



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**LICEO STATALE "SOCRATE"**

**CLASSICO E SCIENTIFICO**

Via Padre Reginaldo Giuliani, 15 - 00154 - Roma - Distretto 19°  
Tel. 06/121.125.465 - Fax 065132632 - E-mail: rmpc180004@istruzione.it

Prot. N. 01096/v.4

Del 15/05/2017

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**V anno classico sezione B**

**anno scolastico 2016/2017**

## **SOMMARIO**

**1- SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA**

**2- STORIA DELLA CLASSE**

**3- OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI**

**4- ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ RISPETTO AGLI OBIETTIVI FISSATI**

**5- TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE**

**6- CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

**7- TIPOLOGIA DELLE PROVE E DELLE VERIFICHE**

**8- ALLEGATI**

## SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Socrate opera da oltre quarant'anni nel quartiere Ostiense-Colombo di Roma, facilmente raggiungibile da diverse zone della città, come dimostra l'utenza dell'Istituto, non limitata al quartiere di cui fa parte l'edificio, ma comprensiva anche di studenti provenienti dai distretti più o meno limitrofi.

Nato nei primi anni Settanta, il "Socrate" si è rapidamente ampliato, anche con l'apertura della succursale di via Nistri, che ben presto si è resa autonoma. Con il tempo ha assunto una certa caratterizzazione innovativa, essendo state introdotte mini-sperimentazioni riguardanti più discipline (Lingua straniera, Storia dell'Arte, Matematica e Fisica). Attualmente tutti i corsi sono tesi a migliorare l'offerta formativa, secondo un Progetto di Istituto moderno e qualificante: l'attivazione dell'indirizzo scientifico a partire dall'anno scolastico 2015-16 non ha affatto privato la scuola della sua fisionomia tradizionale ma, oltre a rispondere alla domanda del territorio, l'ha resa una realtà dinamica, sinergicamente orientata verso strutture e modelli sempre nuovi.

Il Liceo Socrate, che ha un organico sufficientemente stabile, è dotato di vari laboratori a carattere scientifico, linguistico, informatico, nonché di un'ampia palestra (aperta al pubblico in alcune ore pomeridiane, per corsi di educazione fisica gestiti dal Comune) e di una biblioteca funzionale e documentata.

L'Aula Magna, che si configura come centro polivalente, offre uno spazio adeguato alle numerose attività che vi si svolgono: corsi di aggiornamento, concerti, feste studentesche, conferenze, interventi di esperti, dibattiti, seminari volti ad ampliare i confini curricolari e nazionali della cultura, in vista di una formazione globale dei giovani in chiave europeista (lezioni impartite da insegnanti di madre lingua, attività pomeridiane pluridisciplinari previste dal P.O.F. dell'Istituto). La scuola promuove inoltre attività di sostegno e recupero, assistenza di psicologi, corsi di educazione alla salute.

Un utile spazio per lo scambio di esperienze e riflessioni è offerto dal giornalino scolastico, *La Cicuta*. Gli allievi, inoltre, hanno costituito un proprio comitato studentesco, positivamente attivo nell'organizzazione delle Assemblee di Istituto e sensibile a tutte le iniziative della scuola, soprattutto a quelle di tipo umanitario.

Un grande consenso, infine, ha sempre ottenuto la realizzazione di opere teatrali e di concerti e, negli ultimi due anni, la partecipazione alla "Notte Nazionale del Liceo Classico". Dai tempi della sua istituzione il liceo Socrate è il luogo in cui è possibile approfondire temi di diversa attualità,

dunque un importante punto di riferimento culturale e di aggregazione del territorio nel quale è fortemente radicato. L'attenzione alla diversità e ai più deboli è da sempre la caratteristica dell'istituto, che vanta un'accoglienza specializzata per gli studenti diversamente abili e prestigiose vittorie in competizioni europee sulla lotta alla discriminazione. Nel dialogo educativo ci si propone di fornire contenuti e competenze, ma soprattutto di promuovere una crescita culturale e umana in piena autonomia, nel rispetto delle inclinazioni di ognuno. In quest'ottica vanno intese anche le numerose attività opzionali pomeridiane e la valorizzazione delle eccellenze attraverso la partecipazione ai vari certami.

## **2. STORIA DELLA CLASSE**

### **2.a Profilo della classe**

La classe è costituita da 27 studenti (19 ragazze e 8 ragazzi), la maggior parte dei quali ha condiviso l'intero percorso quinquennale, con le eccezioni qui di seguito riportate:

- due studentesse provenienti da un altro istituto all'inizio del III anno;
- una studentessa proveniente da un altro istituto ed una da una diversa sezione del Liceo, rispettivamente all'inizio e nel corso del IV anno;
- una studentessa proveniente da una diversa sezione del Liceo all'inizio del V anno.

Per un elemento è stato attivato un Piano Didattico Personalizzato, che si allega insieme alla certificazione esibita.

Oltre a questi "movimenti in entrata", sempre avvenuti in un clima di serenità e sollecita integrazione, si sono registrati i seguenti "movimenti in uscita":

- una studentessa, brillante dal punto di vista del profitto ma in difficili condizioni psicofisiche, al IV anno ha definitivamente cessato la frequenza, dalla metà del III molto saltuaria, per poi sostenere con successo gli esami di idoneità al V anno. E' stata impiegata ogni strategia, didattica e non, e mantenuto un contatto costante con la famiglia nel tentativo di propiziare il rientro della studentessa, purtroppo senza successo. Va sottolineato anche l'impegno del gruppo classe in questa direzione.

La disparità numerica tra le componenti maschile e femminile, l'inserimento di nuovi elementi ed alcuni avvicendamenti nel corpo docente hanno comportato, di volta in volta, qualche problema di adattamento e di ricomposizione sul piano didattico e delle dinamiche relazionali di gruppo,

tempestivamente risolti grazie alla capacità di coesione e di coinvolgimento dimostrata dalle studentesse più preparate e generose, nonché all'esperienza degli insegnanti. Come risulta dalla tabella sottostante (2.b), la classe ha infatti beneficiato della continuità didattica solo per le materie di Latino-Greco, Inglese, Storia-Filosofia e Storia dell'Arte nel corso del triennio, mentre ha cambiato l'insegnante di Matematica-Fisica e quella di Scienze tra III-IV anno, di Religione-Materia Alternativa e di Scienze Motorie tra IV e V anno, e addirittura quella di Italiano alla fine del mese di ottobre scorso. Nella disparità degli stili cognitivi, tuttavia la VB ha avuto un percorso regolare e positivo, ampliando via via il bagaglio conoscitivo e migliorando il metodo di studio. Complessivamente rispettosa delle consegne, nel corso degli anni si è dimostrata sostanzialmente corretta nei confronti del personale docente e non docente, distinguendosi sempre positivamente in occasione delle uscite e dei viaggi d'istruzione effettuati.

Sin dal primo anno disponibile al dialogo didattico-educativo, si è segnalata anche per la partecipazione fattiva a diversi progetti d'Istituto, cui ha fornito un contributo decisivo. L'impegno mostrato nelle attività curriculari ed in quelle extracurriculari è stato sempre costante e costruttivo per la maggior parte degli alunni. I ritmi di lavoro sono progressivamente migliorati, pur nella diversità dei risultati ottenuti nelle varie discipline, ed anche per quanto concerne la frequenza alle lezioni, questa può dirsi globalmente buona e regolare.

Sotto il profilo didattico la classe, pur non presentando omogeneità, applicandosi con modalità differenti in relazione alle proprie capacità ed attitudini, ha ottenuto nel complesso risultati apprezzabili, anche se permangono in taluni casi e per alcune materie difficoltà specifiche. A conclusione dell'ultimo anno liceale, si mostrano consolidate 3 fasce di livello nel profitto:

- quella di chi ha lavorato in modo serio e costante raggiungendo ottime conoscenze e competenze in tutte/quasi tutte le discipline;
- quella costituita da un cospicuo numero di studenti, che hanno dimostrato un impegno abbastanza costante, migliorando sensibilmente la propria preparazione iniziale e pervenendo ad esiti discreti/buoni;
- quella degli elementi che hanno ottenuto esiti più incerti e modesti in varie discipline, particolarmente in quelle scientifiche.

La didattica curricolare si è avvalsa soprattutto di lezioni frontali e dialogate volte a sollecitare la partecipazione degli alunni al dibattito al fine di abituarli alla rielaborazione personale e alla riflessione critica. Per la valutazione delle prove oggettive, scritte e orali, i criteri sono

stati quelli del P.O.F. d'istituto. In particolare, la valutazione individuale alla fine del corso di studi liceali, fondata sugli obiettivi educativi e formativi, ha tenuto conto:

- del lavoro svolto in classe (attiva partecipazione alle lezioni)
- del lavoro svolto a casa (studio rigoroso e rielaborazione critica)
- delle prove oggettive
- dei livelli di partenza e dei progressi effettuati

I programmi di alcune materie risultano nell'insieme quelli previsti rispettivamente nelle linee di programmazione, nonostante le numerose ore di lezione perdute nel corso dell'anno scolastico per motivi indipendenti dalla volontà dei docenti.

