

Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della  
Ricerca scientifica

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO – Distretto scolastico 19 - VIII Municipio



Via Padre Reginaldo Giuliani, 15, 00154 Roma  
tel.06121125465 – cod. mecc. RMPC180004 C.F. 80222370589  
rmpc180004@istruzione.it sito web: [www.liceosocrate.gov.it](http://www.liceosocrate.gov.it)

**A.S. 2023-2024**

**PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI  
STORIA, FILOSOFIA E DIRITTO**

## INDICE

<b>SEZIONE</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>p.</b>
	INDICE	2
<b>1</b>	PREMESSA	3
<b>2</b>	DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE	4
<b>3</b>	RIFERIMENTI NORMATIVI	4
<b>4</b>	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE DI STORIA E FILOSOFIA	6
<b>5</b>	PROGETTI COORDINATI DAL DIPARTIMENTO	14
<b>6</b>	STRATEGIE EDUCATIVE E STRUMENTI DIDATTICI	15
<b>7</b>	DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	15
<b>8</b>	MODALITÀ DI VERIFICA	16
<b>9</b>	STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO	17
<b>10</b>	CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	17
<b>ALLEGATO 1</b>	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	18
<b>ALLEGATO 2</b>	SCHEDE DI PROGETTO	30

## 1. PREMESSA

Il curricolo formativo dei Licei individua nell'asse disciplinare storico-filosofico uno dei suoi fondamenti essenziali. L'esperienza quotidiana della pratica didattica impone, tuttavia, alla scuola un coraggioso e continuo sforzo di adattamento a una pluralità di sfide teoriche, politiche, sociali, economiche, ambientali ed etiche che non lasciano alcuno spazio a soluzioni preordinate né tantomeno univoche. Le esigenze formative con cui la Storia e la Filosofia debbono oggi misurarsi richiedono infatti un notevole sforzo teso a costruire progetti formativi che possano contribuire a definire nuove configurazioni del sapere volte ad accompagnare gli studenti per tutto il loro percorso professionale ed esistenziale.

La necessità di una programmazione didattica va infatti accompagnata alla consapevolezza che qualsiasi esperienza conoscitiva – nonostante lo sforzo nel prevedere quali possano essere i bisogni formativi dello studente – si dà sempre all'interno di un orizzonte aperto su un presente e su un avvenire che sfuggono a qualsiasi progettazione definitiva. La possibilità alla quale, nonostante tutto, la scuola non deve rinunciare è quella di partecipare – in maniera decisiva – alla definizione e alla realizzazione di un percorso formativo che collochi le esigenze culturali ed educative dei discenti al centro dell'esperienza didattica. Quest'ultima richiede infatti a ogni soggetto coinvolto nella pratica didattica una capacità di governo dello stesso processo che – pur restando sempre aperto alle imprevedibili dinamiche relazionali del contesto scolastico – non si lasci sfuggire le priorità culturali della didattica della Storia e della Filosofia.

Le conoscenze storico-filosofiche si configurano, a tal riguardo, non solo come un patrimonio prezioso da custodire e condividere ma anche come un obiettivo didattico imprescindibile per accedere a qualsiasi esperienza di senso. L'insegnamento delle discipline storico-filosofiche non deve però accontentarsi di modelli didattici finalizzati a una mera riproduzione o trasmissione dei saperi. Lo studio della Storia e della Filosofia devono fornire allo studente un complesso di dati, nozioni, temi, paradigmi teorici che possano consentire di rielaborare in modo critico e personale i contenuti acquisiti; questi potranno così dare corpo a quella capacità analitica e interpretativa che sola può consentire una lettura complessiva della realtà umana.

Lo studio dei fenomeni storici e del pensiero va orientato quindi alla creazione di strategie comunicative che possano condurre gli studenti non solo alla conoscenza dei pensieri dei filosofi o degli eventi del passato ma anche a una prassi che possa attuarsi in una capacità di pensare i propri pensieri, di una memoria informata che si faccia storia, di un senso di cittadinanza attiva e solidale che muovendo dalla libera singolarità possa pervenire a un agire concreto, sociale e politico che si assuma la responsabilità della pluralità come orizzonte condiviso della nostra esistenza.

## 2. DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE

Il presente documento viene elaborato dai docenti del Dipartimento seguendo le linee guida delle Indicazioni Nazionali per i Licei, sulla base delle linee generali europee in materia di certificazione delle competenze definite dal Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF) del 2009 e in linea con la programmazione per competenze di Istituto presente nel PTOF d'Istituto. Si ricordano qui alcuni principi generali adottati per la costruzione delle competenze per le discipline di Storia e Filosofia:

<b>CONOSCENZE</b>	Rappresentano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
<b>ABILITÀ</b>	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
<b>COMPETENZE</b>	Risultano la comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e di autonomia.

## 3. RIFERIMENTI NORMATIVI

La programmazione del Dipartimento è stata predisposta facendo riferimento ai seguenti dispositivi normativi:

<b>OGGETTO</b>	<b>NORMATIVA</b>	<b>FONTE</b>	<b>LINK</b>
<b>COMPETENZE GENERALI PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (2006)	Parlamento Europeo	<a href="https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/broch_it.pdf">https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/broch_it.pdf</a>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)	Parlamento Europeo	<a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&amp;from=IT">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&amp;from=IT</a>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)</b>	Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento OSA - Liceo Classico (2010)	INDIRE	<a href="http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_Liceo%20classico.pdf">http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_Liceo%20classico.pdf</a>

	Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento OSA – Liceo Scientifico (2010)	INDIRE	<a href="http://www.indire.it/lucabas/lk_mw_file/licei2010/indicazioni_n_uovo_impaginato/_Liceo%20scientifico.pdf">http://www.indire.it/lucabas/lk_mw_file/licei2010/indicazioni_n_uovo_impaginato/_Liceo%20scientifico.pdf</a>
VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62. Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070).	Parlamento Italiano	<a href="https://www.gazzettaufficiale.it/eli/gu/2017/05/16/112/so/23/sg/pdf">https://www.gazzettaufficiale.it/eli/gu/2017/05/16/112/so/23/sg/pdf</a>
CERTIFICAZIONE DELL'ASSOLVIMENTO DELL'OBBLIGO	Decreto Ministeriale n. 139 22 agosto 2007 Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione.	Parlamento Italiano	<a href="https://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/dm139_07.shtml">https://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/dm139_07.shtml</a>
COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 10 settembre 2008, n. 137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università (2008)	Parlamento Italiano	<a href="https://www.miur.gov.it/documents/20182/51052/Legge+169+del+30+ottobre+2008.pdf/47ca8361-351c-46a8-b581-7496453a8651?version=1.0&amp;t=1477565101945">https://www.miur.gov.it/documents/20182/51052/Legge+169+del+30+ottobre+2008.pdf/47ca8361-351c-46a8-b581-7496453a8651?version=1.0&amp;t=1477565101945</a>
NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI CITTADINANZA	Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)	Parlamento Europeo	<a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&amp;from=IT">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&amp;from=IT</a>
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado. Avvio dall'anno scolastico 2020/2021.	Parlamento Italiano	<a href="https://www.miur.gov.it/documents/20182/2159038/Insegnamento+dell%27educazione+civica+nelle+scuole.pdf/3a60436e-11f5-ddc6-916a-32fae3de6bc8?version=1.0&amp;t=1568823112986">https://www.miur.gov.it/documents/20182/2159038/Insegnamento+dell%27educazione+civica+nelle+scuole.pdf/3a60436e-11f5-ddc6-916a-32fae3de6bc8?version=1.0&amp;t=1568823112986</a>
NORMATIVA DIDATTICA CLIL	Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.	Parlamento Italiano	<a href="http://usr.istruzione.lombardia.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/DPR_89_2010.pdf">http://usr.istruzione.lombardia.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/DPR_89_2010.pdf</a>
	Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie A.S. 2014/15.	Parlamento Italiano	<a href="https://www.istruzione.it/allegati/2014/Norme_Transitorie_CLIL_Licei_Istituti_Tecnici_Lug2014.pdf">https://www.istruzione.it/allegati/2014/Norme_Transitorie_CLIL_Licei_Istituti_Tecnici_Lug2014.pdf</a>
DECRETO MINISTERIALE DI ADOZIONE DELLE LINEE GUIDA PER L'ORIENTAMENTO	Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza.	Parlamento Italiano	Decreto <a href="https://www.miur.gov.it/documents/20182/6735034/m_pi.AOOGABMI.Registro+Decreti%28R%29.0000328.22-12-2022.pdf/d634198a-8dfa-9117-9dac-282e7baff036?version=1.0&amp;t=1672213318764">https://www.miur.gov.it/documents/20182/6735034/m_pi.AOOGABMI.Registro+Decreti%28R%29.0000328.22-12-2022.pdf/d634198a-8dfa-9117-9dac-282e7baff036?version=1.0&amp;t=1672213318764</a> Linee guida orientamento <a href="https://www.miur.gov.it/documents/20182/6735034/m_pi.AOOGABMI.Registro+Decreti%28R%29.0000328.22-12-2022.pdf/d634198a-8dfa-9117-9dac-282e7baff036?version=1.0&amp;t=1672213318764">https://www.miur.gov.it/documents/20182/6735034/m_pi.AOOGABMI.Registro+Decreti%28R%29.0000328.22-12-2022.pdf/d634198a-8dfa-9117-9dac-282e7baff036?version=1.0&amp;t=1672213318764</a>

#### 4. OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE DI STORIA E FILOSOFIA

Si ricorda che, per quanto concerne le discipline di Storia e Filosofia, gli obiettivi generali sono i medesimi per i due indirizzi del Liceo Classico e Scientifico sebbene possano essere poi declinati in maniera specifica all'interno delle programmazioni didattiche dei singoli docenti dando rilevanza alle peculiarità di ciascun indirizzo.

