

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO**OBIETTIVI FORMATIVI (competenze trasversali)**

L'alunno/a deve imparare:

- ✓ a conoscersi
 - conoscere e sviluppare le proprie strutture logiche
 - lavorare insieme nel rispetto reciproco
 - conoscere ed accettare realtà diverse ed approfondire la conoscenza di sé attraverso il confronto

- ✓ a comunicare: usare la lingua straniera cercando di adeguarsi alle strutture mentali che la lingua sottende

- ✓ l'operatività:
 - usare materiali e strumenti (appunti, schemi, libro di testo in versione cartacea e digitale, LIM, Google suite, ecc.)
 - far proprie le strategie di apprendimento esemplificate ed esplicitate in classe

- ✓ la responsabilità: assumere e mantenere comportamenti autonomi e produttivi (puntualità, partecipazione attiva, comportamento corretto e collaborativo nei confronti di compagni e di insegnanti, gestione ordinata del materiale, ecc.)

- ✓ ad autovalutarsi: utilizzare strategie di autocorrezione, valutare il proprio lavoro, i progressi fatti e individuare errori e punti di forza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi fondamentali:

- a) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative specifiche
- b) acquisizione di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua

L'insegnamento della lingua straniera viene condotto secondo una modalità di partecipazione attiva dell'alunno/a, al fine dell'acquisizione di una adeguata competenza comunicativa. Particolare attenzione viene rivolta alla formazione culturale, civile e personale delle/dei giovani che dovranno operare in un contesto complesso e inserito in rapporti internazionali. Il libro di testo rappresenta uno strumento di riferimento e di guida per la classe, sia per acquisire un adeguato metodo di studio, sia per trarre spunti per l'approfondimento di argomenti di valenza culturale.

Le diverse scelte didattiche dei/delle docenti mirano a favorire esperienze che offrano a ciascun/a allievo/a l'opportunità di:

- scambiare informazioni con il mondo esterno attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, nella consapevolezza dell'importanza del comunicare, così da sentirsi motivate/i nell'apprendimento di una lingua straniera;

- operare comparazioni e riflettere sulle differenze fra le diverse culture, così da favorire apertura, confronto, rispetto e curiosità verso la storia di altri paesi, nell'ottica di uno scambio interculturale;

- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi, lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando nel rispetto degli altri e delle regole della vita scolastica.

A tal fine sarà parte integrante la partecipazione delle classi ad attività quali proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, progetti scolastici (rivista online in lingua inglese The Hemlock) e internazionali tra cui Erasmus+, Model United Nations (simulazioni delle attività dell'assemblea nazionale ONU), Empathy Week, ecc.

Presso la scuola, inoltre, si ripropongono i corsi pomeridiani di potenziamento di inglese per il conseguimento delle certificazioni Cambridge, quali il PET e il FCE e corsi di conversazione.

Metodologie didattiche: didattica laboratoriale, task-based learning, project-based learning, peer tutoring, cooperative learning, webquest, role-play, didattica orientativa.

Strumenti in classe e/o nel laboratorio linguistico: pc, LIM, libri di testo, eserciziari, schede integrative, materiali audio/video, dizionari, dispositivi personali.

PRIMO BIENNIO

Come traguardo del primo biennio del percorso liceale si considera un livello di partenza A2 con traguardo B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