Relativamente alla terza prova scritta dell'esame di stato, il consiglio di classe si è orientato sulla tipologia A, concordemente ritenuta la modalità di verifica più utile al fine di valutare il livello di riflessione-rielaborazione personale degli studenti sulle varie tematiche disciplinari. Durante l'anno scolastico sono state effettuate tre simulazioni, delle quali si riportano i quesiti nell'**Allegato B** del presente documento.

I rapporti con le famiglie sono stati assicurati tramite la collaborazione nei Consigli di Classe ed i colloqui antimeridiani e pomeridiani, che si sono svolti regolarmente secondo le modalità stabilite. Le valutazioni sono state rese note alle famiglie nelle pagelle dei due periodi (trimestre e pentamestre), oltre che attraverso la comunicazione per via telematica (registro elettronico).

## **2.b Composizione del Consiglio di Classe e Continuità Didattica**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>NOTE</b>
ITALIANO	DE RUBERTIS MICAELA	subentrata al 5°anno
GRECO E LATINO	MARIANI ADA	continuità didattica
STORIA E FILOSOFIA	MARTIRE DOMENICA	continuità didattica
MATEMATICA E FISICA	TUBILI ENRICO	subentrato al 4°anno
LINGUA E LETT. INGLESE	BORTOLIERO FRANCESCA	continuità didattica
STORIA DELL'ARTE	GROSSI MARIAPAOLA	continuità didattica
SCIENZE	MOJO MARIA CRISTINA	subentrata al 4°anno
RELIGIONE	CORTELLESI BENEDETTO	subentrato al 5°anno
SCIENZE MOTORIE	NOVELLI ELENA	subentrata al 5°anno
MATERIA ALTERNATIVA	CAJOLA MASSIMILIANO	subentrato al 5°anno



Le esercitazioni della terza prova d'esame (tre) sono state effettuate nelle date 12/12/'17, 03/04/'17, 10/05/'17. La simulazione della prima prova si terrà il 22/05/'17.

**Simulazione di terza prova tipologia A (trattazione sintetica, max 20 righe)**

Tipologia A	numero prove	numero materie	numero quesiti	durata complessiva	I (data)	II (data)	III (data)
	3	4	4	2 ore	12/12/2016	03/04/2017	10/05/2017
Materie					Inglese Storia Greco Fisica	Inglese Filosofia Storia Arte Matematica	Inglese Filosofia Storia Arte Matematica

Roma, 15 Maggio 2017

**I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

ITALIANO

DE RUBERTIS MICAELA

*Micaela De Rubertis*

LATINO E GRECO

MARIANI ADA

*Ada Mariani*

STORIA E FILOSOFIA

MARTIRE DOMENICA

*Domenica Martire*

MATEMATICA E FISICA

TUBILI ENRICO

*Enrico Tubili*

LINGUA E LETT. INGLESE

BORTOLIERO FRANCESCA

*Francesca Bortoliero*

SCIENZE

MOJO MARIA CRISTINA

*Maria Cristina Mojo*

STORIA DELL'ARTE

GROSSI MARIAPAOLA

*Mariapaola Grossi*

RELIGIONE

CORTELLESI BENEDETTO

*Benedetto Cortellesi*

EDUCAZIONE FISICA

NOVELLI ELENA

*Elena Novelli*

MATERIA ALTERNATIVA

CAJOLA MASSIMILIANO

*Massimiliano Cajola*



Il Dirigente Scolastico

MILENA NARI

*Milena Nari*

### 3. OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI

I seguenti obiettivi sono stati posti al centro dell'attività didattica. Essi sono stati raggiunti dagli studenti in misure differenti, come risulta dalle valutazioni individuali e dal credito scolastico.

#### OBIETTIVI

##### 1. CONOSCENZE

- a) Conoscenze del contesto storico-letterario delle diverse discipline.
- b) Conoscenze delle strutture morfosintattiche delle lingue studiate, classiche e moderne.
- c) Conoscenze dei contenuti, termini, fatti, proprietà, simboli, classificazioni, leggi e procedimenti rilevanti per le singole aree disciplinari.

##### 2. METODO DI STUDIO

- a) Capacità di organizzare in modo consapevole ed efficace il proprio metodo di lavoro, adeguandolo progressivamente agli obiettivi di apprendimento e all'esigenza di rielaborazioni interdisciplinari.

##### 3. ABILITA' LINGUISTICO-ESPRESSIVE

- a) Capacità di esposizione (orale e scritta) in forma chiara, corretta e ordinata, con uso appropriato della lingua italiana e dei lessici disciplinari. Padronanza di varie tipologie di composizione scritta e abitudine al colloquio interdisciplinare.
- b) Capacità di esporre le informazioni acquisite in forme non stereotipate; capacità di organizzare l'esposizione con pertinenza agli argomenti, cioè selezionando autonomamente le informazioni utili ed adeguate ai problemi specifici.

##### 4. ANALISI, RIELABORAZIONE, SINTESI

- a) Capacità di analizzare definizioni, concetti, problemi e testi letterari/scientifici, così come rappresentazioni grafiche, cartografiche, pittoriche, ecc., avvalendosi dei metodi appresi nelle diverse discipline.
- b) Capacità di trasferire ed applicare i concetti in contesti diversi da quello iniziale di apprendimento; capacità di collegare/confrontare metodi, teorie e conoscenze, con particolare riferimento alle interazioni tra discipline umanistiche e scienze matematiche-naturali.
- c) Capacità di rielaborare conoscenze e metodi, e di costruire percorsi di sintesi in modi personali ed autonomi, pervenendo anche a motivare/argomentare propri giudizi, valutazioni, interpretazioni. Abitudine alle letture e agli approfondimenti personali.

##### 5. VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE

- a) Capacità di sottoporre a verifica i risultati del proprio lavoro e di valutarne la corrispondenza agli obiettivi; capacità di autocorrezione.
- b) Capacità di valutazione delle proprie attitudini e di orientamento negli itinerari di impegno scolastico e post-scolastico.



#### **4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ RISPETTO AGLI OBIETTIVI FISSATI**

##### **4.a Tipologie di Lavoro Collegiale**

- ***Consigli di Classe***

Per la programmazione iniziale e per quella in itinere, nonché per la valutazione periodica: al fine di organizzare le esercitazioni della Terza prova d'Esame non sono stati convocati appositi Consigli, bensì incontri consultivi fra i docenti direttamente coinvolti. Un ulteriore Consiglio è stato convocato per l'elaborazione del presente Documento.

- ***Aree disciplinari***

Per coordinare la programmazione didattica, le adozioni dei libri di testo, uscite didattiche e conferenze.

##### **4.b Attività complementari ed extracurricolari (ultimo anno scolastico)**

- Approfondimento sulle "Foibe", a cura del prof. Cajola
- Seminari di cultura classica a cura dell'AICC
- Corso di Logica (tenuto dai proff. Raspagliesi e Ternullo)
- Partecipazione alla Conferenza "Costituzione e progetto di riforma" tenuta dal Dott. F. Molina e dall'Avvocato C. Antetomaso
- Approfondimenti scientifici presso gli atenei di Roma Tre e di Tor Vergata
- Partecipazione ai campionati studenteschi di istituto di pallavolo e tennis tavolo
- Donazione del sangue nell'ambito del progetto "Educazione alla salute" promosso dalla ASL "Roma C"
- Progetto Cineforum con la visione dei film "American pastoral" (in lingua inglese) e "La verità negata" con relativo dibattito
- OPEN DAY presso i maggiori atenei romani, nell'ambito dell'orientamento in uscita
- Viaggio d'istruzione a Berlino (21-26 marzo 2017)

## 5. TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

TIPOLOGIA	MATERIA	MOTIVAZIONE
Lezione frontale e interattiva	Tutte	Per presentare gli argomenti e individuare i nodi concettuali.
Lezione frontale con utilizzazione di filmati e materiale multimediale	Italiano Storia Filosofia Scienze Fisica	Per chiarire, approfondire, esemplificare, e per favorire la comprensione di fatti e vicende.
Esperienze di Laboratorio	Fisica Scienze	Per la verifica sperimentale di leggi e nozioni apprese teoricamente.
Esercizi polivalenti di scrittura	Italiano	Per l'elaborazione dei linguaggi specifici e dei modelli formali e concettuali; per la sperimentazione stilistica e la verifica logico-cognitiva.
Insegnamento individualizzato	Alcune	Per affrontare difficoltà specifiche dei singoli studenti.

