



Documento finale del Consiglio di classe

Classe 5 Sez. E Indirizzo classico

(approvato il 08/05/2025 e pubblicato all'Albo del Liceo il 15 maggio 2025)

Riferimenti normativi

- [DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62](#) (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107)
- [ORDINANZA MINISTERIALE n. 67 del 31 marzo 2025 - Esami di Stato 2024/2025](#) recante indicazioni per “Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025

Anno Scolastico 2024-2025

SOMMARIO

Il presente Documento, conformemente a quanto richiesto dall'Ordinanza Ministeriale n. 67 /2025 contiene in sequenza ordinata schede illustrative dei seguenti argomenti:

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	<i>pag.</i>	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<i>pag.</i>	4
DIDATTICA	<i>pag.</i>	6
METODOLOGIE	<i>pag.</i>	6
MODALITA' DI RECUPERO	<i>pag.</i>	7
VALUTAZIONE	<i>pag.</i>	7
ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, PROGETTI	<i>pag.</i>	8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	<i>pag.</i>	9
MACRO-TEMI E NUCLEI DI INTERSEZIONE TRA LE AREE DISCIPLINARI (SNODI INTERDISCIPLINARI)	<i>pag.</i>	10
CREDITO SCOLASTICO	<i>pag.</i>	11
PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE	<i>pag.</i>	13
<i>Insegnamento Religione Cattolica</i>	<i>pag.</i>	13
<i>Lingua e cultura italiana</i>	<i>pag.</i>	14
<i>Lingua e cultura latina</i>	<i>pag.</i>	19
<i>Lingua e lettere greche</i>	<i>pag.</i>	23
<i>Lingua e cultura inglese</i>	<i>pag.</i>	27
<i>Storia</i>	<i>pag.</i>	30
<i>Filosofia</i>	<i>pag.</i>	35
<i>Matematica</i>	<i>pag.</i>	38
<i>Fisica</i>	<i>pag.</i>	39
<i>Storia dell'arte</i>	<i>pag.</i>	41
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>pag.</i>	43
<i>Scienze naturali, chimica e geografia</i>	<i>pag.</i>	45
<i>Educazione civica</i>	<i>pag.</i>	48
SIMULAZIONI DELLE PROVE ESAME DI STATO	<i>pag.</i>	51
<i>Simulazione prima prova</i>	<i>pag.</i>	51
<i>Simulazione seconda prova</i>	<i>pag.</i>	59
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	<i>pag.</i>	60
RELAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	<i>pag.</i>	60
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO	<i>pag.</i>	62
ALLEGATO 1 - ELENCO ALUNNI		
ALLEGATO 2 - ELENCO DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE		

ALLEGATO 3 – EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RISERVATA		
ALLEGATO 4 – GRIGLIE PROVE ESAMI		

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Il consiglio di classe ha subito alcune variazioni nel corso del triennio come è possibile rilevare dalla scheda sottostante:

Docente	Rapporto di lavoro	Disciplina	Continuità Didattica		
			3°	4°	5°
Benedetto Cortellesi	Tempo indeterminato	Insegnamento I. R.C.	X	X	X
Maria Serravezza	Tempo indeterminato	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Rosaria Guarnaccia	Tempo indeterminato	Lingua e cultura greca	X	X	X
Rosaria Guarnaccia	Tempo indeterminato	Lingua e cultura latina	X	X	X
Fausto Tiziano De Petra	Tempo indeterminato	Storia e Filosofia	X	X	X
Sara Pampaloni	Tempo indeterminato	Lingua e cultura inglese	X	X	X
Laura Inchingolo	Tempo determinato	Matematica			X
Laura Inchingolo	Tempo determinato	Fisica			X
Luigi De Pasquale	Tempo indeterminato	Scienze Naturali	X	X	X
Tiziana Litteri	Tempo indeterminato	Storia dell'arte			X
Giacomo D'Alessandro	Tempo indeterminato	Scienze motorie e sportive	X	X	X
Ivana Badolato	Tempo determinato	Sostegno			X
Adele Pacilio	Tempo determinato	Sostegno			X

COORDINATRICE: Prof.ssa Maria Serravezza

Composizione della Sottocommissione

Docente	Disciplina/e
Rosaria Guarnaccia	Lingua e cultura latina Lingua e cultura greca
Sara Pampaloni	Lingua e cultura inglese
Laura Inchingolo	Matematica Fisica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V E è composta da 20 studenti, di cui 4 maschi e 16 femmine. All'inizio del terzo anno si è inserita una studentessa proveniente da altro istituto, inoltre due studentesse provenienti da altri istituti sono arrivate all'inizio del quarto anno. Sempre nel quarto anno, tre studenti hanno chiesto e ottenuto il nulla osta.

Il corpo docente, nell'arco del triennio, è rimasto sostanzialmente stabile, ad eccezione delle discipline di storia dell'arte e di matematica e fisica. All'inizio del quinto anno hanno preso parte al Consiglio anche due nuove docenti di sostegno, come si evince dalla tabella sopra riportata.

I tempi della programmazione sono stati articolati in due quadrimestri. I tempi scolastici hanno subito diverse interruzioni, sia per attività extracurricolari che per assenze della classe, occupazioni ecc.; ciò ha comportato un rallentamento nello svolgimento di quanto programmato.

La classe ha mostrato un atteggiamento generalmente positivo, partecipando in modo serio e responsabile alle attività didattiche, seppur con modalità e ritmi differenti da studente a studente. Va notata una particolare ricettività espressa nei confronti dell'offerta formativa extracurricolare; infatti, le iniziative e i progetti proposti sono stati accolti con notevole interesse e concreta partecipazione, basti pensare al Viaggio della Memoria effettuato all'inizio di quest'anno.

Dal punto di vista dell'andamento didattico, la classe si caratterizza per un livello di preparazione articolato su più fasce. Una parte degli studenti ha maturato una solida preparazione culturale, dimostrando buona autonomia nello studio, capacità critiche e un'apprezzabile continuità nell'impegno. Questi alunni hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, evidenziando curiosità intellettuale e senso di responsabilità.

Accanto a questa fascia, è presente un certo numero di studenti che ha affrontato il percorso con maggiore gradualità, mostrando talvolta qualche incertezza, soprattutto nelle materie di indirizzo, in particolare nelle competenze di traduzione dal latino e dal greco.

Per quanto riguarda la disciplina, il comportamento degli studenti è stato corretto, rispettoso delle regole e coerente con il contesto formativo del liceo. Le dinamiche relazionali interne al gruppo classe, per quanto caratterizzate da una certa frammentazione, si sono mantenute nel complesso equilibrate e collaborative, favorendo un clima sereno e inclusivo.

Il dialogo con il corpo docente è stato generalmente positivo e improntato alla fiducia reciproca. Gli studenti hanno mostrato disponibilità al confronto, anche in presenza di difficoltà personali o emotive che, in alcuni casi, hanno inciso sulla regolarità del percorso. Tali situazioni sono state accolte con attenzione e gestite con sensibilità, attraverso un accompagnamento educativo che ha cercato di valorizzare le potenzialità di ciascuno. Laddove se ne è verificata la necessità, il Consiglio di classe ha prestato le necessarie personalizzazioni alle programmazioni didattiche, sempre in accordo con le famiglie degli studenti interessati.

I candidati hanno svolto tutti, nei tempi previsti, le prove Invalsi di Italiano, Matematica, Inglese lettura e Inglese ascolto.

Nel complesso, la classe si avvia alla conclusione del ciclo di studi liceali con una preparazione che, pur non completamente omogenea, riflette il percorso formativo compiuto e il senso di responsabilità acquisito. Il gruppo ha mostrato, nel suo insieme, la volontà di affrontare con serietà e consapevolezza l'Esame di Stato.

Prospetto andamento didattico della Classe nel Secondo Biennio e Ultimo Anno:

Anno scolastico	Iscritti	Provenienti da altro Istituto	Provenienti da altre classi dello stesso Istituto	Ammessi senza sospensione del giudizio	Ammessi con sospensione del giudizio/con insufficienza	Non ammessi	Nulla osta
2022/23	23	1	-	12	11	2	-
2023/24	22	2	-	18	2	-	3

2024/25	20	-	-	-	-	-	-
---------	----	---	---	---	---	---	---

DIDATTICA

Si è cercato di organizzare la didattica attraverso la messa a punto di percorsi strategici finalizzati alla valorizzazione delle eccellenze, al potenziamento delle competenze in tutti gli allievi, all'inclusione, con particolare attenzione a tutti i Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.), alle situazioni di D.S.A. attraverso le seguenti azioni specifiche:

- costruire programmazioni didattiche per competenze;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche in italiano, latino e greco;
- valorizzare e potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche in inglese, anche mediante l'utilizzo della Metodologia Content language integrated learning (CLIL) laddove le risorse professionali lo hanno consentito;
- valorizzare le eccellenze nelle discipline curriculari ed extracurriculari;
- potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

il Consiglio di Classe ha approntato una serie di strumenti e metodologie atte alla realizzazione di alcuni **obiettivi trasversali** miranti a rendere omogenei i livelli culturali, di conoscenze, abilità e capacità, nel rispetto delle diversità relative sia alla situazione di partenza, sia alle caratteristiche individuali degli studenti. In particolare:

- Capacità di confronto e collaborazione con gli adulti;
- Collaborazione all'interno del gruppo classe;
- Motivazione allo studio delle varie discipline;
- Potenziamento delle metodologie di apprendimento;
- Potenziamento delle capacità di analisi, sintesi ed organizzazione delle informazioni;
- Potenziamento delle capacità espressive orali e scritte;
- Uso corretto di metodi e procedimenti di indagine;
- Accrescimento dell'autonomia nello studio individuale;
- Capacità di autovalutazione;
- Responsabilità nella partecipazione alle attività proposte

Tali obiettivi sono stati raggiunti dagli studenti a diversi livelli, tenuto conto delle specificità di ogni ragazzo e di quanto indicato nel profilo della classe sopra delineato.

Per quanto riguarda gli **obiettivi disciplinari** perseguiti e raggiunti, obiettivi che delineano il quadro delle conoscenze, capacità e competenze acquisite nei diversi ambiti, si rimanda alla relazione finale sulla classe.

METODOLOGIE

I docenti hanno costruito il rapporto formativo con gli studenti basandosi:

- sull'apertura al dialogo e al confronto;
 - sull'interpretazione delle dinamiche presenti all'interno della classe, sulla promozione e valorizzazione delle attitudini e degli interessi;
 - sulla trasparenza degli obiettivi finali e sulle procedure di attuazione, di verifica, di valutazione
- I metodi di insegnamento adottati sono stati vari rispetto ai diversi contesti e ai diversi momenti dell'attività didattica, con l'uso di strumenti di volta in volta adeguati alla situazione, quali:
- lezioni frontali; lezioni interattive in classe e nelle aule speciali; esperienze di laboratorio; B.Y.O.D.;
- metodologia teaching to learn; didattica peer to peer; flipped classroom; possibile utilizzo del metodo natura per l'insegnamento delle lingue classiche nel liceo classico
- uscite didattiche
 - approccio al territorio come laboratorio nei diversi ambiti (scientifico-naturalistico, storico, artistico);
 - attività di ricerca con raccolta e organizzazione di dati, di informazioni, di materiali, con produzione di

documenti;

- lezioni supportate dalla strumentazione LIM, dai devices personali e dalle potenzialità didattiche del registro elettronico

MODALITA' DI RECUPERO

Data l'esigenza che gli studenti raggiungano livelli di apprendimento adeguati in tutte le discipline del percorso curricolare al fine di ottenere l'ammissione alla classe successiva, il Liceo Socrate inserisce le attività di recupero come parte ordinaria e permanente del piano dell'offerta formativa, vincolandola alle risorse umane e materiali nella pratica di specifiche azioni didattiche.

- Recupero in itinere: al fine di sostenere e rafforzare le aspettative di autoefficacia, si predispongono azioni didattiche che tengano conto della motivazione (offerta di precise indicazioni metodologiche e materiali didattici utili; assegnazione di esercizi per casa mirati e differenziati; esercitazioni in classe guidate e con autocorrezione; esercitazioni per fasce di livello tra classi parallele; formazione di piccoli gruppi di 4 o 5 ragazzi, ciascuno col compito di ripassare e ripetere alla classe un particolare argomento; sospensione della didattica ordinaria. Dopo gli scrutini del primo periodo, ogni Consiglio di classe valuta l'opportunità di arrestare il normale svolgimento dei programmi, attuando una didattica differenziata in orario curricolare per il numero di giorni che ritiene utile).

- Supporto didattico individualizzato:

- a. sportello didattico di aiuto, al termine delle lezioni della mattina in Latino, Greco, Matematica e Inglese (da novembre a maggio) e, ove possibile, in altre discipline;
- b. attività di recupero-approfondimento

VALUTAZIONE

La valutazione, tempestiva e trasparente, rileva l'efficacia dell'azione didattica in relazione alle attività sia interne sia esterne della scuola e si basa sui seguenti criteri:

- progresso rispetto ai livelli iniziali;
- acquisizione delle conoscenze, delle competenze e dei linguaggi specifici delle discipline;
- partecipazione (motivazione allo studio e coinvolgimento dello studente nel dialogo educativo);
- metodo di studio (organizzazione e valutazione del proprio lavoro);
- forme e modi di socializzazione;

- risultati conseguiti in eventuali interventi di recupero e momenti di consolidamento e approfondimento;

Relativamente ad ogni singola prova, la valutazione, preceduta da misurazione, tiene conto della qualità della risposta verso cui è orientata l'azione didattica, e tende a favorire i processi di autovalutazione da parte dell'alunno, ma anche a fornire al docente elementi per un'eventuale revisione dell'azione didattica. Il docente comunica allo studente:

- la griglia di valutazione delle prove scritte, orali, grafiche e pratiche;
- la misurazione della prova;

Due sono i momenti valutativi previsti dal Collegio dei Docenti: scrutinio del I quadrimestre e di fine anno. La scuola, inoltre, segnala le eventuali difficoltà disciplinari degli studenti a metà del quadrimestre con un "pagellino" che viene compilato dai docenti e reso visibile sul registro elettronico alle famiglie. La valutazione degli alunni con B.E.S. viene effettuata nel rispetto della normativa vigente e con le modalità e i criteri esplicitati nei Piani di Studio Personalizzati o nei Piani Educativi Individualizzati degli alunni. Il recupero delle insufficienze del I quadrimestre è definito dalle rilevazioni e dalle prove svolte per l'intera classe nel II quadrimestre (non sono previste verifiche per il recupero nell'ottica di una valutazione per competenze). Il numero di verifiche minimo è deciso dai Dipartimenti.

Le modalità di verifica e valutazione adottate dal CdC sono state condivise nei Dipartimenti Disciplinari e deliberate nel Collegio docenti. In coerenza con i criteri illustrati nel PTOF sono state elaborate le griglie valutative specifiche delle diverse discipline (<https://www.liceosocrate.edu.it/pof-e-ptof/>)

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, PROGETTI NEL TRIENNIO

Il Consiglio di Classe, nel corso del triennio, ha proposto agli allievi attività sia curricolari che extracurricolari per arricchire il percorso educativo e culturale, rivolto sia a formare un cittadino europeo consapevole e cosciente dei suoi diritti e doveri, sensibile a recepire il valore della cultura nelle sue diverse espressioni, sia a far riflettere sui temi scientifici, storico-artistici, etici ed esistenziali

PROGETTI E ATTIVITA'	3^ANNO	4^ANNO	5^ANNO
Incontro sui cambiamenti climatici presso la Biblioteca Arcipelago dell'VIII Municipio	tutti		
Partecipazione alla presentazione del libro "La natura non ha copyright" presso la fiera Più libri più liberi	tutti		
Teatro Belli: "Il diario di Anna Frank"	tutti		
Progetto scuola "Anlaidis Lazio incontra gli studenti"	tutti		
Teatro Arcobaleno: "Le nuvole" di Aristofane	tutti		
Seminario di Orientamento: "Le opportunità di inserimento professionale del biologo nel mondo che cambia"	tutti		
Viaggio di istruzione a Siracusa, visione delle tragedie "Medea" di Euripide e "Prometeo incatenato" di Eschilo	tutti		
Visione del film "Io capitano" di M. Garrone		tutti	
Progetto P.E.S. "Prevenire, educare, sensibilizzare all'educazione stradale" in ricordo di Francesco Valdiserri		tutti	
Visita alla fiera Più libri più liberi		tutti	
Teatro dell'Ateneo della Sapienza: "Filottete" di Sofocle		tutti	
Incontro con Roberto Saviano sul tema "Le donne di mafia"		tutti	
Teatro Arcobaleno: "La pace" di Aristofane		tutti	
Progetto "Finestre" del Centro Astalli: incontro con un rifugiato politico		tutti	
Olimpiadi di italiano		alcuni	
Progetto "Debate" in inglese		alcuni	
Marcia contro tutte le mafie con l'associazione "Libera"		tutti	
Visita alla Presidenza del Consiglio: "Liberi di scegliere", incontro con don Ciotti e la senatrice Vincenza Rando		tutti	
Viaggio negli Stati Uniti con soggiorno presso la Bucknell University di Lewisburg			alcuni
Partecipazione all'incontro "DNA e cura: una finestra sul			alcuni

mondo"			
Visita alla fiera "Più libri più liberi"			tutti
Teatro Belli: "La banalità del male" tratto dalle opere di Hanna Arendt			tutti
Viaggio della Memoria ad Auschwitz			tutti
Progetto "We are Europe": visita alla sede della Fao			tutti
Progetto "We are Europe": incontro con Amnesty International			tutti
Progetto "We are Europe": incontro con UNHCR			tutti
Visita al Planetario			tutti
Uscita didattica sui luoghi storici della Garbatella dove hanno vissuto alcuni partigiani e personaggi della Resistenza romana			tutti
Partecipazione a varie iniziative di orientamento organizzate dalle università			alcuni
Attività di orientamento di Almadiploma			tutti
Campionati sportivi studenteschi			alcuni

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Per quanto concerne le attività si rimanda integralmente alla relazione dei tutor interni allegata al presente documento, alle schede finali per ogni studente estrapolate dal Sidi e presenti nel Curriculum dello studente oltre che alla scheda finale delle competenze acquisite, inserita nei fascicoli personali.

