

Via Padre Reginaldo Giuliani, 15, 00154 Roma
tel.06121125465 – cod. mecc. RMPC180004 C.F. 80222370589
rmpc180004@istruzione.it sito web: www.liceosocrate.gov.it

A.S. 2024-2025

**PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI
STORIA E FILOSOFIA**

1. PREMESSA

Il curriculum formativo dei Licei individua nell'asse disciplinare storico-filosofico uno dei suoi fondamenti essenziali. L'esperienza quotidiana della pratica didattica impone, tuttavia, alla scuola un coraggioso e continuo sforzo di adattamento a una pluralità di sfide teoriche, politiche, sociali, economiche, ambientali ed etiche che non lasciano alcuno spazio a soluzioni preordinate né tantomeno univoche. Le esigenze formative con cui la Storia e la Filosofia debbono oggi misurarsi richiedono infatti un notevole sforzo teso a costruire progetti formativi che possano contribuire a definire nuove configurazioni del sapere volte ad accompagnare gli studenti per tutto il loro percorso professionale ed esistenziale.

La necessità di una programmazione didattica va infatti accompagnata alla consapevolezza che qualsiasi esperienza conoscitiva – nonostante lo sforzo nel prevedere quali possano essere i bisogni formativi dello studente – si dà sempre all'interno di un orizzonte aperto su un presente e su un avvenire che sfuggono a qualsiasi progettazione definitiva. La possibilità alla quale, nonostante tutto, la scuola non deve rinunciare è quella di partecipare – in maniera decisiva – alla definizione e alla realizzazione di un percorso formativo che collochi le esigenze culturali ed educative dei discenti al centro dell'esperienza didattica. Quest'ultima richiede infatti a ogni soggetto coinvolto nella pratica didattica una capacità di governo dello stesso processo che – pur restando sempre aperto alle imprevedibili dinamiche relazionali del contesto scolastico – non si lasci sfuggire le priorità culturali della didattica della Storia e della Filosofia.

Le conoscenze storico-filosofiche si configurano, a tal riguardo, non solo come un patrimonio prezioso da custodire e condividere ma anche come un obiettivo didattico imprescindibile per accedere a qualsiasi esperienza di senso. L'insegnamento delle discipline storico-filosofiche non deve però accontentarsi di modelli didattici finalizzati a una mera riproduzione o trasmissione dei saperi. Lo studio della Storia e della Filosofia devono fornire allo studente un complesso di dati, nozioni, temi, paradigmi teorici che possano consentire di rielaborare in modo critico e personale i contenuti acquisiti; questi potranno così dare corpo a quella capacità analitica e interpretativa che sola può consentire una lettura complessiva della realtà umana.

Lo studio dei fenomeni storici e del pensiero va orientato quindi alla creazione di strategie comunicative che possano condurre gli studenti non solo alla conoscenza dei pensieri dei filosofi o degli eventi del passato ma anche a una prassi che possa attuarsi in una capacità di pensare i propri pensieri, di una memoria informata che si faccia storia, di un senso di cittadinanza attiva e solidale che muovendo dalla libera singolarità possa pervenire a un agire concreto, sociale e politico che si assuma la responsabilità della pluralità come orizzonte condiviso della nostra esistenza.

2. DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE

Il presente documento viene elaborato dai docenti del Dipartimento seguendo le linee guida delle Indicazioni Nazionali per i Licei, sulla base delle linee generali europee in materia di certificazione delle competenze definite dal Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF) del 2009 e in linea con la programmazione per competenze di Istituto presente nel PTOF d'Istituto. Si ricordano qui alcuni principi generali presi in considerazione per la costruzione delle competenze per le discipline di Storia e Filosofia:

CONOSCENZE	Rappresentano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
ABILITÀ	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).
COMPETENZE	Risultano la comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e di autonomia.

3. RIFERIMENTI NORMATIVI

La programmazione del Dipartimento è stata predisposta facendo riferimento ai seguenti dispositivi normativi:

OGGETTO	NORMATIVA	FONTE	LINK
COMPETENZE GENERALI PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (2006)	Parlamento Europeo	https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/broch_it.pdf
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)	Parlamento Europeo	https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=IT