| | |
|-------------------|---|
| COMPETENZE | <p>Comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano per scambi di informazioni e situazioni comunicative gradualmente più complesse; partecipare a semplici conversazioni e interazioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</p> <p>produrre una varietà di semplici messaggi scritti e orali, lineari e coesi, propri di ambiti quotidiani e familiari in relazione ai diversi scopi comunicativi e operativi, pur se in modo non sempre corretto, purché comprensibile;</p> <p>riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p> <p>utilizzare strumenti e risorse multimediali per la ricerca, la selezione, l'analisi e la produzione di testi.</p> |
| ABILITA' | <p>Riconoscere e utilizzare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale, impiegando una diversa gamma di sinonimi;</p> <p>riconoscere, comprendere e applicare le regole grammaticali fondamentali e le principali regole della morfosintassi;</p> <p>distinguere il tono e il registro dei parlanti nella comunicazione orale;</p> <p>interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni comunicative studiate, anche con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purché la comprensione non sia compromessa;</p> <p>comprendere il senso globale e i particolari del messaggio orale inferendo il significato di parole non note; comprendere ed eseguire brevi e semplici istruzioni;</p> <p>raggiungere la consapevolezza dell'importanza dell'atto comunicativo attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria;</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | imitare pronuncia, ritmo e intonazione da modelli, riproducendo singole parole e leggendo testi con intonazione ed espressione appropriata; |
| | individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici; individuare l'informazione fondamentale in messaggi orali e scritti; |
| | descrivere in maniera semplice ed essenziale esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale; |
| | riconoscere le diverse forme di produzione scritta (messaggi brevi, lettere informali); |
| | pronunciare in modo corretto e con adeguata intonazione parole ed eventi relativi all'ambito personale e sociale, nonché frasi di uso comune; |
| | leggere semplici testi su argomenti di vita quotidiana. |
| SAPERI ESSENZIALI | Strutture grammaticali di base della lingua, funzioni linguistiche, sistema fonologico, ritmo ed intonazione; |
| | lessico e fraseologia anche idiomatica, relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale e d'attualità, con varietà di registro; |
| | comprensione di documenti (testi, audio, video) che riguardano la quotidianità e/o relativi ad aspetti peculiari della vita e della cultura dei paesi di lingua inglese; |
| | conoscenza di fondamentali avvenimenti storici dei paesi di lingua inglese. |

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Come traguardo del secondo biennio del percorso liceale si considera un livello di partenza B1 con traguardo B2 / C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Accanto al percorso di approfondimento strettamente linguistico, si sviluppa l'insegnamento della civiltà e cultura dei paesi di lingua inglese, con lo studio di diversi autori, correnti letterarie, fenomeni culturali ed eventi storici.

Le diverse scelte didattiche delle/dei docenti mirano a favorire esperienze che offrano a ciascun/a allievo/a l'opportunità di:

- ✓ potenziare la competenza comunicativa per interagire in contesti diversi, utilizzando gli strumenti espressivi e culturali più adeguati al contesto e alla situazione;
- ✓ favorire la comprensione interculturale, sia nelle sue manifestazioni quotidiane, sia nelle sue diverse espressioni storico-culturali;
- ✓ essere consapevoli dei propri processi di apprendimento, al fine di acquisire una progressiva autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle attività di studio;
- ✓ elaborare un atteggiamento critico-costruttivo in funzione delle rapide trasformazioni in ambito storico e sociale;
- ✓ acquisire strumenti per lo scambio interculturale;

✓ rafforzare autonomia cognitiva, relazionale, comportamentale.

| | |
|--------------------------|--|
| COMPETENZE | <p>Conoscere e contestualizzare testi scritti di diversa tipologia e valenza culturale, con particolare attenzione ai generi letterari, individuandone gli elementi caratterizzanti, nonché ambiti di attualità e di interesse del discente;</p> <p>Esporre in forma scritta e orale contenuti di carattere letterario, di attualità e di interesse culturale;</p> <p>Interagire e/o relazionare su argomenti di carattere letterario e di attualità, motivando con adeguati contenuti e sostenendo in modo coerente la propria opinione in merito.</p> |
| ABILITA' | <p>Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti base;</p> <p>saper ordinare date, personaggi ed eventi e saper tracciare le caratteristiche di un'epoca;</p> <p>saper riconoscere le convenzioni letterarie, leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario;</p> <p>potenziamento del lessico specifico relativo agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, religioso, letterario e artistico;</p> <p>capacità autonomia di analisi e di giudizio, di identificare ed esplicitare le dinamiche coesive tra le varie espressioni culturali;</p> <p>ULTIMO ANNO: analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);</p> <p>collocare un testo e un autore nel contesto storicoculturale di appartenenza facendo collegamenti con altri testi ed autori dello stesso periodo storico o di altri periodi o con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.</p> |
| SAPERI ESSENZIALI | <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti storico-letterari;</p> <p>aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto;</p> <p>utilizzo di linguaggio specifico, con particolare riferimento all'ambito storico-letterario.</p> |

Lo studio della letteratura durante il secondo biennio e l'ultimo anno di liceo è strutturata attorno all'analisi delle opere originali, secondo quattro 'step' fondamentali e comuni ad ogni autore:

- il ruolo dello scrittore - riferimento al periodo storico e corrente letteraria
- il rapporto dello scrittore con la natura/società/religione
- l'impegno sociale/politico e il contesto storico
- la classe destinataria (perché e per chi?)