Con la legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) sono state apportate modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro che, sebbene ridotti nel monte ore complessivo (90 ore), mantengono la valenza di strategia didattica da inserire nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

In particolare, il Consiglio di Classe nel Triennio ha curato la realizzazione delle attività di seguito descritte:

TERZO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
Giornate di studio sulla popolazione	Attività di studio e ricerca (analisi di dati statistici) relativi alla diffusione della popolazione nel mondo	Tutta la classe	40
Next Generation	Attività di orientamento	Tutta la classe	15
IMUN	Simulazione assemblea dell'ONU	5	70
Race for the cure	Organizzazione e partecipazione all'evento sportivo al Circo Massimo	19	6
ALCE	Supporto allo studio della lingua greca	1	20

Telefono Rosa	Partecipazione a incontri e conferenze e produzione di un video spot sul tema della violenza contro le donne	1	42
Sant'Egidio	volontariato	6	9
Sicurezza e relazione	Corso di sicurezza ed elaborato attività PCTO	Tutta la classe	6+3
Dominio Pubblico	selezione opere, stesura programma, organizzazione eventi di arte digitale	1	24

QUARTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
Astronomia in classe	Attività laboratoriale presso dipartimento di fisica dell'Università degli Studi di Roma Tre	2	25
Museo della Shoah	Approfondimento storico	5	50
Sant'Egidio	Volontariato	1	17
relazione	Elaborato finale sulle attività PCTO svolte durante l'a.s.	Tutta la classe	3
IMUN	simulazione Nazioni Unite	2	70
SNAP	simulazione parlamento italiano	1	70

QUINTO ANNO			
Attività	Breve descrizione	N. Studenti	N. ore
Telefono Rosa	partecipazione conferenze online e produzione di un elaborato finale	2	10

MACRO-TEMI E NUCLEI DI INTERSEZIONE TRA LE AREE DISCIPLINARI (SNODI INTERDISCIPLINARI)

Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti tematiche trasversali alle discipline, coerentemente con le programmazioni iniziali, (eventualmente rimodulate dai consigli di classe e dai docenti)

Tematica	Discipline coinvolte
Intellettuali e potere	Italiano, Latino, Greco, Storia, Inglese, Fisica, Storia dell'arte, Scienze
Uomo, macchina, lavoro	Storia, Filosofia, Inglese, Matematica, fisica, Scienze motorie
Nazioni, identità, questione della razza	Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Scienze
La questione femminile	Latino, Greco, Inglese
Crisi	Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Fisica, Inglese, Scienze, Storia dell'arte
Memoria, inconscio, sogno	Filosofia, Storia, Inglese
Il doppio	Latino, Greco, Fisica, Inglese, Scienze, Storia dell'arte
Il rapporto uomo-natura	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia,

Scienze, Inglese, Storia dell'arte

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico verrà assegnato dal Consiglio di classe nello scrutinio finale di ogni alunno e si atterrà ai seguenti criteri: Per gli studenti che abbiano ottenuto una media dei voti dal 6 al 9 si accede al punteggio massimo previsto dalla fascia di riferimento se, come previsto nell'art. 11 dell'O.M. 67 del 31.03.2025 (*Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025*), il voto di comportamento assegnato nello scrutinio finale è pari o superiore a nove decimi e se ci sono almeno due fra i seguenti requisiti:

1. valutazione con scarto di +0,5 rispetto al minimo previsto per la fascia di riferimento
2. partecipazione significativa alle attività della scuola (ogni attività/ progetto vale UNO)
 - Livello avanzato con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR (Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Cervantes, Alliance Francaise)
 - Per la frequenza di corsi di lingua almeno 20h
 - Corsi intensivi di lingue all'estero di 1 settimana
 - Partecipazione progetto IMUN, 0,30 BMUN, NHMUN (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
 - Partecipazione certificata a Master Class e attività in collaborazione con le Università (compreso PLS) (se non conteggiato come ore di alternanza scuola lavoro)
 - Attività scientifiche
 - Partecipazione a concorsi organizzati da istituzioni legalmente riconosciute
 - Partecipazione a concorsi interni, provinciali, regionali, nazionali comprese olimpiadi e certamina
 - Partecipazione certificata ad incontri culturali interni ed esterni
 - Giornale scolastico
 - Collaborazione con testate giornalistiche
 - Masterclass/corsi di perfezionamento minimo 10 ore
 - Partecipazione a laboratori teatrali, musicali
 - Realizzazione elaborati grafici per la scuola o nell'ambito di progetti (grafici, pittorici, scultorei, produzione di materiale audiovisivo o fotografico)
 - Partecipazione alla presentazione della scuola all'interno e all'esterno dell'Istituto
- Tutti gli studenti del 4° anno designati tutor
- Tutor che abbia partecipato ad almeno tre eventi in orario extrascolastico per un totale di almeno 10h di attività
 - Partecipazione attiva e qualificata alle attività proposte durante la notte nazionale del Liceo Classico
 - Partecipazioni ai Campionati Studenteschi o a campionati federali
 - Brevetto assistenza bagnanti (conseguito nell'a.s.)
 - Attività di arbitro o giudice di gara in campionati sportivi di qualsiasi livello (certificazione richiesta tesserino da arbitro) - PCTO oltre il monte ore
 - Partecipazione documentata alle attività inserite nel PTOF
- Partecipazione Gruppo sportivo
3. Frequenza dell'insegnamento IRC/materia alternativa, valutata dal docente a fronte dell'interesse e di un profitto pari almeno a ottimo/eccellente
4. Si valuta l'attività di studio individuale, in luogo dell'insegnamento IRC, a fronte di un arricchimento culturale o disciplinare specifico, consistente in un approfondimento disciplinare concordato con un docente del consiglio di classe, presentato e valutato dallo stesso entro il II QDM
5. Presenza di credito formativo

- In caso di una o più discipline sollevate con lievi carenze in sede di scrutinio finale, così come in caso di sospensione del giudizio, viene attribuito il minimo della fascia.
- Per gli studenti che abbiano conseguito una media >9 si attribuisce il massimo previsto nella fascia in presenza di uno dei requisiti richiesti sopraelencati, oltre che in presenza del voto di comportamento assegnato nello scrutinio finale pari o superiore a nove decimi.

Il credito formativo sarà riconosciuto per:

- esperienze acquisite in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e intellettuale, quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione

professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;

- esperienze significative dalle quali derivino competenze coerenti con il percorso liceale. La documentazione relativa alle attività valutabili quali crediti formativi deve consistere, di norma, in un'attestazione proveniente da enti, associazioni, istituzioni, federazioni sportive, presso i quali l'alunno ha realizzato le esperienze, contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, l'indicazione della frequenza e l'eventuale valutazione. Per tali attività si richiede di presentare alla segreteria didattica una documentazione entro, di norma, i primi giorni di maggio. Ai sensi del D.P.R. 20/10/1998, n. 403, è ammessa autocertificazione nei casi in cui le attività siano state svolte presso pubbliche amministrazioni.

PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE

Si riportano di seguito i programmi svolti nelle singole materie oggetto di studio.

DISCIPLINA: IRC

a.s.2024/25

DOCENTE: Benedetto Cortellesi

classe V E CL

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali

(con l' sono segnalati i nuclei che si prevede di svolgere nel mese di maggio)*

Dottrina Sociale della Chiesa

Rerum Novarum e questione sociale. I santi sociali. Il Lavoro nella società contemporanea. Il lavoro e il magistero della Chiesa. La dottrina sociale della Chiesa. I principi di solidarietà, sussidiarietà, bene comune e destinazione universale dei beni. Lettura dei brani scelti del Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa.

Il Pontefice e l'attualità

La questione ambientale e l'enciclica *Laudato si'*.

Questioni di Bioetica*

La bioetica, definizione ed origine. Bioetica religiosa (cristiana) e bioetica laica. Le manipolazioni genetiche. Casi studio: aborto, eutanasia, fecondazione assistita, manipolazioni genetiche.

La Chiesa e il '900

La separazione tra Stato e Chiesa. Il cristianesimo e il socialismo sovietico. Il comunismo e l'ateismo di Stato. La Chiesa e il fascismo: I patti lateranensi, il divieto all'associazionismo cattolico (azione cattolica, scoutismo...), le leggi razziali, Benedetto XV, Pio XI e Pio XII (i papi delle due guerre). Chiesa e nazismo: i ragazzi della Rosa Bianca, Edith Stein. La Giornata della Memoria. Don Milani e obiezione di coscienza*, Il Concilio Vaticano II.

Libro di testo adottato

AUTORE	TITOLO	EDITORE
CONTADINI - FREZZOTTI	<i>A carte scoperte</i>	Il Capitello

Roma, 28/04/2025

il docente
Prof. Benedetto Cortellesi

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente prof.ssa Maria Serravezza

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
C. Bologna – P. Rocchi	Letteratura visione del mondo, volumi 2B, 3A, 3B	Loescher
Dante Alighieri	La Divina Commedia, Paradiso	

Obiettivi disciplinari

Gli obiettivi della disciplina si collocano nei tre ambiti distinti ma non separati di:

- 1) Analisi e contestualizzazione dei testi letterari;
- 2) Riflessione sulle prospettive storico-culturali dei fenomeni letterari;
- 3) Acquisizione e sviluppo di conoscenze e competenze linguistiche.

Conoscenze:

- conoscere i principali strumenti di analisi del testo;
- conoscere la poetica degli autori e dei movimenti studiati;
- conoscere le linee di fondo del contesto storico-culturale in cui si collocano i movimenti e le opere studiati;
- conoscere i fondamenti del linguaggio specifico disciplinare;
- conoscere le diverse tipologie del discorso scritto e delle procedure di composizione relative.

Competenze:

- comprendere e analizzare testi con l'ausilio dei fondamentali strumenti di decodifica;
- interpretare i testi come realizzazione della poetica di un movimento e/o di un autore;
- collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore e più in generale con il contesto storico;
- ricostruire i profili dei movimenti e degli autori studiati;
- utilizzare le conoscenze acquisite in modo da produrre sintesi coerenti ed operare collegamenti;
- esporre in modo corretto e chiaro utilizzando, laddove richiesto, il linguaggio specifico della disciplina;
- pianificare e produrre testi di tipo creativo, espositivo ed argomentativo che rispondano ai requisiti di correttezza, coerenza, coesione e rispondenza ai diversi scopi comunicativi.

Metodologia

L'attività didattica è stata svolta utilizzando i seguenti metodi e tipologie di lezione:

- centralità del testo e approccio interpretativo;
- lezione interattiva, soprattutto in occasione della lettura diretta dei testi e relative analisi e decodifica;
- lezione frontale, soprattutto in occasione dell'introduzione a movimenti e autori;
- pratica organizzata dell'esposizione orale, della lettura e della produzione scritta.

Strumenti di verifica e valutazione

Tipologia e frequenza delle verifiche: nel corso dello svolgimento e a conclusione delle unità, sono state effettuate verifiche orali e scritte secondo le modalità previste nella programmazione dipartimentale.

Per le **prove orali** sono stati utilizzati i seguenti criteri:

- conoscenza e comprensione dei contenuti;
- capacità di rielaborazione e di collegamento;

- capacità espositiva e padronanza del linguaggio specifico.

Le **verifiche scritte** di Lingua e letteratura italiana sono state corrette e valutate secondo modalità e criteri esplicitati alla classe. Gli indicatori utilizzati hanno tenuto conto di:

1. competenze linguistiche (distinte in correttezza e chiarezza orto- e morfo-sintattica; proprietà lessicale e stilistica);
2. contenuto ed organizzazione:
 - adeguatezza alla consegna e/o alla tipologia testuale;
 - coerenza /organizzazione del testo e del discorso;
 - controllo dei contenuti (esaustività, qualità, approfondimento), comprensione e analisi nella tipologia A, comprensione del testo ed efficacia argomentativa nella tipologia B, adeguatezza delle argomentazioni nella tipologia C.
3. valutazione globale espressa in termini di rielaborazione/interpretazione, originalità, personale creatività, efficacia complessiva.

Nella valutazione globale degli alunni, oltre agli indicatori già espressi, sono stati presi in considerazione anche l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo.

Iniziative di recupero, sostegno e potenziamento

Nel corso del triennio sono stati attivati alcuni interventi di recupero *in itinere* con lezioni mirate.

Programma svolto

Nuclei tematici e concettuali

(Con l'asterisco sono segnati i nuclei che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio)
 (In neretto sono indicati gli snodi pluridisciplinari individuati dal Consiglio di classe)

- o Il Romanticismo: origini e coordinate geografiche; la visione dell'arte e della poesia.
- o Il Romanticismo in Italia.
- o La questione della lingua italiana nell'Ottocento.

Autori	Testi	Nuclei tematici
Friedrich Schiller	<i>Sulla poesia ingenua e sentimentale.</i>	Il rapporto dell'uomo con la natura. L'antitesi tra ragione e immaginazione. La <i>Sehnsucht</i> .
Giovanni Berchet	<i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo</i>	La necessità di rinnovamento dei temi e del linguaggio poetico. Letteratura e popolo.
Alessandro Manzoni La vita, le opere, il pensiero e la poetica.	<i>Lettera a M. Chauvet.</i> <i>Lettera a Cesare d'Azeglio.</i> <i>I Promessi Sposi</i> : principali nuclei tematici. <i>La Storia della colonna infame.</i>	Il rapporto tra storia e romanzo. Il fine educativo dell'arte. Il tema della provvidenza. Gli umili. Libertà e responsabilità morale.
Giacomo Leopardi La vita, le opere, il pensiero, la poetica.	Dai <i>Canti</i> : Ultimo canto di Saffo (IX); Il passero solitario (XI); L'infinito (XII);	Il tema del suicidio. Il rapporto dell'uomo con la natura. Il tema del "naufragio" dell'io

	<p>A Silvia (XXI); Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (XXIII); La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-157, 297-317) (XXXIV). Dalle <i>Operette morali</i>: Dialogo della Natura e di un Islandese (XII); Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere (XXIII). Dallo <i>Zibaldone</i>: Natura e ragione; Indefinito del materiale, materialità dell'indefinito; Parole e termini; La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo.</p>	<p>razionale. La metafora della sera. Il tempo e la memoria. La noia. Il progresso. La crisi dell'antropocentrismo. Il "patto sociale".</p>
--	---	--

- o La seconda metà dell'Ottocento: quadro storico e culturale; il contesto italiano. Il contesto culturale europeo: Positivismo, Realismo, Naturalismo, Decadentismo. Il Verismo italiano.