## 6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I Docenti hanno adottato la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti (vedi allegato). Le esercitazioni e simulazioni di Prima, Seconda e Terza Prova d'Esame sono state corrette in base alle griglie di valutazione in allegato. Per gli obiettivi minimi si è fatto riferimento a quanto stabilito dai Dipartimenti disciplinari in sede di programmazione comune e recepito dal P.O.F. d'istituto

## 7. TIPOLOGIA DELLE PROVE E DELLE VERIFICHE

Sono state effettuate prove e verifiche **orali**, secondo le consuete tipologie (interrogazioni, colloqui, verifiche attraverso la discussione, ecc.), in tutte le discipline.

Le modalità delle prove e delle verifiche **scritte** sono riassunte nel seguente schema:

PROVE SCRITTE	MATERIE	TEMPI
Tema	Italiano, Arte	3 ore
Saggio breve	Italiano	3 ore
Analisi testuale	Italiano, Inglese, Latino	2 o 3 ore
Articolo di giornale	Italiano	3 ore
Traduzione	Latino, Greco, Inglese	3 ore
Quesiti a risposta aperta	Tutte	1 o 2 ore
Esercitazioni terza prova (tipologia A)	Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Scienze, Fisica, Inglese	30 minuti (per materia)
Esercitazioni scritte	Matematica, Fisica	60 minuti

**ALLEGATI:**

- A. Programmi
- B. Tracce delle tre Simulazioni della III Prova d'Esame.
- C. Griglie di valutazione per la I, II, III Prova
- D. PDP e certificazione BES.

# Letteratura italiana

## Alessandro Manzoni

- Biografia intellettuale.
- La formazione; la conversione; la poetica; il vero storico; il patriottismo.
- Le opere: *In morte di Carlo Imbonati*; *Urania*; *Inni Sacri*; *Il Conte di Carmagnola*; *Adelchi*; *Marzo 1821*; *Cinque Maggio*; *Lettre a M. Chauvet*; *Lettera a Cesare d'Azeglio*; *I Promessi Sposi* (il corpus del romanzo; l'ironia; la Provvidenza divina).
- Testi
- *In morte di Carlo Imbonati*, vv.203-220;
- *Il Conte di Carmagnola*, coro dell'atto II, vv. 1-48; ;
- *Adelchi*: atto V, scena VIII, 339.390;
- *Marzo 1821*, vv. 1-49; 86-103;
- *Cinque Maggio* vv. 1-54; 103-108.

## Giacomo Leopardi

- Biografia intellettuale
- La poetica: Pensiero poetante e poesia pensante (Antonio Prete); i romantici e Leopardi; Leopardi e gli antichi; la teoria del piacere; il pessimismo storico e cosmico; l'ultimo Leopardi; la poetica della rimembranza, del vago e dell'indefinito.
- Le opere: *Canti*, *Operette morali*.
- Testi:
- *Lettere alla Biblioteca italiana* (7 maggio 1816 e 18 luglio 1816);
- *Discorso di un italiano sopra la poesia romantica*;
- *Zibaldone*, passim;
- *Canti*, *Ultimo canto di Saffo*, vv. 1-55; 121-128;
- -, *L'infinito*;
- -, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, vv. 1-20; 37-68; 84-143;
- -, *A se stesso*;
- *Operette morali*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

## La seconda metà dell'Ottocento

- Lo scenario storico e culturale; il mito del progresso; l'editoria e il giornalismo.

**I poeti maledetti e il Simbolismo:** Baudelaire e i suoi eredi (Verlaine, Rimbaud, Mallarmè) (cenni).

**La Scapigliatura:** Arrigo Boito; Emilio Praga (cenni).

- Testi:
- Arrigo Boito, *Dualismo*, vv. 1-49.

**La fortuna della poesia carducciana nell'Italia di fine secolo**

**Il positivismo, il Naturalismo, Émile Zola**

## Giovanni Verga:

- Biografia intellettuale
- La poetica: il verismo; la teoria dell'ostrica; il progresso e la storia; le opere pre-veriste.
- Opere: *Storia di una Capinera*, *Nedda*, *I Malavoglia*; *Mastro Don Gesualdo*.
- Testi:
- *I Malavoglia*;
- *Vita dei Campi*, *Rosso Malpelo*,
- -, *La lupa*.

## Il Decadentismo francese e quello italiano

### Giovanni Pascoli

- Biografia intellettuale
- La poetica decadente: il nido e il Fanciullino; il simbolismo, il frammentismo e il classicismo; la lingua postgrammaticale e pregrammaticale.
- Opere: *Myricae*; *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio*, *Primi poemetti*; *Poemi conviviali*; *Nuovi poemetti*.
- Testi:
- Da *Myricae*: *X Agosto*; *L'Assiuolo*; *Temporale*.
- Dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.
- Da i *Primi poemetti*: *Digitale porpurea* (I e III strofa); *Italy*, *passim*.

### Gabriele D'Annunzio

- Biografia intellettuale
- La poetica decadente: la sensualità; il panismo; l'estetismo; il superuomo, il periodo "notturno".
- Opere:

L'esordio poetico: *Primo vere*; *Canto Novo*.

*Il piacere*

Il periodo della bontà: *Poema paradisiaco*

La fase del superuomo: *Il trionfo della morte*; *Le vergini delle rocce*; *Il fuoco*.

Il teatro: *La figlia di Iorio*

*Le Laudi*

*Il Notturmo*

- Testi:

*Il piacere*, libro III, cap. II.

*Laudi*, *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*.

### Le avanguardie

- I futuristi
- Testi:

Filippo Tommaso Marinetti, *Fondazione e Manifesto del Futurismo*;

Aldo Palazzeschi, *L'incendiario*, *E lasciatemi divertire*.



- I crepuscolari (cenni).

### **Italo Svevo**

- Biografia intellettuale
- La formazione e la cultura mitteleuropea; Darwin, Schopenhauer, Freud; l'inettitudine e l'ironia.
- Opere: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.
- Testi:

*La coscienza di Zeno*

### **Luigi Pirandello**

- Biografia intellettuale.
- Il pensiero: la problematicità del reale; il teatro e la vita; l'umorismo, il grottesco, l'erma bifronte.
- Opere: *Il fu Mattia Pascal*; *L'umorismo*; *Uno nessuno e centomila*; *Novelle per un anno*; *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Così è (se vi pare)*.
- Testi:

*Il fu Mattia Pascal*

### **L'ermetismo**

#### **Umberto Saba**

- Biografia intellettuale.
- La poetica
- Opere: *Canzoniere*
- Testi:

*Canzoniere, Trieste*

-, *Città vecchia*

#### **Giuseppe Ungaretti**

- Biografia intellettuale.
- La poetica
- Opere: *L'allegria*; *Sentimento del tempo*.
- Testi:

*L'allegria, Veglia*

-, *San Martino del Carso*

-, *Natale*

#### **Eugenio Montale**

- Biografia intellettuale.
- La poetica
- Opere: *Ossi di seppia*; *Le occasioni*; *La bufera e altro*.
- Testi

*Ossi di seppia, Non chiederci la parola;*

-, *Spesso il male di vivere ho incontrato.*

*Le occasioni, Non recidere, forbice, quel volto*

**Umberto Eco:** simboli, interpretazione e linguaggio

Testi:

*Il nome della rosa*

**Dario Fo** e il grammelot

### **Divina Commedia**

Introduzione: la cosmologia dantesca e la nuova poetica del Paradiso.

Canto I;

Canto VI, 1-111;

Canto XI, 28-117;

Canto XII, 31-105;

Canto XXXIII, 1-45.

### **Lecture integrali**

Giovanni Verga, *I Malavoglia*;

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*;

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*;

Umberto Eco, *Il nome della rosa*.

Roma, 10 maggio, 2017

La docente

*Alcega De Rubeis*

Gli studenti

*Candiana*

*Camilla Fantar*

# PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA

svolto nella classe V B Classico del Liceo "SOCRATE" – Roma

A.S. 2016-17

Docente: Prof.ssa Ada Mariani

## Testi di riferimento:

- Guidorizzi, *"Letteratura greca- dall'età ellenistica all'età cristiana"* vol. 3, Einaudi Scuola
- Euripide, *"Ippolito"* (consigliato: a cura di F. Nenci)
- Platone, *"Apologia di Socrate"* (dispense)

## LETTERATURA

- L'ETA' ELLENISTICA: quadro storico; cultura e letteratura.

