efficace	15	
	Incorre in diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	3	
	Incorre in alcuni errori grammaticali e di punteggiatura	6	
	Compie imprecisioni grammaticali e nell'uso della punteggiatura, che non compromettono però la leggibilità	9	
	Padroneggia la lingua sul piano grammaticale; usa la punteggiatura in modo generalmente corretto	12	
	Padroneggia con sicurezza la lingua sul piano grammaticale. Usa in modo corretto ed efficace la punteggiatura	15	
3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Attinge a poche e confuse conoscenze con minimi riferimenti culturali	1	
	Attinge a conoscenze superficiali e/o incerte; fa riferimenti culturali poco pertinenti	2	
	Attinge a conoscenze pertinenti ma non approfondite; fa alcuni riferimenti culturali di base	3	
	Attinge a conoscenze pertinenti e fa alcuni riferimenti culturali significativi	4	
	Attinge a conoscenze ampie e fa riferimenti culturali precisi e approfonditi	5	
	Non esprime giudizi critici e personali o ne esprime pochi e fuor di luogo	1	
	Esprime valutazioni personali e giudizi critici vaghi, spesso non corretti	2	
	Esprime qualche giudizio e valutazione personale	3	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e usati con correttezza	4	
	Esprime giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati efficacemente	5	
Indicatori generali	PUNTEGGIO /60		

**ANNO SCOLASTICO 2022/23 – ESAME DI STATO –
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

COMMISSIONE RMLI0 ____ / sez.

Candidato: _____

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
C1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nel titolo e dell'eventuale parafrasi	Produce un testo Incoerente rispetto alla traccia, titolo e parafrasi non coerenti o assenti	2	
	Produce un testo parzialmente coerente rispetto alla traccia, titolo assente / poco appropriato; parafrasi incerta e poco coerente	4	
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia; titolo coerente ma generico; parafrasi generalmente coerente.	6	
	Produce un testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi coerenti.	8	
	Produce un testo rispondente alla traccia in modo completo; titolo efficace; parafrasi funzionale.	10	
C2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Procede in modo lacunoso e/o farraginoso e confuso.	3	
	Procede in modo poco lineare e/o discontinuo.	6	
	Procede in modo lineare con qualche discontinuità.	9	
	Procede in modo organizzato sul piano logico-espositivo.	12	
	Procede con sicura padronanza nella progressione logico-espositiva.	15	
C3 Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Non opera riferimenti culturali o lo fa in modo inadeguato e frammentario.	3	
	Utilizza conoscenze limitate o non corrette; opera riferimenti culturali confusi e solo saltuariamente pertinenti.	6	
	Utilizza conoscenze di base corrette; riferimenti culturali non approfonditi.	9	
	Utilizza conoscenze corrette, arricchite da riferimenti culturali pertinenti.	12	
	Utilizza conoscenze puntuali e ampie, sostenute da riferimenti culturali validi e criticamente rielaborati.	15	
Indicatori specifici	PUNTEGGIO /40		
TOTALE ____/100			
Valutazione prova (totale diviso 5)			/20

I commissari

.....
.....
.....

Il presidente

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA DI MATEMATICA

INDICATORI	L	P.	DESCRITTORI	PUNTI
<p>COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (max 5 punti)</p>	L 1	0,5	Non comprende le richieste, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
		1	Comprende le richieste in maniera inesatta o parziale, riuscendo a individuare solo alcuni riconoscere concetti chiave e informazioni essenziali, ma non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
	L 2	2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretare alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	
	L 3	3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
		4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici.	
L 4	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
<p>INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (max 6 punti)</p>	L 1	0,5	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
		1	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro non adeguate. Non è in grado di individuare, se non sporadicamente, relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie quasi nessuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L 2	2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
		3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà gli strumenti formali opportuni.	
	L 3	4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
		5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
L 4	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.		

(continua)

INDICATORI	L	P.	DESCRITTORI	PU NTI
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (max 5 punti)	L 1	0, 5	Non applica le strategie scelte. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto ed errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
		1	Applica le strategie scelte in maniera non corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L 2	2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L 3	3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
		4	Applica le strategie scelte in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L 4	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Eseguce i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (max 4 punti)	L 1	0, 5	Non argomenta la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato.	
		1	Argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico molto impreciso.	
	L 2	2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L 3	3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L 4	4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	
Valutazione prova				/20

LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO STATALE "SOCRATE" – ROMA
ESAME DI STATO a.s. 2022-2023

COMMISSIONE XXXXX (RMLIXXXXX)

Griglia di valutazione della prova orale – 5XXX

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline..	0,5	
		Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo estremamente frammentario e lacunoso	1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5	
		Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto	2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto.	3	
		Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa	4	
		Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite	0,5	
		Utilizza le conoscenze acquisite e le collega in modo del tutto inadeguato	1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5	
		È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà	2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo collegamenti tra le discipline	3	
		È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare	4	
		È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale	0,5	
		Argomenta in modo superficiale e disorganico	1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5	
		È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti	2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali	3	
		È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali	4	
		È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONE P.C.T.O.

ATTIVITÀ di PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO triennio 2019-2020, 2020-21, 2021-22

Durante le attività è stato eseguito più volte un monitoraggio diretto con gli enti ospitanti per verificare se gli studenti stessero assumendo comportamenti corretti, avessero una regolare frequenza e fossero all'altezza dei compiti richiesti.