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento OSA – Liceo Classico (2010)	INDIRE	http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_Liceo%20classico.pdf
	Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento OSA – Liceo Scientifico (2010)	INDIRE	http://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_Liceo%20scientifico.pdf
VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62. Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070).	Parlamento Italiano	https://www.gazzettaufficiale.it/eli/gu/2017/05/16/112/so/23/sg/pdf
CERTIFICAZIONE DELL'ASSOLVIMENTO DELL'OBBLIGO	Decreto Ministeriale n. 139 22 agosto 2007 Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione.	Parlamento Italiano	https://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/dm139_07.shtml
COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 10 settembre 2008, n. 137, recante disposizioni urgenti in materia di istruzione e università (2008)	Parlamento Italiano	https://www.miur.gov.it/documents/20182/51052/Legge+169+del+30+ottobre+2008.pdf/47ca8361-351c-46a8-b581-7496453a8651?version=1.0&t=1477565101945
NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI CITTADINANZA	Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018)	Parlamento Europeo	https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=IT
INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	Insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado. Avvio dall'anno scolastico 2020/2021.	Parlamento Italiano	https://www.miur.gov.it/documents/20182/2159038/Insegnamento+dell%27educazione+civica+nelle+scuole.pdf/3a60436e-11f5-ddc6-916a-32fae3de6bc8?version=1.0&t=1568823112986
NORMATIVA DIDATTICA CLIL	Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.	Parlamento Italiano	http://usr.istruzione.lombardi.a.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/DPR89_2010.pdf
	Avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel terzo, quarto, quinto anno dei Licei Linguistici e nel quinto anno dei Licei e degli Istituti tecnici - Norme transitorie a.s. 2014/15.	Parlamento Italiano	http://www.istruzione.it/allegati/2014/Norme_Transitorie_CLIL_Licei_Istituti_Tecnici_Lug2014.pdf

4. OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE DI STORIA E FILOSOFIA

Si ricorda che, per quanto concerne le discipline di Storia e Filosofia, gli obiettivi generali sono i medesimi per i due indirizzi del Liceo Classico e Scientifico sebbene possano essere poi declinati in maniera specifica all'interno delle programmazioni didattiche dei singoli docenti dando rilevanza alle peculiarità di ciascun indirizzo.

FILOSOFIA

III LICEO

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Protagonisti, temi, concetti e problemi della storia della filosofia antica e medievale occidentale.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune.• Analizzare i termini chiave e saperne ricostruire la genesi.• Evidenziare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli collocare in altri contesti.• Individuare in un argomento gli aspetti più rilevanti, i concetti fondamentali e coglierne i significati impliciti e reconditi.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere tematiche filosofiche in modo fluido, corretto e articolato sotto il profilo argomentativo.• Confrontare protagonisti, teorie e concetti elucidandone i nessi con il contesto storico-culturale di appartenenza.• Interpretare i testi degli autori utilizzando apparati e strumenti critici.• Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore su un tema.

IV LICEO

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Protagonisti, temi, concetti e problemi della storia della filosofia moderna, dall'Umanesimo all'Idealismo tedesco.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune.• Analizzare i termini chiave e saperne ricostruire la genesi.• Evidenziare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli collocare in altri contesti.• Individuare in un argomento gli aspetti più rilevanti, i concetti fondamentali e coglierne i significati impliciti e reconditi.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere tematiche filosofiche in modo fluido, corretto e articolato sotto il profilo argomentativo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare protagonisti, teorie e concetti elucidandone i nessi con il contesto storico-culturale di appartenenza . • Interpretare i testi degli autori utilizzando apparati e strumenti critici. • Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore su un tema.
--	--

V LICEO

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Protagonisti, temi, concetti e problemi della storia della filosofia contemporanea, dal Romanticismo al dibattito contemporaneo.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune. • Analizzare i termini chiave e saperne ricostruire la genesi. • Evidenziare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli collocare in altri contesti. • Individuare in un argomento gli aspetti più rilevanti, i concetti fondamentali e coglierne i significati impliciti e reconditi.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere tematiche filosofiche in modo fluido, corretto e articolato sotto il profilo argomentativo. • Confrontare protagonisti, teorie e concetti elucidandone i nessi con il contesto storico-culturale di appartenenza. • Interpretare i testi degli autori utilizzando apparati e strumenti critici • Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore su un tema. • Saper pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo filosofico.

STORIA

III LICEO

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e religiose dal basso Medioevo all'epoca Moderna.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare i principali eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo. • Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina. • Saper individuare le idee chiave di un testo o di un documento storico. • Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo. • Sapersi orientare nei fenomeni storici e operare collegamenti seguendo registri storici e logici.

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici. • Elucidare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo diversi codici e saperli collocare in contesti più vasti di senso anche a partire dal contesto storico attuale. • Cogliere gli aspetti più rilevanti di un fenomeno storico e memorizzarli. • Operare collegamenti seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative. • Comprendere e utilizzare forme di cittadinanza attiva e democratica.
------------	--

IV LICEO

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e religiose dal XVIII secolo alla fine del XIX secolo.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare i principali eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo. • Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina. • Saper individuare le idee chiave di un testo o di un documento storico. • Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo. • Sapersi orientare nei fenomeni storici e operare collegamenti seguendo registri storici e logici.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici. • Elucidare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo diversi codici e saperli collocare in contesti più vasti di senso anche a partire dal contesto storico attuale. • Cogliere gli aspetti più rilevanti di un fenomeno storico e memorizzarli. • Operare collegamenti seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative. • Comprendere e utilizzare forme di cittadinanza attiva e democratica.

V LICEO

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni storici, i protagonisti, le dinamiche politiche, economiche e culturali del Novecento.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare i principali eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo. • Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina. • Saper individuare le idee chiave di un testo o di un documento storico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo. • Sapersi orientare nei fenomeni storici e operare collegamenti seguendo registri storici e logici.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici. • Elucidare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo diversi codici e saperli collocare in contesti più vasti di senso anche a partire dal contesto storico attuale. • Cogliere gli aspetti più rilevanti di un fenomeno storico e memorizzarli. • Operare collegamenti seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative. • Comprendere e utilizzare forme di cittadinanza attiva e democratica. • Saper pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo storico.