### FILOSOFIA

III LICEO	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Protagonisti, temi, concetti e problemi della storia della filosofia antica e medievale occidentale.</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune.</li><li>• Analizzare i termini chiave e saperne ricostruire la genesi.</li><li>• Evidenziare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli collocare in altri contesti.</li><li>• Individuare in un argomento gli aspetti più rilevanti, i concetti fondamentali e coglierne i significati impliciti e reconditi.</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere tematiche filosofiche in modo fluido, corretto e articolato sotto il profilo argomentativo.</li><li>• Confrontare protagonisti, teorie e concetti elucidandone i nessi con il contesto storico-culturale di appartenenza.</li><li>• Interpretare i testi degli autori utilizzando apparati e strumenti critici.</li><li>• Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore su un tema.</li></ul>

IV LICEO	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Protagonisti, temi, concetti e problemi della storia della filosofia moderna, dall'Umanesimo all'Idealismo tedesco.</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune.</li><li>• Analizzare i termini chiave e saperne ricostruire la genesi.</li><li>• Evidenziare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli collocare in altri contesti.</li><li>• Individuare in un argomento gli aspetti più rilevanti, i concetti fondamentali e coglierne i significati impliciti e reconditi.</li></ul>

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere tematiche filosofiche in modo fluido, corretto e articolato sotto il profilo argomentativo.</li> <li>• Confrontare protagonisti, teorie e concetti elucidandone i nessi con il contesto storico-culturale di appartenenza .</li> <li>• Interpretare i testi degli autori utilizzando apparati e strumenti critici.</li> <li>• Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore su un tema.</li> </ul>
-------------------	---

<b>V LICEO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protagonisti, temi, concetti e problemi della storia della filosofia contemporanea, dal Romanticismo al dibattito contemporaneo.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune.</li> <li>• Analizzare i termini chiave e saperne ricostruire la genesi.</li> <li>• Evidenziare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli collocare in altri contesti.</li> <li>• Individuare in un argomento gli aspetti più rilevanti, i concetti fondamentali e coglierne i significati impliciti e reconditi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere tematiche filosofiche in modo fluido, corretto e articolato sotto il profilo argomentativo.</li> <li>• Confrontare protagonisti, teorie e concetti elucidandone i nessi con il contesto storico-culturale di appartenenza.</li> <li>• Interpretare i testi degli autori utilizzando apparati e strumenti critici</li> <li>• Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore su un tema.</li> <li>• Saper pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo filosofico.</li> </ul>

## STORIA

<b>III LICEO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e religiose dal basso Medioevo all'epoca Moderna.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper collocare i principali eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.</li> <li>Saper individuare le idee chiave di un testo o di un documento storico.</li> <li>Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo.</li> <li>Sapersi orientare nei fenomeni storici e operare collegamenti seguendo registri storici e logici.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici.</li> <li>Elucidare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo diversi codici e saperli collocare in contesti più vasti di senso anche a partire dal contesto storico attuale.</li> <li>Cogliere gli aspetti più rilevanti di un fenomeno storico e memorizzarli.</li> <li>Operare collegamenti seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> <li>Comprendere e utilizzare forme di cittadinanza attiva e democratica.</li> </ul>

<b>IV LICEO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e religiose dal XVIII secolo alla fine del XIX secolo.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper collocare i principali eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.</li> <li>Saper individuare le idee chiave di un testo o di un documento storico.</li> <li>Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo.</li> <li>Sapersi orientare nei fenomeni storici e operare collegamenti seguendo registri storici e logici.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elucidare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo diversi codici e saperli collocare in contesti più vasti di senso anche a partire dal contesto storico attuale.</li> <li>•Cogliere gli aspetti più rilevanti di un fenomeno storico e memorizzarli.</li> <li>• Operare collegamenti seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> <li>• Comprendere e utilizzare forme di cittadinanza attiva e democratica.</li> </ul>
--	--

<b>V LICEO</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e culturali del Novecento.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare i principali eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>• Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.</li> <li>• Saper individuare le idee chiave di un testo o di un documento storico.</li> <li>• Esprimere i vari argomenti in modolineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo.</li> <li>• Sapersi orientare nei fenomeni storici e operare collegamenti seguendo registri storici e logici.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici.</li> <li>• Elucidare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo diversi codici e saperli collocare in contesti più vasti di senso anche a partire dal contesto storico attuale.</li> <li>•Cogliere gli aspetti più rilevanti di un fenomeno storico e memorizzarli.</li> <li>• Operare collegamenti seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> <li>• Comprendere e utilizzare forme di cittadinanza attiva e democratica.</li> <li>• Saper pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo storico.</li> </ul>

## FILOSOFIA

### CONTENUTI MINIMI

CLASSE	NUCLEI TEMATICI
<b>III LICEO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA NASCITA DELLA FILOSOFIA E I FILOSOFI PRESOCRATICI</li> <li>• SOCRATE E PLATONE</li> <li>• ARISTOTELE</li> <li>• LE FILOSOFIE DELL'ELLENISMO</li> <li>• INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA CRISTIANA MEDIEVALE</li> </ul>
<b>IV LICEO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</li> <li>• DESCARTES E LA NASCITA DEL RAZIONALISMO MODERNO</li> <li>• LA FILOSOFIA POLITICA MODERNA</li> <li>• L'EMPIRISMO INGLESE</li> <li>• L'ILLUMINISMO E KANT</li> <li>• LA GENESI DELL'IDEALISMO TEDESCO</li> </ul>
<b>V LICEO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HEGEL</li> <li>• MARX</li> <li>• IL POSITIVISMO</li> <li>• LA REAZIONE ANTIHEGELIANA. KIERKEGAARD E SCHOPENHAUER</li> <li>• NIETZSCHE</li> <li>• FREUD E LA NASCITA DELLA PSICOANALISI</li> <li>• LA FILOSOFIA DEL NOVECENTO (TRE AUTORI O CORRENTI DI PENSIERO)</li> </ul>

## STORIA

### CONTENUTI MINIMI

CLASSE	NUCLEI TEMATICI
<b>III LICEO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPATO E IMPERO TRA ALTO E BASSO MEDIOEVO</li> <li>• LA CRISI DEI POTERI UNIVERSALI</li> <li>• LA NASCITA DELLE MONARCHIE NAZIONALI</li> <li>• LE SCOPERTE GEOGRAFICHE</li> <li>• L'EPOCA DELLA RIFORMA E LE GUERRE DI RELIGIONE</li> </ul>
<b>IV LICEO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'EPOCA DELLE RIVOLUZIONI</li> <li>• LA NASCITA DELLO STATO NAZIONE</li> <li>• I PROCESSI DI UNIFICAZIONE NAZIONALE</li> <li>• IL RISORGIMENTO ITALIANO</li> <li>• LA CRISI DI FINE SECOLO. NAZIONALISMO, IMPERIALISMO E COLONIALISMO</li> </ul>
<b>V LICEO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL PRIMO NOVECENTO</li> <li>• LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA</li> <li>• L'EPOCA DEI TOTALITARISMI</li> <li>• LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH</li> <li>• L'ITALIA REPUBBLICANA</li> <li>• LA GUERRA FREDDA E IL NUOVO ORDINE MONDIALE DEL SECONDO NOVECENTO</li> </ul>

In merito alle discipline di Filosofia e Storia, il Dipartimento ritiene necessario – nella programmazione disciplinare del Quinto anno – una maggiore attenzione allo studio del Novecento. In tale prospettiva, si propone di prendere in considerazione in aggiunta allo svolgimento diacronico delle due discipline, per la filosofia, l'approfondimento di alcuni *percorsi tematici* che possano consentire di allargare lo sguardo su alcune figure e correnti rappresentative del Novecento attraverso lo studio di passi scelti tratti dalle opere dei diversi autori; per la storia, l'approfondimento nel corso di tutto l'ultimo anno di alcune *finestre di approfondimento* sui più significativi eventi del secondo dopoguerra.

Queste attività, laddove sarà possibile, saranno inserite nella programmazione disciplinare iniziale dei singoli docenti ma potranno anche essere riprogrammate nel corso dell'anno in base alle proposte degli studenti da concordare con i docenti, con la produzione di appositi materiali didattici (presentazioni, brochure, mappe, time-line).

## EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto attiene alla programmazione dei contenuti per la disciplina di Educazione Civica, si rimanda nello specifico alla Programmazione d'Istituto di Educazione Civica e alle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica emanate dal Ministero. Vengono tuttavia proposti dal Dipartimento alcuni nuclei tematici che potranno essere declinati dai docenti nel triennio del Liceo in base alla propria programmazione individuale:

CLASSE	NUCLEI TEMATICI
<b>CLASSI TERZE</b>	<i>La Costituzione Italiana</i>
	L'Agenda 2030
	Tolleranza-Intolleranza - la riflessione sul razzismo
	Migrazioni, accoglienza e integrazione
	Il concetto di «identità»
	Riconoscimento e rispetto dell'identità - identità di genere - prevenzione delle discriminazioni e violenza di genere
<b>CLASSI QUARTE</b>	<i>La Costituzione Italiana</i>
	La Cittadinanza
	I fondamenti teorici delle società democratiche
	La riflessione sulla pena di morte
	L'Agenda 2030
	Riconoscimento e rispetto dell'identità - identità di genere - prevenzione delle discriminazioni e violenza di genere

<b>CLASSI QUINTE</b>	La <i>Costituzione Italiana</i> e le Istituzioni dello Stato
	L'Unione Europea le Istituzioni europee Il <i>Trattato che adotta una Costituzione per l'Europa</i>
	Gli organismi internazionali
	Il concetto di «identità»
	L'Agenda 2030
	Il concetto di <i>responsabilità</i> in autori della filosofia moderna e contemporanea come Kant, Jonas, Arendt, Habermas
	Il dibattito contemporaneo sull' <i>antropocene</i>
	Riconoscimento e rispetto dell'identità - identità di genere - prevenzione delle discriminazioni e violenza di genere

### NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Vengono poi individuati **alcuni** temi che si raccordano più specificamente alle discipline di Storia e Filosofia e che potranno essere articolati in maniera interdisciplinare nelle programmazioni dei diversi Consigli di classe. Vengono proposti così i seguenti nuclei tematici da declinare nei tre anni del Liceo:

CLASSE	NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
<b>III LICEO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita delle autonomie politiche</li> <li>• Il corpo, la natura, la φύσις</li> <li>• L'amore come forma di conoscenza dell'altro, del mondo, di sé</li> <li>• L'amicizia: dal concetto all'esperienza</li> <li>• I Modelli (cosmologico, atomico, ecc.)</li> <li>• Il comico e il riso</li> <li>• L'uomo e l'ambiente</li> <li>• L'esercizio della parola e della retorica</li> <li>• Fato, fortuna e caso</li> <li>• La scoperta dell'altro</li> <li>• Epidemia, pandemie: dinamiche ed effetti fra storia e immaginario</li> </ul>
<b>IV LICEO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato</li> <li>• Le forme di governo</li> <li>• Metamorfosi/mutamento</li> <li>• Uomo/macchina/Lavoro</li> <li>• Intellettuale e potere</li> <li>• Il rapporto con il classico (antichi/moderni)</li> <li>• La questione del metodo (Machiavelli, Guicciardini, Bacone, Cartesio)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Utopia</li> <li>• La nascita dell'opinione pubblica (giornalismo, stampa, consenso)</li> <li>• Rivoluzione (concetto, significato)</li> <li>• La libertà (libero arbitrio/necessità)</li> <li>• Il viaggio e l'incontro con l'altro (tolleranza/intolleranza)</li> <li>• Nazioni, identità e questione della «razza»</li> </ul>
<b>V LICEO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito come strumento di conoscenza e interpretazione</li> <li>• Intellettuale e potere/i (politico, economico, tecnocratico, della comunicazione, della Rete)</li> <li>• Uomo/macchina/Lavoro (Intelligenza Artificiale)</li> <li>• Nazioni/nazionalismo/razzismo</li> <li>• Masse/Massa, massificazione. Dalla società di massa alla società dei consumi, anche in prospettiva eco-ambientale</li> <li>• La questione femminile</li> <li>• Evoluzione, cambiamento</li> <li>• Crisi</li> <li>• Memoria/inconscio/sogno</li> <li>• Il doppio</li> <li>• Finito/infinito</li> <li>• Tempo/tempi</li> <li>• Relatività/relativismo (prospettivismo)</li> <li>• Visibile/invisibile</li> <li>• Consenso (logica, strategie, ecc.)</li> <li>• Caso/Caos</li> <li>• Sviluppo/sottosviluppo anche in prospettiva eco-ambientale</li> <li>• Migrazioni/alterità/evoluzionismo</li> <li>• Globale/Locale anche in prospettiva eco-ambientale</li> <li>• Progresso, tecnologia/dimensione scientifica, economica, eco-ambientale ed etica</li> <li>• Conflitto - Guerra/e</li> <li>• Il nucleare in letteratura e in storia</li> <li>• La responsabilità (individuale, collettiva, etica, politica, eco-ambientale)</li> <li>• L'identità</li> </ul>

## 5. PROGETTI COORDINATI DAL DIPARTIMENTO

- **PROGETTO MEMORIA E TERRITORIO**

Il *Progetto* si articola nel corso dell'intero anno scolastico attraverso una serie di iniziative che vedranno impegnati tutti i docenti del Dipartimento in attività collegate a incontri, manifestazioni, mostre, conferenze, e occasioni di approfondimento legati al tema della *memoria* (3 ottobre giornata nazionale per le vittime dell'immigrazione, giornata della Memoria del 27 gennaio, il Giorno del Ricordo 10 febbraio per i massacri delle foibe e l'esodo giuliano dalmata, la marcia per ricordare l'eccidio delle Fosse Ardeatine del 23-24 marzo 1944, visita al Museo storico della Liberazione di via Tasso, visita ai luoghi romani della resistenza antifascista, festa del 25 aprile, visita del ghetto ebraico e del Museo della Shoah, 1 maggio, 2 giugno, visita presso il Monte Tancia al Museo diffuso della resistenza, etc.). Ciascun docente potrà proporre di volta in volta in sede di Dipartimento e nel proprio consiglio di classe delle iniziative didattiche dedicate al tema che potranno coinvolgere classi o gruppi di studenti in raccordo con i colleghi.

- **PROGETTO OLIMPIADI DI FILOSOFIA**

Il percorso si articola in un modulo didattico in ore extra-curricolari rivolto agli studenti dell'Istituto (Terze, Quarte e Quinte) e che affronterà la pianificazione, la produzione e la revisione di un testo argomentativo di argomento filosofico nel quale verranno analizzate e svolte in forma laboratoriale esempi di prove del concorso (10 ore) (Docente referente Prof.ssa Colucci) (Docenti coinvolti: Carnevale-Zerbino) (Allegato 2)

- **PROGETTO DEBATE**

Progetto rivolto alle classi del biennio e del triennio in orario curricolare ed extracurricolare dedicato all'attività didattica di *Debate* (Allegato 2). (Docente referente Prof.ssa Colucci) (Docenti coinvolti: Pampaloni)

- **PROGETTO CITTADINANZA, CONSAPEVOLEZZA E PARTECIPAZIONE**

(Docente referente Prof.ssa Colucci) (Docenti coinvolti: Lombardi - Pennella).  
Il progetto, rivolto a tutte le classi del biennio e del triennio nel corso dell'intero anno scolastico, mira a sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e ad approfondire la conoscenza delle principali istituzioni italiane e dell'Unione europea. In merito si rinvia all'Allegato 2 inserito nella Programmazione di dipartimento e di Educazione civica.

Il dipartimento si riserva in ogni caso di proporre visite guidate a Musei, Mostre, spettacoli teatrali o cinematografici e iniziative di tipo culturale di tipo formativo in base alle opportunità che si presenteranno nel corso dell'anno.

## 6. STRATEGIE EDUCATIVE E STRUMENTI DIDATTICI

STRATEGIE EDUCATIVE	lezione frontale, lezione dialogata, attività guidate, lavori di gruppo, gruppi di ricerca, giochi per l'esercizio di abilità specifiche, <i>brain storming</i> , discussione interattiva, produzione di mappe concettuali, produzione di elaborati e di sintesi, metodologia CLIL
STRUMENTI DIDATTICI	libro di testo, saggi, riviste, appunti, dizionari, computer, strumenti multimediali, lavagna interattiva multimediale (LIM), tablet, cellulari, videoproiettore, mostre, uscite didattiche sul territorio
STRATEGIE PER ALUNNI CON BES O DSA	<p>Nell'attuazione della legge 170/10 e successive integrazioni in materia di BES i singoli Consigli di Classe elaboreranno i Piani Didattici Personalizzati che conterranno, oltre alle indicazioni didattiche e metodologiche, anche le misure compensative e dispensative previste.</p> <p>Per le discipline di Filosofia e Storia gli obiettivi minimi esposti sopra saranno validi anche per i ragazzi con BES.</p> <p>La didattica in ogni classe terrà conto delle particolarità presenti all'interno del gruppo e utilizzerà lo strumento tecnologico informatico e tecnologico più efficace per facilitare e favorire l'apprendimento dell'alunno.</p>

## 7. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nella prospettiva di un'eventuale attivazione della didattica a distanza o di didattica digitale integrata complementare a quella in presenza e alla luce dell'esperienza maturata lo scorso anno, il Dipartimento propone di affiancare alle spiegazioni in modalità sincrona la registrazione di lezioni condivise con gli alunni su Google Drive, video lezioni con presentazione di materiali audio-video in modalità asincrona, contenuti multimediali disponibili sul web, mappe concettuali e documentari per la fruizione di contenuti di Storia e Filosofia e attività di *Debate* da svolgere on line. In merito, si rinvia alle linee guida in materia di Didattica Digitale Integrata definite nel Curricolo d'Istituto.