- La commedia nuova e Menandro

- Callimaco:

Lecture antologiche [it]:

"Prologo contro i Telchini (Aitia Fr.1, 1-38 Pfeiffer); "La contesa tra l'alloro e l'ulivo" (Giambo IV Fr.194 Pfeiffer); "Inno ad Artemide" (vv. 1-109)

- Teocrito:

Lecture antologiche [it]:

"Talisie" (VII); "Le Siracusane" (XV); "L'incantatrice" (II)

- Apollonio Rodio:

Lecture antologiche [it]:

"Ila rapito dalle Ninfe" (Arg. I, vv.1207-1272); "L'angoscia di Medea innamorata" (Arg. III, vv.744-824); "L'uccisione di Apsirto" (Arg. IV, vv.445-491)

- L'epigramma

Leonida:

Letture antologiche [it]:

"Epitafio di se stesso" (A.P. VII, 715)

"Gli ospiti sgraditi" (A.P. VI, 302)

"Un destino orribile" (A.P. VII, 506)

"La filatrice" (A.P. VII, 726)

Nosside:

Letture antologiche [it]:

"Nosside e Saffo" (A.P. VII, 718)

"Il miele di Afrodite" (A.P. V, 170)

Anite:

Letture antologiche [it]:

"Bambini e animalletti" (A.P. VII, 190)

Asclepiade:

Letture antologiche [it]:

"La ragazza ritrosa" (A.P. V, 85)

"Il miele di Afrodite" (A.P. V, 170)

"Paraklausithyron" (A.P. V, 167; 189)

Meleagro:

Letture antologiche [it]:

"Le zanzare imprudenti" (A.P. V, 151; 152)

"La spergiura" (A.P. V, 175)

Filodemo:

Letture antologiche [it]:

"La bellezza che sfida il tempo" (A.P. V, 13)

"Invito a cena per Pisone" (A.P. XI, 44)

Lecture antologiche [it]:

"La teoria delle forme di governo" (VI, 3-5; 7-9)

"La costituzione romana" (VI, 11-18)

"Scipione piange sulle rovine di Cartagine" (XXXVIII, 22)

- L'ETA' IMPERIALE: quadro storico; cultura e letteratura.

- Plutarco e la biografia:

Lecture antologiche [it]:

"Storia e biografia" (Vita di Alessandro, 1)

"Clito e Callistene" (Vita di Alessandro, 50-55)

"L'ambizione di Cesare" (Vita di Cesare, 11)

"La morte di Cesare" (Vita di Cesare, 63-66)

- Luciano

- Il romanzo: caratteri del genere

## CLASSICI LETTI IN LINGUA GRECA

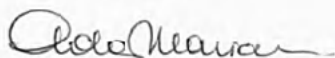
- Euripide:

*Ippolito*, vv. 1-57; 73-103; 315-352; 601-668; 680-731; 936-982.


- Platone:

*Apologia di Socrate*, 17a-18a; 18e-19d; 23a-24a; 40c-41c.

Docente:



Studenti:



# PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

svolto nella classe V B Classico del Liceo "SOCRATE" – Roma

A.S. 2016-17

Docente: Prof.ssa Ada Mariani

## Testi di riferimento:

- Mortarino, Reali, Turazza, "Nuovo Genius Loci" 3, Loescher.
- Brani in lingua forniti in fotocopie.

## LETTERATURA

- L'ETA' GIULIO-CLAUDIA: quadro storico; cultura e letteratura.
  - L'elegia (ripresa dall'anno precedente)
  - Fedro  
Lecture antologiche [it]: "La novella del soldato e della vedova" (*Append. Per. 13*)
  - Seneca
  - Lucano  
Lecture antologiche [it]: "La terribile Erichtho" (*Phars. VI, 507-569*)  
"La scena della necromanzia" (*Phars. VI, 624-725*)
  - Persio  
Lecture antologiche [it]: "Saturae, Choliambi" 1-14
  - Petronio  
Lecture antologiche [it]: "Una storia di licanthropia" (*Satyr. 61, 6-62*)  
"La matrona di Efeso" (*Satyr. 111-112*)
- L'ETA' DAI FLAVI A TRAIANO: quadro storico; cultura e letteratura.
  - Quintiliano  
Lecture antologiche [it]: "Il valore educativo del gioco" (*Inst. Orat. I, 1, 20*)  
"L'apprendimento collettivo" (*Inst. Orat. I, 2*)  
"Intesa tra allievi e maestri" (*Inst. Orat. II, 9, 1-3*)
  - Marziale  
Lecture antologiche [it]: "La bellezza di Maronilla" (*Epigr. I, 10*)  
"Un mondo di oscenità" (*Epigr. I, 35*)  
"In morte della piccola Erotion" (*Epigr. V, 34*)
  - Tacito
  - Giovenale  
Lecture antologiche [it]: "Perché scrivere satire" (*Sat. I, 1-80*)



"Pregiudizi razzisti" (*Sat. III, 60-153*)

"Le donne del buon tempo antico" (*Sat. VI, 1-20*)

"Eppia la gladiatrice..." (*Sat. VI, 82-132*)

• Apuleio

Lecture antologiche [it]: "Lo sposo misterioso" (*Met. V, 21, 5-23*)

## CLASSICI LETTI IN LINGUA LATINA

• Orazio:

*Carmina* I, 5; I, 9; I, 11; I, 13; I, 37; II, 10; III, 30

• Seneca:

*De brevitae vitae* 1-4; *Epistulae ad Lucilium* I, 1; *Epistulae ad Lucilium* XLVII; *De tranquillitate animi* II, 6-15.

• Tacito:

*Agricola* 1, 1-4; 30; 42; *Germania* 4, 1; *Historiae* V, 5; *Dialogus de oratoribus* 36; *Annales* XIV, 7-8; XVI, 18-19.

Docente:

Studenti:

## **PROGRAMMA DI STORIA**

Anno scolastico 2016/2017 - Prof.ssa Domenica Martire

Libro di testo adottato: Giardina, Sabatucci, Vidotto "Lo spazio del tempo" Vol. 3 Ed. Laterza

- **Stato e società nell'Italia unita**

Destra e sinistra, lo Stato accentratore, unificazione economica; completamento dell'unità; la sinistra al governo; Depretis e il trasformismo; economia, crisi agraria e sviluppo industriale. La politica estera. Movimento operaio e organizzazioni cattoliche. Francesco Crispi.

- **Europa e mondo agli inizi del '900**

Blocchi di alleanze contrapposte e declino dell'Europa. Alleanze e conflitti: Turchia e Balcani. La belle époque e le sue contraddizioni. La Germania Guglielmina. L'Impero austro-ungarico. La rivoluzione russa del 1905 e la guerra con il Giappone

- **L'età giolittiana**

Il riformismo liberale di Giolitti: politica interna e politica estera, la crisi degli equilibri giolittiani. Il nazionalismo

- **La prima guerra mondiale**

Lo scoppio del conflitto e il primo anno di guerra: conflitti egemonici e crisi degli equilibri, la militarizzazione dell'Europa, la "polveriera balcanica", lo scoppio del conflitto

lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa: la guerra di trincea, l'entrata in guerra dell'Italia, neutralisti e interventisti, il Patto di Londra, il trattato di Versailles 1919, l'intervento degli USA e la fine del conflitto

Il significato storico e le eredità della guerra: le conseguenze della guerra e la fine del primato europeo, una guerra totale, la crisi postbellica, un diffuso clima antidemocratico, i quattordici punti di Wilson, i trattati di pace, l'Europa dopo la Prima guerra mondiale.

- **La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica**

Il crollo dello zarismo: le radici della rivoluzione in una società senza riforme, la rivoluzione di febbraio

La Russia rivoluzionaria e la nascita dell'Unione Sovietica: la rivoluzione di ottobre, guerra civile e comunismo di guerra

- **Fra le due guerre**

Totalitarismi e democrazie: il quadro economico e la crisi del 1929 in USA e in Europa. La società negli anni trenta, il nuovo ruolo dello Stato

- **Il fascismo**

La crisi del dopoguerra in Europa e in Italia: il difficile dopoguerra, il "biennio rosso" italiano, la "vittoria mutilata", le divisioni dei socialisti

Il fascismo al potere: la nascita del fascismo e lo squadrismo, i fattori di successo fascista la marcia su Roma, la fase di transizione, il delitto Matteotti. Il regime fascista: la fascizzazione dello stato, il partito fascista, la politica del consenso, la politica economica, la conquista dell'Etiopia, un totalitarismo "imperfetto", le leggi razziali, l'opposizione organizzata al fascismo, l'opposizione liberale e cattolica

- **Il nazismo**

Il dopoguerra nell'Europa centrale e la repubblica di Weimar: Austria e Ungheria, il drammatico dopoguerra in Germania, la debole democrazia weimariana, l'ascesa di Hitler

Il regime nazista: la crisi del 1929 in Germania, Hitler e il partito nazionalsocialista, il colpo di stato di Monaco, l'ideologia nazionalsocialista, i fattori di successo di Hitler, violenza e consenso, la politica economica

- **Lo stalinismo**

L'Unione Sovietica negli anni venti e l'ascesa di Stalin: L'Urss dopo la guerra civile, la Nep, Stalin al potere. Il regime staliniano: l'industrializzazione accelerata, collettivizzazione e sterminio dei Kulaki, il terrore staliniano, propaganda e manipolazione

- **L'alternativa democratica**

Il New Deal americano, la Gran Bretagna e la Francia

- **Il tramonto del colonialismo e la decolonizzazione**

Il tramonto degli imperi coloniali. Il Medio Oriente: nazionalismo arabo e sionismo; rivoluzione e modernizzazione in Turchia; l'impero Britannico e l'India; Nazionalisti e comunisti in Cina; Imperialismo e autoritarismo in Giappone; dittature militari e regimi populistici in America Latina.