FILOSOFIA

CONTENUTI MINIMI

CLASSE	NUCLEI TEMATICI
III LICEO	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della filosofia e i filosofi presocratici • Socrate e Platone • Aristotele • Le filosofie dell'ellenismo
IV LICEO	<ul style="list-style-type: none"> • La filosofia cristiana medievale (1 autore o un tema) • La rivoluzione scientifica • Descartes e la nascita del razionalismo moderno • La filosofia politica moderna • L'empirismo inglese • L'Illuminismo e Kant
V LICEO	<ul style="list-style-type: none"> • Hegel e l'idealismo tedesco • Marx • Il Positivismo • La reazione antihegeliana. Kierkegaard e Schopenhauer • Nietzsche • Freud e la nascita della psicoanalisi • La filosofia del Novecento (tre autori o correnti di pensiero)

STORIA

CONTENUTI MINIMI

CLASSE	NUCLEI TEMATICI
III LICEO	<ul style="list-style-type: none">• Papato e Impero tra alto e basso medioevo• La crisi dei poteri universali• La nascita delle monarchie nazionali• Le scoperte geografiche• L'epoca della Riforma e le guerre di religione
IV LICEO	<ul style="list-style-type: none">• L'epoca delle Rivoluzioni• La nascita dello Stato nazione• I processi di unificazione nazionale• Il Risorgimento italiano• La crisi di fine secolo. Nazionalismo, imperialismo e colonialismo
V LICEO	<ul style="list-style-type: none">• Il primo Novecento• La Prima Guerra mondiale e la Rivoluzione russa• L'epoca dei totalitarismi• La Seconda Guerra mondiale e la <i>shoah</i>• L'Italia repubblicana• La guerra fredda e il nuovo ordine mondiale

In merito alle discipline di Filosofia e Storia, il Dipartimento ritiene necessario – soprattutto nella programmazione disciplinare del Quinto anno – una maggiore attenzione allo studio del Novecento. In tale prospettiva, si propone di prendere in considerazione in aggiunta allo svolgimento diacronico delle due discipline, per la filosofia, l'approfondimento di alcuni *percorsi tematici* che possano consentire di allargare lo sguardo su alcune figure e correnti rappresentative del Novecento attraverso lo studio di passi scelti tratti da opere di diversi autori; per la storia, l'approfondimento nel corso di tutto l'ultimo anno di alcune *finestre di approfondimento* sui più significativi eventi del secondo dopoguerra.

Queste attività, laddove sarà possibile, saranno inserite nella programmazione disciplinare iniziale dei singoli docenti ma potranno anche essere riprogrammate nel corso dell'anno in base alle proposte degli studenti da concordare con i docenti, con la produzione di appositi materiali didattici (presentazioni, brochure, mappe, time-line).

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto attiene alla programmazione dei contenuti per la disciplina di Educazione Civica, si rimanda nello specifico alla Programmazione d'Istituto di Educazione Civica e alle nuove Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica emanate dal Ministero.

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Vengono poi individuati alcuni temi che si raccordano più specificamente alle discipline di Storia e Filosofia e che potranno essere articolati in maniera interdisciplinare nelle programmazioni dei diversi Consigli di classe. Vengono proposti così i seguenti nuclei tematici da declinare nei tre anni del Liceo:

CLASSE	NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
III LICEO	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita delle autonomie politiche • Il corpo, la natura, la φύσις • L'amore come forma di conoscenza dell'altro, del mondo, di sé • L'amicizia: dal concetto all'esperienza • I Modelli (cosmologico, atomico, ecc.) • Il comico e il riso • L'uomo e l'ambiente • L'esercizio della parola e della retorica • Fato, fortuna e caso • La scoperta dell'altro • Epidemia, pandemie: dinamiche ed effetti fra storia e immaginario
IV LICEO	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato • Le forme di governo • Metamorfosi/mutamento • Uomo/macchina/Lavoro • Intellettuale e potere • Il rapporto con il classico (antichi/moderni) • La questione del metodo (Machiavelli, Guicciardini, Bacone, Cartesio) • L'Utopia • La nascita dell'opinione pubblica (giornalismo, stampa, consenso) • Rivoluzione (concetto, significato) • La libertà (libero arbitrio/necessità) • Il viaggio e l'incontro con l'altro (tolleranza/intolleranza) • Nazioni, identità e questione della «razza»
V LICEO	<ul style="list-style-type: none"> • Il mito come strumento di conoscenza e interpretazione • Intellettuale e potere/i (politico, economico, tecnocratico, della comunicazione, della Rete) • Uomo/macchina/Lavoro (Intelligenza Artificiale) • Nazioni/nazionalismo/razzismo • Masse/Massa, massificazione. Dalla società di massa alla società dei consumi, anche in prospettiva eco-ambientale • La questione femminile