Autori	Testi	Nuclei tematici
<p>Giovanni Verga Vita, opere, il pensiero, la poetica.</p>	<p><i>Lettera a Salvatore Farina.</i> <i>I Malavoglia, Prefazione.</i> Da <i>Vita dei campi: Fantasticheria; Rosso Malpelo; La lupa.</i> Da <i>Novelle rusticane: La roba; Libertà;</i> <i>I Malavoglia</i> (lettura integrale); <i>Mastro-don Gesualdo</i> (lettura integrale).</p>	<p>Il realismo. La crisi degli ideali risorgimentali. La mercificazione dell'arte. Il progresso. Città e campagna. Gli emarginati, i diversi, gli esclusi. I diritti dell'infanzia. L'amore-passione. La superstizione. La figura dell'arrampicatore sociale. La rappresentazione della folla.</p>

- o La letteratura nell'età del Decadentismo: il contesto culturale; Baudelaire e i "poeti maledetti"; la poetica del Simbolismo; l'Estetismo.

Autori	Testi	Nuclei tematici
<p>Charles Baudelaire Vita e poetica.</p>	<p>Da <i>Lo Spleen di Parigi</i>: Perdita d'aureola (XLVI). Da <i>I fiori del male</i>: <i>Spleen;</i> <i>L'albatro;</i> <i>Corrispondenze;</i> <i>A una passante.</i></p>	<p>La mercificazione dell'arte. Il ruolo dell'artista nella società. Il sentimento del tedio esistenziale. Il tema del diverso. La rappresentazione della natura. La dimensione simbolica delle cose.</p>
<p>Arthur Rimbaud</p>	<p><i>Lettera del veggente</i>: "Il poeta si fa veggente".</p>	<p>Il tema del "deragliamento dei sensi".</p>

	Da <i>Poesie</i> : Vocali.	Il rinnovamento del linguaggio poetico.
Joris-Karl Huysmans	Da <i>Controcorrente</i> : La casa-museo del <i>dandy</i> -esteta.	La figura del <i>dandy</i> .
Giovanni Pascoli Vita, opere, poetica.	Da <i>La grande proletaria si è mossa</i> : Le ragioni sociali del colonialismo italiano. Da <i>Il fanciullino</i> : Lo sguardo innocente del poeta. Da <i>Myrica</i> : Prefazione; <i>X Agosto</i> ; <i>L'assiuolo</i> ; <i>Novembre</i> ; <i>Il lampo</i> ; <i>Il tuono</i> . Da <i>I canti di Castelvecchio</i> : <i>Il gelsomino notturno</i> . Da <i>Primi poemetti</i> : <i>Italy</i> , canto primo vv.1-25, canto secondo vv.1-32.	Il colonialismo in prospettiva solidaristica. Il ruolo del poeta nella società. Il poeta come "veggente". La dimensione simbolica delle cose. Il "plurilinguismo". La rappresentazione della natura. Il fonosimbolismo. Il tema della morte. Il tema dell'emigrazione.
Gabriele d'Annunzio Vita, opere, poetica	Da <i>Il piacere</i> , libro I, cap.I: <i>L'attesa</i> . Da <i>Alcyone</i> : <i>La pioggia nel pineto</i> .	Il mito del Vate. La vita come opera d'arte. Il superuomo. Il tema del doppio. La pubblicità. Il panismo. La metamorfosi. Il fonosimbolismo.

- L'età dell'ansia e la forma-romanzo nel primo Novecento: la crisi dei fondamenti; il romanzo in Europa e in Italia: la dissoluzione delle forme tradizionali, la creazione di nuove strutture narrative e l'elaborazione di nuovi temi, il rapporto con la psicanalisi.
- Le Avanguardie storiche, il Futurismo.

Autori	Testi	Nuclei tematici
Sigmund Freud	Da <i>Introduzione alla psicoanalisi</i> : La rivoluzione copernicana della psicoanalisi.	Il tramonto dell'antropocentrismo.
Filippo Tommaso Marinetti	<i>Manifesto del Futurismo</i>	Il rapporto tra scrittore e pubblico. Il mito della macchina.
Italo Svevo Vita, opere, poetica	Da <i>Una vita</i> : L'apologo del gabbiano. Da <i>Senilità</i> : Il desiderio e il sogno. <i>La coscienza di Zeno</i> (lettura integrale).	La figura dell'inetto. Il tempo interiore. Il sogno e l'inconscio. La malattia come condizione esistenziale. Il rapporto con la figura paterna.
Luigi Pirandello Vita, opere, poetica	Da <i>L'umorismo</i> : L'umorismo e la scomposizione della realtà. Dai <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> : Lo sguardo, la scrittura, la	La crisi di identità dell'uomo moderno Le "maschere nude" Il paradosso e l'assurdo

	macchina. Da <i>Novelle per un anno: Ciacula scopre la luna; Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal</i> : lettura integrale. Da <i>Uno, nessuno e centomila</i> : Mia moglie e il mio naso (libro I, cap.); Non conclude (libro VIII, cap. IV) Da <i>Così è (se vi pare)</i> : La verità velata e non svelata (atto III, scene VII-IX). Da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> : L'ingresso in scena dei Personaggi.	dell'esistenza La pazzia Il tempo e le epifanie Identità e alterità Relativismo e verità Il metateatro
--	---	---

- *La poesia italiana del primo Novecento: tra tradizione e nuovi orientamenti.

Autori	Testi	Nuclei tematici
Giuseppe Ungaretti Vita, opere, poetica.	Da <i>L'allegria: Soldati; In memoria; Il Porto Sepolto; Veglia; Fratelli; San Martino del Carso.</i>	La guerra. Lo sradicamento. La crisi del soggetto. Il deserto come metafora. La fraternità. La rivoluzione del verso poetico.
*Eugenio Montale Vita, opere, poetica.	Da <i>Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.</i> Da <i>Le occasioni.</i> <i>A Liuba che parte; Non recidere forbice quel volto; La casa dei doganieri.</i>	Il male di vivere. Il dubbio esistenziale. Il ruolo "salvifico" della donna. Il valore della memoria.

- *Il secondo Novecento: il contesto storico e culturale; le nuove vie del romanzo.

*Alberto Moravia Vita e opere.	Da <i>Gli indifferenti</i> : Gruppo di famiglia in un interno (cap.2).	L'ipocrisia della vita borghese. La noia e l'indifferenza.
*Cesare Pavese Vita e opere	Da <i>La luna e i falò</i> : Il mito sfuggente del paese (cap. I)	La ricerca della propria identità e del significato dell'esistere
*Italo Calvino Vita e opere	Da <i>Lezioni americane</i> : Leggerezza	La letteratura come rimedio alle contraddizioni e all'"opacità" del reale
*Leonardo Sciascia (collegato al programma di educazione civica)	<i>Il giorno della civetta</i>	La Sicilia come metafora del mondo. La letteratura come impegno civile.

Dante, *Divina commedia*, *Paradiso*

Letture e commento dei seguenti canti: I; III; VI; XI; XVII; *XXXIII.

PROGRAMMA di LINGUA e LETTERE LATINE con nuclei tematici e concettuali

Classe V E classico

Prof. Rosaria Guarnaccia

Autore/Genere	Lecture Antologiche in Lingua	Lecture Antologiche in italiano	Nuclei tematici e concettuali
Orazio		“Il delitto delle guerre civili” (<i>Epodi</i> , 7) “A Mecenate nell’annuncio della vittoria di Azio” (<i>Epodi</i> , 9) “Le isole felici” (<i>Epodi</i> , 16)	Intellettuali e potere
Seneca		“La clemenza, virtù suprema del princeps” (<i>De Clementia</i> I, 5, 2-5) “L’ira non si addice ai potenti” (<i>De Ira</i> I, 20 1-5) “Augusto accusa Claudio” (<i>Apokolokyntosis</i> , X, 1-4 e XI 1-4 e 6)	
Lucano		“Una guerra fratricida” (<i>Pharsalia</i> , I, vv. 1-32)	
Marziale	“Poesia e vita” (<i>Epigrammi</i> I, 4)		
Plinio il Giovane			
Tacito*		“Il proemio della <i>Historiae</i> ” (<i>Historiae</i> I, 1-2) “Galba adotta Pisone” (<i>Historiae</i> I, 15-16) “Le dinamiche della massa” (<i>Historiae</i> III, 84-85)	
Orazio	“La mutevole Pirra” (<i>Odi</i> I, 5) “La riconciliazione degli amanti” (<i>Odi</i> III, 9)		

Petronio		“La matrona di Efeso” (<i>Satyricon</i> , 111-112)	L’Amore è un dio... ma non troppo
Marziale		“La moglie condivisa” (<i>Epigrammi</i> , III, 26)	
Orazio	Satira del seccatore (<i>Satire</i> , I, 9)	“Mi basta lo stretto indispensabile, o forse no?” (<i>Epodi</i> , 2)	Voci dalla Città (<i>panorama urbano e società</i>)
Petronio		<i>Cena Trimalchionis</i> (<i>Satyricon</i> , 28-77, particolarmente 32-33, 44)	
Giovenale		“Non c’è pace per chi vive a Roma” (<i>Satira</i> , III, 232-246) “Poeti ridotti a clienti” (<i>Satira</i> , VII, 1-42) “Le donne sotto attacco” (<i>Satira</i> VI, passim)	
Marziale		“L’anfiteatro di Cesare” (<i>Liber de spectaculis</i> , I) “Così voglio vivere” (<i>Epigrammi</i> XII, 18)	
Petronio		“La decadenza dell’oratoria” (<i>Satyricon</i> , 1-2)	
Quintiliano		<i>Institutio oratoria</i> (passim)	Polemiche e Battaglie letterarie
Marziale	“Il sapore dell’uomo” (<i>Epigrammi</i> X, 4) L’imitatore” (<i>Epigrammi</i> , XII, 24)	“Un’edizione tascabile” (<i>Epigrammi</i> I, 2)	
Tacito*		<i>Dialogus de Oratoribus</i>	
Lucano		“Una strega” (<i>Pharsalia</i> VI, vv. 516-549, “Un’agghiacciante profezia” (<i>Pharsalia</i> , VI 750-820)	Il Doppio e lo Specchio
Apuleio*		“Lector, intende” (<i>Metamorfosi</i> , I)	
Orazio		<i>Epodi</i> , 7 e 11	

		<i>Carmen Saeculare</i>	
Seneca	“Seneca e la schiavitù: Il maltrattamento degli schiavi” (<i>Epistulae ad Lucilium 47, 1-4</i>)	“Libertà e schiavitù” (<i>Epistulae ad Lucilium 47, 10-13</i>) “Le umilianti condizioni degli schiavi” (<i>Epistulae ad Lucilium 47, 5-9</i>)	<i>Politeia</i>
Tacito*		“L’altro volto della ‘romanizzazione’” (<i>Agricola, 21</i>) ” Discorso di Calgaco” (<i>Agricola, 30</i>) “La morte di Agrippina” (<i>Annales, XIV 8</i>)	
Orazio	“Autoritratto di un uomo comune” (<i>Satire, I, 6</i>) “La vita è un istante” (<i>Odi I, 11</i>) “Nel gelo dell’inverno” (<i>Odi I, 9</i>) “L’ineluttabile fine di tutto” (<i>Odi IV, 7</i>) “Un’opera immortale” (<i>Odi III, 30</i>)		<i>La freccia del tempo</i>
Seneca			
Marziale		“Per Erotion” (<i>Epigrammi V, 34</i>)	
Orazio	“Uno scorcio suggestivo” (<i>Odi I, 9</i>) “O fons Bandusiae” (<i>Odi I, 13</i>)		<i>Il sentimento della natura</i>
Marziale		“Bilbilis contro Roma” (<i>Epigrammi X, 96</i>)	
Orazio		“Sull’incontentabilità umana” (<i>Satire, I, 1</i>)	<i>Il male oscuro</i>
Seneca		“Il Male di vivere” (<i>De Tranquillitate Animi 2, 6-15</i>) “L’atteggiamento del sapiente di fronte ai casi della vita” (<i>Consolatio ad Helviam matrem, 5-6, 1</i>)	

Al momento della presentazione del documento del Consiglio di classe non sono stati ancora trattati alcuni argomenti (segnalati con un asterisco) che verranno svolti nelle ultime settimane dell'a.s..

TESTI ADOTTATI

P. FEDELI, E. MALASPINA, L. ANTONELLI – Musae comites, L'età imperiale, vol. 3, DEAscuola-Petrini;

M: LEPERA – Quanto siamo classici, Versioni di Latino e di Greco, Zanichelli editore.

Per tutti gli autori in prosa - ma soprattutto per approfondire in lingua Quintiliano e Seneca - si è fatto ricorso all'ampio versionario antologico del manuale di Latino e al libro di versioni, mentre di Petronio si è letta l'opera integralmente senza fornire indicazioni editoriali.

**PROGRAMMA di LINGUA e LETTERE GRECHE
 con nuclei tematici e concettuali**

Classe V E classico

Prof. Rosaria Guarnaccia

Autore/Genere	Lecture antologiche in Lingua	Lecture antologiche in italiano	Nuclei tematici e concettuali
Euripide		<p style="text-align: center;"><i>TROIANE</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Conoscenza dell'intera tragedia</i></p> <p><i>(In particolare: Prologo, vv. 1-47, 98-152 monodia di Ecuba; I episodio, vv. 353-405 rhesis di Cassandra; vv. 466-510 rhesis di Ecuba; II episodio, vv. 709-779 lamento di Andromaca; Esodo, vv. 1156-1206 pianto di Ecuba sul corpicino di Astianatte*)</i></p>	<i>Intellettuali e potere</i>
Senofonte			
Isocrate			
Demostene		<p>“Il vero volto del tiranno” (<i>Filippica III, 3-14</i>) “L’idea di una ‘comune salvezza’ è pura teoria...” (<i>Sulle simmorie, 1-5</i>)</p>	
Callimaco			
Teocrito			
Polibio*			
Asclepiade		<p>“Il male di vivere” (<i>AP XII, 45</i>) “Tradito dal vino” (<i>AP XII, 135</i>) “Il dardo di Afrodite” (<i>AP XII, 169</i>)</p>	<i>L’Amore è un dio</i>
Meleagro		“Testimoni del giuramento” (<i>AP V, 8</i>)	
Nosside			
Apollonio Rodio		<p>“Il dardo di Eros” (<i>Argonautiche, III vv.275-298</i>) “Il sogno di Medea” (<i>Argonautiche, III vv. 616-664</i>) “Tormento notturno” (<i>Argonautiche, III, vv. 744-824</i>)</p>	

Teocrito		“L’incantatrice” (<i>Idilli, XV</i>)	
Menandro			Voci della Città (<i>panorama urbano e società</i>)
Anite		“Gioco di bambini” (<i>AP VI, 312</i>)	
Leonida		“Appello ai topi” (<i>AP VII, 302</i>)	
Meleagro		“Contro le zanzare” (<i>AP V, 151</i>)	
Teocrito		“Le Siracusane” (<i>Idilli XV, vv. 1-95</i>)	
Callimaco		“Inno ad Apollo” (<i>Inni II</i>) “Contro i Telchini” (<i>Frammento 75 Pfeiffer, vv. 1-38</i>)	Polemiche e Battaglie Letterarie
Teocrito		“Le Talisie” (<i>Idilli VII</i>)	
Anonimo del Sublime*		“Le cause della corrotta eloquenza” (<i>Sublime, 44</i>)	
Plutarco*		<i>Vite Parallele</i>	Il doppio e lo specchio
Luciano*		<i>Lucio o l’asino d’oro</i>	
Tucidide		“Atene scuola dell’Ellade”, (<i>Guerra del Peloponneso, passim</i>) “La spietata logica della forza” (<i>Guerra del Peloponneso V, 89-91, 2; 92-103</i>)	Politeia
Platone	<i>La VII lettera</i>	<i>Leggi Politica Repubblica</i>	
Senofonte			
Isocrate		“L’intera Grecia è debitrice ad Atene” (<i>Panegirico 28-31; 38-41; 50; 100-102</i>) “Contro i ciarlatani dell’eloquenza politica: come formare un buon oratore” (<i>Contro i sofisti, 16-21</i>)	
Demostene			
Polibio*		“La costituzione di uno stato determina il successo o il fallimento di ogni vicenda” (<i>Storie VI, 2-5</i>) “La naturale rotazione delle forme di governo” (<i>Storie VI, 7-10</i>) “Neppure lo stato romano può evitare la	

		decadenza” (<i>Storie</i> VI, 9; 10-14; 57) “Competenze nei singoli organi di governo nella costituzione romana” (<i>Storie VI</i> 11-14)	
Isocrate		“I veri corruttori della gioventù” (<i>Sullo scambio dei beni</i> , 283-290)	La freccia del tempo
Leonida		“Scritto per il proprio sepolcro” (<i>AP</i> , VII 417) “Misericordia umana” (<i>AP</i> VII, 472)	
Asclepiade		“Il male di vivere” (<i>AP</i> , XII 46)	
Meleagro		“In morte di Eliodora” (<i>AP</i> VII, 476)	
Plutarco*		<i>Moralia</i>	
Luciano*		“Il bene effimero della bellezza” (<i>Dialoghi dei morti</i> , 5)	
Anite			Il sentimento della Natura
Teocrito			
Apollonio Rodio		“Proemio” (<i>Argonautiche</i> I, vv. 1-22)	Continuità e innovazione nei generi letterari
Luciano*		“La creazione del nuovo dialogo satirico” (<i>La doppia accusa</i> 34-35)	
Il Romanzo Ellenistico*			
Callimaco		“Artemide bambina” (<i>Inno ad Artemide</i> vv. 1-86)	Divine Intimità Familiari (L’umanizzazione degli dei)
Teocrito		“Eracle bambino” (<i>Idilli</i> XXIV)	
Apollonio Rodio		“La visita di Era e Atena ad Afrodite” (<i>Argonautiche</i> III, vv. 1-159)	
Leonida		“Non cercare lontano” (<i>AP</i> VII, 736)	

Al momento della presentazione del documento del Consiglio di classe non sono stati ancora trattati alcuni argomenti (segnalati con un asterisco) che verranno svolti nelle ultime settimane dell’a.s..