In questo modo i/le discenti riescono più facilmente a fare dei paragoni con altri testi e periodi letterari e sono stimolati/e all'interdisciplinarietà con i programmi di italiano, storia, filosofia, ecc.

Inoltre, questo tipo di approccio lascia liberi i docenti di associare a ciascun autore percorsi tematici diversi.

ARGOMENTI E SNODI TEMATICI

Il dipartimento di Inglese concorda sul fatto che la scelta di temi/snodi/argomenti da trattare con un approccio multidisciplinare vada demandata a ciascun consiglio di classe, in particolare alla luce dell'introduzione dell'educazione civica come materia trasversale a tutti gli ambiti disciplinari.

Pertanto i/le docenti promuoveranno per ciascuna classe degli snodi pluridisciplinari e interdipartimentali, secondo la tabella redatta e dai capidipartimento e approvata dal collegio docenti.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche tenderanno ad accertare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione e a determinare la validità di metodi e tecniche didattiche impiegate. La verifica sommativa verrà intesa come momento che guida e corregge in itinere l'orientamento dell'attività didattica e che fornisce anche agli studenti la misura dei loro progressi, attivando le necessarie capacità di autovalutazione.

Il numero minimo di verifiche è di almeno due a quadrimestre, che possono essere scritte o orali (es. 1 scritta e 1 orale): questo perché, soprattutto negli anni finali, è necessario che gli/le alunni/e rafforzino l'esposizione orale.

Per le prove scritte e le prove orali, vengono applicati i criteri e le griglie suddivise per abilità, come indicato nelle tabelle in allegato. Ai fini della valutazione globale, si terrà conto anche di elementi quali il progresso rispetto ai livelli iniziali, l'interesse mostrato e la partecipazione al dialogo educativo, le attitudini e le capacità personali, l'originalità, la correttezza e la puntualità nel rispetto delle consegne, espressi dall'indicatore P (progressione dell'apprendimento).

CONTENUTI MINIMI

Primo Biennio

Gli argomenti e le tematiche proposte dal libro di testo saranno i principali punti di partenza per l'attività didattica, al fine dell'apprendimento e sviluppo delle competenze e abilità di base. Essi saranno relativi a questioni di vita quotidiana, esperienze e interessi personali e motivo di confronto con la vita degli altri (es: Family life - School - The world around us – Friendship - Personal interests – News - ecc.), oltre a una specifica attenzione agli UN Goals dell'Agenda 2030, da scegliere sempre in base alla singola classe.

Per quanto riguarda il secondo biennio e l'ultimo anno, la scelta degli autori e la lettura di testi, parziale e/o integrale viene lasciata alle scelte delle/dei singole/i docenti, che potranno decidere in base agli interessi mostrati dalla classe e dalle loro competenze, alle tematiche già affrontate o da sviluppare anche in base alla programmazione del consiglio di classe, ai collegamenti possibili con argomenti di attualità e di cronaca aventi valenza culturale, anche in vista dell'esame di Stato.

Questa la scansione cronologica e le principali tematiche, a titolo puramente indicativo:

Terzo anno

Introduzione alla letteratura: generi letterari e contesto storico - origini della letteratura inglese - tradizione orale - lingua inglese e forme letterarie scritte – Medioevo - periodo elisabettiano

Quarto anno

Contesto storico e letteratura inglese nel 1600 e 1700: poesia metafisica – periodo augusteo - nascita del romanzo e del giornalismo – Preromanticismo – Romanticismo

Contesto storico e letteratura di lingua inglese nel 1800 e 1900: l'età vittoriana – romanzo, teatro, poesia – il Modernismo – letteratura del dopoguerra – autori contemporanei di lingua inglese

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA / DIDATTICA A DISTANZA

La DDI, da intendersi come complementare alle lezioni in presenza, dovrà dare maggiore spazio all'acquisizione di responsabilità e autonomia da parte degli studenti (cfr. linee guida nazionali), e potrà prevedere: lezioni in remoto tramite piattaforma, materiali condivisi con gli studenti, approfondimenti presentati dagli studenti mediante PPT o simili, discussioni, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero, secondo quanto stabilito nel "Piano scolastico per la didattica digitale integrata", pubblicato sul sito della scuola.