	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione, cambiamento • Crisi • Memoria/inconscio/sogno • Il doppio • Finito/infinito • Tempo/tempi • Relatività/relativismo (prospettivismo) • Visibile/invisibile • Consenso (logica, strategie, ecc.) • Caso/Caos • Sviluppo/sottosviluppo anche in prospettiva eco-ambientale • Migrazioni/alterità/evoluzionismo • Globale/Locale anche in prospettiva eco-ambientale • Progresso, tecnologia/dimensione scientifica, economica, eco-ambientale ed etica • Conflitto - Guerra/e • Il nucleare in letteratura e in storia • La responsabilità (individuale, collettiva, etica, politica, eco-ambientale) • L'identità
--	--

5. PROGETTI COORDINATI DAL DIPARTIMENTO

- *Progetto Memoria e Territorio.*

Il *Progetto* si articolerà nei diversi momenti dell'anno in riferimento a temi e date che ricorreranno e che vedranno impegnati i docenti in varie iniziative legate alla memoria (3 ottobre giornata nazionale per le vittime dell'immigrazione, giornata della Memoria del 27 gennaio, il Giorno del Ricordo 10 febbraio per i massacri delle foibe e l'esodo giuliano dalmata, la marcia per ricordare l'eccidio delle Fosse Ardeatine del 23-24 marzo 1944, visita al Museo storico della Liberazione di via Tasso, visita ai luoghi romani della resistenza antifascista, festa del 25 aprile, visita del ghetto ebraico e del Museo della Shoah, 1 maggio, 2 giugno, visita al Monte Tancia al Museo diffuso della resistenza). Nell'organizzazione delle visite guidate o dei viaggi d'istruzione si farà chiaramente riferimento alla situazione pandemica e alle norme che eventualmente verranno emanate nei prossimi mesi.

Il dipartimento si riserva in ogni caso di proporre visite guidate e iniziative di tipo formativo in base alle opportunità che si presenteranno nel corso dell'anno.

- *Olimpiadi di Filosofia* (Docente referente Prof.Porcella)

- *Progetto "FINESTRE" a cura del Centro Astalli*

Il Centro Astalli propone, dal 2002, il progetto **Finestre – Storie di rifugiati**, che vuole favorire la riflessione, in un pubblico soprattutto di giovani e studenti, sul tema dell'esilio, in particolare attraverso il **contatto diretto con rifugiati e l'ascolto delle loro storie di vita**. La nostra speranza è che quanti sono "toccati" dal nostro progetto scoprano non solo chi sono i rifugiati e cosa si fa o non si fa per loro sul piano nazionale e sovranazionale, ma soprattutto scoprano anche quanto un rifugiato ha da dire. Vogliamo contribuire a creare dei canali e delle formule di comunicazione che facciano passare i rifugiati da destinatari di servizi a **protagonisti di un'offerta culturale**. Vogliamo contribuire a facilitare la comunicazione tra chi è cittadino, da sempre e con poco sforzo, e chi con dolore scopre di non avere più un paese di origine e con fatica cerca quale deve essere la sua collocazione nel nostro. "We will let their lives speak": come dice un proverbio quacchero, il modo più efficace per parlare dei rifugiati è far parlare le loro vite, dare la parola alle esperienze. I numeri, le statistiche, i sussidi didattici aiutano a quantificare l'orrore e la stupidità. Ma il cuore del progetto consiste nell'incontro diretto con chi ha vissuto sulla propria pelle l'esperienza dell'esilio. Un incontro capace di **scardinare tanti pregiudizi e luoghi comuni**.

- *Progetti di orientamento/Ed. Civica – "una giornata in archivio – il lavoro dello storico"; giornata di attività didattiche presso l'Archivio Flamigni a cura della dott.ssa Ilaria Moroni;*

- Visita alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (rivolto alle classi quinte);

- Proposta di progetto per l'orientamento (Ai sensi delle LL.GG. ORIENTAMENTO art. 7-decreto MIM n. 328/2022-computabile anche come PCTO secondo l'allegato B delle linee attuative) WE ARE EUROPE (Europe live) ANNO SCOLASTICO 2024-2025, Per l'ANNO SCOLASTICO 2024-2025 le attività si svolgeranno secondo il seguente schema:

*EVENTO INIZIALE
novembre 2024*

*Tutte le scuole online con
rappresentanti istituzionali, esperti e
testimonial*

*4 incontri con: Esperti, giornalisti e rappresentanti delle
Istituzioni nazionali ed internazionali (da definire)*

*EVENTO FINALE
Maggio 2025*

Report degli studenti sui progetti seguiti.

