

Liceo Statale *Socrate*
Via P.Reginaldo Giuliani, 15 – 00154 Roma

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DIPARTIMENTO IRC
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Il Profilo Educativo Culturale e Professionale dello studente si richiama al DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei” (Allegato A) e quanto espresso nel PTOF di Istituto.

Nel rispetto di tali indicazioni derivanti dalla legislazione concordataria e dell’autonomia scolastica, l’I.R.C. fa parte integrante della programmazione educativa ed è offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. In particolare, «l’insegnamento della religione cattolica (I.R.C.) risponde all’esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. L’I.R.C. contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell’esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e nel lavoro. In tale orizzonte, l’I.R.C. offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell’esistenza umana nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato, promuovendo per gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all’esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace» (cfr. Indicazioni per l’insegnamento della religione cattolica nei licei del 28 giugno 2012).

Al termine dell’intero percorso di studio, l’IRC metterà lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l’incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

1. ASSI CULTURALI E COMPETENZE DI CITTADINANZA

Asse	Competenze
DEI LINGUAGGI	<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ● leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ● produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; ● utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; ● utilizzare e produrre testi multimediali.
STORICO-CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali; ● collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.

COMPETENZE	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CTTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ● Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

A. OBIETTIVI DISCIPLINARI
Primo biennio (I e II anno)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1.	<p>Area fenomenologico-esistenziale Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce l'universalità dell'esperienza religiosa come componente importante nella storia e nelle culture e come possibile risposta alle questioni dell'esistenza; - individua, di fronte a situazioni riguardo alle quali si presentano varie posizioni e risposte etiche, quelle ispirate dal cristianesimo, nel rispetto delle diverse scelte; - si rende conto alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; - coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana; - dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria, in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
2.	<p>Area storico-fenomenologica Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua gli elementi fondamentali della religione cristiana sulla base del messaggio di Gesù Cristo e del loro sviluppo nella storia della comunità cristiana; - identifica tipologie e peculiarità del linguaggio delle religioni; - descrive eventi storici ed espressioni artistiche frutto della presenza della comunità ecclesiale nella storia locale ed universale; 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità; - legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, la singolarità della Rivelazione del Dio Uno e Trino e la sua distinzione da quella di altre religioni e sistemi di significato; - approfondisce la conoscenza della persona di Gesù e il suo messaggio di salvezza; - ripercorre gli eventi principali della storia della Chiesa nel primo millennio; - coglie il valore del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.
3.	<p>Area biblico-teologica Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua il valore del testo sacro delle religioni in rapporto alla vita dei credenti; - collega alcuni brani biblici ad aspetti e problemi dell'esistenza, alle principali feste e celebrazioni cristiane, a concreti orientamenti e comportamenti di vita. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche; - riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accosta i testi più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento; - scopre la peculiarità dei testi sacri dal punto di vista storico, letterario e religioso; - riconosce le categorie più importanti del testo biblico: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, Messia, Regno di Dio, amore, mistero pasquale.

Secondo biennio (III e IV anno)

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1.	<p>Area fenomenologico-esistenziale</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni sui temi dell'esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano, in rapporto anche con il pensiero scientifico e con la riflessione culturale; - identifica, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l'originalità della proposta cristiana. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo; - opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita; - conosce in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità, con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.
2.	<p>Area storico-fenomenologica</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce l'immagine di Dio e dell'uomo negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo e di altre religioni; - interpreta correttamente le varie espressioni della fede cristiana a livello locale ed universale, in diverse epoche storiche. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che ha prodotto nei vari contesti sociali; - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - rintraccia nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico; - conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medioevale e moderna, cogliendo sia il contributo alla sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.
3.	<p>Area biblico-teologica</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce caratteristiche, metodo di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia ed elementi essenziali di altri testi sacri. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento; - arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato ed attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, redenzione, comunione, grazia.

V ANNO

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1.	<p>Area fenomenologico-esistenziale</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero, costruttivo; - individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
2.	<p>Area storico-fenomenologica</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; - conosce le principali novità del Concilio Vaticano II.
3.	<p>Area biblico-teologica</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia; - coglie l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace; - individua nel testo biblico gli elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rileva in alcuni testi biblici i richiami alla responsabilità e gli elementi utili al discernimento in contesti di sofferenza, ingiustizia e male sociale. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpella il testo biblico come spunto per uno sguardo critico sul mondo in vista di un personale impegno per il cambiamento e la giustizia.