La DDI permette un passaggio in modalità di Didattica a Distanza (DaD) tale da assicurare la continuità dell'azione educativo-didattica, pertanto, in caso di ritorno alla DaD, non si rende necessario rimodulare il programma, se non nei tempi, scanditi dalle attività sincrone/asincrone.

BES/DSA E RECUPERI

Nell'attuazione della legge 170/10 e successive integrazioni in materia di BES i singoli Consigli di Classe elaboreranno i Piani Didattici Personalizzati che conterranno, oltre alle indicazioni didattiche e metodologiche, anche le misure compensative e dispensative previste. Gli obiettivi minimi esposti sopra saranno validi anche per i/le ragazzi/e con BES. La didattica in ogni classe terrà conto delle particolarità presenti all'interno dei gruppi e utilizzerà gli strumenti più efficaci per facilitare e favorire l'apprendimento dell'alunno/a.

Nel corso delle attività didattiche si prevede di adottare, a seconda delle singole esigenze, le seguenti strategie di recupero:

- interventi a richiesta
- sportello
- recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico
- studio individuale con percorso guidato o autonomo.

I seguenti contenuti minimi di grammatica e lingua per il biennio sono da considerarsi come riferimento per i docenti, che potranno modificarli e integrarli secondo l'effettivo programma svolto a fine anno.

CONTENUTI MINIMI primo anno

Prerequisiti:

• subject pronouns • present simple: be/have (affirmative, negative and questions) • regular and irregular plurals • articles • this / that / these / those • possessive adjectives • possessive pronouns and whose • present simple: have got (affirmative, negative and questions) • imperatives • object pronouns • wh- questions • can (affirmative, negative and questions) • prepositions of place • there is / there are • a / some / any • present simple: affirmative and negative • prepositions of time: in, on, at • adverbs of frequency

Strutture grammaticali:

present simple: questions • frequency expressions • like, love, enjoy, hate, can't stand, don't mind + ing form • phrasal verbs • linkers: and, but, so, because • present continuous • present continuous vs present simple • stative verbs • one/ones • countable and uncountable nouns • some, any, no • quantifiers: a lot/lots of/a little/a few, (not) much, (not) many • how much/how many • past simple: be

and can: affirmative negative and questions • past simple: regular and irregular verbs • time expressions
 • what do you like/ what do you look like/ what are you like • past simple and negative and questions •
 wh- questions past simple • must mustn't have to don't have to affirmative negative and questions •
 time expressions • comparative adjectives and adverbs • not as... as • superlative adjectives and
 adverbs • too and not enough • be going to affirmative negative and questions • present continuous
 with future meaning • future time expressions • will/won't for future predictions – affirmative, negative
 and questions • time expressions • adverbs of manner

Ambiti lessicali:

daily routines; free-time activities • school places, subjects, objects; education collocations • food and
 drinks; containers; prices; diets, healthy food; food waste: ethical restaurants • adjectives of personality
 • people's physical description • clothes and accessories • sports equipment • sports collocations •
 parts of the body • the arts; films • places in town; city life • travelling • computer equipment and icons
 • technology collocations • feelings, numbers, countries and nationalities, colours, physical appearance,
 family, jobs

Funzioni:

talking about yourself and what you do, school, free-time, hobbies, sports, routine, holidays, places to
 visit, music, books, TV and cinema, transport, the weather. • describing ingredients/food • asking
 permission • ordering food • shopping for clothes • asking / expressing suggestions, invitations,
 opinions • writing a personal profile, a review, a memory of the past, a description of a person