6. STRATEGIE EDUCATIVE E STRUMENTI DIDATTICI

STRATEGIE EDUCATIVE	lezione frontale, lezione dialogata, attività guidate, lavori di gruppo, gruppi di ricerca, giochi per l'esercizio di abilità specifiche, <i>brain storming</i> , discussione interattiva, produzione di mappe concettuali, produzione di elaborati e di sintesi, metodologia CLIL
STRUMENTI DIDATTICI	libro di testo, saggi, riviste, appunti, dizionari, computer, strumenti multimediali, lavagna interattiva multimediale (LIM), tablet, cellulari, videoproiettore, mostre, uscite didattiche sul territorio
STRATEGIE PER STUDENTI CON BES O DSA	Nell'attuazione della legge 170/10 e successive integrazioni in materia di BES i singoli Consigli di Classe elaboreranno i Piani Didattici Personalizzati che conterranno, oltre alle indicazioni didattiche e metodologiche, anche le misure compensative e dispensative previste. Per le discipline di Filosofia e Storia gli obiettivi minimi esposti sopra saranno validi anche per i ragazzi con BES. La didattica in ogni classe terrà conto delle particolarità presenti all'interno del gruppo e utilizzerà lo strumento tecnologico informatico e tecnologico più efficace per facilitare e favorire l'apprendimento dell'alunno.

7. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nella prospettiva di un'eventuale attivazione della didattica a distanza o di didattica digitale integrata complementare a quella in presenza e alla luce dell'esperienza maturata lo scorso anno, il Dipartimento propone di affiancare alle spiegazioni in modalità sincrona la registrazione di lezioni condivise con gli alunni su Google Drive, video lezioni con presentazione di materiali audio-video in modalità asincrona, contenuti multimediali disponibili sul web, mappe concettuali e documentari per la fruizione di contenuti di Storia e Filosofia e attività di *Debate* da svolgere on line. In merito, si rinvia alle linee guida in materia di Didattica Digitale Integrata definite nel Curricolo d'Istituto.

8. VERIFICHE

TIPOLOGIA	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE	Almeno 2 verifiche (di cui almeno 1 orale) per il primo Quadrimestre e almeno 2 verifiche per il secondo Quadrimestre.
VERIFICHE ORALI	Interrogazioni orali per la cui valutazione sono elementi determinanti la correttezza dei dati e del lessico specifico, la capacità di adattare le conoscenze a domande formulate in

	maniere diverse, l'approfondimento degli argomenti e l'autonomia nell'impostare l'esposizione.
	Relazioni individuali o presentazioni di gruppo orali
	Interventi richiesti e/o spontanei
VERIFICHE SCRITTE	Questionari a risposta aperta
	Questionari a risposta chiusa e multipla
	Relazioni scritte o saggi argomentativi
	Analisi di testi filosofici o documenti storici
DEBATE (orale)	In presenza o on line
VERIFICHE DI GRUPPO	Lavori di gruppo, presentazioni
VERIFICHE ALUNNI CON BES	<p>Le prove scritte in particolare terranno conto delle necessità individuali (utilizzo di prove strutturate, semistrutturate, a completamento, a risposta multipla in sostituzione delle trattazioni sintetiche) e verrà incoraggiata la produzione e l'uso delle mappe concettuali.</p> <p>Per quanto concerne gli alunni con DSA si seguiranno per la somministrazione delle prove scritte e orali le linee generali del PDP predisposto da ciascun Consigli di classe.</p>
TEMPI DI CORREZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE E MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DEI VOTI	<p>Le verifiche scritte dovranno essere corrette e riconsegnate complete di valutazione entro e non oltre i 15 giorni solari dalla somministrazione della prova.</p> <p>Per quanto concerne le verifiche orali la comunicazione del risultato della verifica orale deve essere tempestiva e essere registrata sul registro elettronico nello stesso giorno dello svolgimento.</p>

9. STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO

Nel corso delle attività didattiche si prevede di adottare, a seconda delle singole esigenze degli alunni, le seguenti strategie di recupero: interventi a richiesta, ripetizioni, recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo. Tutte queste strategie di recupero saranno orientate a includere nel processo di apprendimento gli alunni e si svolgeranno nel corso dell'intero anno scolastico.

10. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In base ai principi contenuti nel PTOF, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo al rafforzamento delle conoscenze, abilità e competenze per poi ottenere un tenore esplicito e specifico che persegua l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini e la valorizzazione delle eccellenze. La valutazione terrà conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico e comunicativo, all'assiduità dell'impegno, alla frequenza e alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con il gruppo classe.

Le griglie di valutazione per le verifiche orali, scritte, per le presentazioni multimediali e per il *Debate* vengono allegate in coda al presente documento (**Allegato 1**).

ALLEGATO 1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE ORALI
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN'ANALISI, SINTESI E COMMENTO
SCRITTO DI UN TESTO FILOSOFICO
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UNA PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DDI
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE *DEBATE*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