Molti brani di autori come Senofonte, Tucidide, Platone, Isocrate, Polibio, Plutarco sono stati affrontati in lingua sottoforma di versioni e commentati approfonditamente

contestualizzandoli nell'opera e nella produzione dello scrittore.

TESTI IN ADOZIONE:

M. CASERTANO – G. NUZZO, “Il nuovo Ktesis”, I Greci e noi, vol. 3, Loescher Editore;
EURIPIDE, “Troiane”, testo a scelta, consigliato commento a cura di Citti -Casali, Zanichelli Editore;
PLATONE, “VII lettera”, materiali in fotocopia;
M. LEPERA – “Quanto siamo classici”, Versioni di Latino e di Greco, Zanichelli editore.

Altri materiali di approfondimento e consultazione sono stati forniti in fotocopia.

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente prof.ssa: Sara Pampaloni

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali

Gli snodi della disciplina comprendono: *intellettuali e potere, la questione femminile, crisi, il doppio, uomo e natura, conflitto e guerra.*

TESTO IN USO: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, "Performer Shaping Ideas 02" Zanichelli, 2021. Durante i primi due mesi di scuola è stato usato il volume 01.

I testi sono stati integrati da pdf, PPT, audio, video, ecc. che si trovano su Classroom, quelli con * sono da svolgere nel mese di maggio.

Revolution and Renewal

(dove non altrimenti specificato: Shaping Ideas vol.01)

Gothic fiction

Mary Shelley

Frankenstein

The Creation of the Monster

Percy B. Shelley

England 1819

Edgar Allan Poe

The Black Cat

Jane Austen

Pride and Prejudice

Mr and Mrs Bennet

Elizabeth and Darcy

video – The Peterloo Massacre
in context (Royal Holloway Uni)

Stability and Morality

(dove non altrimenti specificato: Shaping Ideas vol.02)

The early years of Queen Victoria's reign

City life in Victorian Britain

The Victorian frame of mind

The beginning of an American identity

video - The Middle Classes (British Library)

- The Governess (British Library)

Charles Dickens

Hard Times

The definition of a Horse

Coketown

video – Charles Dickens (School of Life)

Charlotte Bronte

Jane Eyre

pdf – Lowood education / Punishment

Rochester proposes to Jane

pdf – Bertha, the madwoman in the attic

William Blake
pdf - *London*

Jean Rhys
pdf - *Wide Sargasso Sea* (estratto)

Nathaniel Hawthorne

The Scarlet Letter: lettura integrale versione graduata (pdf + audio)

American Renaissance and Transcendentalism

video – Ralph Waldo Emerson (School of Life)

video – Henry David Thoreau (School of Life)
video – Thoreau and Civil Disobedience (School of Life)

Herman Melville

Moby Dick

Captain Ahab's chase
Moby Dick

A Two-Faced Reality

The later years of Queen Victoria's reign
Late Victorian ideas
America in the second half of the 19th century
The late Victorian novel

Thomas Hardy

Tess of the D'Urbervilles

pdf – Tess in the Garden
Tess in the Chase

Aestheticism

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

I would give my soul
Dorian's death
video – The downfall of Oscar Wilde (School of Life)

The rise of American poetry

Walt Whitman

O Captain! My Captain!

pdf – *I hear America singing*

Langston Hughes
I Too, Sing America



Emily Dickinson

Ciascuno/a studente ha scelto e analizzato una poesia dalla raccolta online
<https://www.emilydickinson.it/poesie.html>

The Great Watershed

The Edwardian age

World War I

video – estratto da *They Shall Not Grow Old* (P.Jackson)

Britain in the Twenties

The USA in the first decades of the 20th century

The Modernist revolution

Modern poetry

The War Poets

Rupert Brooke

The Soldier

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

pdf – The War Poets (con testo a fronte)

*James Joyce

The Dubliners

Eveline

*Virginia Woolf

Mrs Dalloway

Clarissa and Septimus

The New Dress (pdf con testo a fronte)

*George Orwell

1984

Big Brother is watching you

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi trasversali sono quelli indicati nella programmazione di Dipartimento.

Lo studio della letteratura durante il secondo biennio e l'ultimo anno di liceo è strutturata attorno all'analisi delle opere originali, secondo quattro 'step' fondamentali e comuni ad ogni autore:

- il ruolo dello scrittore - riferimento al periodo storico e corrente letteraria
- il rapporto dello scrittore con la natura/società/religione
- l'impegno sociale/politico e il contesto storico
- la classe destinataria (perché e per chi?)

In questo modo i/le discenti riescono più facilmente a fare dei paragoni con altri testi e periodi letterari e sono stimolati/e all'interdisciplinarietà, grazie anche agli snodi individuati dal singolo CdC a inizio anno scolastico.

Durante tutto l'anno si è lavorato alla stesura di mappe concettuali, schemi comparativi e individuazione di tematiche trasversali, soprattutto con metodologia peer-to-peer e lezioni partecipate.

EC/Orientamento - A inizio anno, è stata svolta parte della unit su "Performer B2" *The Right to Health*. La classe ha compilato lo stesso 'temperature gauge' fatto due anni prima, in terza liceo, e lo ha confrontato con le risposte date quest'anno, discutendone in classe e riflettendo su le cause di stress tra adolescenti, e cercando possibili soluzioni.

Roma, 05 maggio 2025



STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: prof. Fausto Tiziano De Petra

ARGOMENTI

1. IL REGNO D'ITALIA E L'EPOCA DELLA DESTRA STORICA

La situazione italiana nell'epoca della Destra storica. Il pareggio del bilancio del 1876. La questione romana. I complessi rapporti tra Stato italiano e il papato.

2. L'EPOCA DELLA SINISTRA STORICA

Il governo Depretis. L'avvio della politica economica protezionistica. La legge Coppino. La Triplice alleanza. La nascita del colonialismo italiano. L'età di Crispi. La ripresa del colonialismo in Africa. La rivolta dei Fasci siciliani. Il primo governo Giolitti. Lo scandalo della Banca romana. Il ritorno di Crispi al potere. Il fallimento della campagna coloniale di Etiopia. La fine dell'epoca della Sinistra storica. La crisi di fine secolo in Italia. I governi autoritari di Di Rudinì e di Pelloux. L'attentato a Umberto I.

3. GLI STATI UNITI NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

Da Thomas Jefferson a Andrew Jackson. Democratici e repubblicani. Gli Stati Uniti agli inizi dell'Ottocento. La questione razziale tra Nord e Sud. Il 'compromesso del Missouri' del 1820. La guerra di Secessione americana. La segregazione razziale. L'espansione territoriale, demografica ed economica degli U.S.A. Gli Stati Uniti dal 1850 al 1900. La colonizzazione dei territori dei nativi. Il dibattito sulla schiavitù negli Stati Uniti d'America e l'approvazione degli emendamenti XIII, XIV e XV della Costituzione americana. La frontiera e la "conquista del West".

4. L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO

Colonialismo, imperialismo, nazionalismo e razzismo nella seconda metà dell'Ottocento. Le potenze europee e la spartizione dell'Africa.

5. LA SOCIETÀ DI MASSA E LA BELLE ÉPOQUE

Gli effetti della Seconda rivoluzione industriale. Le innovazioni tecnologiche e scientifiche. Il nuovo modello industriale: Taylorismo e Fordismo. La standardizzazione dei prodotti. I nuovi consumi di massa. Il ruolo delle banche nell'economia capitalistica. Gli Stati e la tentazione del protezionismo economico. Il sistema capitalistico. Il ruolo delle banche d'investimento. Il fenomeno dell'inflazione e gli effetti sul mercato. Le concentrazioni finanziarie ed economiche nella società del primo Novecento. La nascita della società di massa. Il ruolo dei partiti di massa e le nuove forme di partecipazione alla vita politica. L'incremento demografico. La manipolazione delle masse e il ruolo dell'istruzione. Il diritto di voto alle donne nelle società europee.

Estratti: F.W. Taylor, *L'organizzazione scientifica del lavoro*, p. 29, Vol. 3A

H. Ford, *La mia vita e la mia opera*, p. 30, Vol. 3A

6. GLI INIZI DEL NOVECENTO IN ITALIA

Il Novecento in Italia dall'attentato a Umberto I alla formazione del governo Zanardelli. Il nuovo quadro politico e sociale. Una nuova epoca di riforme. La situazione economica italiana nel primo Novecento.

7. L'ITALIA GIOLITTIANA

Il quadro politico italiano. La questione sociale. Il progetto politico di Giolitti. L'Italia e il colonialismo. La guerra di Libia. Le politiche giolittiane: la questione meridionale, i rapporti con i socialisti e i cattolici, la gestione dell'ordine pubblico. Il Patto Gentiloni. Le scelte di politica industriale. La Guerra di Libia. La riforma

elettorale del 1912 e il nuovo quadro politico italiano del 1913. La fine dell'epoca giolittiana.

8. L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA «GRANDE GUERRA»

Colonialismo, imperialismo e nazionalismo come prodromi della guerra. Il sistema di alleanze e i contrasti tra le potenze europee. Le criticità presenti nell'area balcanica. La crisi dell'equilibrio europeo. Il nazionalismo e l'affermarsi delle teorie razziste. La spartizione dell'Africa e dell'Asia. L'ascesa mondiale degli Stati Uniti.

9. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le guerre balcaniche. Le tensioni tra le grandi potenze europee e lo scoppio della Prima guerra mondiale. L'attentato di Sarajevo e il sistema delle alleanze. Dalla guerra-lampo alla guerra di posizione. L'Italia dalla neutralità all'intervento. L'irredentismo. Il fronte interno e l'economia di guerra. La «rotta» di Caporetto. Il governo Orlando e la controffensiva sul Piave. La sconfitta della Germania e dell'Impero austro-ungarico. La fine della guerra nel Mediterraneo orientale. Dall'intervento degli U.S.A. all'uscita dalla guerra della Russia. La Conferenza di Parigi del 1919. I Quattordici punti di Wilson. I diversi trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni.

Estratti: C. Salsa, *Trincee. Confidenze di un fante*, p. 163, Vol. 3A

Documento: W. Wilson, *I «quattordici punti»*, pp. 165-166, Vol. 3A

10. LA RIVOLUZIONE RUSSA

La Russia nella seconda metà dell'Ottocento. La situazione socio-economica. Le maggiori forze politiche. Caratteri generali e crisi del modello zarista. La guerra russo-giapponese. Dalla rivoluzione del 1905 alla rivoluzione del 1917. La Prima guerra mondiale e la situazione in Russia. La nascita dei Soviet. La rivoluzione di febbraio. Lenin e le «tesi di Aprile». Il governo Kerenskij e il tentativo di colpo di stato di Kornilov. La guerra civile e il comunismo di guerra. La Rivoluzione di ottobre del 1917. Il ritorno di Lenin e la presa del potere da parte dei bolscevichi. I protagonisti della rivoluzione Lenin, Trockij e Stalin. I provvedimenti presi dal governo rivoluzionario. La nascita dell'Unione Sovietica. La nazionalizzazione delle terre, delle industrie e delle banche. Il controllo sulla stampa e sul dissenso: la censura e la polizia politica. La reazione delle potenze occidentali alla Rivoluzione bolscevica. La guerra tra l'Armata rossa e le 'armate bianche'. L'assassinio della famiglia dei Romanov. La guerra russo-polacca. La nascita del PCUS. La carestia nelle campagne. Lenin e la NEP. Il capitalismo di Stato. Gli organi principali dello Stato sovietico. La dittatura del partito unico. La morte di Lenin.

Documenti: Lenin, *"Le tesi di aprile"* del 1917.

11. LO SCENARIO DEL PRIMO DOPOGUERRA

Gli effetti della Prima guerra mondiale in Europa. Il nuovo ordine europeo e la situazione economica. Il crollo dell'impero ottomano e la nascita della Turchia. L'inizio dell'egemonia politica degli U.S.A. L'interventismo degli Stati sulle economie europee. Il ruolo della propaganda. I vincitori e le condizioni di pace imposte ai vinti. Gli Stati Uniti tra sviluppo economico e isolazionismo. La situazione economica degli stati europei dopo la Grande guerra: debiti di guerra, riconversione industriale, inflazione e disoccupazione. Il movimento delle 'suffragette' in Inghilterra. Dalla Dichiarazione di Balfour alle prime colonie israeliane in Palestina. La nascita del sionismo e l'emancipazione degli ebrei europei. Il primo dopoguerra in Inghilterra e la guerra d'indipendenza irlandese. Gli effetti della rivoluzione bolscevica nello scenario postbellico europeo.

Estratti: S. Pollard, *Storia economica contemporanea, "Le condizioni economiche dell'Europa nel dopoguerra"*, p. 261, Vol. 3A.

Documento: il *Patto della Società delle Nazioni*

12. LA REPUBBLICA DI WEIMAR

La situazione in Germania dopo la Prima guerra mondiale. La nascita della Repubblica di Weimar e il complesso quadro politico tedesco. Il moto rivoluzionario degli Spartachisti del 1919. Rosa Luxemburg come interprete della rivoluzione comunista. Il declino economico della Germania. Le riparazioni di guerra e il crollo del marco. La società tedesca tra spinte rivoluzionarie e tentativi autoritari. Il faticoso cammino della democrazia e le contraddizioni di un'epoca complessa. La Costituzione di Weimar. Le principali istituzioni della Repubblica di Weimar: Parlamento, Presidente e Cancellierato. Caratteristiche e criticità. La situazione economico-finanziaria e l'intervento degli Stati Uniti. Il Trattato di Locarno e l'ingresso nella Società delle

Nazioni. La cultura della Germania di Weimar. La disoccupazione e la critica della democrazia. La situazione economica e le politiche dei governi di coalizione. Dagli accordi di Versailles agli accordi di Locarno del 1925. Il «Piano Dawes» e la lenta ripresa economica. Le spinte antidemocratiche nella società tedesca. Il tentativo di colpo di Stato di Hitler a Monaco. Le elezioni presidenziali del 1925 e il ruolo del presidente della Repubblica nella politica tedesca. La rottura tra socialisti e comunisti e la vittoria dei nazionalisti guidati da Hindenburg.

Estratti: Rosa Luxemburg, *Scritti scelti*, "La Germania e la via rivoluzionaria", pp. 258-259.
H. Schulze, *La Repubblica di Weimar*, "Il compromesso di Weimar", pp. 265-266, Vol. 3A.

13. L'ITALIA DALLA CRISI DEL DOPOGUERRA ALL'ASCESA DEL FASCISMO

La situazione in Italia tra il 1919 e il 1922. Il nuovo scenario politico. I partiti di massa. La crisi economica. Il «biennio rosso». Le elezioni del 1919. La fine degli equilibri politici dell'Italia giolittiana. Lo spostamento a destra della borghesia, dei liberali e dei cattolici. Il crollo dello Stato liberale. Le scissioni del partito socialista e la nascita del Partito comunista d'Italia. La nascita del movimento fascista dal Programma dei Fasci di combattimento alla fondazione del Partito nazionale fascista. Lo squadristico come pratica politica.

Documento: *Il Programma dei fasci di combattimento*.

14. IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

Dallo squadristico fascista alla marcia su Roma. Il ruolo del Re, del parlamento e della Chiesa nell'ascesa del fascismo. Il primo governo Mussolini e la riforma Gentile. L'introduzione dell'esame di Stato. Mussolini e la costruzione del regime. Il rapporto con le forze cattoliche. L'assassinio di Don Minzoni. La riforma elettorale Acerbo e il controllo del parlamento da parte di Mussolini. La vittoria del "listone" alle elezioni del 1924.