La valutazione da parte degli enti ospitanti si è rivelata soddisfacente rispetto ai risultati raggiunti, soprattutto per quanto riguarda l'area della comunicazione e l'uso delle tecnologie informatiche. Anche lo spirito di iniziativa è stato apprezzato.

Al termine delle varie esperienze gli studenti hanno elaborato relazioni e documenti di autovalutazione. Sui singoli report degli allievi compaiono punti di forza e di debolezza dell'esperienza, dei quali si farà tesoro nei prossimi anni.

Il Consiglio di Classe ha valutato con serenità il feedback informativo proveniente da studenti e tutor esterni.

Per quanto riguarda la sicurezza, il Liceo ha usato la modalità di erogazione sia interna che on line, le relative certificazioni dei singoli studenti sono acquisite agli atti della scuola. In questo settore si sono rivelati particolarmente preziosi gli specifici finanziamenti ministeriali.

Sono acquisite agli atti della scuola anche le valutazioni certificate dai tutor esterni anno per anno che con le analoghe valutazioni dei docenti interni sono state esaminate dal Consiglio di classe come previsto.

Questo Liceo, nell'organizzazione delle attività, si è proposto di:

- individuare progetti conformi al profilo degli studenti ed idonei a collegare la didattica alla realtà degli Enti ospitanti;
- delineare gli obiettivi specifici delle attività di PCTO;
- acquisire quanto necessario alla valutazione del percorso svolto dagli studenti.

Sul rapporto tra questi fattori si incentrerà la ricerca dei prossimi anni.

Le attività PCTO sono state proposte e diversificate cercando di favorire e privilegiare le finalità del percorso formativo e le specifiche attitudini degli studenti, divisi in gruppi di lavoro.

Sono stati programmati e organizzati percorsi differenti per ogni anno del triennio, ad eccezione dell'IMUN, cui gli studenti hanno aderito su base volontaria come progetto aggiuntivo a quelli di classe. In particolare, il Consiglio di Classe nel Triennio ha curato la realizzazione delle attività di seguito descritte:

TERZO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
A.I.C.C.	Incontri di cultura classica sul teatro greco	17	15

QUARTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
Serie A no money no link	Studio del "calciomercato" da un punto di vista matematico rispondendo ad alcune domande di ricerca ed elaborazione dati.	9	40
Telefono rosa	Ciclo di conferenze e produzione di un video spot legato al tema della violenza di genere	3	42
Mestieri e culture della musica e del teatro (Roma Tre)	Introduzione alle diverse professionalità operanti nella produzione, nella comunicazione e nell'organizzazione degli spettacoli.	18	4-8
MUNER	Simulazione assemblea ONU presso sede New York	1	70
Scuola Penny Wirton	Supporto allo studio della lingua italiana per studenti L2	1	30
La scuola d'Europa a Ventotene	Incontri su temi di cittadinanza	2	22-30

QUINTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
Note a margine		5	3-18
IMUN	Simulazione assemblea ONU in lingua inglese	1	70
Memorie	Laboratorio di ricerca storica	18	5-18

Nell'anno scolastico 2020/2021 il percorso è stato svolto da tutta la classe a distanza. Tutti gli studenti hanno svolto le ore previste. Sono state acquisite le valutazioni del tutor interno, prof. Di Lascio Sinforosa.

Nell'anno scolastico 2021/2022 i percorsi MUNER, Penny Wirton e La scuola d'Europa a Ventotene sono state svolte in presenza. Tutti gli studenti hanno svolto le ore previste con buoni risultati.

Durante l'attuale anno scolastico 2022/2023 i percorsi sono stati svolti in presenza e tutti hanno partecipato al progetto Memorie. L'esperienza è stata un laboratorio di ricerca storica effettuata nell'ambito della rete Memorie di Roma con capofila il liceo Orazio e con il supporto dell'associazione il Civico Giusto, che da sempre intende ricordare e valorizzare il contributo di "coloro che non si girano dall'altra parte" ai tempi delle leggi razziali nel periodo del fascismo. Le esperienze più significative sono state l'incontro con Settimio Limentani e l'inaugurazione del Civico Giusto presso la Chiesa S. Benedetto

al Gazometro e in via R. De Nobili 27 A. Il Giorno della Memoria i ragazzi hanno assistito alla proiezione dei filmati “Don Gregorini” e “Lotto 27 A” presso la biblioteca Arcipelago. Alcuni hanno inoltre partecipato ad un’intervista con Sergio Di Cicco, un abitante degli alberghi suburbani della Garbatella. Al termine del progetto gli studenti hanno presentato una relazione scritta

Tutta la classe ha presentato al tutor interno PCTO la relazione finale, oggetto di colloquio dell’Esame di Stato.

ALLEGATI PRESENTI NELLA COPIA CARTACEA

1. Elenco candidati
2. Elenco dei docenti del consiglio di classe con firme
3. Documentazione riservata, relativa a studenti con DSA o in situazione di BES
4. Griglie I, II prova scritta e colloquio proposte dalla scuola

Approvazione del Documento di Classe

Il presente Documento è stato approvato con specifica delibera nella seduta del Consiglio di Classe del giorno 10/05/2023.

Roma, 10 maggio 2023

La docente coordinatrice

Prof.ssa Vincenza Cicero

Il Dirigente Scolastico

Prof. Carlo Firmani