## 8. MODALITÀ DI VERIFICA

TIPOLOGIA	MODALITÀ E TEMPISTICA DI SVOLGIMENTO DELLE VERIFICHE
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE	Almeno 2 verifiche (di cui almeno 1 orale) per il primo Quadrimestre e almeno 2 verifiche per il secondo Quadrimestre.
VERIFICHE ORALI	<p>Interrogazioni orali per la cui valutazione sono elementi determinanti la correttezza dei dati e del lessico specifico, la capacità di adattare le conoscenze a domande formulate in maniere diverse, l'approfondimento degli argomenti e l'autonomia nell'impostare l'esposizione.</p> <p>Relazioni individuali o presentazioni di gruppo orali</p> <p>Interventi richiesti e/o spontanei</p>
VERIFICHE SCRITTE	<p>Questionari a risposta aperta</p> <p>Prove strutturate con quesiti a risposta chiusa e multipla</p> <p>Relazioni scritte o saggi argomentativi</p> <p>Analisi di testi filosofici o documenti storici</p> <p>Recensioni di testi di filosofia o di storia</p>
DEBATE (orale)	In presenza o on line
VERIFICHE DI GRUPPO	Lavori di gruppo, presentazioni
VERIFICHE ALUNNI CON BES	<p>Le prove scritte in particolare terranno conto delle necessità individuali (utilizzo di prove strutturate, semistrutturate, a completamento, a risposta multipla in sostituzione delle trattazioni sintetiche) e verrà incoraggiata la produzione e l'uso delle mappe concettuali.</p> <p>Per quanto concerne gli alunni con DSA si seguiranno per la somministrazione delle prove scritte e orali le linee generali del PDP predisposto da ciascun Consigli di classe.</p>
TEMPI DI CORREZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE E MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DEI VOTI	<p>Le verifiche scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro e non oltre i 15 giorni solari dalla somministrazione della prova.</p> <p>Per quanto concerne le verifiche orali la comunicazione del risultato della verifica orale deve essere tempestiva e essere registrata sul registro elettronico nello stesso giorno dello svolgimento.</p>



## **9. STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO**

Nel corso delle attività didattiche si prevede di adottare, a seconda delle singole esigenze degli alunni, le seguenti strategie di recupero: interventi a richiesta, ripetizioni, recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo. Tutte queste strategie di recupero saranno orientate a includere nel processo di apprendimento gli alunni e si svolgeranno nel corso dell'intero anno scolastico.

## **10. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

In base ai principi contenuti nel PTOF, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini e la valorizzazione delle eccellenze. La valutazione terrà conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico e comunicativo, all'assiduità dell'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con il gruppo classe.

Le griglie di valutazione per le verifiche orali, scritte, per le presentazioni multimediali, per il *Debate* e per le Olimpiadi di Filosofia vengono allegate in coda al presente documento (Allegato 1).

# ALLEGATO 1

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE ORALI
2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE (3 QUESITI A RISPOSTA APERTA)
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ANALISI, LA SINTESI E IL COMMENTO SCRITTO DI UN TESTO FILOSOFICO
4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA RECENSIONE DI UN TESTO FILOSOFICO
5. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA COMPrensIONE DI UN TESTO FILOSOFICO O STORICO (2 QUESITI A RISPOSTA APERTA + 6 QUESITI A RISPOSTA CHIUSA)
6. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER UNA PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE
7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DDI
8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL *DEBATE*
9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE OLIMPIADI DI FILOSOFIA
10. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA

## 1 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE ORALI

DATA ..... CLASSE ..... ALUNN ..... VOTO ...../10

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI	PUNTEGGIO
<b>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI</b>	Informazioni esaustive e approfondite articolazione chiara, organica e coerente	Eccellente	10	.....
	Informazioni complete e approfondite articolazione chiara, organica e coerente	Ottimo	9	
	Informazioni buone articolazione organica	Buono	8	
	Informazioni buone articolazione abbastanza organica	Discreto	7	
	Informazioni sufficienti articolazione adeguata	Sufficiente	6	
	Informazioni non sufficienti articolazione poco adeguata	Non pienamente sufficiente	5	
	Informazioni mediocri articolazione poco organica	Mediocre	4	
	Informazioni carenti articolazione non organica	Insufficiente	3	
	Informazioni scarse articolazione molto disorganica	Gravemente insufficiente	2	
	L'alunno non risponde articolazione dei contenuti assente	Del tutto insufficiente	1	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	Si esprime in modo fluido, ricco e convincente con una padronanza notevole del lessico specifico	Eccellente	10	.....
	Si esprime in modo ricco e fluido con padronanza di lessico specifico	Ottimo	9	
	Si esprime in modo chiaro e corretto usando il lessico specifico	Buono	8	
	L'uso dei termini specifici è discreto	Discreto	7	
	Rivela una padronanza sufficiente del lessico specifico.	Sufficiente	6	
	Conosce superficialmente il lessico specifico	Mediocre	5	
	Si esprime con difficoltà e non padroneggia il lessico specifico	Insufficiente	4	
	Si esprime con grande difficoltà e non padroneggia il lessico specifico	Gravemente insufficiente	3	
<b>CAPACITÀ DI ANALISI E DI SINTESI</b>	Rivela eccellenti capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione critica	Eccellente	10	.....
	Rivela ottime capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione	Ottimo	9	
	Rivela buone capacità di analisi, sintesi, riflessione	Buono	8	
	Sa analizzare e operare sintesi in modo discreto	Discreto	7	
	Sa analizzare e sintetizzare i contenuti essenziali	Sufficiente	6	
	Mostra qualche difficoltà di analisi, di sintesi e comprensione	Mediocre	5	
	Analisi, sintesi e riflessione risultano inadeguate	Insufficiente	4	
	Analisi, sintesi e riflessione risultano molto inadeguate	Gravemente insufficiente	3	
		TOTALE PUNTI		...../3
		VOTO		...../10

## 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE

(3 QUESITI A RISPOSTA APERTA)

DATA ..... CLASSE ..... ALUNN ..... VOTO ...../10

INDICATORI	DESCRIPTORI	GIUDIZIO	PUNTI		PUNTEGGIO		
					1	2	3
<b>RISPETTO DELLA CONSEGNA</b>	Contenuto completo e coerente con la consegna	Ottimo	1				
	Contenuto ricco e coerente con la consegna	Buono	0,8				
	Contenuto abbastanza coerente con la consegna	Sufficiente	0,6				
	Contenuto non del tutto coerente con la consegna	Mediocre	0,4				
	Contenuto non coerente con la consegna	Insufficiente	0,2				
<b>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI</b>	Informazioni esaustive e approfondite, articolazione chiara, organica e coerente	Eccellente	10	5			
	Informazioni complete e approfondite, articolazione chiara, organica e coerente	Ottimo	9	4,5			
	Informazioni buone, articolazione organica	Buono	8	4			
	Informazioni buone, articolazione abbastanza organica	Discreto	7	3,5			
	Informazioni sufficienti, articolazione adeguata	Sufficiente	6	3			
	Informazioni non sufficienti, articolazione poco adeguata	Mediocre	5	2,5			
	Informazioni mediocri, articolazione poco organica	Mediocre	4	2			
	Informazioni carenti, articolazione non organica	Insufficiente	3	1,5			
	Informazioni scarse, articolazione molto disorganica	Gravemente insufficiente	2	1			
	L'alunno non risponde, articolazione dei contenuti assente	Del tutto insufficiente	1	0,5			
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	Si esprime in modo fluido, ricco e convincente con una padronanza notevole del lessico specifico	Eccellente	10	2			
	Si esprime in modo ricco e fluido con padronanza di lessico specifico	Ottimo	9	1,8			
	Si esprime in modo chiaro e corretto usando il lessico specifico	Buono	8	1,6			
	L'uso dei termini specifici è discreto	Discreto	7	1,4			
	Rivela una padronanza sufficiente del lessico specifico	Sufficiente	6	1,2			
	Conosce superficialmente il lessico specifico	Mediocre	5	1			
	Si esprime con difficoltà e non padroneggia il lessico specifico	Insufficiente	4	0,8			
	Si esprime con grande difficoltà e non possiede il lessico specifico	Gravemente	3	0,6			
<b>CAPACITÀ DI ANALISI E DI SINTESI</b>	Rivela eccellenti capacità di analisi, sintesi e riflessione critica	Eccellente	10	2			
	Rivela ottime capacità di analisi, sintesi e di riflessione	Ottimo	9	1,8			
	Rivela buone capacità di analisi, sintesi, riflessione	Buono	8	1,6			
	Sa analizzare e operare sintesi in modo discreto	Discreto	7	1,4			
	Sa analizzare e sintetizzare i contenuti essenziali	Sufficiente	6	1,2			
	Mostra difficoltà di analisi, di sintesi e comprensione	Mediocre	5	1			
	Analisi, sintesi e riflessione risultano inadeguate	Insufficiente	4	0,8			
	Analisi, sintesi e riflessione risultano molto inadeguate	Gravemente insufficiente	3	0,6			
		TOTALE PUNTI QUESITI		...../3			
		VOTO		...../10			