- **La seconda guerra mondiale**

I fascismi in Europa e la guerra civile spagnola; le aggressioni hitleriane e lo scoppio del conflitto; gli eventi della Seconda guerra mondiale

- **La guerra totale, la Shoah, la Resistenza**

Il nuovo ordine nazista e la Shoah; la guerra totale, il lager, la distruzione degli ebrei d'Europa, la Shoah  
La Resistenza in Europa e in Italia: collaborazionismo e resistenza Italia 1943: caduta del fascismo e armistizio, la Resistenza italiana, il Cln, l'Italia divisa in due, la liberazione

- **Il mondo del dopoguerra**

Lo scenario politico: il mondo bipolare: il sistema internazionale bipolare, la divisione della Germania, la "guerra fredda" il blocco occidentale, il blocco orientale, l'ultima fase dello stalinismo e la destalinizzazione, l'Europa occidentale e il Mercato comune, la Francia dalla Quarta Repubblica al regime gollista. Rivoluzione in Cina, guerra in Corea, il Giappone. La Cina maoista. Kennedy e Krusciov. La crisi dei missili a Cuba. La guerra in Vietnam e la crisi cecoslovacca.

- **L'Italia repubblicana**

L'Italia del dopoguerra, Repubblica e costituzione, le elezioni del 1948 e la sconfitta delle sinistre, il centrismo e l'alleanza atlantica. Il miracolo economico. Il '68 e l'autunno "caldo".

L'insegnante

Domenico Manti

I rappresentanti degli studenti

Alessia Barili

Giulio Manti

## **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

Anno scolastico 2016/2017 - Prof.ssa Domenica Martire

Libro di testo adottato: Abbagnano, Fornero "La ricerca del pensiero" Vol. 3 A e B, Ed. Paravia

### **La Filosofia romantica e l'Idealismo tedesco**

Il Romanticismo: la complessità del fenomeno romantico e le sue caratteristiche essenziali.

L'Idealismo; il dibattito sul kantismo e il primato del soggetto infinito

**J.G.Fichte** e l'idealismo etico - la "dottrina della scienza" L'attività morale come compito 'Infinito, il Dotto e lo stato nazionale.

**G.W.F.Hegel** e l'idealismo assoluto. Il contesto storico-culturale. Vita e opere

I capisaldi del sistema hegeliano - la concezione della dialettica.

Fenomenologia dello Spirito: Coscienza; Autocoscienza: dialettica servo/padrone, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice; Ragione.

La filosofia della Natura

La filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo (Antropologia, Fenomenologia, Psicologia)

Spirito oggettivo (Diritto, Morale, Eticità - la concezione dello Stato e della Storia)

Spirito assoluto (Arte, Religione, Filosofia).

### **Sviluppi e superamento dell'hegelismo**

Dall'hegelismo al marxismo: destra e sinistra hegeliana.

**L.Feuerbach**: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. La critica ad Hegel  
Umanesimo e filantropismo

**K.Marx**: la critica a Hegel, alla sinistra hegeliana e agli economisti classici - la critica al socialismo utopistico  
- la critica della religione e l'alienazione del lavoro - il materialismo storico - Il Manifesto del partito comunista, il "Capitale": fondamenti dell'economia marxiana - la rivoluzione comunista come processo storico. Le fasi della futura società comunista

### **La reazione a Hegel**

**A.Schopenhauer**: Le radici culturali del sistema. Il mondo come volontà e rappresentazione - la vita tra dolore e noia - Critica alle varie forme di ottimismo - l'illusione dell'amore - le tappe della liberazione: arte, compassione, ascesi e raggiungimento della *noluntas*.

**S.Kierkegaard**: la scoperta del "singolo" - L'esistenza come *aut aut* - gli stadi dell'esistenza: stadio estetico, stadio etico e religioso - La condizione umana: possibilità, angoscia e disperazione - la fede come salto mortale.

## Il Positivismo

Il contesto storico-culturale - Positivismo e Illuminismo - Positivismo e Romanticismo - La scienza: un modello per il sapere e per la società

**A. Comte:** la legge dei tre stadi – la classificazione delle scienze - la sociologia

## La crisi delle certezze nel '900

**F. Nietzsche:** Il contesto storico-culturale. L'arte e lo spirito dionisiaco – la critica della scienza e della storia - il concetto di nichilismo - l'annuncio della "morte di Dio" - il mito dell'oltreuomo e l'affermazione della Volontà di potenza - la genealogia della morale – La teoria dell'Eterno ritorno. Nietzsche, il nazismo e il mondo contemporaneo

**S. Freud** e la nascita della Psicoanalisi: la scoperta dell'inconscio – l'interpretazione dei sogni - la concezione della sessualità e l'analisi della sessualità infantile - principio del piacere e principio della realtà - Es, Io e Super Io - il disagio della civiltà.

## La riflessione politica del Novecento tra decisionismo e responsabilità

**Hannah Arendt:** l'indagine critica dei regimi totalitari - l'intreccio di terrore e ideologia - l'organizzazione del sistema totalitario - la "banalità" del male - i caratteri della condizione umana - lo spazio della politica.

L'insegnante

Daniela Martini

I rappresentanti degli studenti

Alessia Barili

Carolina Tassi



## PROGRAMMA DI MATEMATICA

### INSIEMI NUMERICI E FUNZIONI

Intervalli. Intorni.

### LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

Funzioni: definizioni e terminologia.

Classificazione delle funzioni analitiche.

Dominio di una funzione.

Gli zeri di una funzione.

Funzioni crescenti, decrescenti, limitate, periodiche.

Grafico di una funzione.

Segno di una funzione ed eventuali intersezioni con gli assi.

Analisi del grafico di funzioni analitiche.

### I LIMITI DELLE FUNZIONI

Il concetto di limite: approccio intuitivo.

La definizione di limite finito all'infinito.

La definizione di limite finito al finito.

La definizione di limite infinito all'infinito.

La definizione di limite infinito al finito.

Limite destro e limite sinistro.

Teorema dell'unicità del limite.

Funzioni continue in un punto e in un intervallo.

Operazioni sui limiti.

Forme indeterminate.

Il calcolo delle forme indeterminate.

Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui.

Punti di discontinuità di una funzione.

Grafico probabile di una funzione razionale.

### DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale.

Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico.

Equazione della retta tangente ad una curva.

Le derivate fondamentali.

Derivata della somma e differenza.

Derivata di una funzione composta.

Derivata del prodotto e del quoziente.

Teorema di De L'Hospital.

Funzione crescente o decrescente in un punto.

Massimi e minimi.

Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima (flessi e tangente orizzontali).

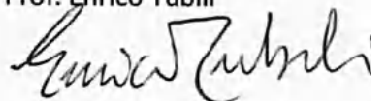
Studio di una funzione algebrica razionale intera o fratta e grafico.

Roma 11 maggio 2017

L'insegnante

Alessandro De Giovanni  
Rettore

Prof. Enrico Tubili



## PROGRAMMA DI FISICA

### CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO:

Corpi elettrizzati e loro interazioni. Conduttori ed isolanti. Elettrizzazione per strofinio, induzione e contatto. Elettroscopio. Legge di Coulomb. Carica elettrica. Forza di Coulomb nella materia. Polarizzazione. Campo elettrico e linee di campo. Campo elettrico generato da una carica puntiforme. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss (senza dimostrazione). Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale elettrico in un campo generato da una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Conduttori in equilibrio elettrostatico. Problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatori. Capacità di un condensatore. Condensatore piano. Condensatori in serie ed in parallelo. Energia immagazzinata da un condensatore carico. Lavoro elettrico. Corrente elettrica continua. Circuito elettrico. Resistori. Resistori in serie ed in parallelo. Le leggi di Ohm. Effetto Joule. Potenza elettrica. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza su una corrente e su una carica in moto (forza di Lorentz). Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di un filo e in un solenoide.