CONTENUTI MINIMI secondo anno

Prerequisiti:

contenuti minimi del primo anno

Strutture grammaticali:

present perfect simple and present perfect continuous + since/for • degree adverbs • so/neither/either
 • if/when/as soon as + simple present • defining and non-defining relative clauses • ought to/had better
 • past, present and future obligation: have to • verb patterns: verb + infinitive/ing form • the passive •
 adjectives ending –ed/ing • conditionals: types 0, 1, 2 and 3 • past perfect simple • reported speech
 (statements, questions, commands) • the gerund • I wish/if only (+simple past/past perfect) • question
 tags • who/what in questions • could - was/ were able to • what (a/an)/how in exclamations • so/such

Ambiti lessicali:

friendship, feelings, emotions • holiday, travelling • astronomy • sports • illnesses, injuries • house,
 furniture, household appliances, chores • science, technology • relationships • crime • TV, books, music
 • environmental issues

Funzioni:

making suggestions and giving reasons • describing places • agreeing /disagreeing • asking for and
 offering help • talking about health • asking for and giving advice • talking about activities / habits /
 books / films / music • talking about possibilities /certainties / intentions / wishes /predictions • telling a
 story • making requests • discussing hypothetical situations • expressing wish/regret •

Griglie di valutazione INGLESE

BIENNIO prova scritta – Tutte le verifiche scritte del biennio sono costituite da prove strutturate e semi-strutturate a punteggio, basate sulla percentuale di correttezza delle risposte, che includono l'indicazione dei punti assegnati a ciascun esercizio, di conseguenza non è necessario produrre griglie aggiuntive.

BIENNIO prova orale – Il voto della prova si ottiene sommando i punteggi degli indicatori A+B

| | ABILITÀ | Grav insuff | Insuff | Quasi suff | Suffic | Buono | Ottimo | Eccellente |
|---|--|-------------|--------|------------|--------|-------|---------|------------|
| A | Competenze morfologiche, sintattiche e lessicali | 1 / 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 / 4,5 | 5 |
| B | Fluency e pronuncia | 1 / 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 / 4,5 | 5 |

TRIENNIO prova scritta - Il voto della prova si ottiene sommando i punteggi degli indicatori A+B+C+D

Lo schema si riferisce a tutte le prove scritte 'aperte' e prive di indicatori di voto. Per le prove strutturate o semi-strutturate, i punti sono riportati accanto a ciascun esercizio. I passaggi non originali comportano, necessariamente, l'annullamento del punteggio.

| | ABILITÀ | Grav. insuff. | Insuff | Quasi suff | Suffic | Buono | Ottimo | Eccellente |
|---|---|---------------|--------|------------|--------|-------|--------|------------|
| A | Comprensione e coerenza | 0 | | | 0,5 | 1 | | |
| B | Conoscenza dei contenuti storico- letterari | 0 | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |
| C | Competenze morfologiche, sintattiche e lessicali | 0 | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |
| D | Organizzazione del discorso (forma, coesione, registro, rielaborazione personale) | 0 | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |

TRIENNIO prova orale - Il voto della prova si ottiene sommando i punteggi degli indicatori A+B+C+D+E

| | ABILITÀ | Grav. insuff. | Insuff | Quasi suff | Suffic | Buono | Ottimo | Eccellente |
|---|--|---------------|--------|------------|--------|-------|--------|------------|
| A | Comprensione | 0 | | | 0,5 | 1 | | |
| B | Conoscenza dei contenuti storico- letterari | 0 | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 |
| C | Competenze morfologiche, sintattiche e lessicali | 0 | | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 |
| D | Organizzazione del discorso, fluency e pronuncia | 0 | | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 |
| E | Capacità critica e di rielaborazione | 0 | | | 0,5 | 1 | | |

VALUTAZIONE DELLA PROGRESSIONE DELL'APPRENDIMENTO

Questo indicatore è oggetto di valutazione periodica – in base alle esigenze del singolo docente - e si basa sui seguenti criteri: progresso rispetto ai livelli iniziali, partecipazione e interesse, motivazione allo studio e coinvolgimento nel dialogo educativo, organizzazione del lavoro, puntualità nel rispetto delle consegne e delle norme che regolano la vita scolastica, forme e modi di socializzazione.

| | | Nulla | Grav insuff | Insuff | Quasi suff | Suff | Più che suff | Buono | Ottimo | Eccellente |
|---|--------------|-------|-------------|--------|------------|------|--------------|-------|--------|------------|
| P | Indicatore P | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Le griglie si applicano anche per la valutazione di alunni BES o DSA, tranne che per prove dedicate (strutturate o semi-strutturate, aperte), con indicatori riportati accanto a ciascun esercizio.