### 3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ANALISI, LA SINTESI E IL COMMENTO SCRITTO DI UN TESTO FILOSOFICO

DATA ..... CLASSE ..... ALUNN..... VOTO ...../10

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI	TOTALE
<b>SINTESI</b>	Perfettamente esauriente e correttamente espressa. Completezza delle informazioni, degli eventi, dei nessi logici e della relazione fra le informazioni	Ottimo	2	.....
	Esauriente con lievi imprecisioni. Buona selezione delle informazioni e degli eventi rilevanti, buona concatenazione dei passaggi logici e individuazione dei concetti rappresentativi	Buono	1,6	
	Sostanziale correttezza e selezione delle informazioni e degli eventi. Sufficiente concatenazione dei passaggi logici e individuazione dei concetti rappresentativi del brano	Sufficiente	1,2	
	Con molte imprecisioni e lacune. Selezione non adeguata delle informazioni. Insufficiente individuazione degli eventi e della concatenazione dei passaggi logici del brano	Mediocre	0,8	
	Molto lacunosa e imprecisa. Difficoltà nel selezionare le informazioni, gli eventi, le parole-chiave e i contenuti concettuali rappresentativi del brano	Insufficiente	0,4	
<b>CAPACITÀ DI COMPrensIONE FILOSOFICA E DI INTERPRETAZIONE CRITICA</b>	Ottime capacità critiche e analitiche	Ottimo	2,5	.....
	Capacità critiche e analitiche più che discrete	Buono	2	
	Adeguate capacità critiche e di analisi	Sufficiente	1,5	
	Capacità critiche e analitiche non del tutto adeguate	Mediocre	1	
	Capacità critiche e analitiche inadeguate	Insufficiente	0,5	
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Presente	Ottimo	2,5	.....
	Adeguate	Buono	2	
	Parzialmente presenti	Sufficiente	1,5	
	Scarse	Mediocre	1	
	Assenti	Insufficiente	0,5	
<b>CAPACITÀ ARGOMENTATIVA E ORIGINALITÀ DEL TESTO</b>	Articolata e approfondita. Adotta una forma linguistica originale organizzata e funzionale	Ottimo	1	.....
	Adeguate e coerente. Forma comunicativa efficace	Buono	0,75	
	Adeguate. Articolazione logica semplice ma corretta	Sufficiente	0,5	
	Non pienamente adeguata. Articolazione poco organica dei contenuti.	Mediocre	0,25	
	Quasi assente e articolazione non organica dei contenuti	Insufficiente	0,5	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE E LESSICALI</b>	Adeguate e complete	Ottimo	2	.....
	Più che adeguate	Buono	1,6	
	Sufficientemente adeguate	Sufficiente	1,2	
	Non del tutto adeguate	Mediocre	0,8	
	Inadeguate	Insufficiente	0,4	
		TOTALE PUNTI		
		VOTO		...../10

#### 4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA RECENSIONE DI UN TESTO FILOSOFICO

DATA ..... CLASSE ..... ALUNN..... VOTO ...../10

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI	TOTALE
<b>SINTESI</b>	Perfettamente esauriente e correttamente espressa. Completezza delle informazioni e dei nessi logici.	Ottimo	2	.....
	Esauriente con lievi imprecisioni. Buona selezione delle informazioni e degli eventi rilevanti e dei passaggi logici.	Buono	1,6	
	Sostanziale correttezza e selezione delle informazioni. Sufficiente concatenazione dei passaggi logici.	Sufficiente	1,2	
	Selezione non adeguata delle informazioni. Insufficiente individuazione della concatenazione dei passaggi logici.	Mediocre	0,8	
	Molto lacunosa e imprecisa. Difficoltà nel selezionare le informazioni e i contenuti concettuali rappresentativi del brano.	Insufficiente	0,4	
<b>CAPACITÀ DI COMPrensIONE FILOSOFICA E DI INTERPRETAZIONE CRITICA</b>	Ottime capacità critiche e analitiche	Ottimo	2	.....
	Capacità critiche e analitiche più che discrete	Buono	1,6	
	Adeguate capacità critiche e di analisi	Sufficiente	1,2	
	Capacità critiche e analitiche non del tutto adeguate	Mediocre	0,8	
	Capacità critiche e analitiche inadeguate	Insufficiente	0,4	
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Presente	Ottimo	2,5	.....
	Adeguate	Buono	2	
	Parzialmente presenti	Sufficiente	1,5	
	Scarse	Mediocre	1	
	Assenti	Insufficiente	0,5	
<b>CAPACITÀ ARGOMENTATIVA E ORIGINALITÀ DEL TESTO</b>	Articolata e approfondita. Adotta una forma linguistica originale organizzata e funzionale	Ottimo	1,5	.....
	Adeguate e coerente. Forma comunicativa efficace.	Buono	1,2	
	Adeguate. Articolazione logica semplice ma corretta	Sufficiente	0,9	
	Non pienamente adeguata. Articolazione poco organica dei contenuti.	Mediocre	0,6	
	Quasi assente e articolazione non organica dei contenuti.	Insufficiente	0,3	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE E LESSICALI</b>	Adeguate e complete	Ottimo	2	.....
	Più che adeguate	Buono	1,6	
	Sufficientemente adeguate	Sufficiente	1,2	
	Non del tutto adeguate	Mediocre	0,8	
	Inadeguate	Insufficiente	0,4	
		TOTALE PUNTI		
		VOTO		...../10

## 5 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA COMPrensIONE DI UN TESTO FILOSOFICO

(2 QUESITI A RISPOSTA APERTA + 6 QUESITI A RISPOSTA CHIUSA)

DATA ..... CLASSE ..... ALUNN..... VOTO ...../10

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI	TOTALE		
<b>RISPETTO DELLA CONSEGNA</b>	Contenuto completo e coerente con la consegna	Ottimo	1	.....	.....	
	Contenuto ricco e coerente con la consegna	Buono	0,8			
	Contenuto abbastanza coerente con la consegna	Sufficiente	0,6			
	Contenuto non del tutto coerente con la consegna	Mediocre	0,4			
	Contenuto non coerente con la consegna	Insufficiente	0,2			
<b>CAPACITÀ DI SINTESI</b>	Perfettamente esauriente e correttamente espressa. Completezza delle informazioni e dei nessi logici.	Ottimo	2	.....	.....	
	Esauriente con lievi imprecisioni. Buona selezione delle informazioni e degli eventi rilevanti e dei passaggi logici.	Buono	1,6			
	Sostanziale correttezza e selezione delle informazioni. Sufficiente concatenazione dei passaggi logici.	Sufficiente	1,2			
	Selezione non adeguata delle informazioni. Insufficiente individuazione della concatenazione dei passaggi logici.	Mediocre	0,8			
	Molto lacunosa e imprecisa. Difficoltà nel selezionare le informazioni e i contenuti concettuali rappresentativi del brano.	Insufficiente	0,4			
<b>CAPACITÀ DI COMPrensIONE FILOSOFICA E DI INTERPRETAZIONE CRITICA</b>	Ottime capacità critiche e analitiche	Ottimo	5	.....	.....	
	Capacità critiche e analitiche più che discrete	Buono	4			
	Adeguate capacità critiche e di analisi	Sufficiente	3			
	Capacità critiche e analitiche non del tutto adeguate	Mediocre	2			
	Capacità critiche e analitiche inadeguate	Insufficiente	1			
<b>COMPrensIONE LINGUISTICHE E LESSICALI</b>	Adeguate e complete	Ottimo	2	.....	.....	
	Più che adeguate	Buono	1,6			
	Sufficientemente adeguate	Sufficiente	1,2			
	Non del tutto adeguate	Mediocre	0,8			
	Inadeguate	Insufficiente	0,4			
			<b>TOT Parz.</b>	.....	.....	
			<b>TOT.</b>	.....	<b>X 0,2</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE QUESITI A RISPOSTA APERTA (MAX 4 PUNTI)</b>			.....			
<b>QUESITI A RISPOSTA CHIUSA (Max 1 punto per ogni risposta esatta)</b>						
1	2	3	4	5	6	<b>PUNTI TOTALI QUESITI A RISPOSTA CHIUSA</b>
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
				<b>VOTO</b>		...../10