2. PERCORSO DIDATTICO

Primo biennio

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
1.	I grandi interrogativi dell'uomo	<p>1. La meraviglia e la domanda di senso all'origine dell'esperienza religiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversi approcci al tema dal mondo antico all'epoca contemporanea. - Segni e simboli dell'esperienza religiosa. - Il linguaggio religioso: i miti (alcuni esempi), i riti (alcuni esempi). - Caratteri comuni a tutte le religioni. <p>2. L'induismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le dottrine principali - Le divinità - La società indù <p>3. Il buddhismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verità fondamentali - L'assoluto impersonale e il concetto di sacro - Induismo, buddhismo e cristianesimo a confronto <p>4. L'islam</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita e predicazione di Muhammad - I califfi <i>rashidun</i> - L'epoca dei califfi omayyadi e abbasidi - Le divisioni storiche dell'Umma: sunniti, sci'iti e kharijiti - I musulmani nel mondo - La fede nell'unico Dio e la <i>Jihad</i> 	Italiano Geostoria
2.	La Bibbia	<p>1. Scrittura e tradizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura del testo - Redazione e traduzioni - Approcci diversi per una lettura dei testi - Il volto di Dio nella Bibbia - Il volto dell'uomo nella Bibbia. - La Bibbia nell'arte. <p>2. La storia del popolo Ebraico attraverso l'Antico Testamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La storia di Israele. - Contenuti principali della fede ebraica: <ul style="list-style-type: none"> - alleanza, terra promessa, salvezza. - Il TeNaK, testo sacro dell'ebraismo. - Feste e riti principali. - Il rapporto tra Ebraismo e Cristianesimo. - L'antisemitismo. <p>3. Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti su Gesù; - Il messaggio di Gesù. - La vicenda storica di Gesù centro della fede cristiana. 	Italiano Geostoria Storia dell'arte

3.	La vita della Chiesa e i sacramenti	1. La Chiesa del Nuovo Testamento; - L'origine della Chiesa. - L'annuncio paolino. - La Chiesa sacramento e i sette sacramenti.	

Secondo biennio

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
1.	Il rapporto tra fede ed arte	Il rapporto tra cristianesimo ed arte - La bellezza che salva il mondo. - L'evoluzione della concezione del divino: dalla sacralità delle icone all'assoluto. - Analisi di alcune opere. La figura di Gesù nel cinema - visione ed analisi di alcune opere cinematografiche. Il tema della croce nella storia dell'arte - analisi di alcune opere alla luce del testo evangelico e del contesto storico degli autori. L'uso della figura di Gesù nella letteratura - Lettura ed analisi di brani presi da opere significative per la letteratura italiana e straniera.	Lettere Storia dell'arte
2.	La questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico	L'esistenza di Dio alla prova - le prove classiche dell'esistenza di Dio - i maestri del sospetto Il rapporto tra religione e pensiero scientifico - il caso Galilei	
3.	Lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna	1. La Chiesa Ortodossa - Le Chiese orientali e lo scisma del 1054. - La struttura delle Chiese ortodosse. - Questioni dottrinali (filioque); - istituzionali (primato del vescovo di Roma); - rituali (liturgia). - I sacramenti (battesimo e matrimonio). - Le Icone. - Il monachesimo orientale. 2: Storia del Cristianesimo (Medioevo e età moderna) - Il Monachesimo occidentale - Gli Ordini mendicanti - Le Missioni. - Riforma protestante e riforma cattolica. - Le chiese nate dalla Riforma: Valdese, Luterana, Riformata, Anglicana, in relazione alla Chiesa Cattolica - L'ecumenismo e le sue prospettive attuali.	Storia Storia dell'arte

4.	<p>Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica</p>	<p>1. Temi di antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - le dimensioni fondamentali della persona: consapevolezza, libertà, responsabilità - la natura relazionale dell'uomo - l'esperienza del limite: finitezza, scelta, morte - l'esperienza della trascendenza: apertura all'a/Altro <p>2.Colpa, peccato, perdono</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'escatologia cristiana - Il peccato come forma di male - Il perdono dei peccati - Come definire l'atto morale? <p>3.La persona come imago Dei</p> <ul style="list-style-type: none"> - La libertà come dono - Sant'Agostino e il problema del male - Il problema del male. Dio ha vinto il male - Il corpo secondo il cristianesimo - Il corpo spirituale <p>4. La religione nell'epoca dei fondamentalismi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filosofia, religioni e problema di senso - Forme di indifferenza religiosa - Indifferenza e nichilismo - Il pensiero cristiano: fede e sapere - Lettura e analisi del testo <i>Il Dio condiviso</i> di Adriano Fabris <p>5. Temi di bioetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il dialogo tra scienza, antropologia, etica, diritto e teologie. - Dalla biologia all'ontologia. La discussione sullo statuto ontologico dell'embrione umano: principali modelli interpretativi. - Lettura e commento dell'enciclica <i>Evangelium Vitae</i> (passi scelti) - La posizione delle diverse religioni: Chiesa cattolica, Chiesa protestante, Islam, Ebraismo, Induismo, Buddismo. - Il tema della sofferenza, della scelta, dell'amore, della libertà e della legge in relazione al tema della morte - Chiarificazioni terminologiche: eutanasia attiva e passiva; eutanasia collettivistica, eugenica, economica. Mezzi ordinari e straordinari. Cure palliative ed accanimento terapeutico. - Il problema dell'alimentazione e dell'idratazione. La questione del living-will 	
----	---	--	--