### L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:


La corrente indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente indotta (legge di Lenz). L'alternatore. Le centrali elettriche. Il trasformatore.

### LE ONDE ELETTROMAGNETICHE:

La propagazione delle onde elettromagnetiche. Le proprietà delle onde elettromagnetiche.

Roma 11 maggio 2017

L'insegnante

  
Anastasio De Giovanni

Prof. Enrico Tubili



## **Programma di inglese**

Professoressa Francesca Bortoliero

Anno scolastico 2016/17

Classe VB

Dal testo "Only Connet... New Directions 2" sono stati svolti i seguenti argomenti:

### **The Romantic Age (Unit 8)**

**John Keats**

Ode on a Grecian Urn

Negative capability

### **The Victorian Period (Unit 9)**

The Victorian Compromise

The Victorian Novel

**Charles Dickens**

Oliver Twist (pag E40)

**Stevenson**

Dr Jekyll and Mr Hyde

**Oscar Wilde**

The picture of Dorian Gray

Dal testo "Only Connet... New Directions 3" sono stati svolti i seguenti argomenti:

### **The Modern Age (Unit 10)**

The age of anxiety

The modern novel

Interior monologue and stream of consciousness

**James Joyce** (pag F152)

Ulysses

"Molly's monologue" from the "Ulysses" (F155)

**Thomas Stearns Eliot**

The Waste Land

The Burial of the Dead

**Joseph Conrad**

Heart of Darkness

"The Horror!" from "Heart of Darkness" (pag F92)

**George Orwell (F189)**

Animal Farm (F191)

Nineteen Eighty-Four (F199)

**Francis Scott Fitzgerald (F212)**

The Great Gatsby (F213)

Sono stati letti i seguenti libri:

"Dr Jekyll and Mr Hyde", by Stevenson

"The picture of Dorian Grey", by Wilde

"Heart of Darkness", by Conrad

"The Great Gatsby", by Fitzgerald

E' stato consentito l'uso del dizionario monolingue e bilingue durante compiti in classe e simulazioni di terza prova.

Roma, 13, 05, 2017

L' insegnante

Anna Bolino

Gli studenti

Alessio Barili

Carolina Gera

## PROGRAMMA DI SCIENZE

QUINTO ANNO B

A.S. 2016/2017

**BIOCHIMICA** Testo adottato Sadava David, Hillis M. David et all. "Il carbonio, gli enzimi, il DNA, biochimica e biotecnologie".

### La chimica del carbonio

Il Carbonio e gli orbitali ibridi " $sp^3$ ", " $sp^2$ ", " $sp$ " e i legami del carbonio-carbonio (singolo, doppio, triplo).  
Composti Isomeri (di catena, geometrici, e ottici).

Idrocarburi: alcani e radicali alchilici: nomenclatura, e proprietà fisiche e chimiche.

Le principali reazioni di combustione (v. gas metano, butano come combustibili), e di alogenazione radicalica (metilcloruro e derivato cloroformio).

Alcheni, e la presenza di un doppio legame, isomeri geometrici cis-trans e proprietà fisiche e reattività degli alcheni: la addizione di idrogeno al doppio legame, la polimerizzazione (polietilene PE, gomme sintetiche BUNA).

Alchini e il triplo legame, e qualche esempio, (etino o acetilene).

I composti aromatici, la delocalizzazione degli elettroni e la stabilità della struttura. Proprietà fisiche e reattività. Esempi di alcuni areni e loro principali utilizzi: Benzene, Toluene, Naftalene

I gruppi funzionali e la specificità dei composti. Alcoli (Etanolo, propantriolo o glicerolo), fenoli, aldeidi (Metanale o aldeide formica), chetoni (Acetone), ammine, acidi carbossilici, esteri e loro proprietà fisiche in relazione alla polarità del gruppo funzionale

### Le principali biomolecole

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, e polisaccaridi. Legame  $\alpha$  e  $\beta$  glicosidico. Struttura e funzioni.

Lipidi, trigliceridi e legame estere; le catene di acidi grassi sature, monoinsature, polinsature, fosfolipidi, colesterolo. Struttura e funzioni.

Le altre biomolecole della vita, DNA e proteine, sono state già trattate in anni precedenti, per cui si è voluto affrontare altri argomenti in maniera più approfondita come il metabolismo, anche questo comunque già accennato nei primi anni.

### Il metabolismo della cellula

I principi della termodinamica, primo e secondo principio, entalpia, energia utile, entropia: reazioni esoergoniche, endoergoniche, (Variazione di energia libera  $\Delta G$ )

Metabolismo come insieme di catabolismo (reazioni esoergoniche) e di reazioni endoergoniche

Le reazioni di ossidazione, il ruolo dei trasportatori di idrogeno.

Gli enzimi e il loro ruolo specifico d'azione.

Il metabolismo del glucosio.

L'ATP e modi per utilizzare il suo contenuto energetico: idrolisi e fosforilazione.

L'ossidazione del glucosio: glicolisi, ciclo di Krebs, trasporto elettronico. Reagenti e prodotti del trasporto finale di elettroni, la fosforilazione ossidativa. Il rendimento energetico.

La fermentazione alcolica e lattica, l'affaticamento muscolare e il debito di ossigeno.

La fotosintesi: la fase luminosa e cenni della fase oscura.

Confronto tra il trasporto elettronico nei mitocondri e la fase luminosa dei cloroplasti.

**SCIENZE DELLA TERRA** Testo adottato: Cristina Pignocchino Feyles- Scienze della terra secondo biennio e quinto anno- edizione SEI

Il programma di scienze della Terra è stato introdotto a settembre con una conferenza organizzata dal dipartimento di Geologia di Roma Tre sui terremoti e gli altri rischi in Italia, e sull'azione della protezione civile. E' continuato a febbraio-marzo con il progetto del "Museo Diffuso" (Roma Tre), sulle rocce, il ciclo litogenetico e gli utilizzi nella basilica di San Paolo, attraverso una conferenza e una uscita alla basilica, e un incontro finale.



## **I materiali della crosta terrestre**

Breve introduzione dei fenomeni che modellano la superficie della Terra, del suo calore come motore di tutte le trasformazioni endogene, delle continue e lente trasformazioni, dei rischi per alcune zone geografiche e della prevenzione dei possibili danni.

I principali minerali e la loro formazione, con alcuni esempi. Carbonati, silicati e la loro suddivisione in sottofamiglie ("sialici" e "femici").

Classificazione delle rocce.

Le rocce ignee intrusive ed effusive "acide" (granito, pomici e ossidiane); "basiche" (basalto, gabbro). I materiali piroclastici: tufi, pozzolane.

Le rocce sedimentarie clastiche (arenarie, argilliti), organogene (carbonati, dolomie), chimiche (travertino, selce, carboni).

Rocce metamorfiche, (cenni sulla loro formazione): esempi di marmo statuario, e di ardesia.

Ciclo litogenetico

L'utilizzo, in ambito artistico e urbanistico, delle principali rocce elencate.

## **I fenomeni vulcanici**

Tipi di magmi: origine del magma acido e basico. Tipi di attività vulcanica: effusiva ed esplosiva (il caso dell'eruzione del Vesuvio), i vulcani della "cintura di fuoco", gli hot spot (vulcani Hawaiani), il vulcanismo islandese e le dorsali oceaniche. Tipi di edifici vulcanici: lineari, a scudo, a cono e a strati.

La distribuzione dei vulcani nel mondo.

## **I fenomeni sismici**

Definizione, teoria del rimbalzo elastico; ipocentro ed epicentro. Onde sismiche "p", "s" e loro velocità di propagazione. Il sismografo e il sismogramma. Localizzazione dell'epicentro.

Profondità degli ipocentri lungo il piano di Benjoff come prova della subduzione.

La magnitudo di un terremoto. La scala Mercalli e Richter a confronto.

La distribuzione dei sismi nel mondo e confronto con la distribuzione dei vulcani.

## **L'interno della Terra e la teoria della tettonica a zolle**

I contributi alla costruzione del modello: lo studio della propagazione delle onde sismiche. Le superfici di discontinuità. Crosta continentale e oceanica, astenosfera, mantello, nucleo e loro caratteristiche chimico-fisiche nelle generalità.

Il calore interno, il flusso termico, e le origini. I moti convettivi all'interno della Terra.

La teoria attuale della tettonica a zolle: le dorsali oceaniche e le fosse abissali. Strutture fisiche e chimiche delle rocce dei fondali oceanici, età delle rocce. Espansione dei fondali. Confronto con la teoria della deriva dei continenti di Wegener.

I principali movimenti delle zolle: divergenti, convergenti, trasformati e le conseguenze: orogenesi, vulcanismo e sismi.