## 6 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UNA PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

DATA ..... CLASSE ..... ALUNN ..... VOTO ...../10

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI	TOTALE
<b>RISPETTO DELLA CONSEGNA</b>	Contenuto completo, preciso e coerente con la consegna	Ottimo	1	.....
	Contenuto ricco e coerente con la consegna	Buono	0,8	
	Contenuto abbastanza coerente con la consegna	Sufficiente	0,6	
	Contenuto non completamente coerente con la consegna	Mediocre	0,4	
	Contenuto non coerente con la consegna	Insufficiente	0,2	
<b>CONTENUTI TESTUALI DELLE SLIDES</b>	Informazioni complete e approfondite, articolazione chiara,	Ottimo	2	.....
	Informazioni buone, articolazione abbastanza organica	Buono	1,6	
	Informazioni sufficienti, articolazione adeguata	Sufficiente	1,2	
	Informazioni carenti, articolazione non organica	Mediocre	0,8	
	Informazioni scarse, articolazione molto disorganica	Insufficiente	0,4	
<b>CONTENUTI MULTIMEDIALI DELLE SLIDES</b> (Immagini, Video Grafici, Suoni)	Immagini e contenuti multimediali molto pertinenti ed efficaci	Ottimo	1	.....
	Immagini e contenuti multimediali pertinenti ed efficaci	Buono	0,8	
	Immagini e contenuti multimediali abbastanza pertinenti	Sufficiente	0,6	
	Immagini e contenuti multimediali poco pertinenti	Mediocre	0,4	
	Immagini e contenuti multimediali assenti	Insufficiente	0,2	
<b>INTERFACCIA GRAFICA DELLA PRESENTAZIONE</b>	Molto originale, efficace e immediata	Ottimo	1	.....
	Originale ed efficace	Buono	0,75	
	Complessivamente adeguata ed efficace	Sufficiente	0,5	
	Poco adeguata e poco efficace	Mediocre	0,25	
	Confusa e priva di efficacia comunicativa	Insufficiente	0,5	
<b>GESTIONE DELLA PRESENTAZIONE</b>	Spiega le immagini e commenta la scelta del loro inserimento	Ottimo	1	.....
	Prende spunto dalle slides; spiega le immagini e commenta la	Buono	0,8	
	Prende spunto dalle slides e aggiunge informazioni alle slides	Sufficiente	0,6	
	Legge sostanzialmente le slides	Mediocre	0,4	
	Non tiene conto delle slides	Insufficiente	0,2	
<b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	Presente	Ottimo	2,5	.....
	Adeguate	Buono	2	
	Parzialmente presenti	Sufficiente	1,5	
	Scarse	Mediocre	1	
	Assenti	Insufficiente	0,5	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE E LESSICALI</b>	Correttezza, padronanza del codice espressivo specifico,	Ottimo	1,5	.....
	Correttezza e proprietà lessicale, coerenza logica e fluidità	Buono	1,2	
	Correttezza e chiarezza adeguate	Sufficiente	0,9	
	Non completamente adeguate con incertezze	Mediocre	0,6	
	Inadeguate, mancanza di chiarezza, disorganicità	Insufficiente	0,3	
		TOTALE		.....
		VOTO		...../10



## 7 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DDI

DATA ..... CLASSE ..... ALUNN ..... VOTO ...../10

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI		PUNTEGGIO
<b>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI</b>	Informazioni esaustive e approfondite articolazione chiara, organica e coerente	Eccellente	10	6	.....
	Informazioni complete e approfondite articolazione chiara, organica e coerente	Ottimo	9	5,4	
	Informazioni buone articolazione organica	Buono	8	4,8	
	Informazioni buone articolazione abbastanza organica	Discreto	7	4,2	
	Informazioni sufficienti articolazione adeguata	Sufficiente	6	3,6	
	Informazioni non sufficienti articolazione poco adeguata	Non pienamente sufficiente	5	3	
	Informazioni mediocri articolazione poco organica	Mediocre	4	2,4	
	Informazioni carenti articolazione non organica	Insufficiente	3	1,8	
	Informazioni scarse articolazione molto disorganica	Gravemente insufficiente	2	1,2	
	L'alunno non risponde articolazione dei contenuti assente	Del tutto insufficiente	1	0,6	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	Si esprime in modo fluido, ricco e convincente con una padronanza notevole del lessico specifico	Eccellente	10	2	.....
	Si esprime in modo ricco e fluido con padronanza di lessico specifico	Ottimo	9	1,8	
	Si esprime in modo chiaro e corretto usando il lessico specifico	Buono	8	1,6	
	L'uso dei termini specifici è discreto	Discreto	7	1,4	
	Rivela una padronanza sufficiente del lessico specifico	Sufficiente	6	1,2	
	Conosce superficialmente il lessico specifico	Mediocre	5	1	
	Si esprime con difficoltà e non padroneggia il lessico specifico	Insufficiente	4	0,8	
	Si esprime con grande difficoltà e non padroneggia il lessico specifico	Gravemente insufficiente	3	0,6	
<b>CAPACITÀ DI ANALISI E DI SINTESI</b>	Rivela eccellenti capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione critica	Eccellente	10	2	.....
	Rivela ottime capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione	Ottimo	9	1,8	
	Rivela buone capacità di analisi, sintesi, riflessione	Buono	8	1,6	
	Sa analizzare e operare sintesi in modo discreto	Discreto	7	1,4	
	Sa analizzare e sintetizzare i contenuti essenziali	Sufficiente	6	1,2	
	Mostra qualche difficoltà di analisi, di sintesi e comprensione	Mediocre	5	1	
	Analisi, sintesi e riflessione risultano inadeguate	Insufficiente	4	0,8	
	Analisi, sintesi e riflessione risultano molto inadeguate	Gravemente insufficiente	3	0,6	
		<b>VOTO</b>			...../10

## 8 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL *DEBATE*



# DEBATE ITALIA

### SCHEDA DI VALUTAZIONE

<b>Torneo</b>		
<b>Round</b>	<b>Aula</b>	<b>Giudice</b>
<b>Tema</b>		

<b>Nome squadra PRO</b>
-------------------------

<b>Nome squadra CONTRO</b>
----------------------------

#### SPEAKERS SQUADRA PRO

<b>1 Speaker Nome</b>		
<b>Contenuto (2-12)</b>	<b>Stile (2-12)</b>	<b>Strategia (1-6)</b>
<b>Speaker 1 Totale punteggio /30</b>		

#### SPEAKERS SQUADRA CONTRO

<b>1 Speaker Nome</b>		
<b>Contenuto (2-12)</b>	<b>Stile (2-12)</b>	<b>Strategia (1-6)</b>
<b>Speaker 1 Totale punteggio /30</b>		

<b>2 Speaker Nome</b>		
<b>Contenuto (2-12)</b>	<b>Stile (2-12)</b>	<b>Strategia (1-6)</b>
<b>Speaker 2 Totale punteggio /30</b>		

<b>2 Speaker Nome</b>		
<b>Contenuto (2-12)</b>	<b>Stile (2-12)</b>	<b>Strategia (1-6)</b>
<b>Speaker 2 Totale punteggio /30</b>		

<b>3 Speaker Nome</b>		
<b>Contenuto (2-12)</b>	<b>Stile (2-12)</b>	<b>Strategia (1-6)</b>
<b>Speaker 3 Totale punteggio /30</b>		

<b>3 Speaker Nome</b>		
<b>Contenuto (2-12)</b>	<b>Stile (2-12)</b>	<b>Strategia (1-6)</b>
<b>Speaker 3 Totale punteggio /30</b>		

<b>Replica Nome</b>		
<b>Contenuto (2-6)</b>	<b>Stile (2-6)</b>	<b>Strategia (1-3)</b>
<b>Speaker replica Totale punteggio /15</b>		

<b>Replica Nome</b>		
<b>Contenuto (2-6)</b>	<b>Stile (2-6)</b>	<b>Strategia (1-3)</b>
<b>Speaker replica Totale punteggio /15</b>		

## TABELLA DEI PUNTEGGI

### SCALA WSD (World School Debate)

Gli interventi sono valutati su di un punteggio totale di 30 punti, di cui 12 per il contenuto, 12 per lo stile e 6 per la strategia come riportato dalle seguenti scale:

	<b>Contenuto 12</b>	<b>Stile 12</b>	<b>Strategia 6</b>	<b>Totale 30</b>
Eccellente	12	12	6	30
Ottimo	10	10	5	25
Superiore alla media	8	8	4	20
Nella media	6	6	3	15
Inferiore alla media	4	4	2	10
Carente	2	2	1	5

## 9 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE OLIMPIADI DI FILOSOFIA

XXXI EDIZIONE A.S. ....- SCHEDA DI VALUTAZIONE - SEZIONE A - SEZIONE B

NUMERO IDENTIFICATIVO DELL'ELABORATO.....TRACCIA N.....