15. GLI STATI UNITI DAL DOPOGUERRA ALLA CRISI DEL '29.

I «Roaring Twenties». I repubblicani al potere: l'America tra protezionismo e isolazionismo. La crescita economica e le contraddizioni del sistema economico. Il crollo della Borsa di Wall Street. I fattori congiunturali e strutturali della crisi. Il fallimento delle politiche economiche liberiste. Roosevelt e il «New Deal» americano. Le politiche keynesiane e il rilancio dell'economia.

Estratto: J. M. Keynes, *Come uscire dalla crisi*, "Lettera aperta a Roosevelt", p. 345, Vol. 3A.

16. LA GERMANIA E L'ASCESA DEL NAZISMO

Dalla crisi della Repubblica di Weimar all'ascesa del nazionalsocialismo. Hindenburg e il ruolo delle forze politiche tedesche. Hitler e la costruzione del consenso. La nascita delle SA e delle SS. La situazione economica della Germania alla fine degli anni Venti. Le elezioni presidenziali del 1925: Hindenburg arbitro della politica tedesca. La nascita del Terzo Reich. La costruzione del regime nazionalsocialista. I fondamenti ideologici: razzismo, antisemitismo, pangermanesimo. Il concetto di "spazio vitale". La comunità di destino. La Germania dopo il 1933.

Documento: Lettera degli industriali, banchieri e agrari a Hindenburg

17. L'EPOCA DELLO STALINISMO IN URSS

Il dibattito storico sul totalitarismo. Le peculiarità specifiche dei diversi totalitarismi. La dittatura del partito comunista sovietico. La Terza Internazionale dei lavoratori o Komintern. L'abolizione dei partiti di opposizione, il controllo della stampa. Lenin e la NEP. La formazione di una classe di piccoli proprietari, i kulaki. La morte di Lenin e la lotta per il potere. Lo stalinismo e la deriva politica del comunismo bolscevico. Il potere staliniano. Dal monopartitismo all'eliminazione degli avversari politici interni. La pianificazione economica: i piani quinquennali. Le criticità dell'agricoltura e la collettivizzazione forzata. La dekulakizzazione. Stalin e il culto della personalità. La polizia politica, le «purghe» staliniane, il terrore e l'eliminazione del «nemico» di classe. Il controllo totale della società. I progressi dell'economia sovietica. L'imperialismo sovietico. Il sistema dei GULAG e l'eliminazione dei dissidenti politici.

18. IL FASCISMO DAL REGIME AUTORITARIO AL TOTALITARISMO

Corporativismo e politiche economiche interventiste. L'istituzione dell'IMI e dell'IRI. La bonifica pontina. Le politiche demografiche del regime. Il controllo dell'istruzione e dell'Università. Il sostegno degli intellettuali al regime. L'utilizzo dei mezzi di comunicazione per la costruzione del consenso. I miti del fascismo: Roma e

l'Impero. La politica estera del fascismo dagli Accordi di Stresa alla campagna d'Etiopia. La condanna della Società delle Nazioni e la nascita dell'Asse Roma-Berlino. La formazione dell'uomo nuovo. Le scelte economiche e i Patti lateranensi. Fascismo e razzismo. L'antifascismo. Le trasformazioni dello Statuto Albertino durante il fascismo. L'accentramento dei poteri e l'indebolimento del ruolo del parlamento. Le scelte economiche, l'autarchia, il corporativismo e la trasformazione dell'economia in capitalismo di Stato. La battaglia del grano. La nascita dell'Impero fascista e il controllo dell'AOI. Le leggi per la tutela della razza e contro il meticcio. Le leggi razziali antisemite dell'autunno del 1938.

Documento: Giovanni Gentile-Benito Mussolini, *La dottrina del fascismo*, Enciclopedia Italiana, 1932.

Estratto: E. Gentile, *Fascismo. Storia e interpretazione*, "Lo smembramento dello Stato liberale e la fine delle libertà", p. 315 Vol. 3A.

19. LA GERMANIA HITLERIANA

L'ideologia del nazionalsocialismo: nazionalismo, pangermanesimo, antisemitismo e imperialismo. Lo spazio vitale. Adolf Hitler e il «*Mein Kampf*». La Germania nazista dal 1933 alla morte di Hindenburg. La propaganda come strumento primario per la costruzione del regime totalitario. Goebbels. L'eliminazione del dissenso e di tutte le opposizioni interne ed esterne. Dall'incendio del Reichstag ai pieni poteri di Hitler. La "notte dei lunghi coltelli". Il culto della personalità del «*fuhrer*». Le prime persecuzioni nei confronti degli ebrei. Il ruolo delle SS. La politica estera e l'uscita della Germania dalla Società delle Nazioni. Il tentativo di annessione dell'Austria e l'attentato a Dollfuss. Il riarmo della Germania. La politica estera di Hitler. Dall'Asse Roma-Berlino al «patto d'acciaio».

Estratto: A. Hitler, "Il principio dello «spazio vitale»", p. 408.

Documento: *Le leggi di Norimberga*, p. 409.

20. L'EUROPA ALLA VIGILIA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Il nuovo ordine politico europeo. Cenni sulla Guerra civile spagnola. La Spagna lacerata tra Repubblicani e falangisti. La fine della Repubblica e l'inizio della dittatura di Francisco Franco. Gli effetti della guerra civile sugli equilibri politici internazionali europei. Il primo conflitto tra democrazie e regimi nazi-fascisti. La politica del non-intervento di Francia e Gran Bretagna. L'espansionismo tedesco: la questione dei Sudeti, i territori della Cecoslovacchia e il corridoio di Danzica. La Conferenza di Monaco del 1938 e la politica dell'«*appeasement*». L'«*anschluss*» dell'Austria. Il fallimento delle politiche diplomatiche di Francia, Gran Bretagna e URSS.

21. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

I fronti contrapposti. Il patto Italia-Germania, dall'Asse Roma-Berlino al «patto d'acciaio» del 1939. La Germania la politica di potenza. Dallo smembramento della Cecoslovacchia all'invasione della Polonia. La questione di Danzica. Il patto Molotov-Ribbentrop tra URSS e Germania. L'invasione della Polonia e lo scoppio della Seconda guerra mondiale. Dall'invasione della Polonia alla capitolazione della Francia. La spartizione della Polonia tra Hitler e Stalin. La guerra lampo e l'impreparazione militare delle potenze occidentali rispetto alla Germania. L'URSS e l'invasione degli stati baltici. La Francia collaborazionista di Vichy. La Gran Bretagna e il governo di Churchill. L'«operazione Leone Marino» e l'attacco della Germania all'Inghilterra. Il fronte africano della guerra. L'ingresso dell'Italia nel conflitto e l'offensiva contro i domini inglesi in Egitto. La sconfitta delle forze dell'Asse e la perdita dell'Impero d'Africa. La Germania e l'«Operazione Barbarossa». Dalla «guerra lampo» alla guerra di logoramento. Gli USA dall'isolazionismo alla Carta Atlantica. Le ambizioni imperialistiche del Giappone in Oriente e l'alleanza del Patto tripartito con Germania e Italia. L'attacco di Pearl Harbor e l'ingresso degli Stati Uniti nel conflitto. Il fronte orientale la battaglia di Stalingrado. L'Italia dalla sconfitta nel Nord-Africa alla ritirata di Russia. Lo sbarco degli anglo-americani in Sicilia. L'arresto di Mussolini, la caduta del fascismo e il primo governo Badoglio. L'8 settembre e il caos politico-militare in Italia. La fuga del Re e del governo a Brindisi. La nascita del Regno del Sud. La fuga di Mussolini e la nascita della Repubblica sociale italiana. L'inizio della Resistenza e l'occupazione nazista di Roma. La Linea Gustav e l'offensiva nell'Italia centrale. La formazione delle prime brigate partigiane e le politiche antisemite della Repubblica sociale italiana. L'«Operazione Overlord» e lo sbarco degli anglo-americani in Normandia. L'offensiva anglo-americana e russa contro la Germania. La morte di Hitler e la resa della Germania. La Conferenza di Potsdam. La guerra nel Pacifico. La bomba atomica e la fine della guerra in Giappone.

22. LA RESISTENZA IN ITALIA

Lo scenario italiano dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943. La rinascita dei partiti politici. Il CLN e la collaborazione con gli anglo-americani. L'occupazione tedesca dell'Italia centro-settentrionale. Dalla Linea Gustav alla Linea Gotica. La fuga di Vittorio Emanuele III e la nascita del governo Badoglio. Togliatti e la "svolta di Salerno". I caratteri generali della Resistenza. Le brigate partigiane e la liberazione dell'Italia dal nazi-fascismo. La liberazione del Nord-Italia. La morte di Mussolini.

23. LA SHOAH

La politica antisemita nazista. Dall'eugenetica alle leggi per la protezione del sangue. Dall'eliminazione dei malati di mente alle Leggi di Norimberga. Il progetto dell'Aktion T4. La «notte dei cristalli». Dai campi di concentramento ai campi di sterminio. Il ruolo delle SS nella Shoah: Heydrich e Heichmann. Darwinismo sociale e politica della difesa della razza. La conferenza di Wansee. Dall'operazione Reinhard alla costruzione del sistema concentrazionario dei campi di sterminio. Le fasi decisive della «soluzione finale».

24. IL NUOVO ORDINE MONDIALE

Il nuovo ordine bipolare. La nascita dell'ONU. L'economia mondiale nel dopoguerra. Gli accordi di Bretton Woods. L'inizio della Guerra fredda e la nascita della NATO. Il piano Marshall. L'URSS e il blocco sovietico. Il *Comecon* e il *Kominform*. Il Patto di Varsavia. La divisione della Germania e la costruzione del muro di Berlino. Il patto Atlantico. I paesi del blocco occidentale nel secondo dopoguerra. L'URSS dalla fine del Seconda guerra mondiale alla morte di Stalin. La destalinizzazione. Le rivolte in Polonia e in Ungheria. La corsa agli armamenti. Il comunismo in Asia: la Cina popolare e la Guerra di Korea.

* L'ITALIA REPUBBLICANA

Il dopoguerra in Italia. La nascita della Repubblica e il ritorno della democrazia. Dai governi Badoglio al referendum istituzionale. L'Italia nel contesto internazionale. Le elezioni politiche del 1948. L'attentato a Togliatti. Gli anni del centro-sinistra. Un'epoca di riforme. Il miracolo economico e i cambiamenti della società italiana. Cenni sul Sessantotto e gli anni Settanta.

*L'EPOCA DELLA DECOLONIZZAZIONE

La libertà dei popoli asiatici. La decolonizzazione in Africa. La Guerra 'Algeria. La nascita d'Israele e il conflitto israelo-palestinese. Dalla guerra dei Sei giorni allo scenario attuale. Il Terzo Mondo. L'America latina e il neocolonialismo degli USA.

(con l'* sono segnalati gli argomenti che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio)

Libro di testo adottato

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Desideri-Codovini	<i>Storia e storiografia Plus, Dalla Belle époque alla Seconda guerra mondiale. Dalla Guerra fredda a oggi.</i>	D'Anna-Loescher

FILOSOFIA

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: prof. Fausto Tiziano De Petra

ARGOMENTI

1. IMMANUEL KANT

La *Critica della ragion pura*. Analitica e Dialettica trascendentale. I giudizi analitici e i giudizi sintetici. Le forme pure della sensibilità: spazio e tempo. La struttura della conoscenza umana: sensibilità, *intelletto*, ragione. L'esperienza e i limiti della conoscenza umana. Le categorie, l'Io penso e la dottrina dello schematismo trascendentale. Fenomeno e noumeno. La funzione della metafisica. La *Critica della ragion pratica*. Caratteri della morale kantiana. La libertà e la legge morale. Imperativi ipotetici e categorici. I postulati della ragion pratica: l'anima, Dio, la libertà. La *Critica del giudizio*. Introduzione all'estetica. I giudizi riflettenti e giudizi estetici. Il bello e il piacevole. Il gusto, il genio artistico, il sublime. Il giudizio teleologico. Il pensiero politico. La metafisica dei costumi. Il diritto e lo Stato. I fondamenti del diritto. La teoria dello Stato. *Per la pace perpetua*. Il cosmopolitismo, la costruzione della federazione di Stati.

Estratti: Kant, *Critica del giudizio*, "I caratteri del bello", pp. 266-268.

2. LA FILOSOFIA NELL'ETÀ DEL ROMANTICISMO

Romanticismo, idealismo e rivoluzione in Germania. La critica della ragione illuministica e la tentazione dell'assoluto. L'estetica del sentimento e dell'arte. L'orizzonte dell'infinito. La nuova concezione della storia. Lo spirito del popolo, la patria e il nazionalismo.

3. J. G. FICHTE

La vita e le opere. Gli scritti. I rapporti con la filosofia di Kant. La nascita dell'idealismo romantico. L'Io e la natura, soggetto e oggetto. I principi della *Dottrina della scienza*. L'Io e la tensione verso la libertà. *La missione del dotto*. L'evoluzione del pensiero politico dal liberalismo al nazionalismo. Da "Lo Stato commerciale chiuso" ai "*Discorsi alla nazione tedesca*".

Estratti: Fichte, *Dottrina della scienza*, "I tre momenti della dialettica".

4. G. W. F. HEGEL

La vita e le opere principali. Il contesto storico e la società tedesca. La filosofia e il sistema. Dalla teologia alla filosofia. La costruzione del Sistema filosofico. Le tesi fondamentali del sistema. Finito e infinito. Ragione e realtà. La funzione della filosofia. Gli esiti giustificazionistici della filosofia politica di Hegel. I tre momenti del pensiero dialettico. La relazione tra «astratto» e «concreto». La dialettica come processo chiuso. La critica hegeliana alle filosofie precedenti. La *Fenomenologia dello spirito*. Caratteri generali dell'opera. Coscienza e autocoscienza. Le figure della coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto. Signoria e servitù. La lotta per il riconoscimento. Il sistema filosofico. I tre momenti dell'idea. La logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito. Lo spirito oggettivo: il diritto, il contratto, la pena. La moralità. L'eticità. La famiglia e la società civile.

Estratti: Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, "Il rapporto tra «servitù» e «signoria», pp. 492-493.

5. LUDWIG FEUERBACH

Destra e sinistra hegeliana. La critica della filosofia hegeliana. La ridefinizione del rapporto tra soggetto e oggetto e tra concreto e astratto. L'origine della religione e le cause dell'alienazione religiosa. Il superamento della metafisica e i fondamenti di un nuovo materialismo antropologico. Dalla teologia all'antropofilia. La filosofia dell'avvenire.

6. KARL MARX

Gli anni della formazione. Le prime esperienze come giornalista. Il rapporto con Hegel e la collaborazione con Engels. I moti del 1848 e le prime opere di economia politica. Il giornalismo militante e gli eventi storici, dalla Prima Internazionale dei lavoratori alla Comune parigina. I riferimenti filosofici. Il rapporto con la filosofia di Hegel a partire dalla *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*. La critica del misticismo logico di Hegel e della società liberale. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La filosofia della prassi. Le Tesi su Feuerbach. La concezione materialistica della storia. Le forze produttive e i rapporti di produzione. I *Manoscritti economico-filosofici* del 1844. Le cause dell'alienazione. La concezione materialistica della storia. Le epoche della società. Il *Manifesto del partito comunista*. La critica dei socialismi pre-marxisti. La lotta di classe come motore della storia. Gli obiettivi del movimento comunista internazionale. Il capitale. L'analisi del sistema capitalistico: i modelli M-D-M e D-M-D. L'origine del profitto: «plusvalore» e «plus lavoro». Il capitale variabile e il capitale costante. Il saggio del plusvalore e il saggio di profitto. La caduta tendenziale del saggio di profitto e le crisi di sovrapproduzione. Il sistema capitalistico e le crisi di sovrapproduzione. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Estratti: K. Marx, *Le Tesi su Feuerbach*.

K. Marx, *Il Capitale*, "Il plusvalore", "Il crollo del capitalismo", pp. 148-151, Vol. 3A.

7. ARTHUR SCHOPENHAUER

Cenni sulla vita e le opere. Le radici culturali. *Il mondo come volontà e rappresentazione*. Il ribaltamento del rapporto tra «fenomeno» e «noumeno». La rappresentazione e i fenomeni. Il «velo di Maya». La vita come sogno. Spazio, tempo e causalità. Il principio di ragion sufficiente. I caratteri peculiari della «volontà di vita». Il dolore, il piacere la noia. La sofferenza del vivente. L'illusione dell'amore. Le vie di liberazione dal dolore. L'arte. La morale. L'ascesi. La condizione umana e la nascita dello Stato.