Roma 13 maggio 2017

L'insegnante Maria Cristina Mojo

*Alessandra De Giovanni*  
*Martina Telf*

*M. Mojo*

### **Il Seicento**

**Annibale Carracci:** Galleria Farnese

**Caravaggio:** La canestra di frutta; Vocazione di San Matteo; San Matteo e l'angelo; Martirio di San Matteo; Crocifissione di San Pietro; Conversione di Saulo; La deposizione di Cristo; Morte della Vergine; Decollazione di San Giovanni Battista

**Bernini:** Zeus e la capra Amaltea; Plutone e Proserpina; David; Apollo e Dafne; Baldacchino di San Pietro; Monumento funebre a Urbano VIII; Cappella Cornaro; Fontana dei fiumi; Cattedra di San Pietro

**Borromini:** Chiesa di San Carlo; Sant' Ivo alla Sapienza; Sant' Agnese

**Pietro da Cortona:** Santa Maria della pace; Trionfo della Divina Provvidenza

### **Il Neoclassicismo**

**Canova:** Dedalo e Icaro; Teseo e il minotauro; Monumento funebre a Clemente XIV; Monumento funebre a Clemente XIII; Amore e Psiche; Monumento a Maria Cristina d' Austria; Ercole e Lica; Paolina Borghese

**David:** Belisario che chiede l'elemosina; Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Napoleone valica il Gran San Bernardo

**Goya:** La famiglia di Carlo IV; 3 Maggio 1808

### **Il Romanticismo**

**Friedrich:** Croce in montagna; Monaco in riva al mare; Abbazia nel querceto; Viandante sul mare di nebbia; Mare di ghiaccio

**Gericault:** Zattera della Medusa; Alienata

**Delacroix:** La barca di Dante; Il massacro di Scio; La libertà che guida il popolo; Donne di Algeri nel loro appartamento

**Turner:** Didone costruisce Cartagine; Bufera di neve

**Hayez:** Il bacio.

### Il Realismo

**Courbet:** Funerale a Ornans; L'Atelier del pittore ; Gli spaccapietre

**Manet:** Colazione sull'erba; Olympia; Il Bar delle Folies – Bergère

### L'Impressionismo

\***Monet :** Ninfee; Cattedrale di Rouen; Impressione al levar del sole

\***Degas :** Classe di danza; L'assenzio

\***Renoir :** Ballo al mulin de la galette; Colazione dei canottieri a Bougival

\* Argomenti da svolgersi dopo il 15/05

Manuela Forni

Alessia Barili  
Carolinorosa

Programma Svolto di IRC (Religione Cattolica) a.s. 2016/2017

06/05	Le attese messianiche del popolo di Israele e l'ebraismo contemporaneo
29/04	Il bene comune
22/04	Dottrina sociale della Chiesa
08/04	Libertà, verità e coscienza
01/04	Il futuro
18/03	Incontro con la comunità di Sant'Egidio sul tema dell'anzianità
11/03	La clonazione
04/03	L'eutanasia, testamento biologico prospettiva della Chiesa cattolica
25/02	La fecondazione medicalmente assistita
18/02	Bioetica 'cattolica' e 'laica. Casi studio:l'aborto
11/02	Definizione e ambiti della bioetica.
04/02	Il rapporto Stato Italiano - Chiesa Cattolica, dal non-expedit, ai patti Lateranensi e alla revisione del Concordato
28/01	Visione e commento di alcuni filmati in occasione della giornata della memoria
21/01	Ebraismo, diaspora, shoah. Riflessione sulle parole chiave in preparazione della giornata della memoria
14/01	Commento al messaggio di papa Francesco per la giornata mondiale della pace

Programma Svolto di IRC (Religione Cattolica) a.s. 2016/2017

17/12	La classe si reca in aula magna per assistere ad una premiazione
10/12	Religione e mondo moderno. Lettura dal libro di testo, p.399 e commento
12/11	La questione dell'immigrazione
05/11	Il monachesimo, la clausura e l'eremitismo , confronto con il mondo contemporaneo.
29/10	La tradizione celtica e la nascita della festa di Halloween, rapporto con la mentalità contemporanea.
22/10	Approfondimento sul 'concetto' di Dio
15/10	Il 'concetto' di Dio
08/10	La libertà.
24/09	Oltre il muro del pregiudizio
13/09	Conoscenza gruppo classe

13/05/2017

Gli studenti

*Luca Fantan*

*Francesco Cenni*

Il Professore

*Giuseppe Cappelletti*

Liceo "Socrate" Roma.

Programma svolto di Scienze motorie e sportive A.S. 2016/17

Classe 5 Sez. B

Prof.ssa Elena Novelli

Esercizi finalizzati allo sviluppo e potenziamento della resistenza aerobica e anaerobica, mobilità articolare, potenziamento muscolare, coordinazione, allungamento muscolare, mobilità della colonna vertebrale, esercizi posturali, esercizi di respirazione, esercizi di equilibrio e corsa.

Coordinazione neuro-muscolare generale semplice, complessa e combinata segmentaria ed intersegmentaria.

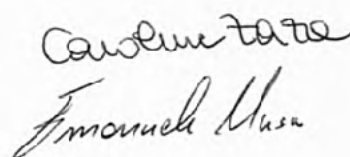
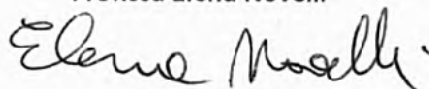
Tonicità muscolare per ampi distretti in forma isotonica ed isometrica.

Progressioni ginnastiche ed esercizi combinati al suolo, a corpo libero e con alcuni piccoli attrezzi, sia in forma individuale sia a coppie o a gruppi.

Pallavolo: i fondamentali, gli schemi di gioco ed il nuovo regolamento tecnico.

Pallacanestro fondamentali. Tennis Tavolo. Gioco degli Scacchi.

Prof.ssa Elena Novelli



**“GIOVANI, SOCIETÀ’, SVILUPPO, GLOBALIZZAZIONE: IL PIANETA DI FRONTE ALLE SFIDE DEL NUOVO SECOLO”.**

Modulo A) Luci e ombre della globalizzazione. Aspetti economici e culturali.

- A.a) globalizzazione e trasformazioni economiche, antropiche, ambientali.
- A.a) elementi base per uno studio macroeconomico del fenomeno.
- A.a) introduzione alla geopolitica e il ruolo delle multinazionali.
- A.b) un esempio di danno irreversibile: la deforestazione in Amazzonia.
- A.b) il mercato mondiale della carne: allevamenti bovini e danno ambientale.
- A.b) il paradosso delle colture zootecniche e aree di sottoalimentazione.
- A.b) la deforestazione in Asia: legno e palma da olio
- A.c) alimentazione e globalizzazione: olio di palma, brand alimentare, Mc Donald.
- A.c) globalizzazione del mercato alimentare e contaminazioni dei prodotti.
- A.d) un esempio di distruzione ambientale: l'oro del Canada.
- A.d) il vento dell'Asia: industria chimica cinese, danni globali e mortalità operaia.
- A.d) le guerre centroafricane e il mercato del koltan.
- A.e) modello industriale e consumo di suolo in Europa.
- A.e) il consumo di suolo agricolo in Italia.
- A.g) globalizzazione e culto del marchio.
- A.h) consumismo come dipendenza patologica indotta.

Modulo B) Energia e risorse, la sfida continua. Sistemi ad esaurimento e a fonti rinnovabili.

- B.a) la storia del petrolio, dagli USA al Medio Oriente.
- B.a) la crisi petrolifera degli anni settanta.
- B.a) il primo rapporto del MIT e il Club di Roma.
- B.a) combustibili fossili e sviluppo industriale.
- B.b) fonti alternative ai combustibili fossili.
- B.c) applicazioni per l'eolico.
- B.d) applicazioni per il solare: pannelli fotovoltaici.
- B.e) storia del modello nucleare: problematiche di smaltimento e incidenti.
- B.e) i sistemi di controllo del bilancio energetico e del ciclo produttivo del Nord Europa: gli esempi di Germania, Svezia e Danimarca.
- B.e) iniziare dai primi passi: un diverso modello di crescita diverso è possibile.

Modulo C) Geopolitica e neo-colonialismo

- C.a) dopoguerra e movimenti di liberazione nazionale.
- C.b) colonialismo: andarsene per restare.
- C.c) l'America Latina, dipendenza economica, dittature ed esperienze di liberazione.
- C.d) l'assalto alle risorse dell'Africa e la destabilizzazione permanente.
- C.e) l'Asia tra gigantismo e depressione.



Modulo D) Globalizzazione, formazione giovanile, comunicazione sociale.