CRITERI DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE	TOTALE
	5,00- 5,50	6,00-6,50	7,00-8,00	8,50-9,50	10	
Pertinenza alla traccia Relevance to the topic						
Comprensione filosofica della traccia Philosophical understanding of the topic						
Capacità argomentativa Persuasive power of argomentation						
Coerenza Coherence						
Originalità Originality						
Eventuale commento						

## 10 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	Decimi	DESCRITTORI	VOTO
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	0,5	Del tutto insufficiente	
	1	Lacunosa	
	1,5	Imprecisa e/o parziale	
	2	Essenziale, ma corretta	
	2,5	Corretta	
	3	Organica e approfondita	
		<b>Totale parziale</b>	
<b>COMPETENZE ESPRESSIVE E COMUNICATIVE</b>	0,5	Esposizione molto difficoltosa e lessico totalmente inadeguato	
	1	Esposizione confusa e lessico improprio	
	1,5	Esposizione e lessico poco appropriati	
	2	Esposizione essenziale e lessico semplice, ma corretto	
	2,5	Esposizione appropriata e lessico corretto	
		<b>Totale parziale</b>	
<b>CAPACITÀ CRITICA E DI RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	0,5	Parziale	
	1	Sufficiente	
	1,5	Appropriata	
		<b>Totale parziale</b>	

## **ALLEGATO 2**

### **SCHEDE DI PROGETTO**

**LICEO SOCRATE**  
**PTOF: AREA PROGETTUALE A.S. 2023-2024**  
**PREVENTIVO - PROGETTI E ATTIVITÀ**

<b>PIANO DIDATTICO</b>	
<b>TITOLO PROGETTO: OLIMPIADI DI FILOSOFIA</b>	
<b>REFERENTE PROGETTO</b>	Alessia Colucci
<b>ALTRI DOCENTI COINVOLTI</b>	1. Marco Zerbino 2. Giampiero Carnevale
<b>DURATA</b>	Gennaio /aprile
<b>DESTINATARI</b>	Alunni triennio
<b>DESCRIZIONE progetto</b>	Il progetto prevede la partecipazione alle varie fasi di selezione Istituto, Regionale, Nazionale attraverso un'unica prova consistente nella elaborazione di un saggio filosofico, scritto in lingua italiana (Sezione A) o in lingua straniera (Sezione B). La partecipazione alle selezioni avverrà in orario antimeridiano. Gli sportelli per supportare gli alunni nella preparazione avverranno in orario pomeridiano.
<b>METODOLOGIE</b>	Scrittura di un testo filosofico
<b>COMPETENZE CHE SI INTENDONO SVILUPPARE NEGLI STUDENTI</b>	La scrittura del saggio è volta a raggiungere i seguenti obiettivi: 1) sviluppare abilità di analisi concettuale; 2) imparare a valutare un'argomentazione; 3) acquisire competenze nella costruzione di argomenti razionali
<b>AZIONI DA REALIZZARE</b>	Incontri collettivi o individuali per familiarizzare con la scrittura di un saggio filosofico. Ideazione di quattro tracce per la selezione d'Istituto: gnoseologico-teoretico, politico, etico, estetico, a partire da brani di filosofi. Partecipazione alle selezioni seguendo le indicazioni fornite dall'associazione Philolympia; Correzione e valutazione per la selezione di Istituto effettuata da un'unica Commissione formata da docenti dell'Istituto di appartenenza che dovranno scrupolosamente valutare sulla base della griglia fornita dall'organizzazione; Individuazione di due candidati da presentare alla selezione Regionale; Predisposizione strumenti di controllo per la selezione regionale Vigilanza durante la fase di selezione Regionale

	Eventuale partecipazione alla selezione Nazionale		
<b>SPAZI UTILIZZATI</b>	Aule della scuola e laboratorio di informatica		
<b>MATERIALI (ANCHE DIGITALI) CHE SI INTENDE PRODURRE</b>	Meet		
<b>FINALITÀ PROGETTO</b>	<p>Le finalità e gli obiettivi delle Olimpiadi di Filosofia sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondire contenuti filosofici, adottare nuove metodologie didattiche;</li> <li>• confrontarsi con l'insegnamento/apprendimento della filosofia nella realtà scolastica europea ed extraeuropea, attraverso la partecipazione dell'Italia alle gare internazionali;</li> <li>• valorizzare il pensiero critico e la capacità argomentativa nella formazione dei futuri cittadini.</li> </ul>		
<b>PIANO GESTIONALE</b>			
<b>NOMINATIVI E ORE COMPLESSIVE DOCENTI IMPEGNATI NEL PROGETTO RICHIESTE DA FIS</b> (soggette a contrattazione)	Ore Frontali	Ore non frontali Carnevale 10 ore Zerbino 10 ore	
<b>docenti con ore DI AUTONOMIA coinvolti nel progetto</b>	Alessia Colucci		
<b>RICHIESTA EVENTUALI ESPERTI ESTERNI</b>			
<b>TEMPI DI SVOLGIMENTO</b>	Gennaio/aprile		
<b>MATERIALI NECESSARI CON COSTI A CARICO DEL BILANCIO DEL LICEO</b>			
	TIPOLOGIA	CONFERMA (X)	
<b>COLLABORAZIONE ORDINARIA PERSONALE ATA IN ORARIO SCOLASTICO</b>	ASSISTENZA IN ORARIO SCOLASTICO		
	Tecnici di laboratorio		
	Servizi di Segreteria		
	Collaboratori scolastici		
	Altro		
<b>COLLABORAZIONE DEDICATA PERSONALE ATA IN ORARIO EXTRASCOLASTICO</b>	<b>TIPOLOGIA E NUMERO PERSONALE</b>	<b>CONFERMA (X)</b>	<b>NUMERO ORE</b>
	ASSISTENZA IN ORARIO EXTRA SCOLASTICO		N° ...



<b>(specificare necessità in rapporto ai diversi profili, AA,AT, CS)</b>	Tecnici di laboratorio		N° ...
	Servizi di Segreteria		N° ...
	Collaboratori scolastici		N° ...
	Necessità apertura straordinaria scuola		N° ...
	Altro		N° ...

- Il docente referente provvederà, al termine del progetto, a rendicontare il dettaglio delle ore frontali e non frontali svolte da ciascun docente coinvolto.
- Per le ore frontali è necessario compilare un registro con le firme degli studenti presenti, da consegnare in originale in fase di rendicontazione. Tale rendicontazione riporta, inoltre, la misura del contributo fornito dal personale ATA. L'attività deve svolgersi al di fuori del proprio orario di servizio.
- Il progetto deve essere concluso con la compilazione di una Rubrica di Valutazione, con la quale il docente referente comunicherà al Consiglio di Classe il livello di competenza raggiunto dai singoli studenti.

Data: 29 / 09 / 2023

La Referente



**LICEO SOCRATE**  
**PTOF: AREA PROGETTUALE A.S. 2023-2024**  
**PREVENTIVO - PROGETTI E ATTIVITÀ**

<b>PIANO DIDATTICO</b>	
<b>TITOLO PROGETTO: IL DEBATE PER CONOSCERE E PARTECIPARE IL PROPRIO TEMPO</b>	
<b>REFERENTE PROGETTO</b>	Alessia Colucci
<b>ALTRI DOCENTI COINVOLTI</b>	1. Colucci 2. Pampaloni
<b>DURATA</b>	Da novembre ad aprile per una volta a settimana per due ore. Per I Campionati nazionali le squadre coinvolte potrebbero dover aumentare la frequenza e potrebbe essere necessario rimodulare l'orario
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli studenti dell'Istituto
<b>DESCRIZIONE progetto/attività con attività previste specificando anche orario</b>	<p>Il debate consiste in un confronto tra due squadre composte ciascuna da quattro studenti che sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento assegnato da una giuria. La posizione pro o contro viene assegnata poco prima del confronto e quindi può essere anche non condivisa dai debaters. Il dibattito è un'interazione dialogico-argomentativa formale, non libera, dettata da regole, ruoli e tempi precisi; lo svolgimento del dibattito prevede un tempo di ricerca documentale. Verranno affrontate tematiche di interesse geopolitico inerenti all'attualità.</p> <p>Le attività potranno essere svolte durante l'orario antimeridiano come ore di Orientamento per le singole classi e in orario pomeridiano per piccoli gruppi di studenti.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	Debate
<b>COMPETENZE CHE SI INTENDONO SVILUPPARE NEGLI STUDENTI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Competenza alfabetico funzionale (comunicazione verbale e non; comunicazione assertiva; <i>public speaking</i>, abilità di ascolto)</li> <li>2) competenza multilinguistica (<i>public speaking</i> in lingua straniera)</li> <li>3) competenza personale e sociale (abilità critiche, sviluppo mentalità aperta e autocritica)</li> </ol> <p>N.B. In merito alla valutazione delle competenze si rimanda alla TABELLA DEI PUNTEGGI contenuta nelle griglie di valutazione del Debate (Allegato 1).</p>