DESCRITTORI GRIGLIE inglese

BIENNIO prova orale

| valutazione | A | B |
|--------------------------|---|--|
| Eccellente | Competenza comunicativa fluida e sicura arricchita da espressioni colloquiali e idiomatiche, uso lessicale sempre adeguato alla situazione e allo scopo, uso pressoché corretto delle strutture morfosintattiche, lessico ampio e ricco | Pronuncia e intonazione corrette e naturali e/o che eccedono il livello richiesto |
| Ottimo | Comunicazione e comprensione corretti, anche in contesti diversi con un buon uso delle strutture morfosintattiche | Pronuncia e intonazione sostanzialmente corretti e scorrevoli |
| Buono | Autonomia nell'uso delle strutture linguistiche, comprensione e comunicazione scorrevole nelle competenze di base | Pronuncia e intonazione consentono una comunicazione abbastanza fluida e corretta, pur con qualche incertezza |
| Sufficiente | Competenza linguistica non del tutto consolidata, comprensione delle informazioni principali del messaggio, comunicazione limitata | Patrimonio lessicale elementare, pronuncia e intonazione incerte ma efficaci |
| Quasi sufficiente | Scarsa padronanza delle strutture linguistiche, comprensione non chiara della lingua ed espressioni limitate ad una minima conversazione, lessico modesto | Pronuncia e intonazione poco fluide e/o con frequenti correzioni e dubbi, con qualche interferenza della L1 |
| Insufficiente | Uso incerto delle strutture linguistiche di base, comprensione e comunicazione stentata, lessico limitato, non corretto e/o pertinente | Pronuncia e intonazione impacciata o lacunosa, con frequenti interventi e/o aiuti da parte del docente e/o ricorso alla L1 |
| Gravemente insufficiente | Uso errato delle strutture linguistiche di base, livello inadeguato di comprensione che impedisce la comunicazione, assenza di lessico di base | Pronuncia e intonazione male impostata, grave interferenza della L1 / Incapacità o rifiuto di esprimersi in lingua inglese |

TRIENNIO prova scritta

| valutazione | A | B | C | D |
|-------------|--|---|--|--|
| Eccellente | Efficace rispetto della consegna/ pertinenza alla traccia, con eventuali approfondimenti | Contenuti pertinenti, completi, documentati, rielaborati criticamente e in modo personale | Correttezza pressoché totale, lessico ampio e preciso, pregnante, del tutto coerente e originale | Convincente: coerenza piena, testo coinvolgente ed efficace collegamento dei contenuti. Rielaborazione originale, corretta e organica dei contenuti |
| Ottimo | | Contenuti pertinenti, corretti, selezionati in modo appropriato e ben documentati | Lievi imprecisioni, lessico appropriato, ricco e coerente | Puntuale: chiarezza, equilibrio, continuità e coerenza pressoché totali, testo organico, forma chiara e scorrevole, rielaborazione corretta e organica dei contenuti |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|---|--|
| Buono | | Contenuti sostanzialmente corretti e adeguatamente sviluppati ma limitati solo ad alcuni aspetti della traccia e/o poco documentati | Errori poco rilevanti, lessico per lo più adeguato | Consapevole: chiarezza, equilibrio, continuità e coerenza evidenti anche se non del tutto sviluppati, testo non sempre scorrevole, rielaborazione corretta dei contenuti |
| Sufficiente | Sostanziale rispetto della consegna/svolgimento generalmente aderente alla traccia con alcune incongruenze | Contenuti essenziali e corretti ma poco sviluppati e/o limitati solo ad alcuni aspetti della traccia | Errori non gravi, che non impediscono la comprensione, lessico semplice ma appropriato, essenzialmente coerente | Accettabile: coerenza modesta ma rilevabile, testo semplice ma con una forma chiara, rielaborazione semplice ma corretta dei contenuti |
| Quasi sufficiente | Mancata comprensione della consegna/contenuto scarsamente o del tutto non pertinente a quanto proposto | Contenuti essenziali ma non del tutto corretti, non adeguatamente sviluppati e/o scarsamente pertinenti alla traccia | Errori non gravi ma di livello linguistico inferiore al richiesto, svariate imprecisioni lessicali, incoerenze diffuse che rallentano la comprensione | Parziale: chiarezza, equilibrio e continuità limitati, elaborato confuso e poco organico, rielaborazione semplice, non sempre corretta dei contenuti |
| Insufficiente | | Contenuti limitati, per la maggior parte errati e/o non pertinenti | Errori non gravi ma di base, lessico assai improprio e/o ristretto, stile non curato | Poco evidente, carente coerenza sporadica, forte interferenza della L1, testo non organico e/o di difficile comprensione, rielaborazione parziale dei contenuti |
| Gravemente insufficiente | | Contenuti del tutto errati, non pertinenti / Non valutabile | Errori gravi e diffusi, lessico del tutto inadeguato | Quasi inesistente o assai confusa, coerenza non rilevabile, passaggi non originali. |