Estratti: A. Schopenhauer, "Il mondo come volontà", pp. 34-37, Vol. 3A. "La liberazione dal dolore", pp. 39-40, Vol. 3A.

8. SØREN KIERKEGAARD

Cenni sulla vita e le opere. L'esistenza come possibilità. Il concetto di singolarità e la critica a Hegel. I limiti dell'idealismo. Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita dica e vita religiosa. L'angoscia, la disperazione e il pentimento. *Aut-Aut*. Dalla disperazione alla fede.

Estratti: S. Kierkegaard, *Enten-eller*, "Lo scandalo del cristianesimo", pp. 68-69, Vol. 3A.

9. FRIEDRICH NIETZSCHE

La ricezione di Nietzsche nel Novecento e i tentativi di assimilazione del suo pensiero. Il contesto storico e la vita. Dalla filologia alla filosofia. Le opere principali. Caratteri generali del pensiero nietzschiano. Gli stili della scrittura. Le fasi del pensiero nietzschiano. Il periodo giovanile. *La nascita della tragedia*. Apollineo e dionisiaco. Dalla tragedia attica al trionfo dell'uomo teoretico. Lo spirito tragico e l'accettazione della vita. La seconda delle considerazioni inattuali. *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*. Il periodo "illuministico". Il metodo genealogico e la filosofia del mattino. *La gaia scienza*. La Morte di Dio e la fine alle illusioni della metafisica e della religione. La filosofia e la decostruzione della cultura occidentale. La decadenza, l'al di là del bene e del male. Zarathustra, l'istante e l'oltreuomo. La volontà di potenza e l'eterno ritorno.

Estratti: F. Nietzsche, *La nascita della tragedia*, "Apollineo e dionisiaco", pp. 418-419, Vol. 3A.

F. Nietzsche, *La gaia scienza*, "L'uomo folle", pp. 388-389, Vol. 3A.

10. GIOVANNI GENTILE

La filosofia politica e il regime fascista.

Estratti: G. Gentile, *La dottrina del fascismo*, «Enciclopedia Italiana», 1932.

11. HANNAH ARENDT

La riflessione sulla Shoah: *La banalità del male*.

*La riflessione sul totalitarismo.

Estratti: H. Arendt, *Ideologia e terrore*, in *Le origini del totalitarismo*, Edizioni di Comunità, 1967, pp. 630-656.

12. SIGMUND FREUD E LA PSICOANALISI

La nascita della psicoanalisi. La scoperta dell'inconscio. L'interpretazione dei sogni. La sessualità e il complesso di Edipo. Le pulsioni e l'Io. Sogni, atti mancati e nevrosi. L'equilibrio psichico e la rimozione. La terapia e il transfert. Le masse e l'Io. L'uomo e il disagio della civiltà.

*** HENRI BERGSON**

L'analisi del concetto di tempo. Il concetto di memoria. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

*** SIMONE WEIL**

La riflessione sulla guerra. Il dominio della forza. Libertà e oppressione.

Estratti: S. Weil, *Riflessioni sulla guerra*, Adelphiana, 2002.

(con l' sono segnalati gli argomenti che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio)*

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Nicola Abbagnano Giovanni Fornero	<i>Con-filosofare. Dall'Illuminismo a Hegel, Vol. 2B Con-filosofare. Da Schopenhauer alle nuove tecnologie, Vol. 3A Con-filosofare. Dalla fenomenologia agli sviluppi più recenti, Vol. 3B</i>	Pearson, 2016

MATEMATICA

Docente: prof.ssa Laura Inchingolo

Competenze raggiunte:

- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico.
- Rappresentare sotto forma grafica quanto ottenuto dal calcolo aritmetico e algebrico.

Testo adottato:

- Matematica azzurro 5- terza edizione-Bergamini, Barozzi, Trifone, Edizione Zanichelli

Programma svolto

➤ LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

Definizione di funzione, dominio, codominio. Definizione di funzione monotona, iniettiva, suriettiva, biunivoca. Segno di una funzione e intersezione con gli assi cartesiani.

➤ LIMITI E CONTINUITÀ

Definizione di limite, calcolo di limiti, ordine di infinito. Principali forme indeterminate e risoluzione. Concetto di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo, tipi di discontinuità, teoremi fondamentali delle funzioni continue (T. di Weierstrass, T. dei valori intermedi, T. di esistenza degli zeri). Asintoti verticali, orizzontali, obliqui e relativo calcolo (esclusi il calcolo di m e q per gli obliqui).

➤ LE DERIVATE

La tangente ad una curva in un suo punto, definizione di derivata di una funzione, limite del rapporto incrementale, interpretazione grafica della derivata. Teoremi sul calcolo delle derivate (quattro operazioni). Definizione di punto di massimo /minimo, di massimo/minimo relativo ed assoluto.

Punti di flesso (*)

➤ STUDIO DI FUNZIONE

Studio di funzione completo (dal dominio allo studio della derivata prima), rappresentazione grafica di una funzione.

Studiare il grafico di una funzione ed estrapolarne proprietà e caratteristiche (*)

*(Con il simbolo * sono indicati gli argomenti da svolgersi dopo il 15 Maggio)*

FISICA

Docente: prof.ssa Laura Inchingolo

Competenze raggiunte:

- Comprendere i meccanismi di interazione tra cariche, padroneggiare il concetto di campo elettrico e di flusso del campo.
- Descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico.
- Saper valutare la forza che il campo magnetico esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente.
- Conoscere le caratteristiche dell'induzione elettromagnetica.
- Comprendere il valore unificante delle leggi di Maxwell.
- Comprendere i principi della relatività ristretta e descrivere i principali risultati della teoria.

Testo adottato:

- Le traiettorie della fisica 3-terza edizione- Ugo Amaldi. Edito Zanichelli

Programma svolto

➤ ELETTROSTATICA

Cariche elettriche e principio di conservazione della carica. Isolanti e conduttori elettrici, vari tipi di elettrizzazione. La legge di Coulomb, concetto di campo elettrico e sue caratteristiche. Il flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.

➤ ENERGIA POTENZIALE, POTENZIALE ELETTRICO

Energia potenziale elettrica e principio di conservazione, differenza di potenziale elettrico, forze conservative, circuitazione del campo elettrico. Energia potenziale elettrica.

➤ CIRCUITI

Circuiti, proprietà e componenti. Resistori, leggi di Ohm, resistenze in serie e in parallelo, resistenza equivalente e risoluzione di un circuito.

➤ CAMPO MAGNETICO

I magneti: proprietà dei poli magnetici, definizione di campo magnetico. Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere sull'interazione fra correnti e magneti. Forza di Lorentz, campi magnetici generati da fili rettilinei. Moto di una carica in un campo magnetico, selettore di velocità. Flusso del campo magnetico e circuitazione.

➤ CAMPO ELETTROMAGNETICO

Legge di Faraday Neumann e legge di Lenz. La generazione di onde elettromagnetiche e loro propagazione, campo magnetico ed elettrico. Le equazioni di Maxwell (*)

➤ LA RELATIVITA' RISTRETTA (*)

Postulati della relatività ristretta, trasformazioni di Lorentz, concetto di simultaneità, di tempo proprio e dilatato, lunghezza propria e contratta.

➤ FISICA QUANTISTICA (*)

Crisi della fisica classica, dualismo onda-particella, nascita del concetto di quanto, l'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein, il gatto di Schrodinger, il principio di sovrapposizione di stati quantistici, funzione d'onda, il principio di indeterminazione di Heisenberg.

➤ LA FISICA NUCLEARE (*)

Le origini della fisica nucleare italiana, i nuclei degli atomi, l'energia del nucleo, la radioattività, legge del decadimento radioattivo, la medicina nucleare, la fissione nucleare, la fusione nucleare

*(Con il simbolo * sono indicati gli argomenti da svolgersi dopo il 15 Maggio)*

STORIA DELL' ARTE

Docente prof.ssa Tiziana Litteri

1. LIVELLI DI PARTENZA DELLA CLASSE

Il gruppo classe è delizioso: i ragazzi sono educatissimi, attenti, partecipativi. Sono sempre molto interessati a tutte le tematiche via via sottoposte loro. Hanno una buona preparazione di base.

2. COMPETENZE RAGGIUNTE

I ragazzi nel corso dell'anno si sono mostrati sempre molto attenti e partecipativi, raggiungendo un ottimo livello di preparazione nella materia arricchendo le loro esposizioni con collegamenti multidisciplinari, così come richiesto nel colloquio orale dell'Esame di Stato

Argomenti svolti

Ripasso delle principali tematiche oggetto delle lezioni dello scorso anno:

Michelangelo Buonarroti e la Cappella Sistina: *Mission* della decorazione pittorica.

Fonti utilizzate da Michelangelo presenti nelle Collezioni Vaticane:

Apollo del Belvedere, Laocoonte, Torso del Belvedere.

Restauro contemporaneo dell'*Apollo del Belvedere*. Concezione e fortuna dell'*Apollo* da parte degli intellettuali presenti in Vaticano nella seconda metà del XVIII sec.: J.J.Winckelmann, *Ode all'Apollo*, Antonio Canova e la nascita del Neoclassicismo.

Antonio Canova e il *Perseo* dei Musei Vaticani.

Il ruolo di mediatore del Canova nella restituzione delle opere d'arte trafugate dalle truppe francesi, ovvero le razzie napoleoniche. Sulla decontestualizzazione e mercificazione delle opere d'arte.

Pio VII e il Chirografo, primo *corpus* di leggi sulla tutela delle opere d'arte contro l'esportazione illegale.

Analisi dell'*Amore e Psiche* e delle *Tre Grazie* di Antonio Canova comparata con le letture del carne "Le Grazie" di Ugo Foscolo dedicata al gruppo scultoreo.

La *Paolina Borghese* in relazione alle opere di Gianlorenzo Bernini presenti nella Galleria Borghese:

Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, David.

Il Romanticismo: La produzione artistica di Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia* con la lettura dell'*Infinito* di Giacomo Leopardi.

Donna al tramonto con la lettura di *A Silvia* di Giacomo Leopardi.

Il *Naufragio della Speranza*: la ricerca del passaggio a Nord-Ovest.

J.L. David, *La morte di Marat*. Analisi del contesto storico e politico della Francia alla fine del XVIII sec.; analisi delle opere di riferimento utilizzate dall'artista: *La Pietà* di Michelangelo, *Il Trasporto di Cristo-La Pala Baglioni* di Raffaello Sanzio, *La Deposizione* di Caravaggio.

Crisi e disillusione degli ideali: Théodore Géricault, *La Zattera della Medusa*;

Eugène Delacroix, *La Libertà che guida il popolo.*

Pittura risorgimentale: le tre versioni del *Bacio* di Francesco Hayez significato politico e contesto storico.

Nascita della tecnica fotografica in rapporto con il gruppo degli Impressionisti.

Gli Impressionisti:

E.Manet, *Le Déjeuner sur l'herbe, Olympia, Il balcone, Il bar delle Folies Bergère, Musica alle Tuileries, In barca.*

C.Monet, *Impression, Soleil levant, Gare St. Lazare, Cattedrale di Rouen a confronto con l'Arte di Andy Warhol, Ninfee di Giverny, Ninfee dell'Orangerie* a confronto con l'arte di Jackson Pollock e la Teoria del Caos.

Diffusione delle stampe giapponesi nella Parigi della metà dell'Ottocento;

P.A. Renoir, *La Grenouillere, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Bagnanti.*

E.Degas, *Lezione di danza e Ballerine* (versioni dipinte e sculture).

Vincent Van Gogh, *Mangiatori di patate*, in relazione ai *Mangiatori di fagioli* di Annibale Carracci; *La stanza gialla, le Notti stellate* in relazione agli studi di astrofisica compiuti sulle opere di Van Gogh di Gianluca Masi del Planetario dell'Eur;

***Girasoli, Campo di grano con volo di corvi.* Il rapporto tormentato con Paul Gauguin.**

Sigmund Freud e il dramma esistenziale: la Psicoanalisi. E. Munch, *L'Urlo.*

Il Novecento delle Avanguardie storiche.

Pablo Picasso: *Les Demoiselles d'Avignon; Donne che corrono sulla spiaggia; Guernica* con riferimento alla fucilazione di Goya.

Filippo Tommaso Marinetti e l'Estetica futurista: *Il Manifesto del 1909; Zang Tumb Tumb, le serate futuriste.*

U.Boccioni, *La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.*

G.Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio.*

M. Duchamp, *Nudo che scende le scale.*

Surrealismo: Salvador Dalì, *La percezione della Memoria*

Verifica e valutazioni

Tipologia delle prove per quadrimestre – numero delle verifiche: 2

a.1 Prova scritta

b. 1 Prova orale

8. Testi in uso

G.Dorfles, *Capire l'Arte*, vol.3, ed. Verde Atlas

Roma, 2 maggio 2025

Firma docente

Tiziana Litteri

SCIENZE MOTORIE

Prof. Giacomo D'Alessandro

Obiettivi disciplinari e competenze attese

Competenze relative all'asse	Abilità	Saperi essenziali
<u><i>Il movimento</i></u> Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse	Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria Riconoscere le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità	Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio
<u><i>Salute e benessere</i></u> Si orienta nella globalità dell'ambito scientifico con le capacità logiche	Orientarsi nell'ambito scientifico della materia	Conoscere il corpo umano e i principi igienico sportivi per un corretto stile di vita

Livelli generali raggiunti dalla classe nella disciplina

Nel corso del quinquennio, gli studenti hanno raggiunto un buon livello generale relativamente agli obiettivi fissati e alle competenze attese.

In particolare, per quanto riguarda le abilità motorie, gli alunni hanno sviluppato una consapevolezza crescente delle proprie attitudini, riconoscendo le variazioni fisiologiche e le potenzialità legate alla crescita individuale.

La classe, nel complesso, si è dimostrata coesa e collaborativa, rispettosa delle regole e delle consegne, mostrando impegno e partecipazione attiva durante le lezioni. Una parte degli studenti ha conseguito livelli di eccellenza nella disciplina, distinguendosi per capacità tecniche, impegno e autonomia.

Metodologia e strumenti

Le attività pratiche sono state svolte attraverso lezioni motorie condotte con approccio globale e/o analitico, in base alla tipologia di esercitazione e agli obiettivi didattici.

Sono stati utilizzati supporti audiovisivi per migliorare la comprensione del gesto motorio e stimolare l'autoanalisi.

Sono stati proposti lavori individuali e di gruppo, oltre a laboratori esperienziali volti alla progettazione di semplici allenamenti personalizzati.

La parte teorica è stata trattata mediante lezioni frontali, dibattiti e l'utilizzo di materiale multimediale.

Modalità di recupero, consolidamento e potenziamento

Il recupero e il consolidamento sono stati attuati in itinere, mediante il coinvolgimento attivo degli studenti in attività diversificate per livello e contenuti, offrendo opportunità di miglioramento attraverso esercitazioni individualizzate.

Per il potenziamento, sono state proposte attività aggiuntive e responsabilizzanti, come la conduzione di parte della lezione, l'organizzazione di esercizi o il supporto ai compagni.

Modalità di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta tramite osservazione sistematica e continua, sia in ambito pratico che teorico.

Sono state somministrate **almeno due valutazioni per quadrimestre**, tramite prove specifiche (motorie e/o teoriche), tenendo conto dell'impegno, della partecipazione, della progressione individuale, delle capacità organizzative e relazionali.

Programma Svolto

Nuclei tematici e concettuali

A. Potenziamento delle capacità condizionali

- Resistenza
- Velocità
- Forza
- Mobilità articolare

Modalità di lavoro: esercitazioni specifiche con carico progressivo, circuit training, interval training.

B. Potenziamento delle capacità coordinative

- Coordinazione dinamica generale
- Coordinazione oculo-manuale
- Equilibrio
- Destrezza

Materiale utilizzato: scalette, cinesini, conetti, quadro svedese, spalliera, elastici, palle mediche, tappetini, palloni.