DATA CLASSE ALUNN..... VOTO/10

INDICATORI	DESCRIPTORI	GIUDIZIO	PUNTI	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Informazioni esaustive e approfondite articolazione chiara, organica e coerente	Eccellente	10
	Informazioni complete e approfondite articolazione chiara, organica e coerente	Ottimo	9	
	Informazioni buone articolazione organica	Buono	8	
	Informazioni buone articolazione abbastanza organica	Discreto	7	
	Informazioni sufficienti articolazione adeguata	Sufficiente	6	
	Informazioni non sufficienti articolazione poco adeguata	Non pienamente sufficiente	5	
	Informazioni mediocri articolazione poco organica	Mediocre	4	
	Informazioni carenti articolazione non organica	Insufficiente	3	
	Informazioni scarse articolazione molto disorganica	Gravemente insufficiente	2	
	L'alunno non risponde articolazione dei contenuti assente	Del tutto insufficiente	1	
COMPETENZE LINGUISTICHE	Si esprime in modo fluido, ricco e convincente con una padronanza notevole del lessico specifico.	Eccellente	10
	Si esprime in modo ricco e fluido con padronanza di lessico specifico.	Ottimo	9	
	Si esprime in modo chiaro e corretto usando il lessico specifico.	Buono	8	

	L'uso dei termini specifici è discreto.	Discreto	7	
	Rivela una padronanza sufficiente del lessico specifico.	Sufficiente	6	
	Conosce superficialmente il lessico specifico.	Mediocre	5	
	Si esprime con difficoltà e non padroneggia il lessico specifico.	Insufficiente	4	
	Si esprime con grande difficoltà e non padroneggia il lessico specifico.	Gravemente insufficiente	3	
CAPACITÀ DI ANALISI E DI SINTESI	Rivela eccellenti capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione critica	Eccellente	10
	Rivela ottime capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione	Ottimo	9	
	Rivela buone capacità di analisi, sintesi, riflessione	Buono	8	
	Sa analizzare e operare sintesi in modo discreto	Discreto	7	
	Sa analizzare e sintetizzare i contenuti essenziali	Sufficiente	6	
	Mostra qualche difficoltà di analisi, di sintesi e comprensione	Mediocre	5	
	Analisi, sintesi e riflessione risultano inadeguate	Insufficiente	4	
	Analisi, sintesi e riflessione risultano molto inadeguate	Gravemente insufficiente	3	
			TOTALE PUNTI/3
			VOTO/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO

DATA CLASSE ALUNN VOTO/10

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI	PUNTEGGIO		
				1	2	3
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Contenuto completo e coerente con la consegna	Ottimo	1
	Contenuto ricco e coerente con la consegna	Buono	0,8			
	Contenuto abbastanza coerente con la consegna	Sufficiente	0,6			
	Contenuto non del tutto coerente con la consegna	Mediocre	0,4			
	Contenuto non coerente con la consegna	Insufficiente	0,2			
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Informazioni esaustive e approfondite articolazione chiara, organica e coerente	Eccellente	10	5
	Informazioni complete e approfondite articolazione chiara, organica e coerente	Ottimo	9	4,5		
	Informazioni buone articolazione organica	Buono	8	4		
	Informazioni buone articolazione abbastanza organica	Discreto	7	3,5		
	Informazioni sufficienti articolazione adeguata	Sufficiente	6	3		
	Informazioni non sufficienti articolazione poco adeguata	Mediocre	5	2,5		
	Informazioni mediocri articolazione poco organica	Mediocre	4	2		
	Informazioni carenti articolazione non organica	Insufficiente	3	1,5		
	Informazioni scarse articolazione molto disorganica	Gravemente insufficiente	2	1		
	L'alunno non risponde articolazione dei contenuti assente	Del tutto insufficiente	1	0,5		
COMPETENZE LINGUISTICHE	Si esprime in modo fluido, ricco e convincente con una	Eccellente	10	2
	Si esprime in modo ricco e fluido con padronanza di lessico	Ottimo	9	1,8		

	Si esprime in modo chiaro e corretto usando il lessico specifico	Buono	8	1,6			
	L'uso dei termini specifici è discreto	Discreto	7	1,4			
	Rivela una padronanza sufficiente del lessico specifico	Sufficiente	6	1,2			
	Conosce superficialmente il lessico specifico	Mediocre	5	1			
	Si esprime con difficoltà e non padroneggia il lessico specifico	Insufficiente	4	0,8			
	Si esprime con grande difficoltà e non padroneggia il lessico specifico	Gravemente insufficiente	3	0,6			
CAPACITÀ DI ANALISI E DI SINTESI	Rivela eccellenti capacità di analisi, sintesi e riflessione critica	Eccellente	10	2
	Rivela ottime capacità di analisi, sintesi e di riflessione	Ottimo	9	1,8			
	Rivela buone capacità di analisi, sintesi, riflessione	Buono	8	1,6			
	Sa analizzare e operare sintesi in modo discreto	Discreto	7	1,4			
	Sa analizzare e sintetizzare i contenuti essenziali	Sufficiente	6	1,2			
	Mostra difficoltà di analisi, di sintesi e comprensione	Mediocre	5	1			
	Analisi, sintesi e riflessione risultano inadeguate	Insufficiente	4	0,8			
	Analisi, sintesi e riflessione risultano molto inadeguate	Gravemente insufficiente	3	0,6			
				TOTALE PUNTI QUESITI	/3	
				VOTO	/10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ANALISI, SINTESI E COMMENTO SCRITTO DI UN TESTO FILOSOFICO