<b>AZIONI DA REALIZZARE</b>	<p>Per la realizzazione di attività di Debate all'interno delle classi come attività di orientamento e/o di educazione civica si valuterà a seconda delle esigenze e formazione della classe il numero di ore necessario e le azioni da realizzare.</p> <p>Per l'attività pomeridiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fase 1 Primo ciclo di lezioni:</b> lezioni che pongono al centro le politiche europee su temi di forte impatto e coinvolgimento per le nuove generazioni e un training generale di avvicinamento al Debate su alcune life skill utili a prepararsi alla seconda fase. Periodo: novembre</li> <li>• <b>Fase 2 Formazione specifica sul Debate:</b> 4 incontri focalizzati sulla preparazione ai tornei di Debate. Periodo: gennaio-febbraio</li> <li>• <b>Fase 3 Partecipazione a tornei di Debate:</b> gennaio maggio tornei di Debate a squadre: Campionati, UniBocconi, etc.</li> </ul>	
<b>SPAZI UTILIZZATI</b>	Aule del plesso di via Giuliani	
<b>MATERIALI (ANCHE DIGITALI) CHE SI INTENDE PRODURRE</b>	Partecipazione a lezioni online inerenti le politiche europee dell'UniBocconi	
<b>FINALITÀ PROGETTO</b>	Il progetto vuole sensibilizzare le nuove generazioni su questioni di attualità e politica europea attraverso il <b>Debate</b> con l'obiettivo di renderli cittadine e cittadini più attivi e partecipi.	
<b>PIANO GESTIONALE</b>		
<b>NOMINATIVI E ORE COMPLESSIVE DOCENTI IMPEGNATI NEL PROGETTO RICHIESTE DA FIS (soggette a contrattazione)</b>	Ore Frontali	Ore non frontali
<b>docenti con ore di AUTONOMIA coinvolti nel progetto</b>	Colucci e Pampaloni	
<b>RICHIESTA EVENTUALI ESPERTI ESTERNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riccardo Leoni responsabile <b>United Network</b> (si allega C.V)</li> <li>- Partecipazione alle lezioni online dell'Università <b>UniBocconi</b> organizzate in collaborazione con la rete <b>WeDebate</b> e con la rappresentanza italiana ella <b>Commissione europea</b> e dell'Ufficio di collegamento del <b>Parlamento europeo in Italia</b> progetto <b>#GenerazioneEU 2024.</b></li> </ul>	
<b>TEMPI DI SVOLGIMENTO</b>	Da ottobre a maggio	

<b>MATERIALI NECESSARI CON COSTI A CARICO DEL BILANCIO DEL LICEO</b>	Acquisto 2 libri dei fatti 2023 in lingua italiana e 2 libri dei fatti 2023 in lingua inglese		
	TIPOLOGIA	CONFERMA (X)	
<b>COLLABORAZIONE ORDINARIA PERSONALE ATA IN ORARIO SCOLASTICO</b>	ASSISTENZA IN ORARIO SCOLASTICO		
	Tecnici di laboratorio		
	Servizi di Segreteria		
	Collaboratori scolastici	sì	
	Altro		
<b>COLLABORAZIONE DEDICATA PERSONALE ATA IN ORARIO EXTRASCOLASTICO</b>	<b>TIPOLOGIA E NUMERO PERSONALE</b>	<b>CONFERMA (X)</b>	<b>NUMERO ORE</b>
	ASSISTENZA IN ORARIO EXTRA SCOLASTICO		N° ...
	Tecnici di laboratorio		N° ...
	Servizi di Segreteria		N° ...
	Collaboratori scolastici		N° ...
	Necessità apertura straordinaria scuola		N° ...
	Altro		N° ...

- Il docente referente provvederà, al termine del progetto, a rendicontare il dettaglio delle ore frontali e non frontali svolte da ciascun docente coinvolto.
- Per le ore frontali è necessario compilare un registro con le firme degli studenti presenti, da consegnare in originale in fase di rendicontazione. Tale rendicontazione riporta, inoltre, la misura del contributo fornito dal personale ATA. L'attività deve svolgersi al di fuori del proprio orario di servizio.
- Il progetto deve essere concluso con la compilazione di una Rubrica di Valutazione, con la quale il docente referente comunicherà al Consiglio di Classe il livello di competenza raggiunto dai singoli studenti.

Data: 29 / 09 / 2023

La Referente



**LICEO SOCRATE**  
**PTOF: AREA PROGETTUALE A.S. 2023-2024**  
**PREVENTIVO - PROGETTI E ATTIVITÀ**

<b>PIANO DIDATTICO</b>	
<b>TITOLO PROGETTO: CITTADINANZA, CONSAPEVOLEZZA E PARTECIPAZIONE</b>	
<b>REFERENTE PROGETTO</b>	Alessia Colucci
<b>ALTRI DOCENTI COINVOLTI</b>	1. Stefano Lombardi 2. Raffaello Pennella
<b>DURATA</b>	Da ottobre a giugno
<b>DESTINATARI</b>	Tutte le classi dell'Istituto
<b>DESCRIZIONE progetto /attività</b>	I docenti di potenziamento A046 durante l'orario curricolare svilupperanno per ogni classe due moduli da 6 ore di lezioni (comprehensive anche della valutazione finale) da distribuire sui due quadrimestri. I consigli di classe potranno inserire nella programmazione di classe altre 2 ore di attività di Pratica filosofica di comunità o di Debate come attività di rielaborazione delle attività trattate che verranno concordate con la docente di A018.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezioni frontali, Debate, introduzione agli argomenti tramite la pratica filosofica di comunità (P4C)
<b>COMPETENZE CHE SI INTENDONO SVILUPPARE NEGLI STUDENTI</b>	1) Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana 2) Sviluppare la conoscenza delle principali istituzioni italiane e dell'Unione europea.
<b>AZIONI DA REALIZZARE</b>	Prevedere l'intervento degli insegnanti di diritto in tutte le classi, per almeno 6 ore a quadrimestre, utilizzando qualora ce ne fosse la necessità il collega titolare della classe per le disposizioni.
<b>SPAZI UTILIZZATI</b>	Aule della scuola
<b>MATERIALI (ANCHE DIGITALI) CHE SI INTENDE PRODURRE</b>	Materiali ad uso della classe
<b>FINALITÀ PROGETTO</b>	Formare persone competenti in materia di cittadinanza attraverso l'acquisizione delle conoscenze dei principi che reggono la collettività e le forme nelle quali essa si realizza in Italia e Europa.
<b>PIANO GESTIONALE</b>	

<b>NOMINATIVI E ORE COMPLESSIVE DOCENTI IMPEGNATI NEL PROGETTO RICHIESTE DA FIS</b> (soggette a contrattazione)	Ore Frontali	Ore non frontali	
<b>docenti con ore di AUTONOMIA coinvolti nel progetto</b>	Stefano Lombardi, Raffaello Pennella, Alessia Colucci		
<b>TEMPI DI SVOLGIMENTO</b>	Ottobre/ maggio		
<b>MATERIALI NECESSARI con costi a carico del bilancio del liceo</b>	Nessuno		
	TIPOLOGIA	CONFERMA (X)	
<b>COLLABORAZIONE ORDINARIA PERSONALE ATA IN ORARIO SCOLASTICO</b>	ASSISTENZA IN ORARIO SCOLASTICO		
	Tecnici di laboratorio		
	Servizi di Segreteria		
	Collaboratori scolastici		
	Altro		
<b>COLLABORAZIONE DEDICATA PERSONALE ATA IN ORARIO EXTRASCOLASTICO</b>	<b>TIPOLOGIA E NUMERO PERSONALE</b>	<b>CONFERMA (X)</b>	<b>NUMERO ORE</b>
	ASSISTENZA IN ORARIO EXTRA SCOLASTICO		N° ...
	Tecnici di laboratorio		N° ...
	Servizi di Segreteria		N° ...
	Collaboratori scolastici		N° ...
	Necessità apertura straordinaria scuola		N° ...
	Altro		N° ...

- Il docente referente provvederà, al termine del progetto, a rendicontare il dettaglio delle ore frontali e non frontali svolte da ciascun docente coinvolto.
- Per le ore frontali è necessario compilare un registro con le firme degli studenti presenti, da consegnare in originale in fase di rendicontazione. Tale rendicontazione riporta, inoltre, la misura del contributo fornito dal personale ATA. L'attività deve svolgersi al di fuori del proprio orario di servizio.
- Il progetto deve essere concluso con la compilazione di una Rubrica di Valutazione, con la quale il docente referente comunicherà al Consiglio di Classe il livello di competenza raggiunto dai singoli studenti.

Data: 29 / 09 / 2023

La Referente