C. Conoscenza e pratica delle attività sportive

- Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro, pallamano, dodgeball
- Attività individuali: tennis tavolo, atletica leggera

D. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Il concetto di salute, benessere e stili di vita corretti
- Nozioni di primo soccorso
- Riconoscimento e gestione di colpo di sole e colpo di calore
- Educazione alimentare e principi di una sana alimentazione

Tutti gli argomenti affrontati in chiave anche teorica rientrano nell'ambito delle attività di Educazione Civica (educazione alla salute e al rispetto delle regole e del fair play)

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
E. Zocca – A. Sbragi	Competenze motorie	D'Anna

SCIENZE NATURALI

prof. Luigi de Pasquale

NUCLEI TEMATICI E CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

CHIMICA ORGANICA

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio

Gli alcani

L'isomeria di catena

L'isomeria conformazionale degli alcani

I cicloalcani

Isomeria di posizione e geometrica

La disposizione spaziale delle molecole di cicloalcani

Gli alcheni

Isomeria di posizione di catena e geometrica

L'addizione elettrofila

La reazione di alogenazione

La reazione di polimerizzazione

Gli alchini

L'isomeria di posizione e di catena

Gli idrocarburi aromatici

Il benzene

Gli idrocarburi aromatici monociclici

Derivati mono, bi e polisostituiti del benzene

Gli idrocarburi aromatici policiclici

I composti aromatici eterociclici (purine e pirimidine)

Caratteristiche generali di:

alogenuri alchilici

Gli alcoli gli eteri e i fenoli

Le aldeidi e i chetoni

Gli acidi carbossilici

Le ammine

I polimeri

LE BIOMOLECOLE

I carboidrati

Monosaccaridi aldosi e chetosi

La chiralità

I disaccaridi

I polisaccaridi amido glicogeno e cellulosa

I lipidi

I lipidi saponificabili e non saponificabili

I trigliceridi

Le reazioni dei trigliceridi

I fosfolipidi

I glicolipidi

Gli steroidi: colesterolo e acidi biliari e ormoni steroidei

Le vitamine

Gli amminoacidi e le proteine

Struttura degli amminoacidi

La chiralità degli amminoacidi

I peptidi e il legame peptidico

Il legame disolfuro

Le modalità di classificazione delle proteine in base alla loro composizione e alla loro forma

La struttura primaria, secondaria terziarie e quaternaria delle proteine

I nucleotidi e gli acidi nucleici

Struttura dei nucleotidi

Le basi azotate

La sintesi degli acidi nucleici

Struttura degli acidi nucleici

IL FLUSSO DELL'INFORMAZIONE DAL DNA ALLE PROTEINE

Struttura e funzione del DNA e degli RNA

La trascrizione

Il codice genetico

La traduzione

Biotechnologie

Gli enzimi di restrizione: origine e utilizzo in biologia molecolare

Il DNA ricombinante

I vettori plasmidici nell'ingegneria genetica

La produzione di insulina per via biotecnologica il clonaggio

La clonazione

L'elettroforesi di DNA

La reazione di amplificazione a catena della polimerasi (PCR)

Ogm e terapia genica

Le cellule staminali embrionali e adulte
*CRISPR CAS 9

Il metabolismo cellulare

Gli enzimi e meccanismi di azione
Visione d'insieme del metabolismo energetico
Definizione di via metabolica
Il catabolismo del glucosio
Caratteristiche generali di glicolisi e fermentazioni

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali classificazione e proprietà
Il ciclo litogenetico
Rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche
I terremoti, onde sismiche ipocentro epicentro scala MCS e Richter
I vulcani
*La tettonica a placche (generalità)

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
Tottola Fabio, Allegrezza Aurora, Righetti Marilena	Chimica Per Noi Linea Verde	A. Mondadori Scuola
Lupia Palmieri Elvidio, Parotto Maurizio	Il Globo Terrestre E La Sua Evoluzione	Zanichelli Editore
Valitutti Giuseppe, Taddei Niccolò, Maga Giovanni E Altri	Carbonio, Metabolismo, Biotech - Biochimica	Zanichelli Editore

EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatrice per l'educazione civica prof.ssa Maria Serravezza

Obiettivi specifici di apprendimento e loro raggiungimento

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono desunti dai contenuti indicati nelle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica così come declinati nella Programmazione di Istituto di Educazione civica elaborata dal Dipartimento Interdisciplinare e contenuta nel PTOF di Istituto. Nello specifico, gli obiettivi approfonditi nel corso dell'anno scolastico attraverso l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono stati i seguenti:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti, con le inevitabili differenze legate alla sensibilità dei singoli individui.

PROGRAMMA SVOLTO

Nuclei tematici e concettuali

(Con l' sono segnalati i nuclei che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio)*

Competenza n. 1

Comprendere i concetti e le categorie fondamentali della convivenza civile

- Caratteri generali di una Costituzione. Costituzioni scritte, non scritte, corte, lunghe, flessibili, rigide, concesse, votate. Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana italiana. La Costituzione italiana come compromesso tra forze politiche differenti.

*** LA COSTITUZIONE ITALIANA**

I principi fondamentali [Artt. 1-12] Caratteri generali e struttura della Costituzione Italiana. Gli organi costituenti. I principi fondamentali. Diritti e doveri dei cittadini. Ordinamento della repubblica.

Documento: *Discorso sulla Costituzione* di Piero Calamandrei, 26 gennaio 1955

*** L'UNIONE EUROPEA**

Storia dell'Unione Europea. Dal Manifesto di Ventotene a oggi. Le istituzioni europee: Il Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, il Consiglio dell'Unione, Consiglio dei ministri, La Commissione Europea, La Corte di Giustizia, La Banca Centrale Europea, La Corte dei Conti.

Documento: Il *Trattato che adotta una Costituzione per l'Europa* (29 ottobre 2004)

Competenza n. 2

Comprendere e analizzare i problemi sociali e politici

- La riflessione sulla città e la politica nel mondo antico attraverso le parole di Tucidide e Platone.
- Visione della conferenza del prof. Lentano su "Roma, la città invivibile" attraverso passi di Giovenale, Marziale, Terenzio, Livio, Seneca, Orazio e Tacito.

Competenza n. 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico, della sicurezza e della prevenzione

- Il concetto di salute, benessere e stili di vita corretti
- Nozioni di primo soccorso
- Riconoscimento e gestione di colpo di sole e colpo di calore
- Educazione alimentare e principi di una sana alimentazione
- *The Right to Health*: le cause di stress tra adolescenti e le loro possibili soluzioni.

Competenza n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali

- Articolo 9 della Costituzione.
- Leggi di tutela delle opere d'arte: dal Chirografo di Pio VII ai giorni nostri.
- Concetti di Decontestualizzazione e Mercificazione delle opere d'arte.
- Sulla necessità della Conservazione e Tutela delle opere d'arte quale trasmissione della nostra Memoria alle generazioni future.

Competenza n. 9

Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità

- Il concetto di corruzione e criminalità organizzata nel mondo contemporaneo: la situazione in Italia:
 - le origini e l'evoluzione del fenomeno mafioso;
 - il coinvolgimento della mafia con organi statali e l'interazione con la politica;
 - l'organizzazione mafiosa: clan e famiglie;
 - le stragi mafiose;
 - la lotta Stato-mafia.

Competenza n. 10

Agire in modo responsabile e sostenibile per il bene comune

- **Sostenibilità e modelli democratici per l'ambiente**
 - Come i modelli matematici possono essere usati per prevedere e gestire l'impatto ambientale.
 - L'importanza della sostenibilità e della gestione delle risorse e discutere sull'impatto delle scelte politiche sulle emissioni di gas serra.
 - Modelli di crescita economica e i sistemi fiscali e il loro impatto sulla società.
 - Riflessione sull'importanza di una gestione economica responsabile e sostenibile e su quale sia l'effetto delle politiche fiscali sulla società, in particolare come impatta sulle disuguaglianze sociali.
-
- **L'impiego delle cellule staminali adulte e problematiche connesse**

Le cellule staminali embrionali umane possono essere utili per comprendere i meccanismi delle malattie, per testare farmaci sicuri ed efficaci, e per trattare pazienti affetti da varie malattie e lesioni, come il diabete giovanile e le lesioni al midollo spinale. Tuttavia, l'uso di embrioni umani solleva controversie etiche che ostacolano l'applicazione di tali cellule staminali. Un modo per superare questi problemi è indurre lo stato di pluripotenza nelle cellule somatiche tramite riprogrammazione diretta.

Lettura e commento dell'articolo:

“Induction of Pluripotent Stem Cells from Adult Human Fibroblasts by Defined Factors”
Kazutoshi Takahashi ¹, Koji Tanabe ¹, Mari Ohnuki ¹, Megumi Narita ^{1 2}, Tomoko Ichisaka ^{1 2}, Kiic
hiro Tomoda ³, Shinya Yamanaka Volume 131, Issue 5, 30 November 2007, Pages 861-872.

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

La classe in data 13/05/2025 ha svolto la simulazione della prima prova d'esame di Italiano.

La classe in data 12/05/2025 ha svolto la simulazione della seconda prova d'esame di Latino.

Si allegano i testi delle suddette prove e le griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato.

Simulazione prima prova scritta

13 MAGGIO 2025

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Primo Levi, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre
Quasi volessi ripenetrare in lei
5 Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.
Invano, perché l'aria volta in veleno
È filtrata a cercarti per le finestre serrate
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.
10 Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,
Agonia senza fine, terribile testimonianza
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.
15 Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.
20 Nulla rimane della scolara di Hiroshima,
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,
Vittima sacrificata sull'altare della paura.
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,
25 Ci bastano d'assai le afflizioni donate dal cielo.
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *'Se questo è un uomo'* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *'Ad ora incerta'*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della *'bambina di Pompei'* e quelle della *'fanciulla d'Olanda'* e della *'scolaria di Hiroshima'*?
3. *'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra'*: qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con *'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'*.

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: Italo Svevo, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

- «La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarrezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.
- 5 La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di
- 10 aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era
- 15 stata riformata, s'era evoluta.
- 20 Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si

25 gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Claudio PAVONE, *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2007, pp. 3-4. Claudio Pavone (1920 - 2016) è stato archivista e docente di Storia contemporanea.

Arnaldo Momigliano considera caratteristiche fondamentali del lavoro dello storico l'interesse generale per le cose del passato e il piacere di scoprire in esso fatti nuovi riguardanti l'umanità ¹. È una definizione che implica uno stretto legame fra presente e passato e che bene si attaglia anche alla ricerca sulle cose e i fatti a noi vicini.

Ma come nascono questo interesse e questo piacere? La prima mediazione fra presente e passato avviene in genere nell'ambito della famiglia, in particolare nel rapporto con i genitori e talvolta, come notava Bloch, ancor più con i nonni, che sfuggono all'immediato antagonismo fra le generazioni ². In questo ambito prevalgono molte volte la nostalgia della vecchia generazione verso il tempo della giovinezza e la spinta a vedere sistematizzata la propria memoria fornendo così di senso, sia pure a posteriori, la propria vita. Per questa strada si può diventare irritanti *laudatores temporis acti* ("lodatori del tempo passato"), ma anche suscitatori di curiosità e di *pietas* ("affetto e devozione") verso quanto vissuto nel passato. E possono nascere il rifiuto della storia, concentrandosi prevalentemente l'attenzione dei giovani sul presente e sul futuro, oppure il

desiderio di conoscere più e meglio il passato proprio in funzione di una migliore comprensione dell'oggi e delle prospettive che esso apre per il domani. I due atteggiamenti sono bene sintetizzati dalle parole di due classici. Ovidio raccomandava *Laudamus veteres, sed nostris utemur annis* («Elogiamo i tempi antichi, ma sappiamo muovere nei nostri»); e Tacito: *Ulteriora mirari, presentia sequi* («Guardare al futuro, stare nel proprio tempo») 3.

L'insegnamento della storia contemporanea si pone dunque con responsabilità particolarmente forti nel punto di sutura tra passato presente e futuro. Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi 4; ricostruire, per compiacercene o dolercene, il percorso che ci ha condotto a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi. Appare ovvio che nella storia contemporanea prevalga la seconda motivazione; ma anche la prima vi ha una sua parte. Innanzi tutto, i morti da disseppellire possono essere anche recenti. In secondo luogo ciò che viene dissepolto ci affascina non solo perché diverso e sorprendente ma altresì per le sottili e nascoste affinità che scopriamo legarci ad esso. La tristezza che è insieme causa ed effetto del risuscitare Cartagine è di per sé un legame con Cartagine 5.

1 A. Momigliano, *Storicismo rivisitato*, in Id., *Sui fondamenti della storia antica*, Einaudi, Torino 1984, p. 456.

2 M. Bloch, *Apologia della storia o mestiere dello storico*, Einaudi, Torino 1969, p. 52 (ed. or. *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Colin, Paris 1949).

3 *Fasti*, 1, 225; *Historiae*, 4.8.2: entrambi citati da M. Pani, *Tacito e la fine della storiografia senatoria*, in *Cornelio Tacito, Agricola, Germania, Dialogo sull'oratoria*, introduzione, traduzione e note di M. Stefanoni, Garzanti, Milano 1991, p. XLVIII.

4 Corti e palagi: cortili e palazzi.

5 «*Peu de gens devineront combien il a fallu être triste pour ressusciter Carhage*»: così Flaubert, citato da W. Benjamin nella settimana delle *Tesi della filosofia della Storia*, in *Angelus novus*, traduzione e introduzione di R. Solmi, Einaudi, Torino 1962, p. 75.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Su quali fondamenti si sviluppa il lavoro dello storico secondo Arnaldo Momigliano (1908-1987) e Marc Bloch (1886-1944), studiosi rispettivamente del mondo antico e del medioevo?
3. Quale funzione svolgono nell'economia generale del discorso le due citazioni da Ovidio e Tacito?
4. Quale ruolo viene riconosciuto alle memorie familiari nello sviluppo dell'atteggiamento dei giovani verso la storia?
5. Nell'ultimo capoverso la congiunzione conclusiva "dunque" annuncia la sintesi del messaggio: riassumilo, evidenziando gli aspetti per te maggiormente interessanti.

Produzione

A partire dall'affermazione che si legge in conclusione del passo, «Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi; ricostruire [...] il percorso a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi», rifletti su cosa significhi per te studiare la storia in generale e quella contemporanea in particolare. Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti espliciti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso che puoi - se lo ritieni utile - suddividere in paragrafi.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Michele Cortelazzo, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione. Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Stefano Mancuso, *Cento miliardi di alberi intorno alle nostre città. Così salveremo la Terra dalla crisi climatica*. La Repubblica, 28 marzo 2024

Nel 2023 le temperature globali hanno raggiunto livelli eccezionalmente elevati. Il *Copernicus Climate Change Service (C3S)* che studia l'andamento del clima per conto della Commissione Europea ha elencato per l'anno trascorso una lunga lista di record negativi, alcuni dei quali è il caso di ricordare: il 2023 è stato l'anno più caldo mai registrato (i dati sulla temperatura globale del pianeta risalgono al 1850), superando con ampio margine (0,17 °C) il 2016; ogni mese da giugno a dicembre nel 2023 è stato più caldo del mese corrispondente di qualsiasi anno precedente; come diretta conseguenza nel 2023 il ghiaccio marino antartico ha raggiunto le sue estensioni minime e in tutto il mondo, Italia ovviamente inclusa, sono stati registrati un numero record di eventi estremi, tra cui ondate di caldo, inondazioni, siccità e incendi. Infine, la concentrazione atmosferica di anidride carbonica e degli altri gas clima alteranti prodotti dalle attività umane che sono alla base dello sconvolgimento del clima, continua ad aumentare e ha raggiunto il livello record di 419 ppm (parti per milione) nel 2023, ben 2,4 ppm in più rispetto al 2022.

Insomma, i dati riportati da *Copernicus* descrivono un quadro di sostanziale modifica del clima le cui conseguenze sono ormai ben note e interessano ogni singolo abitante di questo pianeta. Che cosa fare per contrastare l'inesorabile riscaldamento del pianeta è, in teoria, semplice: dovremmo ridurre le emissioni di gas clima alteranti, CO₂ in testa, e nello stesso tempo, adoperarci per riassorbire dall'atmosfera una buona parte del surplus di CO₂ prodotto dall'inizio della rivoluzione industriale. Sul primo termine, ossia sulla riduzione delle emissioni, verte in gran parte la soluzione finale del problema. Tuttavia, ridurre le emissioni di gas clima alteranti ha profondi impatti sull'economia delle nazioni e richiederà un tempo ancora lungo oltre ad un impegno globale per ora difficile da prevedere, prima che si riescano ad ottenere risultati apprezzabili. Il secondo termine: riassorbire una buona percentuale della CO₂ presente nell'atmosfera, al contrario, non presenta alcuna difficoltà tecnica né minaccia per le economie del pianeta. Tutt'altro: il sistema ad oggi di gran lunga più efficiente per riassorbire CO₂ dall'atmosfera è, infatti, l'utilizzo degli alberi. Tanti alberi, in verità: al G20 di Roma del 2021, presieduto da Mario Draghi, è stata accettata la proposta di piantare mille miliardi di alberi come una delle strategie fondamentali per combattere la crisi climatica. Piantare mille miliardi di alberi pone come è ovvio alcuni problemi, primo fra tutti trovare il posto dove metterli.