DATA CLASSE ALUNN..... VOTO/10

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI	TOTALE
SINTESI	Perfettamente esauriente e correttamente espressa. Completezza delle informazioni, degli eventi, dei nessi logici e della relazione fra le informazioni.	Ottimo	2
	Esauriente con lievi imprecisioni. Buona selezione delle informazioni e degli eventi rilevanti, buona concatenazione dei passaggi logici e individuazione dei concetti rappresentativi.	Buono	1,6	
	Sostanziale correttezza e selezione delle informazioni e degli eventi. Sufficiente concatenazione dei passaggi logici e individuazione dei concetti rappresentativi del brano.	Sufficiente	1,2	
	Con molte imprecisioni e lacune. Selezione non adeguata delle informazioni. Insufficiente individuazione degli eventi e della concatenazione dei passaggi logici del brano.	Mediocre	0,8	
	Molto lacunosa e imprecisa. Difficoltà nel selezionare le informazioni, gli eventi, le parole-chiave e i contenuti concettuali rappresentativi del brano.	Insufficiente	0,4	
CAPACITÀ DI COMPrensIONE FILOSOFICA E DI INTERPRETAZIONE CRITICA	Ottime capacità critiche e analitiche	Ottimo	2,5
	Capacità critiche e analitiche più che discrete	Buono	2	
	Adeguate capacità critiche e di analisi	Sufficiente	1,5	
	Capacità critiche e analitiche non del tutto adeguate	Mediocre	1	
	Capacità critiche e analitiche inadeguate	Insufficiente	0,5	
	Presente	Ottimo	2,5	

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Adeguate	Buono	2
	Parzialmente presenti	Sufficiente	1,5	
	Scarse	Mediocre	1	
	Assenti	Insufficiente	0,5	
CAPACITÀ ARGOMENTATIVA E ORIGINALITÀ DEL TESTO	Articolata e approfondita. Adotta una forma linguistica originale organizzata e funzionale	Ottimo	1
	Adeguate e coerente. Forma comunicativa efficace.	Buono	0,75	
	Adeguate. Articolazione logica semplice ma corretta	Sufficiente	0,5	
	Non pienamente adeguata. Articolazione poco organica dei contenuti.	Mediocre	0,25	
	Quasi assente e articolazione non organica dei contenuti.	Insufficiente	0,5	
COMPETENZE LINGUISTICHE E LESSICALI	Adeguate e complete	Ottimo	2
	Più che adeguate	Buono	1,6	
	Sufficientemente adeguate	Sufficiente	1,2	
	Non del tutto adeguate	Mediocre	0,8	
	Inadeguate	Insufficiente	0,4	
		TOTALE PUNTI		
		VOTO	/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UNA PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

DATA CLASSE ALUNN..... VOTO/10

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI	TOTALE
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Contenuto completo, preciso e coerente con la consegna	Ottimo	1
	Contenuto ricco e coerente con la consegna	Buono	0,8	
	Contenuto abbastanza coerente con la consegna	Sufficiente	0,6	
	Contenuto non completamente coerente con la consegna	Mediocre	0,4	
	Contenuto non coerente con la consegna	Insufficiente	0,2	
CONTENUTI TESTUALI DELLE SLIDES	Informazioni complete e approfondite, articolazione chiara,	Ottimo	2
	Informazioni buone, articolazione abbastanza organica	Buono	1,6	
	Informazioni sufficienti, articolazione adeguata	Sufficiente	1,2	
	Informazioni carenti, articolazione non organica	Mediocre	0,8	
	Informazioni scarse, articolazione molto disorganica	Insufficiente	0,4	
CONTENUTI MULTIMEDIALI DELLE SLIDES (Immagini, Video Grafici, Suoni)	Immagini e contenuti multimediali molto pertinenti ed efficaci	Ottimo	1
	Immagini e contenuti multimediali pertinenti ed efficaci	Buono	0,8	
	Immagini e contenuti multimediali abbastanza pertinenti	Sufficiente	0,6	
	Immagini e contenuti multimediali poco pertinenti	Mediocre	0,4	
	Immagini e contenuti multimediali assenti	Insufficiente	0,2	
INTERFACCIA GRAFICA DELLA PRESENTAZIONE	Molto originale, efficace e immediata	Ottimo	1
	Originale ed efficace	Buono	0,75	
	Complessivamente adeguata ed efficace	Sufficiente	0,5	
	Poco adeguata e poco efficace	Mediocre	0,25	

	Confusa e priva di efficacia comunicativa	Insufficiente	0,5	
GESTIONE DELLA PRESENTAZIONE	Spiega le immagini e commenta la scelta del loro inserimento	Ottimo	1
	Prende spunto dalle slides; spiega le immagini e commenta la	Buono	0,8	
	Prende spunto dalle slides e aggiunge informazioni alle slides	Sufficiente	0,6	
	Legge sostanzialmente le slides	Mediocre	0,4	
	Non tiene conto delle slides	Insufficiente	0,2	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Presente	Ottimo	2,5
	Adeguate	Buono	2	
	Parzialmente presenti	Sufficiente	1,5	
	Scarse	Mediocre	1	
	Assenti	Insufficiente	0,5	
COMPETENZE LINGUISTICHE E LESSICALI	Correttezza, padronanza del codice espressivo specifico,	Ottimo	1,5
	Correttezza e proprietà lessicale, coerenza logica e fluidità	Buono	1,2	
	Correttezza e chiarezza adeguate	Sufficiente	0,9	
	Non completamente adeguate con incertezze	Mediocre	0,6	
	Inadeguate, mancanza di chiarezza, disorganicità	Insufficiente	0,3	
		TOTALE	
		VOTO	/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DDI (DAD)