V anno

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE
1.	<p>Dottrina Sociale della Chiesa</p>	<p>1. Nascita e sviluppo della DSC in relazione al contesto storico</p> <ul style="list-style-type: none"> - La <i>Rerum Novarum</i>; - I principi della DSC; - La persona come soggetto-in-relazione - I concetti di giustizia e di bene comune - I concetti di solidarietà e sussidiarietà 	<p>Storia Filosofia</p>

		2. Analisi di alcuni temi di etica sociale alla luce della DSC - Il lavoro - Autorità, giustizia e pena - L'etica economica - Le migrazioni dei popoli	
2.	Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo	Il Concilio ecumenico Vaticano II - Il documento Gaudium et Spes. - La recezione del Concilio Vaticano II.	Storia
3.	La Chiesa di fronte ai Totalitarismi	La religione del Reich - Rosenberg, Il mito del XX secolo. - La questione giudaica nella teologia cattolica e protestante. - La missione verso gli Ebrei. Esempi di resistenza attiva - Il gruppo della Rosa Bianca. - D. Bonhöffer, Resistenza e Resa.	Storia
4.	La questione di Dio nel '900	La poesia dopo Auschwitz - La provocazione di Adorno e la risposta di P. Celan. La filosofia a confronto con la Shoah - La teodicea nella teologia e nella filosofia. - La proposta di H. Jonas. - La teoria cabalistica dello Tzim Tzum e dei Lamed Waw (Giusti delle nazioni). La domanda su Dio nell'arte - Il concetto di artedegenerata e la domanda sull'estetica dopo la Shoah. - Le risposte di Z. Music, D. Olére, F. Nussbaum. - La crocifissione bianca di Marc Chagall e l'archetipo del Giusto Sofferente.	Storia Filosofia Arte
5.	La concezione matrimonio e della famiglia cristiano-cattolica	- Conoscenza e diffusione del magistero della chiesa in merito al matrimonio. - Definizione di matrimonio nel magistero della chiesa. - Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione. - La questione aperta dei diversi modelli familiari nella società contemporanea: unioni di fatto, matrimoni tra persone dello stesso sesso. - La posizione del magistero della Chiesa all'interno del dibattito pubblico.	

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

Al fine di valutare lo studente saranno programmate un numero congruo di prove sia durante i due periodi quadrimestrali; la loro tipologia passerà dal colloquio orale, all'elaborazione di scritti e a verifiche scritte e all'utilizzo di applicazioni digitali (Kahoot). Sarà valutata anche la partecipazione in classe e il lavoro in gruppo.

Griglie di valutazione

Indicatori per la valutazione: <i>Lo studente...</i>	Giudizio
Mostra di non conoscere e non riuscire ad orientarsi rispetto ai contenuti esposti di cui ha una conoscenza imprecisa e superficiale	insufficiente

Conosce i contenuti essenziali esposti e si orienta in modo talvolta impreciso e superficiale.	sufficiente
Sa costruire semplici relazioni critiche, ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti e sa orientarsi rispetto agli argomenti esposti	discreto
Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti, sa utilizzare gli strumenti messi a disposizione durante la lezione e sa orientarsi all'interno delle problematiche proposte in classe.	buono
Ha una conoscenza chiara, sa orientarsi nei vari sistemi di significato, sa riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e adeguato, utilizza un linguaggio specifico chiaro e preciso.	distinto
Ha una conoscenza chiara e approfondita dei contenuti, sapendo distinguere e costruire relazioni critiche rispetto agli argomenti proposti, è in grado di approfondire i contenuti ampliandoli con collegamenti interdisciplinari utilizzando un linguaggio specifico chiaro e preciso.	ottimo