Secondo una recente ricerca, si stima che sull'intero pianeta sono potenzialmente disponibili per la piantagione di alberi in aree periurbane fra 141 e 322 milioni di ettari. Costruendo una mappa

globale delle aree periurbane adatte al ripristino degli alberi, si scopre che queste aree potrebbero accogliere tra 106 e 241 miliardi di alberi. Si tratta di un'ottima notizia. [...] La forestazione periurbana, quando attuata in maniera corretta, permetterebbe rilevanti vantaggi. Se soltanto decidessimo di investire una frazione irrilevante delle risorse impiegate giornalmente nel perseguimento del male, per il ripristino e l'incremento deciso delle foreste intorno alle nostre città, queste potrebbero svolgere un ruolo cruciale nella lotta contro il riscaldamento globale. Intanto, le mappe che abbiamo costruito sono uno strumento prezioso per decidere consapevolmente dove concentrare gli sforzi di riforestazione. Ora non c'è che iniziare a piantare gli alberi.

COMPRESIONE E ANALISI

- Sintetizza il contenuto del brano, individuando la tesi principale di S. Mancuso.
- In questo articolo è presente una parte espositiva. Individuala e spieganla la funzione.
- Che cosa intende sottolineare l'autore quando afferma "Se solo decidessimo di investire una frazione irrilevante delle risorse impiegate giornalmente nel perseguimento del male"?
- Individua i pro e contro delle due soluzioni prese in esame per contrastare il riscaldamento del pianeta.

PRODUZIONE

Stefano Mancuso propone, come soluzione della crisi climatica mondiale, una serie di misure che lui definisce semplici. Viviamo invece da anni una situazione che preoccupa sia i politici che i comuni cittadini, tanto che si parla di una nuova forma di malessere sociale definita eco-ansia. Come si conciliano le due opposte situazioni, da una parte la proposta "semplice" di Mancuso e dall'altra la difficoltà dei governi delle potenze mondiali a risolvere i problemi ambientali della Terra? Esprimi le tue considerazioni sull'argomento proposto, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Giusi Marchetta, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario. Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...]. Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline,

dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione, "Storia e memoria"*, anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica. Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

LICEO CLASSICO SCIENTIFICO SOCRATE

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO 2024-25

Tema di: LINGUA E CULTURA LATINA - Durata massima della prova: 6 ore scolastiche

Il passo è tratto dalle *Tusculanae disputationes*, l'opera in cinque libri del 45 a.C., che Cicerone presenta come il resoconto delle conversazioni d'argomento filosofico avute con un anonimo interlocutore nella villa di Tuscolo.

PRIMA PARTE

PRE-TESTO

Mentre passeggiavamo dunque, la conversazione iniziò nel seguente modo e prese lo spunto da un esordio più o meno così. "È impossibile dire con quale piacere, anzi quale giovamento mi abbia procurato la discussione di ieri. Infatti, anche se so bene di non avere mai desiderato eccessivamente la vita, tuttavia mi prendeva a volte una sorta di timore angoscioso al pensiero che un giorno o l'altro non avrei più visto questa luce e avrei perduto tutti i vantaggi della vita. Da questo genere di affanno, credimi, mi sento così liberato, che lo ritengo l'ultima cosa di cui preoccuparmi".

TESTO

Minime mirum id quidem. Nam efficit hoc philosophia: medetur animis, inanes sollicitudines detrahit, cupiditatibus liberat, pellit timores. Sed haec eius vis non idem potest apud omnis: tum valet multum, cum est idoneam complexa naturam. Fortis enim non modo fortuna adiuvat, ut est in vetere proverbio, sed multo magis ratio, quae quibusdam quasi praeceptis confirmat vim fortitudinis. Te natura excelsum quendam videlicet et altum et humana despicientem genuit; itaque facile in animo forti contra mortem habita insedit oratio. Sed haec eadem num censes apud eos ipsos valere, nisi admodum paucos, a quibus inventa disputata conscripta sunt? Quotus enim quisque philosophorum invenitur, qui sit ita moratus, ita animo ac vita constitutus, ut ratio postulat? Qui disciplinam suam non ostentationem scientiae, sed legem vitae putet? Qui obtemperet ipse sibi et decretis suis pareat? Videre licet alios tanta levitate et iactatione, ut is fuerit non didicisse melius, alios pecuniae cupidos, gloriae non nullos, multos libidinum servos, ut cum eorum vita mirabiliter pugnet oratio.

POST-TESTO

Tutto ciò a me sembra davvero turpe. Come infatti se parlasse in modo scorretto uno che si dichiara letterato, o fosse stonato nel canto chi pretende di essere considerato maestro di musica, sarebbe tanto più riprovevole perché sbaglierebbe proprio nel campo in cui si proclama esperto; allo stesso modo un filosofo che sbaglia nel modo di vivere è tanto più riprovevole perché fallisce nel campo del dovere, di cui vuole essere maestro, e mentre professa l'arte del vivere, sbaglia nella vita. (Traduzione del pre-testo e del post-testo di L. Zuccoli Clerici, BUR, 2011)

SECONDA PARTE: tre quesiti, a risposta aperta, relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale. Il limite massimo di estensione è di 10/12 righe di foglio protocollo. Il candidato può altresì rispondere con uno scritto unitario, autonomamente organizzato nella forma del commento al testo, purché siano contenute al suo interno le risposte ai quesiti richiesti, non superando le 30/36 righe di foglio protocollo.

1. Comprensione/ Interpretazione. Quale funzione della filosofia è identificata da Cicerone nel brano? Di cosa ha bisogno la filosofia per essere efficace?
2. Analisi linguistica e/o stilistica. Riconosci nel testo di Cicerone ed illustra le scelte retoriche dell'autore.
3. Approfondimento e riflessioni personali. La funzione della filosofia come strumento intellettuale per vincere le paure dell'uomo e la forma del dialogo filosofico per veicarla hanno avuto molto seguito nelle letterature classiche e non solo. Sviluppa questo tema in un testo sintetico sulla base delle tue conoscenze scolastiche e personali, con adeguate esemplificazioni, evidenziando le caratteristiche specifiche del genere del dialogo filosofico.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per le griglie di valutazione relative alla I e II prova scritte e al colloquio verranno utilizzate quelle previste dall'ordinanza ministeriale sugli esami per l'anno scolastico in corso, i cui adattamenti, in coerenza con quanto previsto dai decreti ministeriali di riferimento, proposti dal liceo per le commissioni sono allegati al presente documento.

RELAZIONE P.C.T.O.

ATTIVITA' di PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO triennio 2022-23, 2023-24, 2024-25

Durante le attività è stato eseguito più volte un monitoraggio diretto con gli enti ospitanti per verificare se gli studenti stessero assumendo comportamenti corretti, avessero una regolare frequenza e fossero all'altezza dei compiti richiesti.

La valutazione da parte degli enti ospitanti si è rivelata in molti casi soddisfacente rispetto ai risultati raggiunti, alcune volte eccellente, soprattutto per quanto riguarda l'area della comunicazione e l'uso delle tecnologie informatiche. Anche lo spirito di iniziativa è stato apprezzato.

Al termine delle varie esperienze gli studenti hanno elaborato relazioni e documenti di autovalutazione. Sui singoli report degli allievi compaiono punti di forza e di debolezza dell'esperienza, dei quali si farà tesoro nei prossimi anni.

Il Consiglio di Classe ha valutato il feedback informativo proveniente da studenti e tutor esterni.

Per quanto riguarda la sicurezza, il Liceo ha usato la modalità di erogazione sia interna che on line, le relative certificazioni dei singoli studenti sono acquisite agli atti della scuola.

Sono acquisite agli atti della scuola anche le valutazioni certificate dai tutor esterni anno per anno che, con le analoghe valutazioni dei docenti interni, sono state esaminate dal Consiglio di classe come previsto.

Questo Liceo, nell'organizzazione delle attività, si è proposto di:

- individuare progetti conformi al profilo degli studenti ed idonei a collegare la didattica alla realtà degli Enti ospitanti;
- delineare gli obiettivi specifici delle attività di PCTO;
- acquisire quanto necessario alla valutazione del percorso svolto dagli studenti.

Sul rapporto tra questi fattori si incentrerà la ricerca dei prossimi anni.

Le attività PCTO sono state proposte e diversificate cercando di favorire e privilegiare le finalità del percorso formativo e le specifiche attitudini degli studenti, divisi in gruppi di lavoro.

Sono stati programmati e organizzati percorsi differenti per ogni anno del triennio, ad eccezione dei percorsi di simulazione offerti dalla United Network, cui gli studenti hanno aderito su base volontaria come progetto aggiuntivo a quelli di classe.

Nell'anno scolastico 2022/2023 tutta la classe ha partecipato ai progetti "Giornate di studio sulla Popolazione" di Roma 3, svolgendo mansioni di tipo organizzativo/pratico durante la conferenza, e al corso sulla sicurezza gestito dalla scuola, nonché all'attività di orientamento "Next Generation" di Roma 3, che ha portato docenti universitari della facoltà di Scienze della Formazione nel nostro istituto per lavorare con la classe sulle eventuali future scelte di indirizzo di studi.

Singoli o piccoli gruppi di alunni/e hanno partecipato alle simulazioni offerte dalla UN, al coordinamento dell'evento "Race for the Cure", ad ALCE, supporto allo studio della lingua greca, "Telefono Rosa", realizzando materiale promozionale contro la violenza sulle donne, "Dominio Pubblico", progetto di *audience development e community engagement*, partecipando attivamente alla selezione delle opere per un evento finale, e

infine offrendo parte del proprio tempo libero per i progetti della Comunità di S.Egidio nel territorio.

Nell'anno scolastico 2023/2024 alcune studentesse hanno proseguito la collaborazione con S.Egidio, talvolta andando oltre il monte ore necessario, mentre un paio di studenti hanno seguito il corso di astronomia offerto da Roma3, in cui hanno potuto effettuare attività di laboratorio; altri hanno invece preferito seguire le lezioni di approfondimento storico coordinate dal Museo della Shoah. Le studentesse che hanno scelto di partecipare alle simulazioni delle Nazioni Unite si sono distinte per merito.

Nell'anno scolastico 2024/2025 quasi tutti gli studenti avevano già raggiunto nel biennio precedente il monte ore previsto dalla normativa vigente, per cui è stato attivato soltanto un breve percorso con "Telefono Rosa" per una alunna che l'anno precedente era stata impossibilitata a frequentare.

Tutta la classe ha presentato al tutor interno PCTO l'elaborato finale, oggetto di colloquio dell'Esame di Stato.

05.05.25

tutor PCTO
Sara Pampaloni



ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 il MIM ha emanato le Linee guida per l'orientamento, inteso come strumento essenziale per il superamento delle diseguaglianze e della dispersione scolastica. L'orientamento è inserito nelle attività formative offerte dalle scuole e nei curricula scolastici, declinando la didattica in chiave orientativa, organizzandola cioè a partire dalle esperienze degli studenti e dalla personalizzazione dei percorsi, mettendo l'accento sullo sviluppo delle competenze di base e trasversali.

Sono previsti moduli di orientamento formativo da almeno 30 ore curriculari nelle classi terze, quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado.

Nella scuola secondaria di secondo grado sono state anche individuate due nuove figure: il docente tutor e il docente orientatore per supportare gli studenti.

La formazione orientativa:

- coinvolge tutte le discipline
- tende a valorizzare in ognuno attitudini, capacità e interessi personali
- fornisce agli studenti gli strumenti per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa

In particolare, nelle classi quinte gli obiettivi che sono stati perseguiti sono i seguenti:

- Immaginare futuri sostenibili, creare una propria visione per il futuro.
- Rendere gli studenti autonomi e consapevoli delle proprie scelte future.

- Formare cittadini responsabili e partecipi alla vita civica e sociale, in situazioni democratiche e interculturali.
- Aiutare gli studenti ad utilizzare in modo creativo e responsabile le tecnologie digitali per attività riguardanti l'informazione, la comunicazione, la creazione di contenuti, il benessere personale e la risoluzione dei problemi.

I moduli realizzati, che sotto si riassumono brevemente, sono stati caricati sull'E-portfolio di ciascuno studente, dove è possibile prendere visione anche delle competenze acquisite e del "capolavoro" che, con l'accompagnamento del docente tutor, ogni studente ha scelto di presentare, come rappresentativo del percorso compiuto durante il presente anno scolastico.

Nel corso dell'a.s.2024/25, secondo la progettualità del Consiglio di classe, sulla base del Curricolo orientativo del quinto anno di corso presente nel PTOF della scuola, sono state effettuate trenta ore di orientamento formativo, come da tabella seguente

ATTIVITA': titolo e breve descrizione	DISCIPLINE COINVOLTE	N. STUDENTI	N. ORE EFFETTUATE	COMPETENZE DI BASE E TRASVERSALI INTERESSATE
Laboratori di didattica orientativa	tutte	tutti	5	Consapevolezza e responsabilità: attività di valutazione formativa e autovalutazione; laboratori di scrittura argomentativa. Imparare ad imparare: strategie e stili di apprendimento personali; comprensione ed elaborazione di testi in lingue diverse; conduzione del colloquio didattico.
<i>The Right to Health.</i> La classe ha compilato lo stesso 'temperature gauge' fatto due anni prima, in terza liceo, e lo ha confrontato con le risposte date quest'anno, discutendone in classe e riflettendo su le cause di stress tra adolescenti, e cercando possibili soluzioni.	Educazione civica	tutti	4	Consapevolezza in materia di diritto alla salute.

Almadiploma	tutte	tutti	1	Autovalutazione sulle prospettive di studio e di lavoro
Partecipazione a "Più libri più liberi"	discipline in orario	tutti	5	Consapevolezza in materia di espressione culturale
Votazioni per gli organi collegiali degli studenti	Educazione civica	tutti	2	Consapevolezza e responsabilità in materia di cittadinanza
Simulazione prima prova esame di Stato, con successiva correzione	discipline in orario	tutti	7	Imparare ad imparare
Simulazione seconda prova Esame di Stato	discipline in orario	tutti	6	Imparare ad imparare
Approfondimento su tematiche relative alla lotta alla mafia	Educazione civica	tutti	4	Consapevolezza e responsabilità in materia di cittadinanza
Viaggio della Memoria ad Auschwitz	Educazione civica	tutti	tre giornate	Consapevolezza e responsabilità in materia di cittadinanza

Il docente tutor per l'orientamento, prof. Benedetto Cortellesi ha svolto con gli studenti le seguenti attività:

- incontri in presenza, rivolti a tutti gli studenti in orario extrascolastico, illustrativi delle principali attività relative alla piattaforma Unica, con particolare esposizione delle sezioni orientamento ed e-portfolio.
- incontri a distanza, rivolti a famiglie e studenti in orario extrascolastico, a supporto ed integrazione delle informazioni condivise negli incontri in presenza.
- colloqui individuali, in presenza e a distanza, per studenti e famiglie per consulenza sulla compilazione della sezione "Capolavoro dello studente" e confronto sulle scelte di orientamento in uscita.
- segnalazione di iniziative, condivisione di link ed eventuali materiali utili alle scelte di orientamento.
- Incontro formativo, in presenza, con "InformaGiovani", progetto di Roma Capitale.
- condivisione e sviluppo condiviso con gli studenti dell'agenda appuntamenti e scadenze.
- supporto nella scelta della documentazione e gestione in piattaforma "Unica" per le sezioni "Sviluppo competenze" e "Capolavoro dello studente"

ALLEGATI PRESENTI NELLA COPIA CARTACEA

1. Elenco candidati;
2. Elenco dei docenti del consiglio di classe con firme;
3. Documentazione riservata, relativa a studenti con DSA o in situazione di BES;
4. Griglie I, II prova scritta e colloquio proposte dalla scuola.

Approvazione del Documento di Classe

Il presente Documento è stato approvato con specifica delibera nella seduta del Consiglio di Classe del giorno 08/05/2025 alla presenza delle varie componenti.

I rappresentanti di classe degli studenti approvano i programmi di tutte le discipline e l'intero consiglio il documento nel suo complesso.

Roma, 8 maggio 2025

La Docente Coordinatrice

Prof.ssa Maria Serravezza.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Carlo Firmani