DATA CLASSE ALUNN..... VOTO/10

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI		PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Informazioni esaustive e approfondite articolazione chiara, organica e coerente	Eccellente	10	6
	Informazioni complete e approfondite articolazione chiara, organica e coerente	Ottimo	9	5,4	
	Informazioni buone articolazione organica	Buono	8	4,8	
	Informazioni buone articolazione abbastanza organica	Discreto	7	4,2	
	Informazioni sufficienti articolazione adeguata	Sufficiente	6	3,6	
	Informazioni non sufficienti articolazione poco adeguata	Non pienamente sufficiente	5	3	
	Informazioni mediocri articolazione poco organica	Mediocre	4	2,4	
	Informazioni carenti articolazione non organica	Insufficiente	3	1,8	
	Informazioni scarse articolazione molto disorganica	Gravemente insufficiente	2	1,2	
	L'alunno non risponde articolazione dei contenuti assente	Del tutto insufficiente	1	0,6	
COMPETENZE LINGUISTICHE	Si esprime in modo fluido, ricco e convincente con una padronanza notevole del lessico specifico	Eccellente	10	2
	Si esprime in modo ricco e fluido con padronanza di lessico specifico	Ottimo	9	1,8	
	Si esprime in modo chiaro e corretto usando il lessico specifico	Buono	8	1,6	

	L'uso dei termini specifici è discreto	Discreto	7	1,4	
	Rivela una padronanza sufficiente del lessico specifico	Sufficiente	6	1,2	
	Conosce superficialmente il lessico specifico	Mediocre	5	1	
	Si esprime con difficoltà e non padroneggia il lessico specifico	Insufficiente	4	0,8	
	Si esprime con grande difficoltà e non padroneggia il lessico specifico	Gravemente insufficiente	3	0,6	
CAPACITÀ DI ANALISI E DI SINTESI	Rivela eccellenti capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione critica	Eccellente	10	2
	Rivela ottime capacità di analisi, sintesi, riflessione e valutazione	Ottimo	9	1,8	
	Rivela buone capacità di analisi, sintesi, riflessione	Buono	8	1,6	
	Sa analizzare e operare sintesi in modo discreto	Discreto	7	1,4	
	Sa analizzare e sintetizzare i contenuti essenziali	Sufficiente	6	1,2	
	Mostra qualche difficoltà di analisi, di sintesi e comprensione	Mediocre	5	1	
	Analisi, sintesi e riflessione risultano inadeguate	Insufficiente	4	0,8	
	Analisi, sintesi e riflessione risultano molto inadeguate	Gravemente insufficiente	3	0,6	
			VOTO	/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL *DEBATE*



SCHEDA DI VALUTAZIONE

Torneo		
Round	Aula	Giudice
Tema		

Nome squadra PRO

Nome squadra CONTRO

SPEAKERS SQUADRA PRO

SPEAKERS SQUADRA CONTRO

1 Speaker Nome		
Contenuto (2-12)	Stile (2-12)	Strategia (1-6)
Speaker 1 Totale punteggio		/30

1 Speaker Nome		
Contenuto (2-12)	Stile (2-12)	Strategia (1-6)
Speaker 1 Totale punteggio		/30

2 Speaker Nome		
Contenuto (2-12)	Stile (2-12)	Strategia (1-6)
Speaker 2 Totale punteggio		/30

2 Speaker Nome		
Contenuto (2-12)	Stile (2-12)	Strategia (1-6)
Speaker 2 Totale punteggio		/30

3 Speaker Nome		
Contenuto (2-12)	Stile (2-12)	Strategia (1-6)
Speaker 3 Totale punteggio		/30

3 Speaker Nome		
Contenuto (2-12)	Stile (2-12)	Strategia (1-6)
Speaker 3 Totale punteggio		/30

Replica Nome		
Contenuto (2-6)	Stile (2-6)	Strategia (1-3)
Speaker replica Totale punteggio		/15

Replica Nome		
Contenuto (2-6)	Stile (2-6)	Strategia (1-3)
Speaker replica Totale punteggio		/15

SEZIONE	ARGOMENTI	p.
1	PREMESSA	2
2	DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE	3
3	RIFERIMENTI NORMATIVI	3
4	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE DI STORIA E FILOSOFIA	5
5	PROGETTI COORDINATI DAL DIPARTIMENTO	11
6	STRATEGIE EDUCATIVE E STRUMENTI DIDATTICI	12
7	DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	12
8	VERIFICHE	13
9	STRATEGIE E MODALITÀ DI RECUPERO	14
10	CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	14
ALLEGATO 1	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	15