TRIENNIO prova orale

| valutazione | A | B | C | D | E |
|-------------|---|--|--|---|--|
| Eccellente | Buona comprensione dell'argomento e delle domande poste dal docente | Conoscenze esaustive | Capacità espressiva brillante, lessico specifico e adatto all'argomento, nessun errore grammaticale o sintattico / livello linguistico che eccede quello richiesto | Si esprime con sicurezza, in modo puntuale e rigoroso, con una pronuncia corretta | Convincente: Si orienta e contestualizza con disinvoltura, effettua analisi e sintesi impeccabili. La rielaborazione è autonoma, originale e critica |
| Ottimo | | Conoscenze pertinenti, approfondite e articolate | Errori grammaticali e sintattici irrilevanti o assenti, lessico specifico e adeguato | Si esprime in modo preciso e per lo più scorrevole, con lievi errori di pronuncia | Puntuale: rielabora autonomamente i contenuti in misura apprezzabile, opera collegamenti pertinenti |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|--|---|---|
| Buono | | Buona conoscenza degli argomenti, si orienta agevolmente nell'ambito delle questioni e dei problemi proposti | Alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione, lessico adeguato ma limitato | Si esprime in modo appropriato con qualche esitazione, la pronuncia è comprensibile pur se non sempre corretta | Accettabile: confronti condotti con pertinenza e sufficientemente autonomi. Effettua analisi e sintesi coerenti |
| Sufficiente | Buona comprensione dell'argomento ma qualche difficoltà nel mettere a fuoco le domande | Conoscenze semplici ma corrette | Errori grammaticali e sintattici diffusi e/o ripetuti ma che non inficiano la comprensione globale. | Il messaggio è nel complesso chiaro ma con e molte esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è accettabile. | Parziale: risposte elaborate in maniera essenziale |
| Quasi sufficiente | Comprensione scarsa o nulla, anche se guidato dal docente / Necessità di ascoltare le richieste in L1 | Conoscenze parziali e non del tutto sicure, frammentarie e/o incomplete, spesso sollecitate dal docente | Errori grammaticali e sintattici di base che rendono faticosa la comprensione, l'alunno si esprime solo se guidato | Espressione incerta con una pronuncia non sempre accettabile, anche del lessico di base / Esposizione meccanica | Poco evidente: mancanza di autonomia nell'operare analisi e sintesi, che risultano parziali e imprecise |
| Insufficiente | | Conoscenze scarse e/o prevalentemente errate | Numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione | Pronuncia spesso scorretta e talvolta incomprensibile e/o che genera equivoci | Inesistente: non sa operare né analisi né sintesi |
| Gravemente insufficiente | | Nessuna conoscenza dei contenuti / Rifiuto della verifica orale | Errori sistematici di natura grammaticale e lessico che rendono impossibile la comunicazione / Uso della L1 | Pronuncia del tutto scorretta, incapacità o rifiuto di esprimersi in lingua | Nessuna competenza rilevabile |