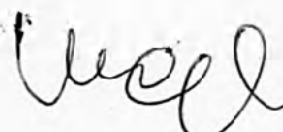
- D.a) tecnostrutture e formazione delle classi dirigenti.
- D.b) quale gioventù per quale paradigma educativo.
- D.c) essere giovani ieri: la generazione della guerra.
- D.d) mode e modelli culturali della seconda metà degli anni sessanta.
- D.e) giovani e politica tra Concilio Vaticano II e marxismo
- D.f) la contestazione studentesca, le letture, la partecipazione al cambiamento,.
- D.g) il giovane globalizzato tra Coca Cola e totalismo mediatico.
- D.h) omologazione, valutazione, condizionamento: l'uomo a una dimensione.

Modulo E) Il punto di non ritorno.

- E.a) problematiche e crisi su scala planetaria.
- E.b) i rapporti MIT .
- E.c) il c.d. riscaldamento globale.
- E.d) SOS biodiversità .
- E.e) agricoltura industriale e danni permanenti alla biosfera.

Modulo F) Ecologia e transizione di sistema..

- F.a) coscienza globale e scelte compatibili.
- F.b) esempi di macro e micro realizzazioni biocompatibili nell'edilizia abitativa.
- F.e) ripensare lo spazio urbano, liberare la mente dai paradigmi industriali.
- F.d) l'agricoltura naturale e biologica: produrre e consumare diversamente.
- F.e) quali azioni sono possibili subito.



Isenia Juon go



**ALLEGATO B****SIMULAZIONI Terza Prova d'esame:****I SIMULAZIONE (12/12/2016)**

MATERIA	QUESITO
INGLESE	<i>How did Oscar Wilde criticise his time and why?</i>
STORIA	<i>La politica economica di Mussolini.</i>
GRECO	<i>Il programma poetico e intellettuale di Callimaco che inaugura una nuova era ed influenzerà molta della poesia latina.</i>
FISICA	<i>Dopo aver enunciato il teorema di Gauss per il campo elettrico, utilizzalo per determinare il modulo del campo elettrico in prossimità di un piano infinitamente esteso ed uniformemente carico.</i>

**II SIMULAZIONE (03/04/2017)**

MATERIA	QUESITO
INGLESE	<i>Modern literature was characterized by a spirit of revolt and experimentation. What are the most important elements of novelty introduced by the writers of the 20th century?</i>
FILOSOFIA	<i>"(...) la vita oscilla come un pendolo, fra il dolore e la noia, suoi due costitutivi essenziali". Commenta questa affermazione di Schopenhauer tratta dal testo "Il mondo come volontà e rappresentazione"</i>
STORIA ARTE	<i>Riconosci e descrivi l'opera ("Giuramento degli Orazi"-David)</i>
MATEMATICA	<i>Dopo aver dato la definizione di asintoto orizzontale, verticale e obliquo per una curva di equazione <math>y=f(x)</math>, stabilisci, in particolare, quando una funzione algebrica razionale fratta ammette un asintoto orizzontale, quando verticale e quando uno obliquo. Determina infine gli asintoti della funzione <math>f(x) = (3x^4 + x - 1)/x^3</math>.</i>

### III SIMULAZIONE (10/05/2017)

MATERIA	QUESITO
INGLESE	<i>Explain why F.S. Fitzgerald's novel "The Great Gatsby" is considered the model of the failure of the so called "American Dream".</i>
FILOSOFIA	<i>Spiega la concezione materialistica della storia elaborata da Marx.</i>
STORIA ARTE	<i>Riconosci e descrivi l'opera ("Croce in montagna"- Friedrich)</i>
MATEMATICA	<p><i>Dopo aver illustrato sinteticamente il procedimento geometrico che porta al concetto di derivata di una funzione in un suo punto, determinare la retta tangente alla seguente funzione:</i></p> $y = \frac{x^2 - 4}{x} \quad \text{nel punto di ascissa } x_0 = 2$

LICEO SOCRATE DI ROMA - RMPC180004  
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Cognome ..... Nome ..... Tipologia.....\*

VALUTAZIONE	Gravemente insuffic. Da 1 a 7	Insufficiente Da 8 a 9	Sufficiente 10	Discreto Da 11 a 12	Buono Da 13 a 14	Ottimo 15
<b>DESCRITTORI</b>	<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>					
<b>Correttezza</b> Ortografia Morfologica Sintattica <b>Proprietà</b> Lessico Registro <b>Chiarezza</b>	Esposizione confusa con numerosi errori ortografici, morfologici e di punteggiatura Lessico molto povero e ripetitivo; incoerenza di registro	Esposizione incerta e a tratti poco chiara con errori ortografici e/o morfosintattici Repertorio lessicale e registro modesti e/o imprecisi	Esposizione semplice, nel complesso chiara e corretta Repertorio lessicale e registro generici	Esposizione corretta e generalmente appropriata anche nell'uso del lessico e dei registri	Esposizione scorrevole, corretta e chiara. Lessico appropriato e vario Registro coerente	Esposizione articolata ed efficace, corretta, chiara Lessico ricco ed appropriato Registro coerente
<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONTENUTO ED ORGANIZZAZIONE</b>					
Caratteristiche del contenuto Pertinenza, padronanza Ampiezza delle informazioni	Inadeguate e/o scarse, con numerosi e gravi errori concettuali.	Modeste e superficiali con elementi di incompletezza e/o alcuni gravi errori	Corrette ma generiche; qualche elemento di incompletezza non grave	Corrette pertinenti e con alcuni riferimenti concreti	Buone, pertinenti e con riferimenti ben articolati	Approfondite, esaurienti e con analisi criticamente strutturate
Adeguatezza alla consegna e alla tipologia testuale	Non risponde alle consegne e/o alla tipologia	Rispondente in modo parziale e/o poco efficace alle consegne e/o alla tipologia	Complessivamente aderente alle consegne e/o alla tipologia	Adeguate alle consegne e/o alla tipologia	Pertinente e preciso nel rispetto delle consegne e/o alla tipologia	Rispondente in modo efficace e completo alle consegne e/o alla tipologia
Capacità di organizzazione testuale (coerenza, coesione, articolazione)	Progressione delle idee disorganica e/o incomprensibile; uso gravemente scorretto dei nessi e dei connettivi logici	Progressione delle idee poco organica; uso improprio dei nessi e dei connettivi logici	Progressione delle idee sufficientemente organica; nessi e connettivi logici complessivamente chiari	Progressione delle idee consequenziale, uso coerente dei nessi e connettivi logici	Idee chiare ed organicamente connesse	Idee chiare ed articolate con un uso efficace dei nessi e connettivi logici
<b>DESCRITTORI</b>	<b>INTERPRETAZIONE/RIELABORAZIONE/ORIGINALITÀ</b>					
Capacità di interpretazione e di rielaborazione critica e/o personale; significatività ed originalità delle idee	Del tutto assente / scarsa e/o con gravi elementi di inadeguatezza	Interpretazione parzialmente presente, ampliamento discontinuo e/o confuso	Ampliamento generico; assenza di un particolare taglio personale	Ampliamento adeguato, con alcuni spunti personali	Ampliamento buono, giudizio critico ed originale	Notevoli aggiunte ai dati forniti, taglio originale e giudizio lucido

\* Tipologia A: comprensione ed analisi del testo proposto. Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo ed integrazione. Tipologia C e D: conoscenze e contestualizzazione relative all'argomento proposto.

LA COMMISSIONE  
Roma .....

IL PRESIDENTE

.....

.....

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Cognome ..... Nome .....

DESCRITTORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	1-7	8-9	10	11-12	13-14	15
Conoscenze morfosintattiche						
Comprensione del testo						
Resa in italiano						

Valutazione complessiva della prova	
-------------------------------------	--

LA COMMISSIONE

.....  
 .....

Roma .....

IL PRESIDENTE

.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**TIPOLOGIA A**

CLASSE V SEZ.

**TERZA PROVA**  
**ESAMI DI STATO A./S.**

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

DESCRITTORI			gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	PUNTEGGIO MATERIA
			1-7	8-9	10	11-12	13-14	15	
DISCIPLINA	A	Conoscenza degli argomenti proposti							...../15
		Capacità di analisi e selezione pertinente dei contenuti							
		Padronanza lessicale e forma espositiva							
DISCIPLINA	B	Conoscenza degli argomenti proposti							...../15
		Capacità di analisi e selezione pertinente dei contenuti							
		Padronanza lessicale e forma espositiva							
DISCIPLINA	C	Conoscenza degli argomenti proposti							...../15
		Capacità di analisi e selezione pertinente dei contenuti							
		Padronanza lessicale e forma espositiva							
DISCIPLINA	D	Conoscenza degli argomenti proposti							...../15
		Capacità di analisi e selezione pertinente dei contenuti							
		Padronanza lessicale e forma espositiva							

**TOTALE (A+B+C+D) : 4 = .....**

Il Presidente